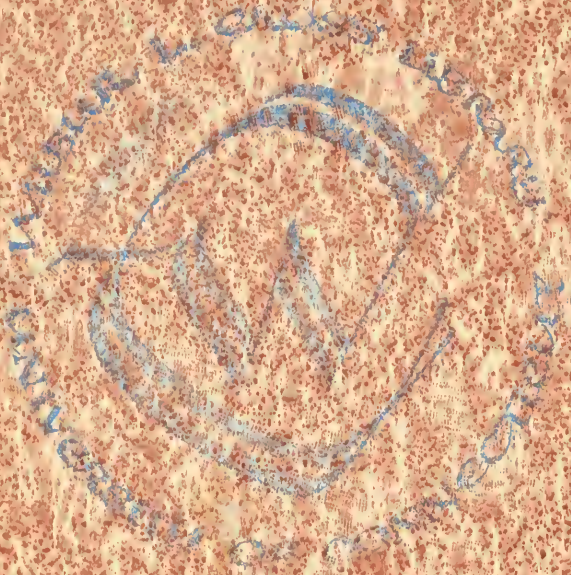

016.091
F844c

v.52

BOOK 016.091.F844C v.52 c.1
FRANCE # CATALOGUE GENERAL DES
MANUSCRITS DES BIBLIOTHEQUES

3 9153 00056861 0

DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DE FRANCE

TOME LII

CHANTILLY

BIBLIOTHÈQUE SPOELBERCH DE LOVENJOUL

PAR GEORGES VICAIRE

PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1960

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE LOVENJOUL

A CHANTILLY

France. Direction des Bibliothèques

DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DE FRANCE

TOME LII

CHANTILLY

BIBLIOTHÈQUE SPOELBERCH DE LOVENJOUL

PAR GEORGES VICAIRE

PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1960

Oc. 59
F84
v.2

TABLE SOMMAIRE

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL DES MANUSCRITS[1]

A

Abbeville, IX, 407-441. — *Suppl.* XL, 1-38.

Agen, III, 217-223. — *Suppl.* XL, 39-40. *Mss grecs*, 7. (Archives du Lot-et-Garonne), LI, 247-250.

Aire-sur-la-Lys, IV, 301-308. — *Suppl.* XL, 40-43.

Aix-en-Provence, XVI. — *Suppl.* XL, 43-83. XLV, 399-517. XLIX, 1-46.

Aix-Marseille (Université), *Universités*, 493-499.

Aix-les-Bains, XL, 84-85.

Ajaccio, III, 193-215. — *Suppl.* XL, 85-86. (Archives de la Corse), LI, 81.

Alais, XIII, 353-355.

Albi, in-4°, I, 469-498. — *Suppl.* XL, 86-102, *Mss grecs*, 9. (Archives du Tarn), LI, 422-425.

Alençon, II, 467-537. — *Suppl.* XL, 103-104. (Archives de l'Orne), *Archives*, 234-240. — *Suppl.* LI, 299-300.

Alfort (École vétérinaire), *Paris*, I, 493-498.

Alger (Musée), XVIII. (Ville), XL, 104-105.

Amiens, XIX. — *Suppl.* XL, 105-110; XLVIII, 227-321; L, 161-186, *Mss grecs*, 9. (Société des Antiquaires de Picardie), *Sociétés savantes*, 1-70. (Archives de la Somme), *Archives*, 287. — *Suppl.* LI, 421.

Angers, XXXI, 189-618. (Archives de Maine-et-Loire), *Archives*. 193-194. — *Suppl.* LI, 255-257.

Angoulême, XX, 295-306. (Archives de la Charente), *Archives*, 35-36. — *Suppl.* LI, 64-69.

Annecy, XXI, 213-220. — *Suppl.* XL, 111-114.

Annonay, XIII, 161-166. — *Suppl.* XL, 114-120.

Antibes, XL, 121.

Apt, IV, 115-116. — *Suppl.* XL, 121-125.

Arbois, XXI, 113-121.

Argentan, X, 253-258. — *Suppl.* XL, 125.

Arles, XX, 345-520. — *Suppl.* XL, 125-149. XLIX, 47-133. (Archives hospitalières), *Archives*, 457-463.

Arras, in-4°, IV, 1-426. — *Suppl.* XL, 149-429. *Mss grecs*, 10. (Archives du Pas-de-Calais), *Archives*, 241-250. — *Suppl.* LI, 301-309. (Archives communales), *Archives*, 338-341.

Auch, IV, 387-435. (Archives du Gers), *Archives*, 137-138. — *Suppl.* LI, 187.

Aurillac, IX, 187-189. (Archives du Cantal), *Archives*, 32-35. — *Suppl.*, LI, 63. (Archives communales), *Archives*, 322-324.

Autun, VI, 333-335. — *Suppl.* XL, 429-431. (Séminaire), in-4°, I, 1-40.

Auxerre, VI, 1-100. — *Suppl.* XL, 431-448. (Archives de l'Yonne), *Archives*, 305-309. — *Suppl.* LI, 468-469.

Auxonne, VI, 329-332. — *Suppl.* XL, 449.

Avallon, VI, 131-134. — *Suppl.* XL, 449.

Avesnes, XX, 339-344.

(1) Avec renvois aux tomes des 53 volumes numérotés et aux titres des séries ne portant pas de tomaison : Paris, Archives, Universités, bibliothèques de la Guerre, de l'Institut, etc.

Avignon, XXVII-XXIX (1re et 2e parties). — *Suppl.* XL, 450-472. XLIV, 311-486. XLIX, 134-435. (Archives du Vaucluse), LI, 431-434.

Avranches, in-4°, IV, 427-562, X, 1-125.

B

Bagnères-de-Bigorre, XXXI, 661-680. — *Suppl.* XL, 473.

Bagnols-sur-Cèze, XL, 473-492.

Bar-le-Duc, XXIV, 461-506. — *Suppl.* XL, 492-497. (Archives de la Meuse), *Archives*, 197. — *Suppl.* LI, 265-266.

Bastia, IX, 393-405. — *Suppl.* XL, 497-498.

Baume-les-Dames, VI, 463-464.

Bayeux, X, 205-233. — *Suppl.* XL, 498-543. (Chapitre), X, 271-400. *Mss grecs*, 10-11.

Bayonne, IX, 79-87. — *Suppl.* XL, 544-549; L, 187-218.

Bazas (Archives communales), *Archives*, 328.

Beaune, VI, 249-292. — *Suppl.* XL, 549-557 (Archives hospitalières), *Archives*, 262-364.

Beauvais, III, 315-332. — *Suppl.* XL, 557. (Archives de l'Oise), *Archives*, 232-234. — *Suppl.* LI, 289-290. (Archives communales), *Archives*, 335-336. (Manuscrits sinistrés), LIII, 1 et 11.

Belfort, XIII, 279-284.

Bergues, XXVI, 653-673.

Bernay, II, 355.

Besançon, XXXII-XXXIII (1re et 2e parties). — *Suppl.* XLV, 127-398, *Mss grecs*, 12-20. (Archives du Doubs), *Archives*, 69-86. — *Suppl.* LI, 122-137. (École de médecine), *Universités*, 499-501.

Béziers, XX, 315-323. — *Suppl.* XL, 557.

Béthune, IV, 309-310.

Blois, XXIV, 381-414. — *Suppl.* XL, 558-576. (Archives du Loir-et-Cher), *Archives*, 186-187.

Bordeaux, XXIII, — *Suppl.* XL, 576-622; L, 218-375. (Archives de la Gironde), *Archives*, 139-146. — *Suppl.* LI, 188-189. (Archives communales), *Archives*, 328-329. (Université), *Universités*, 501-517.

Boulogne-sur-Mer, in-4°, IV, 563-699. — *Suppl.* XL, 623-630.

Bourbonne-les-Bains, XXIV, 453-457. — *Suppl.* XL, 631.

Bourbourg, III, 389-392. — *Suppl.* XL, 631-633.

Bourg, VI, 215-234. — *Suppl.* XL, 633-635.

Bourges, IV, 1-91, — *Suppl.* XL, 636-640. *Mss grecs*, 20-21. (Archives du Cher). *Archives*, 37. — *Suppl.* LI, 71-80.

Bourmont, IV, 119. (Archives communales), *Archives*, 334.

Breil (Archives communales), *Archives* 319.

Brest, XXII, 443-474. — *Suppl.* XL, 640. (Port), *Bibliothèques de la Marine*, 271-412. — *Suppl.* XLVI, 117-222. (École de santé de la Marine), *Bibliothèques de la Marine*, 413-439. (Manuscrits sinistrés), LIII, 1 et 11.

Briançon, XX, 577.

Briey, XXXI, 145.

Brioude, IV, 95-97.

Brive, IV, 99-100.

C

Caen, XIV, 215-380. — *Suppl.* XLI, 1-9. (Collection Mancel), XLIV, 1-310. *Mss grecs* 21-26. (Archives du Calvados), *Archives*, 29-32. — *Suppl.* LI, 60-62. (Université), *Universités* 517-522. (Manuscrits sinistrés), LIII, 2-et 11.

Cahors, IX, 191-197. — *Suppl.* XLI, 9-10. (Archives du Lot), LI, 247-250.

Calais, IV, 311-321. — *Suppl.* XLI, 10-21.

Cambrai, XVII. — *Suppl.* XLI, 21-24.

Cannes, XX, 573-576. — *Suppl.* XLI, 24-28.

Carcassonne, XIII, 167-253. — *Suppl.* XLI, 28-36. (Archives de l'Aude), LI, 39-42.

Carpentras, XXXIV-XXXVI (1re et 2e parties). *Mss grecs*, 26-28.

Castelnaudary, XX, 307-309.

Castres, XX, 311. — *Suppl.* XLI, 37.

Cette, XIII, 133.

Chaalis (Musée Jacquemart-André), *Bibliothèques de l'Institut*, 363-370.

Chalon-sur-Saône, VI, 359-379.

Châlons-sur-Marne, III, 1-68. — *Suppl.* XLI, 37-81. (Archives de la Marne), *Archives*, 195. — *Suppl.* LI, 259. (Archives hospitalières), *Archives*, 370.

Chambéry, XXI, 195-212. — *Suppl.* XLI, 82-100. (Archives de la Savoie), LI, 355-360.

Chantilly (Musée Condé), *Bibliothèques de l'Institut*, 1-275. (Bibliothèque Lovenjoul), LII.
Charleville, in-4°, V, 537-677. — *Suppl.* XLI, 100-121.
Charolles, VI, 337-339.
Chartres, XI. — *Suppl.* XLI, 121-147. (Archives d'Eure-et-Loir), LI, 146-159. (Archives communales), *Archives*, 326. (Manuscrits sinistrés), LIII, 2, 11, 14-35.
Château-Gontier, XX, 253-259. — *Suppl.* XLI, 150.
Château-Thierry, XXIV, 313-321. — *Suppl.* XLI, 150.
Châteaudun, XXI, 319-391. — *Suppl.* XLI, 147-150.
Châteauroux, IX, 159-184. (Archives de l'Indre), *Archives*, 153-155. — *Suppl.* LI, 216-217.
Châtellerault, IV, 105-106. (Archives hospitalières), *Archives*, 372.
Châtillon-sur-Seine, VI, 241-248.
Chaumont, XXI, 1-63. (Archives de la Haute-Marne), *Archives*, 195-196.
Cherbourg, X, 151-203. — *Suppl.* XLI, 151-185. (Port), *Bibliothèques de la Marine*, 441-444.
Clamecy IV, 113.
Clermont (Oise), XXIV, 279-288. — *Suppl.* XLI, 185-188.
Clermont-Ferrand, XIV, 1-213. — *Suppl.* XLI, 188-189. (Archives du Puy-de-Dôme). *Archives*, 250-253. — *Suppl.* LI, 310-323.
Cluny, VI, 341-344.
Cognac, XXI, 393-487.
Colmar (Archives du Haut-Rhin), LI, 345-347.
Compiègne, XXIV, 549-589. — *Suppl.* XLI, 190.
Conches, II, 357-362. — *Suppl.* XLI, 190.
Condé-sur-Noireau, X, 235. — *Suppl.* XLI, 190-191.
Condom, XXIV, 459-460. — *Suppl.* XLI, 191-192.
Confolens, XXI, 315 et XXXI, 153.
Constantine, XXI, 317. — *Suppl.* XLI, 192.
Corbeil, III, 377-380. — *Suppl.* XLI, 193-196.
Corte (École Paoli), IX, 391-392.
Coulommiers, IX, 383-384.
Coutances, X, 127-135.
Crépy-en-Valois, XLI, 197. (Archives communales), *Archives*, 336-337.

D

Dieppe, II, 271-283. — *Suppl.* L, 377-390.
Digne, IX, 153-157. (Archives des Basses-Alpes), *Archives*, 3. — *Suppl.* LI, 11.
Dijon, V. — *Suppl.* XLI, 197-204. (Archives de la Côte-d'Or), *Archives*, 38-67. (Archives hospitalières), *Archives* 364-365. — *Suppl.* LI, 82-100. (Université), *Universités*, 522-524.
Dinan, IV, 107-108. — XLI, 205.
Dinteville (Archives communales), *Archives* 334.
Dole, XIII, 377-455.
Domfront, X, 251.
Douai, in-4°, VI. — *Suppl.* XLI, 205-247. (Manuscrits sinistrés), LIII, 5, 11, 35.
Draguignan, XIV, 393-408.
Dreux, IX, 185.
Dunkerque, XXVI, 629-651.

E

Elbeuf, II, 295-296.
Épernay, XXIV, 323-380. — *Suppl.* XLI, 248. *Mss grecs*, 29.
Épinal, in-4°, III, 377-471. (Archives des Vosges), LI, 466-467.
Estramiac (Archives communales), *Archives*, 328.
Étain (Archives communales), *Archives*, 464.
Étampes, XXIV, 273-278. — *Suppl.* XLI, 248-250.
Eu, II, 285-287.
Évreux, II, 379-465. *Mss grecs* 29-34. (Société... d'agriculture... de l'Eure), *Sociétés savantes* 163-194. (Archives de l'Eure), *Archives*, 88-94. — *Suppl.*. LI, 142-145.

F

Falaise, X, 237-248. (Manuscrits sinistrés), LIII, 5, 11, 36.
Fécamp, II, 289-293. — *Suppl.* XLI, 250-251.
Figeac, XLI, 251.
Flers, X, 249-250. — *Suppl.* XLI, 252-253.
Foix, XXXI, 681-707.

Fontainebleau (Ville), XXIV, 295-311. — *Suppl.* XLI, 253-254. (Palais), VI, 205-210. — *Suppl.* L, 391-392.
Fougères, XIII, 265. — *Suppl.* XLI, 254-255.
Fréjus, XIV, 409-421.

G

Gaillac, XXXI, 159. — *Suppl.* XLI, 256.
Gap, III, 381-387. (Archives des Hautes-Alpes). *Archives,* 4-5. — *Suppl.* LI, 12-31. (Archives hospitalières), *Archives,* 361-362.
Gien, XXIV, 293 et XXXI, 147-152. — *Suppl.* XLI, 256.
Gisors, II, 363.
Gourdon, (Archives communales), *Archives,* 332.
Gournay, II, 297.
Gouzon (Archives communales), *Archives,* 325.
Grasse, XIV, 423-431. — *Suppl.* XLI, 256-261.
Gray, VI, 389-399. — *Suppl.* XLI, 261-267.
Grenoble, VII. — *Suppl.* XLI, 268-377. (Archives de l'Isère). *Archives,* 156-160. (Archives hospitalières). *Archives,* 366. — *Suppl.* LI, 219-220. (Université), *Universités,* 524.
Guéret, IV, 101-103. (Archives de la Creuse), *Archives,* 68-69. — *Suppl.* LI, 105-106.
Guingamp, XX, 277.

H

Ham, XXVI, 715-717.
Hesdin, IV, 331-333.
Honfleur, X, 265.
Hyères, IX, 385-389. — *Suppl.* XLI, 378 et 815-816.

I

Issoire (Archives communales), *Archives,* 342.
Issoudun, IV, 93-94.

J

Joigny, VI, 135-145.
Joinville (Archives hospitalières), *Archives,* 370.

L

La Châtre, XXVI, 719.
La Ferté-Bernard, IX, 89.
La Ferté-sur-Aube (Archives communales), *Archives,* 334.
La Flèche (Prytanée), *B. de la Guerre,* 367-390.
La Fontaine Saint-Martin (Archives communales), *Archives,* 345.
Lagny, IX, 381. — *Suppl.* XLI, 378-379.
Lamballe, IV, 109-112.
Langres, XXI, 65-112. — *Suppl.* XLI, 379-384.
Lannion, XXIV, 265.
Lanques (Archives communales), *Archives,* 334.
Laon, in-4°, I, 41-255. — *Suppl.* XLI, 384-447. *Mss. grecs,* 35, (Archives de l'Aisne). *Archives,* 1-2. — *Suppl.* LI, 4. (Archives hospitalières), *Archives,* 361.
La Roche-sur-Yon, XIII, 275-278. — *Suppl.* XLI, 509-517. (Archives de la Vendée). LI, 435-439.
La Rochelle, VIII. — *Suppl.* XLI, 447-509. XLVI, 225-348. (Archives de la Charente-Maritime). LI, 70.
La Sauve-Majeure (Archives communales), *Archives,* 329.
Laval, IV, 349-369. — *Suppl.* XLI, 518-531. (Archives de la Mayenne), *Archives,* 197. — *Suppl.* LI, 260-264.
Lavaur, XX, 313.
Lectoure, XIII, 135.
Le Havre, II, 299-346. — *Suppl.* XLI, 531-543.
Le Mans, XX, 1-252. — *Suppl.* XLI, 543-545. (Archives de la Sarthe), *Archives,* 268-269. — *Suppl.* LI, 354. (Archives communales), *Archives,* 346-355.
Le Puy, XIII, 337-352. — *Suppl.* XLI, 545-547.
Le Puy Saint-André (Archives communales), *Archives,* 315-316.
Le Puy Saint-Pierre (Archives communales), *Archives,* 316-318.
Le Tréport, XLIII, 432. (Archives communales), *Archives,* 356.

Libourne, IV, 117-118. — *Suppl.* XLI, 547-548. (Archives communales), *Archives,* 330.

Lille, XXVI, 1-627. — *Suppl.* XLI, 548-637. *Mss grecs*, 35. (Université), XLVIII, 323-335. (Archives du Nord), *Archives* 198-231. — *Suppl.* LI, 279-288.

Limoges, IX, 445-465. — *Suppl.* XLI, 637-641. (Archives de la Haute-Vienne). *Archives,* 292-305. — *Suppl.* LI, 444-464.

Lisieux. X, 259-263. (Manuscrits sinistrés), LIII, 6,11.

Loches, XXIV, 415-436.

Lons-le-Saulnier, XXI, 123-130. — *Suppl.* XLI, 641-652. (Archives du Jura), *Archives,* 161-185. — *Suppl.* LI, 221.

Lorient, XXIV, 263. — *Suppl.* XLI, 652-653.

Louhans, XXI, 193.

Louviers, II, 365-373. — *Suppl.* XLI, 653-654.

Lunel, XXXI, 163-177.

Lunéville, XXI, 173-191. — *Suppl.* XLI, 654-657.

Lure, IX, 49.

Luxeuil, XLI, 657.

Lyon, XXX (1re et 2e parties). — *Suppl.* XLII, 1-278. (Palais des Arts) XXXI, 1-144. *Mss grecs,* 35-42. (Archives du Rhône), *Archives,* 262-263. — *Suppl.* LI, 348-350. (Archives communales), *Archives,* 342-344. (Université); *Universités,* 524-540 et 659-660.

M

Mâcon, VI, 345-358. — *Suppl.* XLII, 278-286. *Mss grecs,* 42-43. (Archives de Saône-et-Loire), *Archives,* 264-267. (Archives communales), *Archives,* 344-345. — *Suppl.* LI, 353.

Mamers, XIII, 159-160.

Manosque (Archives communales), *Archives,* 313-314.

Mantes, XX, 521-563.

Marnezia (Archives communales), *Archives,* 332.

Marseille, XV, — *Suppl.* XLII, 286-289. *Mss grecs*, 43. (Archives des Bouches-du-Rhône). *Archives,* 27-29. — *Suppl.* LI, 47-59.

Mauriac, XIII, 157.

Meaux, III, 333-356. — *Suppl.* XLII, 290-291.

Melun, III, 357-368. — *Suppl.* XLII, 291-295. (Archives de Seine-et-Marne), LI, 369-402.

Mende, IV, 371-382. (Archives de la Lozère), *Archives,* 187-193. — *Suppl.* LI, 251-255. (Archives communales), *Archives*, 332.

Menton, XLII, 295.

Metz, in-4°, V, 1-415. — *Suppl.* XLVIII, 361-452. (Archives de la Moselle), LI, 269-274. (Manuscrits sinistrés), LIII, 6, 12, 36, 44.

Mézières, XLII, 296. (Archives des Ardennes), *Archives,* 16-17.

Millau, XLIII, 762-764.

Mirecourt, IX, 467. — *Suppl.* XLII, 296.

Moissac, XIII, 143.

Mont-de-Marsan, XXIV, 591. — *Suppl.* XLII, 298. (Archives des Landes), LI, 222-227.

Montargis, XX, 565-572.

Montauban, XXXI, 179-188. (Archives du Tarn-et-Garonne), *Archives*, 288-289. — *Suppl.* LI, 426-430.

Montbard, VI, 293.

Montbeliard, XIII, 285-336. — *Suppl.* XLII, 296-297.

Montbrison, XXI, 489-500.

Montdidier, XLII, 298-303.(Archives communales), *Archives*, 356-357.

Montélimar, XLIII, 764-765. (Archives communales), *Archives,* 325-326.

Montivilliers, II, 539-544.

Montmorillon (Archives hospitalières), *Archives,* 372.

Montpellier (Ville), in-4°, I, 257-277. — *Suppl.* XLII, 304-352. *Mss grecs;* 44-52. (École de Médecine), in-4°, I, 279-477. (Université), *Universités,* 540-575. (Archives de l'Hérault), *Archives,* 146-150. — *Suppl.* LI, 200. (Archives communales), *Archives,* 330-331. (Société archéologique), *Sociétés savantes,* 195-255.

Montreuil-sur-Mer, XXIV, 271.

Morlaix, XIII, 267-272. — *Suppl.* XLII, 352-353.

Mortain, X, 269-270.

Moulins, III, 173-191. (Archives de l'Allier), *Archives,* 2. — *Suppl.* LI, 5-10.

N

Nancy, IV, 121-299. — *Suppl.* XLII, 353, 388. XLVII, 349-419. (Université), XLVIII, 336-359. (Société d'archéologie lorraine), *Sociétés savantes,* 257-320.

Nantes, XXII, 1-423. — *Suppl.* XLII, 388-393. (Archives de la Loire-Inférieure), LI, 241.

Nantua, VI, 235.

Narbonne, IX, 91-125. — *Suppl.* XLII, 393-416. *Mss grecs*, 52.

Nemours, VI, 211-213. — *Suppl.* XLII, 417.

Neufchâteau, XXIV, 437-451.

Neufchâtel-en-Bray, II, 347-354. — *Suppl.* XLII, 417. (Manuscrits sinistrés), LIII, 7, 12.

Nevache (Archives communales), *Archives,* 318-319.

Nevers, XXIV, 507-547. — *Suppl.* XLII, 418-419. (Archives de la Nièvre), LI, 275-278.

Nice, XIV, 433-473. (Archives des Alpes-Maritimes), *Archives,* 5-13. — *Suppl.* LI, 32-34. (Archives communales), *Archives,* 319-322.

Nîmes, in-4°, VII, 529-666. — *Suppl.* XLII, 420-560; L, 393-412. (Archives du Gard), LI, 164-179. (Archives communales). *Archives,* 327.

Niort, XXXI, 619-641. — *Suppl.* XLII, 560. (Archives des Deux-Sèvres), *Archives,* 285-286. — *Suppl.* LI, 408-420.

Nogent-le-Rotrou, XX, 325-329.

Nogent-sur-Seine, XXI, 157.

Noyon, III, 369-376. — *Suppl.* XLII, 561-562.

O

Oloron, XIII, 137. — *Suppl.* XLII, 563.

Orange, XXXI, 643-644.

Orléans, XII. — *Suppl.* XLII, 561-649. *Mss grecs*, 52-53. (Archives du Loiret), *Archives,* 187. — *Suppl.* LI, 242-244.

P

Pamiers, XXI, 313.

Paris. (Académie de Médecine), *Paris,* I, 349-428. (Archives de la Guerre), *Archives de la Guerre,* I-III. (Archives nationales), *Archives nationales.* (Archives de la Seine), LI, 361-364. (Arsenal), *Arsenal,* I-VIII. (Arsenal. Archives de la Bastille), *Arsenal,* IX (fasc. I-3). (Arsenal Fonds Enfantin.) XLIII, 1-126. — *Suppl.* XLV, I-34; L, 1-159. (Assistance publique. Archives), *Paris,* I, 429-453. (Chambre des Députés), *Chambre des Députés.* (Dépôt des cartes et plans de la Marine) *Bibliothèques de la Marine,* 143-270. — *Suppl.* XLVI, 65-116. (École des Beaux-Arts), *Paris,* I, 111-214. (École des Mines), *Paris,* II, 359-366. (École des Ponts et Chaussées) *Paris,* II, 367-455. (École Polytechnique), *Paris,* II, 457-465. (École supérieure de Guerre), *Bibliothèques de la Guerre,* 333-360. (Faculté de Droit), *Universités,* 467-491. (Faculté de Médecine), *Paris,* I, 215-348. (Faculté de Pharmacie), *Paris,* I, 465-481. (Fondation Thiers, Fondation Dosne), *Bibliothèques de l'Institut,* 277-354. (Fondation Thiers. Collection Frédéric-Masson), *Bibliothèques de l'Institut,* 371-376. (Hospice des Quinze-Vingt. Archives), *Paris,* I, 455-463. (Institution nationale des Jeunes Aveugles), *Paris,* I, 491-492. (Institution nationale des Sourds-Muets), *Paris,* I, 483-489. (Institut. Ancien et nouveau fonds.), *Institut. Ancien et nouveau fonds.* (Institut. Collection Godefroy.), *Institut. Collection Godefroy.* (Mazarine), *Mazarine,* I-IV. — *Suppl.* XLV, 35-55. (Ministère de la Guerre), *Bibliothèques de la Guerre,* 1-146. (Ministère de la Marine), *Bibliothèques de la Marine,* 1-142. — *Suppl.* XLVI, 11-63. (Musée Jacquemart-André), *Bibliothèques de l'Institut,* 355-361. (Museum d'Histoire Naturelle), *Paris,* II, 111-357. (Sainte-Geneviève), *Sainte-Geneviève,* I-II et *Introduction.* — *Suppl.* XLV, 57-126. (Seizième arrondissement. Collection Parent de Rosan), *Paris,* I, 1-109. (Sénat), *Sénat.* (Société de l'Histoire du Protestantisme français), *Sociétés savantes,* 321-467. (Université de Paris), *Universités,* 1-368. (Val de Grâce. École d'application du Service de Santé militaire), *Bibliothèques de la Guerre,* 413-414. (Victor Cousin. Bibliothèque), *Universités,* 369-465.

Pau (Ville), IX, 65-71. — *Suppl.* XLIII, 126. (Palais), IX, 73-77. (Archives des Basses-Pyrénées), *Archives,* 253-259. — *Suppl.* LI, 324-335.

Périgueux, IX, 127-151. — *Suppl.* XLIII, 126-129. (Archives de la Dordogne), LI, 107-121.

Péronne, XXVI, 707-714. — *Suppl.* XLIII, 130.

PERPIGNAN, XIII, 77-131. — *Suppl.* XLIII, 131-133. *Mss grecs*, 54. (Archives des Pyrénées-Orientales), *Archives*, 262. — *Suppl.* LI, 107-121.
PITHIVIERS, XIII, 273.
POITIERS, XXV, 1-187. — *Suppl.* XLIII, 133-139. *Mss grecs*, 54-56. (Archives de la Vienne), *Archives*, 289-292. — *Suppl.* LI, 440-443. (Université), *Universités*, 575. (Société des Antiquaires de l'Ouest. Société des Archives historiques du Poitou), *Sociétés savantes*, 71-162.
POLIGNY, XXI, 131-136. — *Suppl.* XLIII, 139-145.
PONT-À-MOUSSON, XIII, 69-73. — *Suppl.* XLIII, 145-146. (Manuscrits sinistrés), LIII, 8, 12.
PONT-AUDEMER (Collection Canel), X, 401-414.
PONT-DE-VAUX, VI, 239. — *Suppl.* XLIII, 146.
PONTARLIER, IX, 51-64.
PONTOISE, IX, 211-217.
PRIVAS, IV, 347. (Archives de l'Ardèche), *Archives*, 13. — *Suppl.* LI, 35-36.
PROVINS, III, 261-313. — *Suppl.* XLIII, 146-148.

Q

QUIMPER, XXII, 425-441. (Archives du Finistère), LI, 160-163.

R

RAMBERVILLERS, XIII, 67-68. — *Suppl.* XLIII, 148.
REIMS, XXXVIII-XXXIX (1re et 2e parties). (Collection Tarbé), XXXIX *bis*. *Table*. *Mss grecs*, 56-58. (Archives de la Marne), LI, 259. (Archives communales), *Archives*, 333-334.
REMIREMONT, XXI, 159-172. — *Suppl.* XLIII, 149-154.
RENNES, XXIV, 1-262. *Mss grecs*, 58-59. (Archives d'Ille-et-Vilaine), *Archives*, 150-153. — *Suppl.* LI, 201-215. (Université), *Universités*, 575-606.
RIOM, XXXI, 155-158.
ROANNE, XXI, 501-515. — *Suppl.* XLIII, 154-164.
ROCHEFORT-SUR-MER, XXI, 221-239. (Port), *Bibliothèques de la Marine*, 445-447.
RODEZ, IX, 219-240. — *Suppl.* XLIII, 165. (Archives de l'Aveyron), *Archives*, 26-27 et 309-310. — *Suppl.* LI, 43-46.
ROMORANTIN, XLIII, 165-168.
ROUBAIX, IV, 335-345.
ROUEN, I-II. — *Suppl.* XLIII, 168-226. XLVIII, 1-225. *Mss grecs*, 59-62. (Archives de la Seine-Inférieure), *Archives*, 269-278. — *Suppl.* LI. 365-368.
ROYE, XXVI, 675-705. — *Suppl.* XLIII, 226-227.

S

SABLE, (Archives communales), *Archives*, 355.
SAINT-AMAND, IV, 383-386. — *Suppl.* XLIII, 227-228.
SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU, XXI, 517-524.
SAINT-BRIEUC, XIII, 357-376. — *Suppl.* XLIII, 228-229. (Archives des Côtes-du-Nord). *Archives*, 67-68. — *Suppl.* LI, 101-104.
SAINT-CALAIS, XX, 279-284. — *Suppl.* XLIII, 229-235.
SAINT-CHAMOND, XIII, 141-142.
SAINT-CLAUDE, XXI, 137-151.
SAINT-CYR (École spéciale militaire), *Bibliothèques de la Guerre*, 361-366.
SAINT-DALMAS-LE-SELVAGE (Archives communales), *Archives*, 322.
SAINT-DIÉ, in-4°, III, 473-505. — *Suppl.* XLIII, 235-259.
SAINT-ÉTIENNE, XXI, 241-312. — *Suppl.* XLIII, 259-273. (Archives de la Loire), LI, 242-244.
SAINT-GENIES, XIII, 139.
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, IX, 199-210. — *Suppl.* XLIII, 273-297.
SAINT-GERMAIN-DU-VAL (Archives communales), *Archives*, 355.
SAINT-HIPPOLYTE-SUR-LE-DOUBS, XXXI, 645.
SAINT-LÔ, X, 267. (Archives de la Manche), *Archives*, 194. — *Suppl.* LI, 258.
SAINT-MAIXENT (Archives hospitalières), *Archives*, 371.
SAINT-MALO, XX, 261-265. — *Suppl.* XLIII, 297-298. (Archives communales), *Archives*, 331-332. (Manuscrits sinistrés), LIII, 8, 12.

Saint-Mandé, XXXI, 709.
Saint-Mihiel, in-4°, III, 507-539. *Mss grecs*, 62.
Saint-Omer, in-4°, III, 1-386. — *Suppl.* XLIII, 298-306. (Archives communales), *Archives*, 341.
Saint-Paul-Trois-Châteaux (Archives communales), *Archives*, 326.
Saint-Pol, IV, 323-329. — *Suppl.* XLIII, 307-309.
Saint-Quentin, III, 225-259. — *Suppl.* XLIII, 309-340.
Saint-Valéry (Archives communales), *Archives*, 358.
Saint-Yrieix (Archives communales), *Archives*, 358.
Sainte-Menehould, XXI, 153.
Saintes, XIII, 255-263. — *Suppl.* XLIII, 340-341.
Salins, IX, 1-48.
Saumur, XX, 285-294.
Seclin (Archives hospitalières), *Archives*, 371.
Sedan, XIII, 75-76.
Seilhac, XX, 331-338.
Sélestat, in-4°, III, 541-602.
Semur, VI, 295-328.
Senlis, XXIV, 289-292.
Sens, VI, 147-204. — *Suppl.* XLIII, 341-345.
Sisteron (Archives communales), *Archives*, 314.
Soissons, III, 69-172. — *Suppl.* XLIII, 345-347.
Strasbourg (Bibliothèque nationale et universitaire), XLVII. — *Suppl.* L. 413-458. (Archives du Bas-Rhin), LI, 344. (Manuscrits sinistrés), LIII, 8, 12.

T

Tarascon, XIV, 475-476.
Tarbes, XXXI, 747-660. (Archives des Hautes-Pyrénées), *Archives*, 260-262. — *Suppl.* LI, 336-339.
Thiers, XIII, 151.
Tonnerre, VI, 101-129. (Archives communales), *Archives*, 359.
Toul, XXI, 155-156.
Toulon, XIV, 380-392. — *Suppl.* XLIII, 347-367. (Port), *Bibliothèques de la Marine*, 449-454. — *Suppl.* XLVI, 223-224. (Hôpital maritime), *Bibliothèques de la Marine*, 455-467. — *Suppl.* XLVI, 224.
Toulouse, in-4°, VII, 1-528. — *Suppl.* XLIII, 367-423. *Mss. grecs*, 62-63. (Archives de la Haute-Garonne), *Archives*, 94-137 et 310-312. (Archives communales), *Archives*, 327. (Archives hospitalières), *Archives*, 365. — (Université), *Universités*, 606-658.
Tournus, VI, 381-387. — *Suppl.* XLIII, 423-431.
Tours, XXXVII (1re et 2e parties). *Mss grecs*, 63-65. (Archives d'Indre-et-Loire), *Archives*, 155-156. — *Suppl.* LI, 218. (Manuscrits sinistrés), LIII, 9, 12, 44-47.
Trévoux, VI, 237-238.
Trie-sur-Baise, XXXI, 713-715.
Troyes, in-4°, II. — *Suppl.* XLIII, 433-650. *Mss grecs*, 66. (Archives de l'Aube), *Archives*, 18-26.
Tulle, XIII, 153. — *Suppl.* XLIII, 650-663. (Archives de la Corrèze), *Archives*, 38. (Archives hospitalières), *Archives*, 362.

U

Uzès, XIII, 155.

V

Valence, XIII, 145-150. — *Suppl.* XLIII, 663-664. (Archives de la Drôme), *Archives*, 86-88. — *Suppl.* LI, 138-141.
Valenciennes, XXV, 189-533. — *Suppl.* XLIII, 664-665.
Valognes, X, 137-150.
Vannes, XX, 269-275. — *Suppl.* XLIII, 665-667. (Archives du Morbihan), *Archives*, 197-198. — *Suppl.* LI, 267-268.
Vendôme, III, 393-493. — *Suppl.* XLIII, 667-672.
Verdun, in-4°, V, 417-536. — *Suppl.* XLIII, 673-749.
Verneuil, II, 375-377.
Versailles, IX, 241-379. — *Suppl.* XLIII, 750-752. (Archives de Seine-et-Oise), *Archives*, 278-284. — *Suppl.* LI, 403-407.
Vervins, XLIII, 753.
Vesoul VI, 401-461. — *Suppl.* XLIII, 753-756. (Archives de la Haute-Saône), *Archives*, 264. — *Suppl.* LI, 351-352.

Vienne, XXI, 525-570. — *Suppl.* XLIII, 757. (Archives hospitalières), *Archives,* 366-369.
Villefranche (Rhône), XX, 267. — *Suppl.* XLIII, 757-758.
Villefranche-de-Rouergue, XXXI, 711.
Villeneuve-sur-Lot, XXXI, 161. — *Suppl.* XLIII, 758.
Villeneuve-sur-Yonne, IX, 443-444.
Vire, X, 415-458. — *Suppl.* XLIII, 758-759. (Manuscrits sinistrés), LIII, 10, 13.
Vitré, XXIV, 267-269.
Vitry-le-François, XIII, 1-65. — *Suppl.* XLIII, 760-762. *Mss grecs,* 66-67. (Manuscrits sinistrés), LIII, 10, 13, 47.

AVANT-PROPOS

« Un *chercheur* n'est pas un *auteur* et il ne prétend nullement se placer à ce rang. Son seul rôle consiste à sauver de l'oubli ou même de la destruction des pages et des œuvres parfois très supérieures à celles qu'il pourrait produire lui-même. »

En écrivant ces lignes dans l'avant-propos de ses *Lundis d'un chercheur*, Charles de Spœlberch de Lovenjoul traçait de lui-même, avec une parfaite modestie, le plus ressemblant des portraits. La mission qu'il assignait au *chercheur*, il l'a accomplie sans se lasser toute sa vie et il l'a perpétuée, pourrait-on dire, au-delà de la mort en léguant à l'Institut de France les trésors qu'il avait ainsi rassemblés.

Ce grand collectionneur belge fut l'admirateur passionné des écrivains français de l'époque romantique. Plus encore que par les études qu'il leur a consacrées, c'est par le soin qu'il a mis à recueillir leurs écrits que son nom restera associé au leur. Non content d'avoir voué sa vie à la connaissance des œuvres et des hommes, il a enrichi la France de documents qui, sans lui, auraient peut-être disparu ou auraient été au moins dispersés au hasard des ventes des collections d'amateurs.

Dès sa jeunesse le vicomte de Lovenjoul a commencé à réunir lettres, manuscrits et documents de toute sorte concernant Balzac dont il ne cessa de scruter l'œuvre et la vie au point de mériter avant tout autre le titre de « balzacien »; Théophile Gautier dont il pressentit l'un des premiers le rang de grand poète et dont il connaissait l'œuvre « mieux que lui-même »; George Sand qu'il admirait et aimait; Sainte-Beuve enfin dont il recueillit les dossiers littéraires et la correspondance.

Sa patience et sa perspicacité lui permirent de sauver des documents d'une valeur inestimable qu'il classait lui-même dans son « archive », dans cette galerie de son hôtel du boulevard du Régent

à Bruxelles qui devint vite si célèbre, si enviée et si admirée enfin de ceux qui eurent le privilège d'y être admis.

Son exactitude l'amenait à laisser s'écouler des semaines, des mois, parfois des années avant de se croire autorisé à préciser un lieu ou une date. Prudent, méfiant même, s'il vécut volontairement à l'écart de la vie mondaine de son milieu, il ouvrait cependant largement ses archives aux chercheurs qui lui semblaient avoir mérité sa confiance. Car à la probité intellectuelle M. de Lovenjoul joignait la bienveillance et la délicatesse des sentiments. Ce fut ce trait de son caractère qui le retint de publier certains documents, certaines correspondances.

Par un hommage singulièrement significatif et qui ne fut pas sans éveiller des regrets dans sa propre patrie, il avait destiné à la France après sa mort, survenue en 1907, la réunion de documents uniques qui fut l'œuvre de sa vie. L'Institut de France en acceptant ce legs avec les conditions posées par le légataire eut la bonne fortune de pouvoir lui donner à Chantilly un cadre où fut reconstituée, dans ses proportions exactes, la fameuse galerie « aux boiseries grises rehaussées de carmin ».

Les fonctions de conservateur de la collection Lovenjoul furent confiées à Georges Vicaire, alors sous-bibliothécaire à la bibliothèque Mazarine. Le vicomte de Lovenjoul et Georges Vicaire s'étaient rencontrés au cours de leurs recherches dans les mêmes cantons de la littérature française. Dès que volumes et cartons furent arrivés de Bruxelles, Georges Vicaire se mit au travail et rédigea un catalogue qui, tout entier écrit de sa main, était achevé en 1921, date de sa mort. Jusqu'à présent ce catalogue manuscrit constituait (ou à peu près) le seul inventaire de la bibliothèque Lovenjoul.

Le successeur immédiat de Vicaire a été M. Marcel Bouteron, qui a donné aux études balzaciennes l'impulsion que l'on sait. Le conservateur actuel, M. Jean Pommier, a poursuivi son œuvre et apporté diverses améliorations, notamment un dépouillement sur fiches, conservé à la bibliothèque Lovenjoul, qui est achevé pour Balzac, George Sand et Alfred de Musset. Ce travail, confié à M^me^ Siohan, a déjà rendu des services aux chercheurs. On pouvait donc travailler dans les meilleures conditions à Chantilly,

mais beaucoup d'érudits français et étrangers réclamaient la publication d'un catalogue.

Lorsqu'il fut décidé de combler cette lacune du Catalogue général des manuscrits, il apparut que le manuscrit de Vicaire était d'un volume trop considérable pour qu'on puisse l'imprimer tel quel. Reprendre ce travail à la base à partir des originaux ne pouvait, pour plusieurs raisons, être envisagé actuellement. On s'est donc arrêté à un terme moyen, qui appellera, nous ne nous le dissimulons pas, un certain nombre de critiques et d'objections mais qui présentait au moins l'avantage de faire aboutir une publication trop longtemps attendue.

En prenant comme base le travail de Vicaire, dont on n'a pas remis en question les conclusions, on s'est borné à en abréger la forme matérielle. Aucune des précisions de dates ou de noms propres n'a été supprimée mais le nombre des pages d'impression nécessaires a pu être réduit de plus de moitié.

La rédaction des notices abrégées de la sorte n'en posait pas moins beaucoup de problèmes délicats. On s'est efforcé de les résoudre avec le plus de conscience possible sans se flatter le moins du monde d'y avoir réussi. Bien des imperfections ont été corrigées grâce aux conseils du Conservateur, de M. Bonnerot, de M^me^ Cordroc'h, de M^lle^ Fargeaud, de MM. Ducourneau, Lubin, Pierrot. Aux lecteurs d'excuser les rédacteurs qui leur offrent un instrument de recherche imparfait et en ont conscience mais qui ont pensé que mieux valait un outil tout de suite que pas d'outil du tout pendant longtemps encore.

Le catalogue de Vicaire représente la presque totalité du présent ouvrage. On a pensé toutefois qu'on ne pouvait se dispenser de publier les notices d'une partie au moins des accroissements récents de la bibliothèque Lovenjoul. Celles-ci ont donc été intégrées à leur place logique : ce sont les n^os^ 454 et 455, 783, 1020, 1147 et 1148.

En outre, le catalogue de la correspondance de Flaubert (legs Franklin-Grout) ayant été récemment confié par le Conservateur à M^lle^ Madeleine Cottin, bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale, ce travail a été imprimé à la suite de celui de Vicaire et représente les n^os^ 1355 à 1367 et les pages 181 à 190 du présent volume.

Il va sans dire que cette dernière partie a été rédigée selon les méthodes actuelles du catalogage des Manuscrits.

Si, malgré les difficultés inhérentes aux conditions dans lesquelles a été entreprise la rédaction nouvelle du catalogue de Vicaire, celle-ci conserve quelque mérite, on le doit à M^lle^ Marie-Élisabeth Mallein, bibliothécaire à la Direction des Bibliothèques, qui a mis en œuvre le travail préparatoire de M^lles^ Brigitte Picheral et Nicole Faineux et qui a entièrement rédigé la table.

André Masson,

Inspecteur général des Bibliothèques.

AVERTISSEMENT

Les notices du présent catalogue sont précédées chacune de deux chiffres.

Le premier est un numéro d'ordre donné aux notices selon l'usage suivi dans tous les volumes du catalogue général.

Le second, placé entre parenthèses, est celui des notices du Catalogue manuscrit de Georges Vicaire et représente la cote donnée par lui aux documents eux-mêmes.

Les notices ont été classées par auteur de façon à mettre en tête les écrivains dont les dossiers sont numériquement les plus importants.

En dernier lieu sont présentés des documents sur Flaubert, légués à la Bibliothèque Lovenjoul par M^me^ Franklin Grout.

BALZAC (Honoré de)

A. Œuvres

1. (A 1). *Adam le chercheur*, conte philosophique. Manuscrit autographe, inachevé, et écrit vers 1842.

On y a joint (fol. 4), des comptes divers et le titre, *Les malices d'une femme vertueuse.*

4 ff. — 280 × 220 mm.

2. (A 2). *Adieu.* Manuscrit autographe, incomplet de la fin. Le titre de départ porte : *Souvenirs soldatesques. Adieu.*

11 ff. — 260 × 200 mm.

3. (A 3). *L'Ambitieux malgré lui, histoire de* 1839. Manuscrit autographe comportant trois versions.

9 ff. — 280 × 220 mm.

4. (A 4). *Aventures administratives d'une idée heureuse, recueillies et publiées par le futur auteur de l'histoire de la succession du marquis de Carabas dans le fief de Cocquatrix.* Manuscrit autographe, inachevé, 1833, (fol. 1-16), et texte imprimé (fol. 16-23).

23 ff. — 280 × 210 mm.

5. (A 5). *Le Bal de Sceaux.* Manuscrit autographe.

45 ff. — 260 × 210 mm.

6-7. (A 6-7). *Béatrix ou les Amours forcées.* Manuscrits autographes. Le document 7 (A 7) comprend en outre des épreuves avec additions et corrections de l'auteur.

144 ff. et 185 ff. — 285 × 230 mm et 330 × 240 mm (Bibl. de M^me^ de Balzac).

8. (A 8). *Le Cabinet des antiques.* Épreuves avec corrections de l'auteur

71 ff. — 350 × 220 mm.

9. (A 9). *Cahier de morale.* Manuscrit autographe de Balzac.

10 ff. — 350 × 230 mm.

10. (A 10). *Catéchisme social.* Manuscrit autographe, avec de nombreuses notes de Balzac (fol. 29-49 et v° du premier plat de la reliure).

177 ff. — 230 × 140 mm. Ce manuscrit a été remboîté, tel que Balzac l'avait préparé, dans la reliure d'un volume, avec une pièce portant : « Copie corrigée. Études de mœurs. Livre III. Scènes de la vie parisienne. »

11-12. (A 11-12). *Les Célibataires.* (*Le Curé de Tours.*)

11. (A 11). Manuscrit autographe (à l'exception des p. 1, 51 et 66), et épreuves avec corrections et additions de l'auteur : ces dernières sont incomplètes du commencement de l'œuvre, ainsi que des pages 37, 38, 40, 42, 43 et 45. On y a joint la copie d'une lettre de Balzac à David d'Angers, et une lettre autographe de M^me^ Laure Surville (fol. A-B, et 101).

155 ff. — 270 × 230 mm.

12. (A 12). Épreuve en placard corrigée par Balzac (fol. 6-24), et copies diverses faites par Lovenjoul (fol. 26-103).

Ce placard représente la seule version connue du texte primitif du début de l'ouvrage, puisque celui-ci est perdu dans le manuscrit autographe, et manque dans les épreuves reliées à sa suite. De plus, « il prouve que le titre primitif de l'œuvre était *La Vieille fille* ». Les copies de Lovenjoul, conformes au manuscrit original, contiennent, outre le premier jet du texte primitif, la copie de différents débuts annulés par Balzac et retrouvés au revers des bonnes pages des manuscrits autographes du *Curé de campagne* et du *Prêtre catholique.*

103 ff. — 270 × 210 mm.

13-14. (A 13-14). *Les Chouans.*

13. (A 13). Manuscrit autographe, précédé de l'*Avertissement* des *Chouans* (fol. 2-5), et une note de Lovenjoul précisant qu'il manque au manuscrit les pages 207-231 (fin de l'ouvrage) du tome IV de la première édition des *Chouans*, 1829. On y a joint des fragments divers non employés du manuscrit (fol. 76-78), une variante de la *Préface* primitive des *Chouans* (fol. 79-80) [copie], et un extrait de l'*Intermédiaire des chercheurs et curieux*, relatif au roman.

81 ff. — 255 × 210 mm.

14. (A 14). Épreuves corrigées par l'auteur pour l'édition de la *Comédie humaine*, avec une lettre de Balzac à Dablin (fol. 1 r°) et trois lettres de Grondard à Lovenjoul (fol. 466-471).

471 ff. — 220 × 130 mm (des bibl. E. Dablin et Grondard).

15. (A 15). *Code littéraire proposé par M. de Balzac.* Manuscrit autographe. Mai 1840.

30 ff. — 220 × 140 mm.

16 (A 16). *La Comédie humaine.* Épreuves corrigées par l'auteur, fragments des tomes I et II.

Fol. 2-8. *Étude de femme*, première et deuxième épreuves.

Fol. 8 v°-60. *Albert Savarus.*

Fol. 63-65. *Le Message*, fin.

Fol. 68-98. *Gobseck.*

Fol. 99-103. *Autre étude de femme.*

103 ff. — 230 × 200 mm.

17-32. (A 17-32). *Œuvres complètes de H. de Balzac. La Comédie humaine*, Paris, Furne, 1842-1846. 16 vol. in-8°. Édition portant les corrections autographes de Balzac, en vue d'une nouvelle édition.

17. (A 17). Tome I : *La Maison du chat-qui-pelote, Le Bal de Sceaux, La Bourse, La Vendetta, M^me^ Firmiani, Une Double famille, La Paix du Ménage, La Fausse maîtresse, Étude de femme, Albert Savarus.*

234 ff., 507 pages.

18. (A 18). Tome II : *Mémoires de deux jeunes mariées, Une fille d'Ève, La Femme abandonnée, La Grenadière, Le Message, Gobseck, Étude de femme.*

229 ff., 457 pages.

19. (A 19). Tome III : *La Femme de trente ans, le Contrat de mariage, Béatrix.*

238 ff., 476 pages.

20. (A 20). Tome IV : *Béatrix, La Grande Bretèche, Modeste Mignon, Honorine, Un début dans la vie*

279 ff., 557 pages.

21. (A 21). Tome V : *Ursule Mirouet, Eugénie Grandet, Pierrette.*

248 ff., 492 pages.

22. (A 22). Tome VI : *Le Curé de Tours, Un ménage de garçon, L'Illustre Gaudissart, La Muse du département.*

255 ff., 509 pages.

23. (A 23). Tome VII : *La Vieille fille, Le Cabinet des antiques, Le Lys dans la vallée.*

249 ff., 493 pages.

24. (A 24). Tome VIII : *Illusions perdues.*

570 pages.

25. (A 25). Tome IX : *Ferragus, La Duchesse de Langeais, La Fille aux yeux d'or, Le Père Goriot.*

534 pages.

26. (A 26). Tome X : *Le Colonel Chabert, Facino Cane, La Messe de l'athée, Sarrasine, L'interdiction, César Birotteau.*

449 pages.

27. (A 27). Tome XI : *La Maison Nucingen, Pierre Grassou, Les Secrets de la princesse de Cadignan, Les Employés, Splendeurs et misères des courtisanes.*

589 pages.

28. (A 28). Tome XII : *Splendeurs et misères des courtisanes, Un prince de la Bohême, Esquisse d'un homme d'affaires, Gaudissart II, Les Comé-*

diens sans le savoir, Un épisode sous la Terreur, Une ténébreuse affaire, Z. Marcas, l'Envers de l'histoire contemporaine.

532 pages.

29. (A 29). Tome XIII : *Les Chouans, Une passion dans le désert, Le Médecin de campagne, Le Curé de village.*

728 pages.

30. (A 30). Tome XIV : *La Peau de chagrin, Jésus-Christ en Flandre, Melmoth réconcilié, le Chef-d'œuvre inconnu, La Recherche de l'absolu.*

478 pages.

31. (A 31). Tome XV : *Massimilla Doni, Gambara, L'Enfant maudit, Les Marana, Adieu, Le Réquisitionnaire, El Verdugo, Un drame au bord de la mer, L'Auberge rouge, L'Élixir de longue vie, Maître Cornélius, Sur Catherine de Médicis.*

664 pages.

32. (A. 32). Tome XVI : *Sur Catherine de Médicis, Les Proscrits, Louis Lambert, Seraphita, Physiologie du Mariage.*

622 pages.

33-51. (A 17ᴬ-32 *bis*). *Œuvres complètes de H. de Balzac. La Comédie humaine.* Paris, Furne, 1842-1846, 19 vol. in-8°. Édition interfoliée, avec corrections autographes de Noël Parfait.

52. (A 246). Avant-propos de la *Comédie humaine.* Texte imprimé. On trouve au folio B et à la page 1 une lettre autographe de Balzac au marquis de Custine et un hommage du même au même.

32 p. — 230 × 150 mm.

53-64. (A 33-44). *Les Contes drolatiques.*

53-55. (A 33-35). Manuscrit autographe des trois premiers dixains. Trois volumes.

95, 104 et 142 ff. — 240 × 185 mm (de la Bibl. de Mme de Balzac).

56-58. (A 36-38). Ébauches des 4e, 5e et 10e dixains. Manuscrits autographes. Trois volumes.

56. (A 36). Tome I. — Quatrième dixain

Fol 4 r° : Note de Lovenjoul : « ...Conte drolatique inédit, sans titre, supprimé par Balzac qui en avait gardé cette épreuve unique. Trois ff : jointe au cahier n° 2 (où elle se trouve ici) de ses futurs *Contes drolatiques.* »

Fol. 5-7 : Épreuve du conte commençant par : « Au temps ou pellerins alloyent... » et finissant par « ...coquetteries et mensonges, et goberai ».

Fol. 8-10 : *Les Trois moines.*

Fol. 18-24 : *L'Incube.*

Fol. 26-27 : *Comment feut encore pipé l'hoste des trois Barbeaulx par ung clerc de Sainct Nicholas.*

Fol. 33-40 : *Combien estoit clémente Madame Impéria.*

Fol. 42 : *La Chose aux trois couleurs,* titre seul.

Fol. 50-51 : « *D'une grosse guerre esmeue entre les Guilleris et les Kallibistrifères au royaulme des aveugles* ».

57. (A 37). Tome II. — Cinquième dixain

Fol. 1 r° : *Les Cent Contes drolatiques... le Quint dixain dict le dixain des imitacions et* (fol. 1 v°) *Table.*

Fol. 2-5 : Prologue.

Fol. 7-9 : *Le Fabliau de l'enfant, l'amour et la mère.*

Fol. 13-14 : *Roman de la dame empeschiée d'amour, conte de chevallerie.*

Fol. 15 : *Le Géant des empereurs, conte à la fasson des contes bleus,* titre seul.

Fol. 36 : *Le Défi du Magnifique,* conte à la manière italienne, titre seul.

Fol. 38-40 : *Le Cocqu par authorité de iustice, conte dans le goust de Loys unze en ses cent nouvelles nouvelles.*

Fol. 48 : *Le Seigneur Freschi, conte suyvant la méthode de la bonne Royne Marguerite,* titre seul.

Fol. 52-53 : *Comment finit le soupper du Bonhomme, conte dans le genre de Verville.*

Fol. 62 : *Les Transformations du Kalender, conte dans le genre oriental,* titre seul.

Fol. 72 : *Épilogue,* titre seul, et (fol. 73) Table.

58. (A 38). Tome III. — Dixième dixain

Fol. 1 r°. : *Le Vœu du capittaine Croquebaston. Épilogue.*

Fol. 2-4 : 99e *conte. Le Mignon du roy.*

Fol. 7-9 : 100e *conte. Le Vœu du capittaine Croque-Baston.*

Fol. 11 : II. *Comment Croquebaston fust las de battre les buissons pour aultrui et fist ung vœu,* titre seul.

Fol. 14 : III. *Ce que advint du vœu de Croquebeston,* titre seul.

Fol. 18 : IV. *Quelles furent les préparatoires de Croquebaston devant mourir,* titre seul.

Fol. 20 : V. *Quel dyable protège les paouvres capittaines,* titre seul.

83, 73 et 45 ff. — 250 × 190 mm, 240 × 190 mm et 230 × 185 mm.

59. (A 39). *Memento pour les cent contes drolatiques.* Manuscrit autographe.

103 ff. — 240 × 170 mm (de la Bibl. de Mme de Balzac).

60. (A 40). Épreuves du 3e dixain avec corrections et additions de l'auteur.

214 ff. — 240 × 160 mm.

61. (A 41). *Les Cent contes drolatiques, colligez ez abbaïes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac... Premier (second et troisième) dixain.* Paris, 1832-1837, 559 ff. Trois vol. in-8° reliés en un vol. Texte corrigé de la main de Balzac.

62. (A 42). *Les cent contes* [*drolatiques*]. *Théorie du conte.* Manuscrit autographe.

3 ff. — 270 × 220 mm.

63. (A 43). *Petit conte drolatique*, écrit le 10 août 1836, au château de Rivalta, sur l'album de la comtesse Benevello, lors du voyage de Balzac à Turin. Manuscrit autographe.

3 ff. — 290 × 360 mm.

64. (A 44). Épreuve corrigée par Balzac de la première version du conte *Dires inconsidérés de trois pèlerins* (fol. 2-8) et fac-similés de : une épreuve de ce conte (fol. 9-12), une page de la *Faulce Courtizanne* (fol. 13-15), des ébauches de contes des 4e, 5e et 10e dixains (fol. 18-77), du *Memento pour les Cent contes drolatiques.*

65. (A 45). *Le Corse, comédie.* Manuscrit autographe de l'acte 1er.

36 ff. — 280 × 120 mm.

66. (A 46). *Corsino.* Manuscrit autographe inachevé.

30 ff. — 330 × 200 mm.

67. (A 47). *Le Cousin Pons.* Manuscrit très incomplet et épreuves avec corrections et additions de l'auteur.

175 ff. — 330 × 250 mm.

68. (A 48). *La Cousine Bette.* Manuscrit autographe très incomplet.

31 ff. — 285 × 220 mm.

69-70. (A 49-50). *Cromwell*, tragédie en cinq actes et en vers, écrite par Balzac vers 1819 ou 1820.

69. (A 49). Manuscrit autographe complet, avec des notes écrites de la main de Balzac au fol. 67.

68 ff. — 250 × 200 mm.

70. (A 50). Copie faite par Lovenjoul.

85 ff. — 275 × 210 mm.

71-73. (A 51-53). *Le Curé de village.*

71. (A 51). Manuscrit autographe incomplet, commençant au ch. 24 du tome II jusqu'au milieu du ch. 26 du même tome, on a joint une photographie de Balzac (fol. A v°).

34 ff. — 160 × 220 mm.

72. (A 52). Manuscrit autographe incomplet.

30 ff. — 280 × 220 mm.

73. (A 53). Suite d'épreuves avec additions et corrections de l'auteur.
176 ff. — 270 × 210 mm.

74. (A 54). *Les Dangers de l'inconduite* (*Gobseck*), 2e et 3e chapitres, *L'Avoué* (fol. 3-12) et *La Mort du mari* (fol. 15-22). Manuscrit autographe.
24 ff.

75. (A 55). *Le Député d'Arcis*. Manuscrit autographe de la partie écrite par Balzac (incomplet).
Le fol. B porte le titre : *L'Élection en province* 1838 (avec diverses annotations de Balzac), et les fol. 73-74, une lettre autographe de Blosseville, relative au *Député d'Arcis*.
74 ff. — 280 × 220 mm.

76-77. (A 56-57). *La Dernière incarnation de Vautrin*.
76. (A 56). Manuscrit autographe (fol. 1-70). Additions autographes et fragments d'épreuves corrigées par l'auteur (fol. 71-77).
77 ff. — 280 × 220 mm.

77. (A 57). Épreuves avec corrections et additions autographes de l'auteur.
177 ff. — 300 × 150 mm.

78. (A 58). *Les Deux amis, conte satirique*. Manuscrit autographe, incomplet, écrit vers 1830-1831. Fragments divers, dont celui, autographe, d'un des récits contenus dans *Une conversation entre onze heures et minuit* (fol. 58).
58 ff.

79. (A 59). *Les Deux rêves*. Fragments du manuscrit autographe.
11 ff. — 260 × 210 mm.

80. (A 60). Fragments destinés au *Diable à Paris*. Manuscrit autographe et épreuves avec corrections et additions de l'auteur.
Fol. 2-3 : *Ce qui disparaît à Paris*, manuscrit autographe de la 1re page.
Fol. 5-6 : *Un des trois grands coiffeurs de Paris*. Épreuve.
Fol. 6-7 : *La Tireuse de cartes*. Épreuve.
Fol. 10-24 : *Les Boulevards*. Épreuves.
Fol. 27-30 : *Les Roueries d'un créancier*, épreuve corrigée et texte imprimé en feuilleton dans *Le Siècle*. On y a joint une lettre autographe de Jules Hetzel, et sa copie par Lovenjoul.
Fol. 32-38 : Épreuve d'une scène de la *Vie privée des animaux*.
Le fol. 39 vo, porte, de la main de Balzac : Affaires essentielles.
39 ff. — 290 × 220 mm.

81. (A 61). Fragments autographes de *Douleurs de mère* (fol. 2-6), *César Birotteau* (fol. 7-8, essai du début de l'ouvrage), *Madre e Donna* (fol. 8-9, trois lignes de cet ouvrage et titres), *l'Enfant* (fol. 10, titre seul).
17 ff. — 140 × 220 mm.

82. (A 62). *Du Gouvernement moderne.* Manuscrit autographe.

25 ff. — 260 × 210 mm.

83. (A 63). *Ecce homo.* Manuscrit autographe incomplet (fol. 2-15 *bis*), fragments d'épreuves corrigées par l'auteur (fol. 19-23), et texte imprimé dans *la Chronique de Paris* (fol. 28-29).

Aux fol. 16-18, fragment d'épreuves corrigées de *Louis Lambert.*

32 ff. — 280 × 220 mm.

84. (A 64). *Échantillons de causeries,* Épreuves corrigées par l'auteur.

71 ff. — 260 × 195 mm.

85-90. (A 65-65 *ter* et G 1040-1042). *L'École des Ménages.*

85. (A 65). Exemplaire d'épreuves corrigées par l'auteur, avec une lettre autographe d'Eugène Crépet à Lovenjoul (fol. A-B) et (fol. C) une note autographe de Balzac donnant les premiers noms des personnages de sa pièce. Le dossier comprend également une facture de l'imprimerie d'Adolphe Everat et Cie (frais de composition de la pièce, fol. 51), et la sommation sur papier timbré faite par huissier à M^me^ Vve de Balzac d'avoir à payer cette note (p. 52).

52 p. — 250 × 160 mm.

86. (A 65 *bis*). Copie manuscrite écrite vers 1838, conforme à la version imprimée.

120 ff. — 310 × 200 mm.

87. (A 65 *ter*). Copie manuscrite écrite vers 1852 ou 1853 précédée au fol. 2, d'une note de Lovenjoul.

135 ff. — 270 × 200 mm.

88. (G 1040). Copie manuscrite (fol. 101-147) dans *Les Aventures de « L'École des ménages » de H. de Balzac.* Étude par Lovenjoul.

149 ff. — 260 × 210 mm.

89. (G 1041). Premières et deuxièmes épreuves de la pièce en placards corrigés par Lovenjoul.

330 × 250 mm.

90. (G 1042). Premières épreuves de la pièce en pages corrigées par Lovenjoul.

238 p. — 250 × 160 mm.

91-94. (A 66-69). *L'enfant maudit.*

91-93. (A 66-68). Manuscrit autographe de la deuxième partie, et épreuves corrigées, avec additions autographes de l'auteur. Trois volumes.

Tomes I et III : Épreuves corrigées par l'auteur.

427 et 102 ff. — 190 × 130 mm et 240 × 180 mm.

Tome II : *L'enfant maudit* (suite et fin). *La Perle brisée*, manuscrit autographe et placards corrigés par l'auteur.

117 ff. — 440 × 310 mm.

94. (A 69). Fragment du manuscrit.

18 ff. — 270 × 210 mm.

95-96. (A 70 et G 1044). *Entre Savants.*

95. (A 70). *Entre Savants* (*Une rue de Paris et son habitant*). Manuscrit autographe incomplet (fol. 16-43), épreuve composée pour *Le Diable à Paris*, où elle n'a pas paru (fol. 45-52), et textes imprimés dans *Le Siècle* (fol. 53-62).

62 ff. — 280 × 220 mm.

96. (G 1044). *Entre Savants*, par H. de Balzac, publié, avec notice, par Lovenjoul. Manuscrit non autographe de Lovenjoul et épreuves corrigées par lui. Les fol. 95-104 contiennent un article intitulé, « *Le personnage de M. de Canalis dans la Comédie humaine* » (*Revue biblio-iconographique*, juin 1901).

117 ff. — 330 × 250 mm.

97. (A 71). *L'Envers de l'histoire contemporaine* (*Mme de la Chanterie-L'Initié*). Fragments du manuscrit original et épreuves corrigées par l'auteur.

11 ff. — 310 × 220 mm.

98. (A 72). *Les Faiseurs* (*Mercadet*). Comédie en cinq actes. Copie et documents divers.

Fol. 1-77 : Copie de *Les Faiseurs*. Le premier acte copié par Lojenvoul sur la copie trouvée chez M^me^ Pierre Carrier-Belleuse. Les quatre autres provenant de chez Balzac.

Fol. 82-168. : Copie originale provenant de chez M^me^ Pierre Carrier-Belleuse. Note de Louvenjoul. « Aucun mot de ces copies n'est autographe. »

Fol. 171 : Note autographe de Balzac relative à un traité fait avec Michel Lévy.

Fol. 172 : Facture de la typographie Lacrampe fils et Cie, pour la composition du *Faiseur*.

Fol. 173 : Cession par M. Poitevin, prote de l'imprimeur Lacrampe à M. Rousseau d'une créance de 430 francs, à lui due par feu H. de Balzac.

Fol. 175 -179 : Note autographe et lettres d'Armand Dutacq à M. Fessart.

Fol. 179 *bis* à 179 *ter* : Cession par M. Poitevin à M. Pierre-Albert Rousseau d'une créance de Balzac et signification de cet acte.

Fol. 179 *quater* : Facture du *Faiseur*, et note du syndic de la faillite Lacrampe.

Fol 180 : Reçu de 25 francs donné à M. Fessart par M. Delombardy pour la copie du *Faiseur*, le 10 février 1851.

Fol. 181-184. : Lettres autographes d'Armand Dutacq à M. Fessart.

185 ff. — 290 × 230 mm.

99. (A 72 *bis*). *Œuvres de l'abbé Savonati* (*Falthurne*). Manuscrit autographe incomplet.

Fol. B, note de Lovenjoul : « Cette *Falthurne* [...] n'a rien de commun avec la *Falthurne*..., reliée avec le manuscrit de *Séraphita*. »

Le fol. 38 contient une lettre autographe d'E. Malus à sa tante Mme B. F. Balzac, mère du romancier, datée du 27 juillet 1820, et au vo de laquelle Balzac a écrit une page de son roman.

95 ff. — 230 × 180 mm.

100. (A 73). *Les Fantaisies de Claudine.* Fragment du manuscrit autographe (fol. 1), et trois épreuves avec additions et corrections de l'auteur (fol. 2-23, 24-46, 49-73).

Aux fol. 47 et 73-74, sextines du comte F. de Gramont.

74 ff. — 300 × 240 mm.

101. (A 74). *La Fausse maîtresse.* Manuscrit autographe (fol. 1-41), et épreuves avec additions et corrections de l'auteur (fol. 41-161).

Au fol. A, portrait gravé de Balzac par Bertall.

161 ff.

102. (A 75). *La Femme auteur.* Manuscrit autographe, inachevé, écrit à Wierszchownia à la fin de 1847.

17 ff. — 280 × 210 mm.

103. (A 76). *La Femme comme il faut.* Épreuve, avec corrections et bon à tirer autographes de l'auteur, pour *Les Français peints par eux-mêmes.*

Sur le feuillet de garde, note autographe, à l'encre rouge, d'Edmond de Goncourt, avec son ex-libris.

8 p. — In-8o. (De la bibl. des Goncourt.)

104. (A 77). *La Femme de trente ans,* premier et dernier chapitres (*Le Rendez-vous, l'Expiation*).

Fol. 1-32. Manuscrits autographes des deux chapitres (provient de la bibl. de Mme Zulma Carraud).

Fol. 34-43. Épreuves de *l'Expiation,* corrigées par l'auteur.

Fol. 45-55. Épreuve corrigée par Balzac, et fac-similé de la dédicace.

58 ff. — 270 × 210 mm.

105. (A 78). *La Filandière,* conte écrit dans le goût de Perrault pour le baron Roger d'Aldenburg. Manuscrit autographe (fol. 1-36), et texte imprimé en 1851 dans la *Revue de Paris* (fol. 37-51).

51 ff. — 236 × 180 mm.

106. (A 79). *La Fille de la Reine,* roman (début de l'ouvrage). Manuscrit autographe.

2 ff. — 250 × 220 mm.

107-109. (A 80-82). *La Fleur des Pois.*

107. (A 80). Manuscrit autographe.

Fol. 1-31. *La Fleur des pois* (*Le Contrat de mariage*).

Fol. 32-38. *La Lune de miel*, avec une note de Lovenjoul : « ... Manuscrit autographe d'une partie inédite intitulée *la Lune de miel*, qui suit immédiatement le premier manuscrit et devait se placer après la deuxième journée, dans la première édition. Inachevé. Certains fragments de cette partie inédite ont été placés par Balzac dans la lettre d'H. de Marsay à la fin de l'ouvrage, et dans la conversation du même avec Paul de Manerville. »

Fol. 39-79. *La Fleur des pois* (*Le Contrat de mariage*).

Fol. 81-89. *La Fleur des pois* (où apparaît la future héroïne de *La Vieille Fille*).

90 ff. — 280 × 210 mm.

108-109. (A 81-82). Épreuves avec corrections et additions autographes de l'auteur. Deux volumes.

282 et 307 ff. — 220 × 140 mm et 220 × 180 mm.

110. (A 83). *Foedora*, poème de jeunesse. Fragment et essais. Manuscrit autographe avec une lettre et un billet autographes adressés à Balzac à Vouvray : la première de Grogniart, tailleur à Tours (4 août 1823), le second de M. et M^me^ Doutremont (1^er^ août 1823).

26 ff. — 260 × 210 mm.

111. (A 84). Fragments divers de manuscrits autographes de Balzac.

Fol. A. Sommaire des pièces contenues dans ce recueil, écrit par Lovenjoul.

Fol. 1-4. *Saint Louis*, poème.

Fol. 5. *Robert de Normandie*, poème.

Fol. 6-8. *Le Livre de Job*, poème.

Fol. 9. Page de dessins originaux de Balzac.

Fol. 10-11. Fragment d'un essai sur *Le Corsaire* et plan du *Corsaire*.

Fol. 12. Notes non autographes de Champfleury, et note de Lovenjoul.

12 ff. — 350 × 265 mm. (De la bibl. de Champfleury.)

112. (A 85). Article autographe de Balzac sur *France et Marie*, par H. de Latouche. Fragments incomplets.

Au fol. A, longue note de Lovenjoul sur ces fragments incomplets du manuscrit autographe, trouvés dans les papiers de Charles de Bernard.

13 ff. — 270 × 210 mm.

113. (A 86). *La Frélore, conte philosophique*. Manuscrit autographe inachevé, écrit vers 1839 (fol. 1-11), et épreuves corrigées par l'auteur (fol. 24-54). Le manuscrit contient également des lettres autographes diverses (fol. 13-23) : l'une de Balzac à Léon Noël, les autres de Léon Noël, H. Souverain, Félix Deriège, Alfred Francey à Balzac.

54 ff. — 280 × 350 mm.

114. (A 87). *Gambara, étude philosophique*. Manuscrit autographe et épreuves corrigées par l'auteur.

Au fol. A r^o^ dédicace autographe à M^me^ de Lannoy.

232 ff. — 305 × 235 mm.

115. (A 88). *La Gloire des sots.* Manuscrit autographe et fragments d'un manuscrit postérieur sous le même titre.

5 ff. — 280 × 220 mm.

116. (A 89). *Gloire et malheur.* (*La Maison du Chat-qui-pelote.*) Manuscrit autographe.

35 ff. — 250 × 210 mm.

117. (A 90). *La Grande Bretèche.* Manuscrit autographe, incomplet.

10 ff. — 280 × 220 mm. (De la bibl. de M^me^ Zulma Carraud.)

118. (A 252). *Monsieur de Merret,* pièce en un acte, tirée de *la Grande Bretèche* de H. de Balzac, par Johannès Gravier. Rôle de Joséphine de Merret. Manuscrit.

18 ff. — 225 × 170 mm.

119. (A 91). *Les Héritiers Boirouge, fragments d'histoire générale.* Manuscrit autographe, inachevé.

Au fol. 10, commencement du chapitre II, qui a pour titre *Ursule Mirouet.*

10 ff. — 270 × 210 mm.

120-126. (A 92-98). *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, chevalier de la Légion d'honneur, marchand parfumeur et adjoint au maire du arrondissement de la ville de Paris.* Sept volumes. (De la bibl. de M^me^ de Balzac.)

120. (A 92). Tome I. Manuscrit autographe, avec (fol. 4 r°) un portrait à la mine de plomb de César Birotteau par A[uguste] B[orget] exécuté à Frapesle (près Issoudun) en 1834, et (fol. 198-200) la transcription par Lovenjoul de passages rayés aux fol. 1, 6 v° et 161 v°.

200 ff. — 280 × 220 mm.

121-126. (A 93-98). Épreuves avec corrections et additions de l'auteur.

Tome II. — 389 ff. — 210 × 140 mm.
Tome III. — 252 ff. — 370 × 250 mm.
Tome IV. — 190 ff. — 230 × 150 mm.
Tome V. — 361 ff. — 220 × 150 mm.
Tome VI. — 329 ff. — 220 × 150 mm.
Tome VII. — 232 ff. — 220 × 140 mm.

127-128. (A 99-100). *Histoire des Treize.* Manuscrits autographes des trois parties.

127. (A 99). *Ferragus, chef des dévorans.* Les derniers feuillets (101-103) sont occupés par la transcription par Lovenjoul de trois lignes rayées à la fin du manuscrit et par la note autographe de Balzac enlevée de *Ferragus,* et parue seulement dans la *Revue de Paris.*

104 ff. — 270 × 210 mm. (De la bibl. du Dr Lévita.)

128. (A 100). *La Duchesse de Langeais* et *la Fille aux yeux d'or.* Des

notes de Lovenjoul mentionnent (fol. 1) : « Le manuscrit de la *Duchesse de Langeais* porte pour titre : *Ne touchez pas la hache*. L'œuvre ne prit que beaucoup plus tard son titre actuel. » Le fol. 2 porte un envoi à M^me^ Hanska.

107 ff. — 270 × 210 mm. (De la bibl. de M^me^ de Balzac.)

129. (A 101). *Honorine.* Manuscrit autographe (fol. 1-41) et pièces diverses relatives à l'achat du manuscrit : une affiche de la vente du mobilier de la comtesse Guidoboni-Visconti, un extrait de son acte de décès, dédicaces de Balzac, copie par Lovenjoul, et enfin des lettres de Borrani, Étienne Charavay, Victor Marquis et Saint-Jorre à Lovenjoul (fol. 42-53).

53 ff. — 280 × 220 mm. (De la bibl. de la comtesse Guidoboni-Visconti.)

130. (A 102). *L'Hôpital et le peuple*, fragments de manuscrits autographes. Au fol. 6, *Les Connaissances inutiles I, première époque* (titre seul).

7 ff. — 280 × 220 mm.

131-135. (A 103-107). *Illusions perdues.* Cinq volumes (de la bibl. de M^me^ de Balzac).

131. (A 103). Tome I, *Illusions perdues.* Manuscrit autographe et premières épreuves corrigées du texte publié par Werdet.

192 ff. — 360 × 230 mm.

132-134. (A 104-106). Tomes II-IV, *Illusions perdues.* Épreuves corrigées par l'auteur et additions autographes.

224, 261, 195 ff. — 220 × 150 mm, 230 × 210 mm, 230 × 170 mm.

135. (A. 107). Tome V. *Un grand homme de province à Paris, suite de Illusions perdues, nouvelle scène de la vie de province.* Manuscrit autographe.

164 ff. — 280 × 225 mm.

136. (A 108). *L'Illustre Gaudissart.* Manuscrit autographe.

29 ff. — 270 × 210 mm.

137. (A 109). *Imprudence et bonheur* [*L'Amour Masqué*]. Copie faite par Lovenjoul d'après la copie qui aurait été donnée par Balzac à la duchesse de Dino. On y a joint (fol. 52-78) des lettres autographes écrites au sujet d'*Imprudence et bonheur* par le comte d'Antioche, la marquise de Castellane, Eugène Charavay, la duchesse de Dino, le baron Finot, M^me^ Loiseau d'Entraigues, le duc de Sagan, Talleyrand, Talleyrand-Sagan-Valençay.

78 ff. — 275 × 210 mm.

138. (A 110). *Le Lazaroni, mélodrame en trois actes.* Manuscrit autographe (fragment d'une œuvre de jeunesse).

11 ff. — 230 × 180 mm.

139. (A 111). *Lettre au journal* « *La Presse* » (à propos du *Curé de village* et de la propriété littéraire, août 1839). Copie faite par Lovenjoul, en partie sur l'autographe, en partie sur le texte imprimé.

Les fol. 7-9 contiennent le texte imprimé dans l'édition Calmann-Lévy dite définitive (tome XXII, 1872, tome III des *Œuvres diverses*).

10 ff. — 280 × 210 mm.

140-141. (A 112-112 *bis*). *Lettre sur Kiew*, (récit du voyage de Paris à Wierszchownia en 1847).

140. (A 112). Manuscrit autographe, auquel on a joint (fol. 57-61) l'extrait d'une lettre de M^me^ H. de Balzac à sa fille la comtesse Georges Mniszech (copié par Lovenjoul), un fragment de lettre de Maybach (en allemand), et une lettre autographe d'Adolphe du Chastel à Lovenjoul.

61 ff. — 280 × 220 mm.

141. (A 112 *bis*). Copie.

52 ff. — 350 × 230 mm.

142-143. (A 113-114). *Lettre sur le procès de Peytel.*

142. (A 113). *Lettre sur le procès de Peytel, notaire à Belley.* Manuscrit autographe et série d'épreuves corrigées par l'auteur.

215 ff.

143. (A 114). Documents relatifs au procès de Peytel, notaire à Belley, condamné à mort par la Cour d'Assises de l'Ain, en 1839, pour l'assassinat de sa femme.

Fol. 2-3 : Lettre d'Auguste Ducoin à Lovenjoul.

Fol. 4 : Note sur les rapports de Balzac avec Peytel, signée A[uguste] D[ucoin].

Fol. 6-8 : Lettre autographe de Peytel à Balzac, et du même à Margerand, son avocat (10 septembre 1839).

Fol. 9-22 : Défense de Peytel rédigée et écrite par lui-même.

Fol. 24-35 : Acte d'accusation, annoté par Peytel.

Fol. 37 : Billet autographe de Gavarni à Balzac.

Fol. 38-39 : Lettre autographe de M. H. Ferrand à Gavarni, avec annotation autographe de Gavarni.

Fol. 41-44 : Notes autographes de Balzac pour servir à son mémoire sur Peytel.

Fol. 45-63 : Acte d'accusation annoté par Balzac.

Fol. 66-89 : Texte imprimé du *Mémoire sur le procès de Peytel.*

Fol. 91-92 : Lettre autographe du Dr Casimir Broussais, beau-frère de Peytel au rédacteur du *Siècle* (27 septembre 1839).

Fol. 92 *bis*-143 : Lettres adressées à Balzac par : Léon Chassaigne, M^me^ Louise Dauriat, Lambert, H. Lemercier, Margerand, Mutel, Ernest Ott, Pazat, Oscar Royer, Vernet, Vinçard et anonymes. On a ajouté (fol. 92 *quater* et 92 *quinquies*) une lettre autographe de Peytel à Gavarni (22 octobre 1839).

Fol. 146 : *Consultation médico-légale sur un cas de blessure par arme à feu* par le docteur Ollivier (d'Angers)... Paris, J.-B. Baillère, 1839. In-8°.

146 ff, plus une brochure de 1 fol. et 34 p.

144. (A 115). *Lettre sur le travail* et fragments politiques divers. Manuscrit autographe.

Fol. 1-20 : *Lettre sur le travail.*

Fol. 22 : *Lettres capitales* par Publicola (*Du Communisme*).

Fol. 26-30 : *Lettres cardinales. Première lettre aux pauvres gens, 1848.*

31 ff. — 280 × 220 mm.

145-150. (A 116-121). *Le Lys dans la vallée.* Manuscrit autographe et épreuves avec additions et corrections de l'auteur. Six volumes (de la bibl. de M^me^ de Balzac).

145. (A 116). Tome I. Manuscrit autographe, avec des notes et comptes divers (fol. A).

140 ff. — 280 × 210 mm.

146-147. (A 117-118). Tomes II et III. Épreuves avec additions et corrections de Balzac.

243 et 215 ff. — 370 × 220 mm et 310 × 220 mm.

148-150. (A 119-121). Tomes IV-VI.Épreuves avec additions et corrections autographes de l'auteur, pour le deuxième volume.

345, 288 et 190 ff. — 230 × 150 mm, 220 × 145 mm et 240 × 190 mm.

151. (A 123). *Madame Firmiani.* Épreuve avec additions et corrections de l'auteur pour son entrée, en 1842, dans le tome I de la *Comédie humaine.*

Au fol. 2, dédicace autographe à Alexandre de Berny.

21 ff. — 220 × 140 mm.

152. (A 124). *Mademoiselle du Vissard,* ou *La France sous le Consulat.* Manuscrit autographe, inachevé, écrit en janvier 1847.

Au fol. A, note de Lovenjoul.

20 ff. — 280 × 220 mm.

153. (A 125). *La Maison Nucingen.* Épreuves avec additions et corrections de l'auteur.

Au fol. B, « Fin primitive de *La Maison Nucingen,* supprimée par Balzac sur les épreuves ». Copie faite par Lovenjoul.

Au fol. E, dédicace à M. Duponchel (25 août 1839).

(Voir A 222) 296 ff. — 270 × 215 mm.

154. (A 126). *Maitre Cornélius.* Dernière moitié du manuscrit autographe, signé, avec (fol. 15-17), des lettres de M^me^ G. Charavay et la facture du manuscrit.

17 ff. — 280 × 220 mm. (donné par M^me^ Zulma Carraud à Girardot).

155. (A 127). *Les Marana.* Manuscrit autographe incomplet.

29 ff. — 270 × 210 mm. (De la bibl. de M^me^ Zulma Carraud.)

156. (A 128). *La Marâtre, tragédie bourgeoise en cinq actes.* Manuscrit autographe des actes 1, 4 et 5 complets (fol. 2-20 et 30-64), plus des fragments et des variantes (fol. 24-29).

Au fol. 1, r° et v°, titre de la pièce, avec la signature de Balzac et la date, 1848, distribution de la pièce et note sur la mise en scène.

Les 4e et 5e actes portent le titre de *Gertrude.*

66 ff. — 285 × 220 mm.

157 (A 129). *Marie Touchet, drame.* Fragment complet, manuscrit autographe du comte F. de Gramont.

Au fol. A, note de Lovenjoul. « *Marie Touchet,* drame (fragment complet). Écrit par le comte Ferdinand de Gramont sur les idées de Balzac... Il y a deux ou trois corrections de la main de Balzac. »

31 ff. — 290 × 200 mm.

158-160. (A 130-132). *Les Martyrs ignorés* (fragment du *Phédon d'aujourd'hui*).

158. (A 130). Manuscrit autographe, et cinq épreuves avec corrections et additions de l'auteur. Le fol. A r° porte une dédicace autographe de Balzac à la comtesse Maffeï (15 juin 1837).

271 ff. — 270 × 215 mm.

159 (A 131). Épreuves portant quelques corrections autographes de l'auteur. Au fol. 1 r°, note signée de Goncourt et ex-libris d'Edmond et Jules de Goncourt.

55 ff. — 180 × 110 mm. (Des bibl. Dutacq et Goncourt.)

160 (A 132). Épreuves corrigées par Mme Vve de Balzac et Noël Parfait.

66 ff. — 220 × 140 mm.

161-164. (A 133-136). *Massimilla Doni.*

161. (A 133). Copie exécutée en 1899, à Milan, par la vicomtesse Baudoin de Jonghe (nièce de Lovenjoul), du manuscrit autographe appartenant alors au comte Sola. Documents divers : deux reçus signés par Charles Plon et écrits par Balzac (fol. 63-64), photographies de la dédicace et du fol. 6 (fol. 66-67), numéro de la *France musicale* du 25 août 1839 (fol. 70-75), lettres autographes (fol. 76-89) de A. Leghait à Lovenjoul, du comte Sola à A. Leghait, et factures des photographes milanais Guigoni, Bossi, Pagliano et Ricordi.

89 ff. — 350 × 220 mm.

162-164. (A 134-136). Épreuves avec additions et corrections de l'auteur. Trois volumes.

153, 227, 187 ff. — 180 × 130 mm, 200 × 110 mm, 320 × 220 mm.

165-173. (A 137-145). *Le Médecin de campagne.* Huit volumes (de la bibl. de Mme de Balzac).

165-168 (A 137-140). Manuscrits autographes et placards avec corrections et additions de l'auteur.

Tome I — 100 ff. — 275 × 200 mm.
Tome II — 120 ff. — 280 × 220 mm.
Tome III. — 66 ff. — 275 × 210 mm.
Tome IV. — 142 ff. — 280 × 215 mm.

169-172. (A 141-144). Épreuves corrigées par l'auteur.

Tome V. — 267 ff. — 220 × 140 mm.
Tome VI. — 242 ff. — 220 × 140 mm.
Tome VII. — 249 ff. — 220 × 140 mm.
Tome VIII. — 318 ff. — 220 × 140 mm.

173 (A 145). *Le Médecin de campagne.* Première et seconde version de la *Confession*, longtemps inédite (fol. 2-6 et 11-27). Diverses notes de Balzac (fol. 7-8 et 30).

30 ff. — 290 × 220 mm.

174. (A 146). *Les Méfaits d'un procureur du Roi, scène de la vie de province.* Manuscrit autographe, inachevé.

12 ff. — 280 × 220 mm.

175. (A 147). *Mémoires de deux jeunes mariées.* Fragments du manuscrit autographe.

5 ff. — 280 × 220 mm.

176. (A 148). *Le Mendiant.* Fragments du manuscrit autographe.

7 ff. — 270 × 210 mm.

177. (A 149). *Le Message.* Manuscrit autographe.

8 ff. — 280 × 220 mm.

178-180. (A 150-151 *bis*). *Modeste Mignon.*

178. (A 150). Manuscrit autographe complet, comprenant également, selon une note de Lovenjoul (fol. A), un « fragment incomplet de la conclusion inédite [publiée depuis]... dont les pages sortent de la collection de M. de La Harpe, à Lausanne, et proviennent du pillage des papiers de Balzac en avril 1882 ».

On a joint au manuscrit la musique autographe d'Auber (fol. 172), des lettres autographes de Balzac à Auber, de M^me^ Georges Patinot à Lovenjoul [relative à la publication de *Modeste Mignon* dans le *Journal de Débats* (fol. 173-176)], et deux reçus autographes de Balzac (fol. 178-179).

181 ff. — 280 × 220 mm.

179-180. (A 151-151 *bis*). Épreuves et placards avec additions et corrections autographes de l'auteur. Deux volumes.

442 ff. — 335 × 240 mm.

181. (A 152). *La Modiste*, épisode. Manuscrit autographe inachevé.

15 ff. — 230 × 170 mm.

182. (A 153). Fragment (fol. 5-10) d'un article d'H. de Balzac sur *Le Monde comme il est*, par le marquis de Custine. Documents divers :

Fol. 3-4 : Lettre autographe de Balzac au marquis de Custine.

Fol. 11 et 12 : Copie par Lovenjoul d'une lettre de la duchesse d'Abrantès à Balzac.

Fol. 13-17 : Copie d'un article de Jules Sandeau dans le *Figaro* du 16 février 1835.

Fol. 18 : « A propos d'un article inédit de Balzac », par Louis Ulbach, coupure de *La Réforme littéraire* du 19 janvier 1862.

19 ff. — 310 × 230 mm.

183. (A 154). *Monographie de la Presse parisienne*, fragments du manuscrit autographe, 1843.

Au fol. A, note de Lovenjoul au sujet du *Réclamiste*, chapitre non utilisé.

12 ff. — 280 × 220 mm.

184. (A 155). *Le Nègre, mélodrame en trois actes*, 1823. Manuscrit autographe. On y a joint au fol. 3, une note du Comité (du théâtre de la Gaîté) sur *Le Nègre*, par Horace de Saint-Aubin.

59 ff. — 230 × 190 mm.

185. (A 156). Notes diverses, autographes.

41 ff. — 320 × 250 mm.

186. (A 157). Notes philosophiques, autographes.

Fol. 1-67 : Notes sur l'immortalité de l'âme.

Fol. 68-92 : Notes sur la philosophie et la religion.

Fol. 93-128 : Descartes et le P. Malebranche.

130 ff. — 310 × 220 mm.

187. (A 158). Notes prises par Balzac pour ses romans, autographes.

Fol. 1-7 : Notes prises pour ses lectures et ses travaux.

Fol. 8-14 : Notes pour *Clotilde de Lusignan.*

Fol. 15-32 *ter* : Notes pour *L'Excommunié.*

Fol. 33-34 : Note pour *La Peau de chagrin.*

Fol. 35-37 : Plan du *Vicaire des Ardennes.*

Fol. 38-49 : Notes sur Catherine de Médicis.

Fol. 50-64 : Notes sur Richelieu.

Fol. 64-82 : Anecdotes, mots d'esprit, etc., recueillis par Balzac.

Fol. 84 : Plans de la ville de Sancerre, où se passe l'action de *La Muse du département;* l'un est de la main de Balzac, l'autre a dû, selon Lovenjoul, être envoyé par Zulma Carraud.

86 ff. — 315 × 255 mm.

188. (A 159). *Notes sur le classement et l'achèvement des œuvres. Personnages, armoiries, noms, changements à faire et oublis.* Manuscrit autographe.

111 ff. — 120 × 190 mm.

189-193. (A 160-163). *Notice biographique sur Louis Lambert.*

189. (A 160). Manuscrit autographe (fol. 1-59) auquel sont jointes des pensées autographes (fol. 62-63) et la lettre de Louis Lambert à son oncle (deux manuscrits autographes, épreuves corrigées et texte imprimé dans la *Revue de Paris* (fol. 64-110) ainsi qu'une facture de l'imprimerie Barbier pour l'impression du roman (fol. 111).

111 ff. — 360 × 230 mm.

190. (A 161). Épreuves corrigées par l'auteur, avec une lettre adressée au Secrétaire perpétuel de l'Académie française, au sujet de l'acquisition de ces épreuves (fol. A et B), et deux notes, l'une relative à la restauration des épreuves, l'autre sur le baron Roger d'Aldenburg et le prince Victor de Metternich (fol. C).

135 ff. — 320 × 220 mm.

191. (A 161 *bis*). Exemplaire édité chez Gosselin, en 1832, corrigé en vue d'une nouvelle édition (offert à M^me^ de Berny).

192. (A 162). Fragments d'épreuves avec additions et corrections autographes de l'auteur.

161 ff. — 200 × 130 mm.

193. (A 163). Copie faite par Lovenjoul du manuscrit autographe.

Aux fol. B-M, notice sur le manuscrit original de *Louis Lambert,* et sur certains points de l'œuvre, par Lovenjoul.

73 ff. — 290 × 230 mm.

194. (A 164). « Nouvelles et essais analytiques. » Copies manuscrites et imprimés corrigés, ayant servi à la réimpression des *Œuvres complètes* (édition Calmann-Lévy, dite édition définitive, tome XX, 1870).

454 ff.

195. (A 165). Œuvres diverses. Copies.

Fol. 2-54 : *Du Gouvernement moderne.*

Fol. 55-85 : *Falthurne* (esquisse de *Séraphita*).

Fol. 86-104 : *Lettre sur le travail.*

105 ff. — 265 × 210 mm.

196. (A 166). Œuvres diverses. Manuscrits autographes.

Fol. 2 : *Discours sur la mort des enfants de Brutus,* composition de jeunesse (provient de Laurent-Jan).

Fol. 3-5 : [*Sur l'origine du langage*].

Fol. 6-9 : [*Dissertation sur la nature, l'homme, ses facultés*].

Fol. 10-12 : Fragment d'une version de *Les Employés*.
Fol. 13-14 : Fragment du 1er chapitre de *La Dernière fée*.
Fol. 15-16 : Fragments du *Secret d'État*.
Fol. 17-18 : Fragment de *La Fin d'un dandy*.
Fol. 19-20 : Fragment d'une version du *Cousin Pons*.
Fol. 21-29 : [*Sur Brillat-Savarin et de l'alimentation dans la génération*], incomplet.
Fol. 30-37 : Fragments divers.

39 ff. — 370 × 220 mm.

197. (A 167). Œuvres inachevées, copiées sur les manuscrits originaux et accompagnées de notices rédigées par Lovenjoul.
Fol. 1-24 : *Le Théâtre comme il est*.
Fol. 25-53 : *Mademoiselle du Vissard*.
Fol. 54-92 : *Un caractère de femme*.
Fol. 93-115 : *La Modiste*.
Fol. 116-152 : *La Frélore*.
Fol. 153-186 : *La Femme auteur*.
Fol. 187-213 : *Le Médecin de campagne*, fragments non utilisés.
Fol. 214-248 : *Les Héritiers Boirouge*.
Fol. 249-317 : *Le Prêtre catholique*.
Fol. 318-393 : *Les Deux amis*, conte satirique.
Fol. 395-430 : *Les Aventures administratives d'une idée heureuse*.
Fol. 431-470 : *Ecce homo*.
Fol. 471-509 : *Traité de la prière*.

510 ff. — 280 × 220 mm.

198. (A 168). Œuvres diverses. Copies faites sur les manuscrits autographes, notamment par Lovenjoul.
Fol. 2-41 : *Catéchisme social*.
Fol. 42-56 : *Avertissement du Gars* (*Les Chouans*).
Fol. 57-59 : Dédicace des *Deux Frères*.
Fol. 60-62 : *Discours sur la mort des enfants de Brutus*.
Fol. 63-64 : Fragment d'un programme des *Études sociales*.
Fol. 65-126 : *Falthurne*. (esquisse de *Séraphita*).
Fol. 127-140 : *La Fleur des Pois* (*La Vieille fille*).
Fol. 141-149 : *La Lune de miel* (*Le contrat de mariage*).
Voir *Supra* 107 (A 80).
Fol. 150-159 : *Foedora*, poème.
Fol. 161-181 : Article sur *France et Marie*, d'H. de Latouche (en double).
Fol. 182-208 : *Le Grand Propriétaire*.
Fol. 209-318 : *Lettre sur Kiew*.
Fol. 319-322 : *Louis Lambert*.
Fol. 323-324 : *Les Martyrs ignorés*.
Fol. 327-399 : *Massimilla Doni*.
Fol. 401-407 : Confession (supprimée) du *Médecin de campagne* (fragment.)

Fol. 408-409 : Article sur *Le Monde comme il est*, par le marquis de Custine.

Fol. 410-413 : Notes pour un roman : *Bilboquet, Papa d'Oliban I*er.

Fol. 414-429 : *Les Paysans.*

Fol. 430-432 : Commencement d'une réclame pour la 2e édition de *La Peau de chagrin.*

Fol. 433-448 : *Pensées.*

Fol. 449-451 : *Petit conte drolatique.*

Fol. 453-464 : *Le Programme d'une jeune veuve.*

Fol. 465-499 : Choses retranchées de la *Revue parisienne.*

Fol. 500-501 : *Saint Louis*, poème.

Fol. 502-503 : *Sténie* (préface).

Fol. 504-509 : Conclusion d'*Un Début dans la vie*, variante.

Fol. 510-511 : L'un des récits contenus dans *Une conversation entre onze heures et minuit* (*Contes bruns*).

Fol. 512-514 : Prétendue page de Balzac.

516 ff. — 265 × 210 mm.

199. (A 169). Opuscules d'Honoré de Balzac, annotés et publiés par Lovenjoul.

Fol. 1-21 : *Les Avatars d'une œuvre de Balzac*, par Lovenjoul (Manuscrit de Lovenjoul, épreuves corrigées et notes.)

Fol. 22-94 : *Du Gouvernement moderne*, par Balzac. Notice, note et copie du manuscrit original par Lovenjoul. Épreuve photographique de la dernière page du manuscrit de Balzac, épreuves corrigées, texte imprimé dans *La Grande revue.*

Fol. 95-180 : *Entre savants*, par H. de Balzac. Notice, note et copie du manuscrit original par Lovenjoul, texte imprimé et corrigé.

Fol. 181-236 : *Lettre sur le travail*, par H. de Balzac. Notice, notes et copies du manuscrit original par Lovenjoul. Épreuves corrigées, texte imprimé dans la *Revue des Deux-Mondes*, et tirage à part.

Fol. 237-266 : Correspondance ; lettres de : J. Bertrand, F. Brunetière, comte d'Haussonville, Lobel, etc., avec les brouillons des réponses de Lovenjoul. Imprimé donnant les instructions pour le copyright.

266 ff. — 280 × 210 mm.

200-201. (A 170-171). *Orgon*, de Balzac et Amédée Pommier.

200. (A 170). Deux manuscrits autographes du 1er acte, écrits par A. Pommier (fol. 7-44), le premier corrigé par Balzac, le second avec des variantes. Manuscrit autographe de Balzac du plan de la pièce, et photographie de ce plan (fol. 1-3 et 47-48).

48 ff. — 280 × 210 mm. (De la bibl. d'Armand Dutacq.)

201. (A 171). Copie d'*Orgon* (fol. 25-47), et du plan d'*Orgon* (fol. 19-20), avec le relevé par Lovenjoul des notes de Balzac au sujet de la pièce, et des vers corrigés par Balzac dans cet acte (fol. 17-18 et 23-24) ; documents relatifs à la matinée donnée à la Comédie française le 21 mai 1899, à l'occasion du

centième anniversaire de la naissance de Balzac : affiches, billet d'entrée donné à Lovenjoul, programme illustré, remerciements autographes de Lovenjoul aux interprètes d'*Orgon*, article de Lovenjoul dans le *Figaro* du 21 mai 1899.

Les premiers feuillets sont occupés par une lettre autographe de Léopoldine Pommier à Macé de Challes, un article autographe de Macé de Challes sur A. Pommier, et des vers d'A. Pommier copiés par Lovenjoul (fol. 1-16).

54 ff. — 280 × 220 mm.

202. (A 172). *La Paix du Ménage*. Manuscrit autographe.

30 ff. — 250 × 210 mm.

203-204. (A 173-174). *Paméla Giraud*, pièce en quatre actes et un prologue.

203. (A 173). Manuscrit autographe. Note de Lovenjoul (fol. A). On y a joint des lettres autographes de Jaime à Balzac et d'Armand Dutacq à Fessart et Balzac (fol. 81-86), la liste des actionnaires du théâtre du Vaudeville (fol. 87-88), et la brochure imprimée de la pièce (fol. 91).

82 ff. et une brochure de 26 p. — 310 × 210 mm.

204. (A 174). Copie par Lovenjoul conforme au manuscrit.

112 ff. — 270 × 220 mm.

205-206. (A 175-176). *Les Paysans*.

205. (A 175). Manuscrit autographe, fragments de manuscrit, épreuves corrigées par l'auteur, et autres documents.

Fol. 1-18 : *Le Grand propriétaire*, manuscrit autographe.

Fol. 21-46 : Épreuves corrigées par l'auteur.

Fol. 66-102 : Fragments de la composition typographique de la deuxième partie des *Paysans*, publication posthume par M^me^ de Balzac.

Fol. 109-121 : Protestation écrite à propos d'une attaque contre les *Paysans*.

Fol. 122-148 : Épreuves, composées à *La Presse*, de la suite des *Paysans* qui n'y parut jamais.

Fol. 156 : Page autographe des *Paysans*.

Fol. 158 : Page du manuscrit primitif autographe de la partie publiée par Balzac, très modifiée à l'impression.

Fol. 161-242 : Fragments du manuscrit des *Paysans* écrit par M^me^ de Balzac.

Fol. 244 . Placard pour la *Revue de Paris*, 1855.

244 ff. — 310 × 270 mm.

206. (A 176). Texte publié dans *La Presse*, avec corrections autographes de l'auteur, incomplet.

54 ff. — 360 × 230 mm.

207-209. (A 177-179). *La Peau de chagrin*.

207. (A 177). Exemplaire corrigé par Balzac (Paris, Gosselin et Canel, 1831, deux volumes in-8°).

Dans le tome I (fol. A), note de Gabriel Charavay, relative à cet exemplaire, et (fol. B-F), notes écrites par un ami de Balzac, critique.

393 et 354 p. (De la bibl. de Lortic.)

208. (A 178). Fragments de ces deux volumes à l'état d'épreuves corrigées par l'auteur.

207 ff. (De la bibl. de Philippe Burty.)

209. (A 179). Deux réclames pour la *Peau de chagrin* (dont l'une avec son texte imprimé dans *l'Amateur d'autographes*, 15 mai 1865), auxquelles on a joint une lettre imprimée sur la famille d'H. de Balzac (fol. 12-13).

14 ff. — 320 × 210 mm.

210. (A 180). *Pensées* d'Honoré de Balzac. Autographes (sauf quelques-unes).

Fol. 6-7 : « Pensées inédites publiées par M. Raffaello Barbiera », copies faites par Lovenjoul.

Fol. 55-56 : Copie de pensées de Balzac.

Fol. 59-63 : Pensées, extraites de divers auteurs, de la main de Balzac.

63 ff. — 330 × 250 mm.

211. (G 1063). *Pensées de H. de Balzac* recueillies, publiées et précédées d'une préface par Jules Barbey d'Aurevilly, avec une notice par Lovenjoul. Texte de l'ouvrage (fol. B-104); manuscrit autographe de la notice de Lovenjoul et notes ayant servi à la rédaction de cette notice (fol. 105-133); copie de la préface de J. Barbey d'Aurevilly (fol. 134-142).

143 ff. — 280 × 210 mm.

212-213. (A 181-182). *Pensées, sujets, fragmens.* Copie d'un album de Balzac et fac-similé de cet album.

112 et 116 ff. — 345 × 230 mm et 180 × 280 mm.

214. (A 183). *Le Père Goriot.* Manuscrit autographe. Le fol. A r° et v° porte le titre, des comptes divers et un envoi à M^me^ Hanska. Le fol. 28 fait défaut.

173 ff. — 200 × 210 mm. (De la bibl. de M^me^ de Balzac.)

215-216. (A 184-185). *Petites misères de la vie conjugale.*

215. (A 184). Épreuves avec corrections et additions de l'auteur.

124 ff. — 280 × 210 mm.

216. (A 185). Exemplaire portant des corrections de Balzac (Paris, Chlendowski, [1845], gr. in-8°).

217-219. (A 186-188). *Les Petits bourgeois.*

217. (A 186). Fragments du manuscrit autographe (p. 16, 18, 21, 27, 31, 33-70, 137-141), et placards.

67 ff. — 280 × 220 mm.

218. (A 187). Épreuves montées sur des feuillets blancs, avec additions et corrections de l'auteur et surtout de Charles Rabou.

202 ff. — 310 × 200 mm.

219. (A 188). *Les Petits bourgeois, comédie en cinq actes et en prose.* Manuscrit autographe avec une note de Lovenjoul précisant qu'il ne contient « rien d'écrit, sauf le nom des personnages avec détails, et celui des artistes destinés à les interpréter... ». Fol. 26, titre du 2e acte.

45 ff (les ff. 4-25 et 27-45 sont blancs). — 280 × 220 mm.

220. (A 189). *Elémens de la tragédie de Philippe le Réservé* (*Felipe, il discreto*). Manuscrit autographe.

6 ff. — 110 × 170 mm.

221. (A 190). *Pierre Grassou, nouvelle.* Manuscrit autographe et épreuves corrigées par l'auteur. Fragments d'épreuves d'un article intitulé : *A propos d'un assassin mort sur l'échafaud* [Lacenaire], par Hippolyte Bonnelier, paru dans le tome II de *Babel*, juste avant *Pierre Grassou* (fol. 65-70).

88 ff. — 280 × 220 mm.

222-223. (A 191-192). *Pierrette.*

222. (A 191). Manuscrit autographe.

99 ff. — 280 × 220 mm. (De la bibl. de Mme de Balzac.)

223. (A 192). Épreuves avec additions et corrections autographes de l'auteur. Au fol. A ro dédicace de Balzac à Laurent-Jan.

311 ff. — 325 × 240 mm. (Des bibl. Laurent-Jan et Solar.)

224. (A 193). Plan d'un roman sur *Bilboquet*, *Papa Doliban Ier*, etc. Manuscrit autographe.

Fol. 1 : Note de Lovenjoul.

4 ff. — 280 × 220 mm.

225. (A 194). *Les Précepteurs en Dieu.* Manuscrit autographe.

4 ff. — 280 × 220 mm.

226. (A 195). Préfaces et notes relatives aux premières éditions. Textes annotés par Lovenjoul ayant servi à la réimpression des *Œuvres complètes*, édition Calmann Lévy, dite définitive (tome XXII), et textes coupés dans cette édition.

352 ff. — 250 × 155 mm.

227. (A 196). *Le Prêtre catholique.* Manuscrit autographe, inachevé et documents divers.

Fol. 2-7 et 9-14 : Versions du *Prêtre catholique*, sous le titre : *La Vieille fille.* Fol. 15-23 (Le *Prêtre catholique*). Manuscrits autographes.

Fol. 24 : Fac-similé de l' « Envoi » du *Prêtre catholique.*

Fol. 25 : Épreuve d'une bio-bibliographie de Balzac, pour le *Panthéon des illustrations françaises* de Victor Frond.

Fol. 26-27 : Lettres autographes de Victor Frond à Mme de Balzac, et (fol. 28) de Charles Yriarte à V. Frond au sujet d'un portrait de Balzac par Gavarni.

30 ff. — 300 × 220 mm.

228. (A 197). *Le Programme d'une jeune veuve, scène de la vie privée.* Manuscrit autographe inachevé.

5 ff. — 280 × 220 mm.

229-231. (A 198-200). *Les Deux frères* [*La Rabouilleuse*].

229. (A 198). Manuscrit autographe des deux parties : *Les Deux frères* et *Un ménage de garçon en province.*

205 ff. — 280 × 220 mm. (De la bibl. de la comtesse de Bocarmé.)

230-231. (A 199-200). Épreuves avec corrections et additions de l'auteur.

341 et 337 ff. — 310 × 200 mm et 300 × 200 mm.

232. (A 201). *La Recherche de l'absolu.* Manuscrit autographe. Le fol. A ro et vo porte des notes, des comptes divers et l'hommage à Mme Hanska.

178 ff. — 275 × 210 mm. (De la bibl. de Mme de Balzac.)

233. (A 202). Recueil de couvertures de manuscrits et titres d'œuvres. Notes diverses. Manuscrits autographes.

Fol. 1 : *Pierrette, Le Bonhomme Piédefer, La Frélore, L'Ami du Curé, Le Vicaire de la cathédrale,* etc.; notes diverses.

Fol. 2 : *Histoire véridique de la succession du marquis de Carabas dans le fief de Cocquatrix, La curieuse biographie de Beatus Christoforis...*

Fol. 3 : Notes, renseignements et dessin.

Fol. 4 : *Études anatomiques faites sur l'état social.*

Fol. 5 : *Un gendre.*

Fol. 6 : *L'Histoire en action des mœurs françaises au dix-neuvième siècle...*

Fol. 7 : *Madame de la Chanterie, David Séchard, Les Amours d'un banquier.*

Fol. 8-9 : Notes et comptes divers.

Fol. 11 : *Mon Paris* (titre seul).

Fol. 13 : *Les Galériens* (titre seul), devenu *Béatrix.*

Fol. 14 : *Bulletin de travail pour le théâtre.*

Fol. 15 : *La rue Richelieu,* titre et commencement du texte.

Fol. 16-19 : Titres seuls de : *La Séparation, scène de la vie privée, ch. 1er, Le bonheur des malheureux, Casimir Savarus, De la vie et des opinions de M. Savaron de Savarus* (*Pierre Clément Joachim*).

Fol. 20 : *La Succession,* titre et commencement du texte.

Fol. 21 : *Les Amours d'une laide,* titre et deux lignes.

Fol. 22 et 23 : *Le Gant jaune de province* et *Berthe Milaud,* titres seuls.

Fol. 25 : *Code marital,* titre et deux lignes.

Fol. 26 : *Le Phédon d'aujourd'hui,* titre.

Fol. 28 : « *Ordre du jour, 3.000 francs à gagner, sinon la honte, misère et Cie* ».

Fol. 32 : Note imprimée (fragment).

Fol. 34 : Transcription par Lovenjoul des passages raturés aux ff. 1, 3, 5, 7, 9.

Fol. 10, 12, 27, 29-31 : Notes autographes de Balzac.

34 ff. — 280 × 230 mm.

234-235. (A 203-204). Recueil de fragments de manuscrits autographes.

234. (A 203). Fol. 2 : *La Comédienne de salon* (1re page de l'ouvrage).

Fol. 4 : *Les Comptes moraux* (1re demi-page).

Fol. 8 : *Autre Jarpéado,* fragment de l'*Histoire de deux bêtes,* parue en 1842, dans les *Scènes de la vie privée et publique des animaux.*

Fol. 11-13 : *Perdita* (début de l'ouvrage).

Fol. 14 : Notes autographes diverses.

Fol. 16 : *Le Quinze décembre,* titre et huit lignes.

Fol. 17 : *La Nuit du quinze décembre,* titre seul.

Fol. 18 : *Aveux d'un honnête homme,* titre et deux lignes.

Fol. 20 et 21 : *Robert l'obligé,* début de l'ouvrage.

Fol. 23-27 : *Sœur Marie des Anges,* fragment.

Fol. 28-29 : *Philarète Chasles,* fragment.

30 ff. — 290 × 220 mm.

235. (A 204).

Fol. 2 : Addition à la page 182 du manuscrit de *Souffrances inconnues* (*La femme de trente ans*).

Fol. 3 : Fragment de lettre autographe de Balzac à Mme [Béchet?].

Fol. 5 : Page d'épreuve de *Les Marana,* sur laquelle Mme Hanska a écrit « Bon à tirer » et Balzac a recueilli l'adresse de Mme Hanska.

Fol. 7 : Placard du *Martyr calviniste,* avec corrections de l'auteur.

Fol. 9 : Fragment du manuscrit de *La Muse du Département.*

Fol. 11 : Billet autographe de Balzac.

Fol. 12 : Fragment du manuscrit du *Notaire* (*Les Français peints par eux-mêmes*).

Fol. 14 : *Physiologie de l'homme qui n'a pas le sou,* fragment signé.

Fol. 16-18 : *Fragmens d'un roman publié sous l'Empire par un auteur inconnu* [V. *La Muse du département*], publié pour la première fois dans *Les Causeries du Monde,* le 26 septembre 1833. Épreuve corrigée par Balzac.

Fol. 19 : Épreuve de *Séraphita,* sans corrections.

Fol. 20 et 21 : *Tenette,* épreuve corrigée d'un extrait des *Mémoires de Sanson,* publiée dans *Les Perles,* keepsake, 1867.

22 ff. — 290 × 230 mm.

236. (A 205). *Le Refus, scène de l'histoire de France.* Manuscrit autographe.

17 ff. — 280 × 220 mm.

237. (A 206). *Les Ressources de Quinola, pièce en cinq actes,* 1842. Manuscrit (voir fol. 1-67). Documents divers.

Fol. B : Lettre autographe de Noël Charavay.

Fol. 1-67 : Manuscrit de la pièce, dont le prologue et le 1er acte sont copiés par Sophie Surville, le 2e par Laure Surville, le 3e par la mère de l'auteur. Les 4e et 5e actes sont de la main de Balzac.

Fol. 68 : Lettre autographe de Balzac à Stuber.

Fol. 69 : Billet de parterre pour la représentation de la pièce à l'Odéon.

Fol. 69 *bis* et *ter* : Lettre autographe de Balzac à Monrose, administrateur de l'Odéon.

Fol. 70 et 71 : Lettres d'Antonin Voisin, libraire.

Fol. 72-164 : Autre manuscrit de la pièce, avec, sur le titre, la mention : « Pièce reçue à l'Odéon. Le directeur, A. Lireux ».

Fol. 165-166 : Circulaire de l'administration de l'Odéon adressée à Jules Janin, avec note autographe de ce critique.

Fol. 170 : Lettre autographe de M. Grunn à Auguste Lireux.

Fol. 172 : Lettre imprimée avec note autographe d'Auguste Lireux.

Fol. 174-179 : Lettres autographes de Valmore, régisseur général de l'Odéon, à Balzac, sous le couvert de Mme de Brugnol.

Fol. 180 : Lettre autographe de Gavault à J. Hetzel.

Fol. 182 : Convention entre l'administration de l'Odéon et Balzac.

Fol. 187-188 : Traité passé entre Violet d'Epagny, directeur du second théâtre français, et H. de Balzac pour la représentation de la pièce, 8 décembre 1840.

Fol. 189-190 : Acceptation, sauf exceptions, du précédent traité, signée par d'Epagny, A. Lireux, L. Monrose, Valmore, etc.

Fol. 191 : Acte de transport à Jules Hetzel des droits de Balzac sur les représentations, 6 janvier 1842.

Fol. 192 : Main-levée d'une opposition formée par M. et Mme Peigné contre le transport précédent.

Fol. 195-196 : Cession à M. Stuber par Balzac de ses droits d'auteur sur les représentations, 5 janvier 1842.

Fol. 197 : Signification de l'acte précédent à d'Epagny.

Fol. 200 : Lettre autographe de Balzac à Valmore.

Fol. 201-203 : Projet de traité entre d'Epagny et Balzac, et copie (fol. 205), 8 décembre 1840.

Fol. 207-209 : Compte des droits d'auteur de Balzac pour les représentations de la pièce et part revenant à Stuber.

Fol. 210 : Note des copies des *Ressources de Quinola,* faites pour le compte de Balzac.

Fol. 211 : Engagement d'H. Souverain à faire paraître les *Ressources de Quinola,* le 4 août 1842.

Fol. 212 : Cession à Jules Hetzel par Balzac de ses droits d'auteur, 25 avril 1843.

213 ff. — 310 × 220 mm.

238. (A 207). *Revue parisienne.* Manuscrits autographes et épreuves corrigées.

Fol. 1-146 : *Lettres sur la littérature, le théâtre et les arts,* manuscrit autographe (fol. 1-17), premières épreuves corrigées ou non (fol. 18-43),

secondes et troisièmes épreuves corrigées ou non (fol. 44-73 et 74-106), et mise en pages, corrigée par Balzac (fol. 107-146).

Fol. 147-168 : Fragments autographes de versions différentes sur *Les Ouvriers* et texte imprimé.

Fol. 168-174 : Fragments divers, dont un sur la question d'Orient.

Fol. 175-187 : *Aux abonnés* de la *Revue parisienne*, copie pour l'édition définitive et texte de cette édition.

Fol. 188-195 : Feuillets, destinés à la *Revue de Paris*, d'un article qui n'y a jamais paru.

Fol. 196-198 : Lettres anonymes adressées à Balzac, à propos de la *Revue parisienne*, et lettre autographe d'Henry de Cardonne à P. Bourget.

Fol. 200 : *Les Secrétaires de Balzac*, par Henry de Braisne, article du *Figaro* du 20 janvier 1895.

Fol. 201-288 : *Lettres russes*, manuscrit autographe de C. de Cardonne, épreuve avec corrections et additions de Balzac, et notes sur l'entourage de Thiers paraissant se rapporter à ces *Lettres*.

289 ff. — 330 × 250 mm.

239. (A 208). *Richard cœur d'éponge, pièce.* Fragments de manuscrit autographe incomplet.

Fol. B : Copie par Lovenjoul d'un fragment d'une lettre de Dutacq fils.

Fol. 2-19 : Première version de la pièce : brouillon (fol. 2-7, 1er acte), et mise au net (fol. 15-19).

Fol. 32-44 : Version écrite en 1835.

Fol. 47-61 : Fragments du manuscrit autographe de cette autre version.

Fol. 62-63 : Note de Lovenjoul sur les personnages, la distribution, les costumes.

63 ff. — 310 × 230 mm.

240. (A 209). *Le Roi des Merciers*, début de l'ouvrage et fragments divers. Manuscrit autographe.

8 ff. — 270 × 220 mm.

241. (A 210). *Le Secret des Ruggieri.* Manuscrit autographe et épreuves avec additions et corrections de l'auteur.

On y a joint une lettre de C. Ressman à Lovenjoul (fol. 1-2). « Offert » par Balzac à la comtesse Sanseverino (fol. 5 r°).

170 ff. — 270 × 230 mm.

242-244. (A 211-213). *Falthurne, Séraphita.* Manuscrits autographes et épreuves corrigées. Trois volumes.

242. (A 211). Tome I : Manuscrits autographes des deux romans (fol. 3-121), et texte de *Séraphita* paru dans la *Revue de Paris* avec de nombreuses corrections de l'auteur (fol. 122-157). Les fol. 158-167 contiennent le manuscrit autographe de la préface du *Livre mystique*.

167 ff. — 270 × 210 mm. (De la bibl. de Mme de Balzac)

243-244. (A 212-213). Tomes II et III : Premières et dernières épreuves corrigées de *Séraphita*.

87 et 320 ff. — 370 × 240 mm et 240 × 170 mm.

245. (A 214). *Sténie ou les erreurs philosophiques*. Manuscrit autographe avec un dessin à la plume de Balzac (fol. 1).

94 ff. — 240 × 170 mm.

246. (A 215). *Tableaux d'une vie privée* (projet d'une pièce de théâtre). Manuscrit autographe.

7 ff. — 260 × 210 mm.

247. (A 216). *Le Théâtre comme il est*. Manuscrit autographe, daté de Wierzchownia, décembre 1847, et inachevé.

Au fol. 10, première page d'une autre version qui sert d'enveloppe à une des lettres de Balzac à M^me^ Hanska, copie par Lovenjoul.

10 ff. — 280 × 220 mm.

248. (A 217). Pièce de théâtre sans titre, œuvre de jeunesse. Manuscrit autographe des cinq premières scènes.

8 ff. — 290 × 220 mm.

249. (A 218). Fragments de pièces de théâtre. Manuscrits autographes.

Fol. 1-2 : *Catilina*.

Fol. 3-5 : *Gina*, plan de la pièce et scène inachevée.

Fol. 6-7 : *Les Trois manières*, comédie en 3 actes et en vers, début du 1^er^ acte.

Fol. 8-10 : *La Vieillesse de don Juan ou l'amour à Venise*, conte fantastique en 3 actes, titre, personnages et notes.

Fol. 11-14 : Fragments d'une pièce de théâtre sur un sujet anglais.

Fol. 16-22 : Fragments divers.

Fol. 23-26 : *La Mandragore* (fragments).

26 ff. — 290 × 230 mm.

250. (A 219). Théâtre et divers. Copies faites sur les originaux par Lovenjoul.

Fol. 2-21 : *Le Corse*, drame en un acte.

Fol. 22-23 : Personnages de *l'École des ménages*.

Fol. 24-25 : *La Gina*.

Fol. 26-63 : *Richard Cœur d'éponge*.

Fol. 64-66 : *La Vieillesse de Don Juan*.

Fol. 67-77 : Éléments de la tragédie de *Philippe le Réservé*, et divers (extraits du petit cahier rose).

79 ff. — 265 × 210 mm.

251. (A 220). *Les Théâtres de Paris : l'Opéra*. Manuscrit autographe.

3 ff. — 280 × 220 mm.

252. (A 221). *Théorie de la démarche*, fragments du manuscrit autographe.

30 ff. — 310 × 230 mm.

253. (A 222). *La Torpille.* Manuscrit autographe incomplet d'un feuillet (fol. 1-30) et épreuves corrigées (fol. 32-214); sauf, aux fol. 116-118 et 124-126, des épreuves de *La Maison Nucingen.* Est joint (fol. 31) un reçu donné à Balzac par V. Lecou le 21 juillet 1838 pour la remise d'une partie du manuscrit. [Début, sous une première forme, de *Splendeurs et misères des courtisanes.*]

214 ff. — 275 × 215 mm.

254. (A 223). *Traité de la prière.*

Fol. 1 : Note de Lovenjoul.

10 ff. — 240 × 180 mm.

255. (A 224). *Traité de la vie élégante.* Fragments importants du manuscrit autographe et *Pathologie de la vie sociale*, texte imprimé, corrigé par l'auteur.

Aux fol. 26-27, notes autographes de Balzac sur une lettre d'Antonin de Berny à sa mère, reçue à Tours le 1er juin 1830.

87 ff. — 305 × 205 mm.

256. (A 225). *Traité des excitants modernes.* Épreuves avec corrections de l'auteur.

18 ff. — 310 × 210 mm.

257. (A 226). *La Transaction* [*Le Colonel Chabert*]. Manuscrit autographe incomplet.

Le fol. 1 porte une note de Lovenjoul.

15 ff. — 280 × 220 mm. (De la bibl. de Mme Zulma Carraud.)

258. (A 227). *Un caractère de femme.* Manuscrit autographe inachevé avec (fol. B) les personnages et le plan de l'ouvrage, et (fol. 11-18) différents essais du début de l'ouvrage.

18 ff. — 280 × 220 mm.

259. (A 228). *Un grand homme de Paris en province.* Manuscrit autographe, inachevé.

4 ff. — 270 × 220 mm.

260. (A 229). *Un grand homme de province à Paris.* Épreuves avec additions et corrections de l'auteur (feuilles 13-16 du tome VIII de *la Comédie humaine*).

Fol. 2-41 : Épreuves corrigées, avec, aux fol. 34-41, une seconde épreuve de la feuille 13.

Fol. 42-49 : Placards corrigés par l'auteur avec bons à tirer (éd. de 1839).

49 ff. — 320 × 230 mm.

261. (A 230). *Un Voyage en coucou* [commencement d'*Un début dans la vie*]. Manuscrit autographe (fol. 1-60) et épreuves avec corrections et additions de l'auteur (fol. 93-214). Pièces diverses : lettre autographe de Piquée, directeur du *Musée des familles*, à Balzac; compte d'imprimerie d'une nouvelle de Balzac dans le *Musée des familles;* pièce de la main de Balzac relative à l'échange du *Voyage en coucou* contre *Les Méchancetés d'un saint* (21 juin 1842); *Le danger des mystifications* [*Le voyage en coucou*], feuilleton de *La Législature;* deux lettres autographes de Théophile Fébu rier, directeur de *La Législature* (fol. 64-91).

215 ff. — 340 × 230 mm.

262. (A 231). *Une double famille.* Manuscrit autographe.

36 ff. — 250 × 310 mm.

263-264. (A 232-233). *Une Fille d'Ève.*

263. (A 232). Manuscrit autographe.

78 ff. — 280 × 220 mm.

264. (A 233). Épreuves avec corrections et additions de l'auteu.

131 ff. — 280 × 460 mm.

265. (A 234). *Une heure de ma vie,* par lord R'hoone. Manuscrit autographe inachevé.

15 ff. — 310 × 200 mm.

266. (A 235). *Une instruction criminelle* [troisième partie de *Splendeurs et misères des courtisanes*]. Manuscrit autographe (fol. 1-65) incomplet, et épreuves corrigées par l'auteur (fol. 66-112).

112 ff. — 280 × 210 mm.

267. (A 236). *Une princesse parisienne.* [*Les Secrets de la princesse de Cadignan*]. Manuscrit autographe et épreuves avec corrections et additions de l'auteur.

114 ff. — 280 × 230 mm.

268. (A 237). *Valentine et Valentin.* Manuscrit autographe, inachevé.

8 ff. — 290 × 240 mm.

269. (A 238). *Vautrin, drame.* Copie manuscrite portant le visa de M. Cavé autorisant la représentation.

89 ff. — 230 × 180 mm. (Des bibl. de M^lle^ George et de Tom Harel.)

270. (A 238 *bis*). *Vautrin, drame.* Copie manuscrite par Henri de Curzon de l'exemplaire de la censure.

137 ff. — 340 × 250 mm. (De la bibliothèque de M. Marcel Bouteron.)

271. (A 239). *La Vendetta.* Manuscrit autographe (fol. 1-56). Avertissement des *Scènes de la vie privée* (1^re^ édition) [fol. C].

56 ff. — 270 × 210 mm.

272. (A 240). Vers autographes ou copiés de Balzac, auxquels a été ajoutée une charade écrite par Sallambier, son grand-père maternel (fol. 89).

90 ff. — 330 × 250 mm.

273-274. (A 241-242). *La Vieille Fille.* Deux volumes contenant chacun un envoi de Balzac à la comtesse Guidoboni-Visconti (décembre 1836).

273. (A 241). Tome I : Manuscrit autographe et épreuves corrigées.

453 ff. — 430 × 250 mm.

274. (A 242). Tome II : Texte imprimé dans *la Presse*, où parut ce roman pour la première fois, monté sur des feuillets blancs, avec corrections et additions autographes de Balzac.

142 ff. — 240 × 195 mm.

275. (A 243). *Voyage de Paris à Java.* Manuscrit autographe (fol. 1-20), épreuves avec corrections et additions de l'auteur (fol. 22-62), et texte imprimé (fol. 71-102).

102 ff. — 280 × 220 mm.

276. (A 244). *Wann-Chlore.* Manuscrit autographe complet (fol. 1-123), avec des doubles et des variantes (fol. 126-146).

146 ff. — 270 × 210 mm.

B. Dossiers relatifs aux œuvres de Balzac

277. (A 245). Affaires de *la Comédie humaine.* Traités, correspondance, billets, comptes, procédure.

Fol. 1-40 : Traités et projets de traités entre Balzac et Furne, Hetzel, Dubochet, Paulin, Houssiaux, etc.

Fol. 41-150 : Billets à ordre, correspondance, procédure, avec, notamment, des lettres de Desgranges, Dubochet, Dutacq, Duval-Vaucluse, Furne, Hetzel, Paulin, Surville, etc.

Fol. 151-177 : Factures des imprimeurs Béthune et Plon, Plon frères, Lacrampe et C^ie^, reçus et lettres. Relevé des changements et corrections faites par Balzac.

Fol. 178-189 : Factures du fabricant de papier pour l'impression de *la Comédie humaine.*

Fol. 190-243 : Comptes de *la Comédie humaine.*

Fol. 244-280 : Copies de traités entre M^me^ de Balzac et Houssiaux, avec des lettres de M. et M^me^ Houssiaux.

Fol. 281 : Prospectus de *la Comédie humaine.*

Fol. 282 : Extrait de *l'Intermédiaire des chercheurs,* 10 mars 1903.

Fol. 283-294 : Édition des œuvres complètes, dossier écrit de la main d'Eugène Surville.

294 ff. — 350 × 230 mm.

278. (A 250). Dossier de documents relatifs aux romans de Balzac, plus

particulièrement au *Médecin de campagne*, et à ses rapports avec l'éditeur Mame-Delaunay.

Fol. 1-2 : Lettre autographe de Balzac à son éditeur Mame-Delaunay, Aix, 30 septembre 1832.

Fol. 3-4 : Deux billets souscrits par L. Mame-Delaunay à l'ordre de Mme B.-F. Balzac, 11 octobre 1832.

Fol. 4-5 : Lettre autographe de Carillon, prote de l'imprimerie Barbier, adressée à Mame, 28 juillet 1833.

Fol. 7-8 : Procès-verbal, constatant que, le 2 août 1833, Balzac a brisé partie des formes du tome II de son *Médecin de campagne*, et opéré des transpositions de lignes rendant cette composition inutilisable, procès-verbal signé par Hyacinthe Firmin-Didot, La Chevardière et Aimé Chauvin.

Fol. 9-11 : Requête de L. Mame au président du tribunal de première instance de la Seine à l'effet d'assigner Balzac en dommages et intérêts pour la non-livraison de manuscrits, juillet 1833, avec l'exposé de l'affaire aux ff. 12-15.

Fol. 16-17 : Copie par Lovenjoul d'un sous-seing privé par lequel L. Mame, libraire, reconnaît avoir reçu de Balzac la somme de 4.000 francs, dont l'original est déposé en l'étude de Me Outrebon.

Fol. 18-19 : Lettre et facture des libraires Émile-Paul et Guillemin relatives à l'achat de ce dossier.

279. (A 251). Renseignements et documents recueillis et classés par Balzac ; en tête note autographe de Balzac : « Renseignements pris aux journaux, soit : 1° relativement à des articles sur, pour ou contre moi; 2° sur des professions de foi de personnes; 3° sur des faits curieux, etc. »

54 ff. — 320 × 250 mm

280. (A 253). Affaire Balzac, Hetzel, Delatouche. 1845-1846.

Fol. 3-5 : Trois billets de mille francs souscrits par Balzac à Hetzel et passés à Delatouche, directeur des papeteries du Marais.

Fol. 6 : Protêt à la requête de Delatouche.

Fol. 7-14 : Jugement du tribunal de commerce.

Fol. 15-18 : Commandements et contrainte par corps.

Fol. 19-20 : Opposition au jugement du tribunal de commerce.

Fol. 27-30 : Commandements.

Fol. 31-32 : Avis d'envoi et état des frais faits pour Delatouche contre Balzac.

Fol. 33 : Acquit de la créance de Balzac.

35 ff. — 300 × 220 mm.

281. (A 254). Affaire de *La Chronique de Paris*. Dossier contenant de nombreuses pièces, actes divers, billets souscrits par Balzac, actions du journal, lettres, commandements, jugements, oppositions.

287 ff. — 350 × 260 mm.

282. (A 255). Affaire Giroux, Vialat, Locquin et Balzac.

Fol. 2 *bis*-23 : Documents divers : lettres autographes de Locquin; traité entre Balzac et Locquin pour la publication d'*Un début dans la vie, Un député de province, La Fausse maîtresse* et *La Chaumière et le château;* transport par Balzac à Eugène Prévost de la somme de 4.200 francs, prix de la vente faite à Locquin; extrait de *Physiologie des écrivains et des artistes,* par E. Deschanel, relatif à *David Séchard;* historique de l'affaire Locquin.

Fol. 23-68 : Lettres autographes adressées par : Vialat, Locquin; Balzac à Locquin (copies); Giroux et Vialat; Daniel Vien, clerc de M^e^ Picard, à Gavault; Eugène Prévost à Gavault; Desprez, avocat, à Pommier, avocat; Dumont à Locquin fils (copie); de Potter à Balzac; Giroux et Vialat à Balzac; M^me^ Louise de Brugnol; Gavault et Picard.

On y a joint : une assignation lancée contre Locquin par Dumont, libraire (fol. 39-40), une autre adressée à Balzac à comparaître devant le tribunal de commerce de la Seine (fol. 48-49); un engagement de Dumont vis-à-vis de de Potter (fol. 56); l'annulation du traité intervenu entre Balzac et Locquin (fol. 59).

Le dossier contient enfin les observations de Balzac sur les traités de Locquin au sujet d'*Un début dans la vie,* de *David Séchard* (fol. 71-82) et d'*Esther* (fol. 138-143), ainsi que des notes autographes de Balzac, certaines au verso d'une épreuve du *Diable à Paris,* d'autres intitulées « Mes demandes à M. Locquin » (fol. 147-157), avec (fol. 83-136) des épreuves de *David Séchard* corrigées par l'auteur.

162 ff. — 330 × 230 mm.

283. (A 256). Affaires de librairie et d'imprimerie.

Le manuscrit comprend des documents divers classés alphabétiquement, et, notamment, différents dossiers : Auzou (*Contes drolatiques,* fol. 1-10); Baudouin frères-Dabogne (fol. 11-18); M^me^ Vve Ch. Béchet (fol. 19-30); avec une lettre de Balzac à M^me^ Béchet); Urbain Canel, relatif au manuscrit de Verdier intitulé : *Tableau historique de la famille royale au Temple* (fol. 31-35); dossier relatif à *Une ténébreuse affaire* (fol. 36-37); Adolphe Everat (*Contes drolatiques,* fol. 38-47); Charles Gosselin (fol. 52-92); Jules Hetzel (fol. 93-156); Jacottet et Bourdilliat (fol. 159-177); M^me^ Vve Louis Janet (relatif à *Un épisode sous la Terreur,* fol. 178-181); Lequien (*Melmoth réconcilié,* fol. 182-183); Michel et Calmann Lévy (fol. 185-202); Sautelet et C^ie^ (fol. 220-222); Souverain (fol. 223-282).

On y a joint, dans leur ordre alphabétique respectif : un reçu donné à Balzac par l'imprimeur Fain pour réimpression, et six feuillets manuscrits des *Contes drolatiques* (fol. 49); une reconnaissance par la *Gazette musicale* à Balzac de son droit de propriété sur *Gambara* (fol. 50); une lettre autographe de G.-C. Hubert à propos de *Jean-Louis* (fol. 158); la copie par Lovenjoul d'un reçu de Balzac pour droit de dessiner et publier dans le *Musée des familles* deux meubles lui appartenant (fol. 204); des lettres autographes de Pellerin à Dutacq (fol. 206-207, sur les corrections des *Contes drolatiques*), Balzac à Plon (avec un feuillet d'*Un grand homme de province à Paris,* annoté par Balzac; fol. 209-211), A. Ricourt (avec un traité entre lui, Balzac et Fournier; fol. 215-219), Thomine fils, libraire (fol. 284), Vercherin, libraire

à Colmar (fol. 290-293); un sonnet autographe de Mme de Girardin (fol. 213-214) intitulé *La Marguerite;* le traité entre Balzac et le chevalier de Mac Shechy pour la publication du *Député d'Arcis* dans l'*Union monarchique.*

294 ff. — 360 × 230 mm.

284. (A 257). Documents autographes relatifs à la « grande combinaison » de librairie que Balzac voulait fonder.

Au fol. 35, lettre autographe de Surville, beau-frère de Balzac, relative à l'affaire.

45 ff. — 300 × 220 mm.

285. (A 258). Dossier du *Molière* et du *La Fontaine*, 1825-1827.

Fol. 1-10 : Traités et documents divers : traité entre Balzac et U. Canel pour le *Molière*, 14 avril 1825; traité entre Balzac, Godard et U. Canel pour les gravures sur bois du *La Fontaine*, avec des lettres autographes de Balzac et U. Canel à Godard; acte de dissolution de la société formée entre le Dr Ch. Carron, Balzac, Benet de Montcarville et U. Canel pour l'entreprise des œuvres complètes du *La Fontaine*, 1er mai 1826; traité entre Alexandre Baudouin et Balzac, 3 mai 1826.

Fol. 12-21 : Reçus et factures d'U. Canel à Balzac, Naudot, Rignoux à Balzac; déclaration de Rignoux qu'il a en mains les vignettes du *La Fontaine.*

Fol. 24-29 : Lettres autographes de Balzac à Noubel, imprimeur à Agen, et du Dr Ch. Carron.

Fol. 29-67 : Affaire Baudouin-Frémeau-Balzac et pièces diverses.

70 ff. — 300 × 220 mm.

286-288. (A. 259-260 *bis*). Dossiers relatifs à l'imprimerie et la fonderie de Balzac.

286. (A 259). Dossier contenant des billets à ordre, des traités, conventions, etc. Deux volumes.

Tome I. Fol. 2-47 : Affaire Laurens, avec notamment deux lettres autographes de Balzac à Sédillot et de Sédillot à Balzac (fol. 10 et 17).

Fol. 49-58 : Affaire d'Assonvillez, comprenant entre autres un traité entre d'Assonvillez, Balzac et André Barbier et une lettre autographe du premier à Balzac (fol. 51-54).

Fol. 59-224 : Documents concernant l'imprimerie Balzac-Barbier : billets à ordre; factures de l'imprimerie; reçus de la maison Watteville et Cie (fol. 169-170), de Teissier, ébéniste, et de l'imprimerie Duverger (fol. 213 et 216); lettres autographes de Balzac à Gillé (fol. 63-64), Balzac à Lestrade et Chambelland (fol. 108-109), Rosez-Delâtre, V. de Boz à Balzac, Noguès, prote de l'imprimerie Balzac, à Fessin (fondeur), à Voisin, huissier, Mme de Balzac mère, à Sédillot; assignation devant le tribunal de commerce lancée contre Balzac par M. Longuemare (fol. 224).

225 ff. — 340 × 260 mm.

Tome II. Fol. 1-15 : Documents divers : état de la situation du sieur Honoré de Balzac; vente par Balzac de son imprimerie à A. Barbier et conven-

tions additionnelles à cette vente; relevé général des sommes dues aux ouvriers de Balzac, du 17 mai au 12 juillet 1828, et supplément à ce relevé; demande par M. Longuemare de faire suivre contre Balzac.

Fol. 15-77 : Lettres et billets autographes : Balzac à Sédillot et à Duverger avec un engagement de garantie, de la main de Balzac, par Noguès et une approbation de Duverger; Barbier à Poirot; Isambert à Barbier; Noguès à Sédillot; Isambert à Barbier; Barbier à Sédillot; Balzac à Orzali; Mme Chanu; Balzac à Roy; Balzac à Mme Naudot, à Maheu et Fauqueux, avec des factures de Fauqueux et de Mme Naudot; Balzac à Bonneville; A. de Berny à Sédillot, et Balzac à Sédillot, avec un reçu autographe du premier au second. On a joint, au fur et à mesure, un état estimatif des papiers blancs se trouvant dans les magasins de Balzac (fol. 19); une facture de Poisson pour fourniture de chandelles (fol. 32); un état des sommes à répartir aux créanciers de Balzac dressé par Barbier (fol. 41-42); une facture de reliures faite par J. Thouvenin aîné pour Balzac (fol. 49); un mémoire de bois de garniture fourni à Balzac, le compte courant et d'intérêts de Balzac chez Sédillot, arrêté au 31 décembre 1829, et une note relative à un concordat homologué le 5 février 1830 (fol. 66-72 *bis*); une assignation donnée à Balzac de comparaître devant le tribunal de commerce (fol. 77).

Fol. 78-131 : Affaire Ponthieu, Schubart et Heideloff.

Fol. 132-159 : Affaire Giroudot.

Fol. 160-167 : Déclaration de remises de pièces à M. Surville par Issaly, représentant de Me Venant; note de comptes; spécimens de caractères; état des casses.

Fol. 167-187 : Affaire du *Corps du droit français*

Fol. 177-185 : Lettres autographes de Balzac à Malher, Sédillot et Gallisset.

Fol. 186 : Copie par Lovenjoul, d'une note pour M. Dubois de Nantes, écrite par Balzac au revers de la page 24 du manuscrit de *Louis Lambert*, 1832.

187 ff. — 340 × 220 mm.

287. (A 260). Actes de formation et de dissolution de la société : inventaires, baux, reçus, etc.

Fol. 3-32 : Société entre Laurent, Balzac et Barbier : acte de la société, inventaire général du matériel de J.-F. Laurent; lettre de Laurent à Balzac et Barbier; baux entre Prestat, Balzac, Laurent et Barbier; dépôt légal des pièces de l'association Laurent, Balzac et Barbier, et bail entre eux; lettre de Ramond à Laurent, Balzac et Barbier; circulaire de la fonderie; acte de dissolution de la société et dépôt légal des pièces.

Fol. 33-71 : Société entre Laurent et Balzac : actes de société; reçus donnés à Balzac pour insertion dans le *Journal général d'affiches*, et numéro de ce journal; dépôt légal des pièces de la société; numéro du *Constitutionnel* contenant l'insertion des pièces relatives à la société; bail entre Prestat, Laurent et Balzac; acte de dissolution de la société.

Fol. 72-92 : Société Laurent-Deberny : acte de la société; exposé de

l'apport social de Deberny; inventaire général du matériel de la fonderie Laurent; procuration Deberny; circulaire de la fonderie.

Fol. 93-123 : Documents divers : règlement d'une créance Duplat-Duguet; acquisition par Balzac du procédé de stéréotypie Du Rouchail; numéro de la *Bibliographie de la France* du 5 janvier 1828 (enregistrement de livres imprimés par Balzac).

123 ff. — 340 × 260 mm. (Don de Charles Tuleu, propriétaire de la fonderie Deberny, 1913.)

288. (A 260 *bis*). *Spécimen des divers caractères, vignettes et ornemens typographiques de la fonderie de Laurent et de Berny, rue des Marais St Germain, n° 17.* Paris, 1828, In-fol.

Volume imprimé par Balzac.

289. (A 261). *Les Français peints par eux-mêmes.* Litige entre Petrus Borel et Curmer.

Extrait du registre des délibérations du comité de la Société des gens de lettres au sujet de ce litige, et lettres autographes de Balzac (président de la Société des gens de lettres) à Curmer, et de Petrus Borel.

22 ff. — 330 × 250 mm.

290. (A 262). *La Presse* et Balzac.

Lettres autographes de M^me^ H. de Balzac, Duverger, Émile de Girardin, A. Nefftzer, Plon, A. de Pril ; et de Rouy à M^me^ H. de Balzac, avec des comptes de Balzac (fol. 55-79).

85 ff. — 330 × 250 mm.

291. (A 263). Balzac et la *Revue de Paris.*

Fol. 3-5 : Traités entre Balzac et les directeurs de la *Revue de Paris :* Amédée Pichot (1^er^ septembre 1832, avec une note autographe de Balzac signée par A. Pichot) et Achille Brindeau (26 mai 1834).

Fol. 6-76 : Lettres autographes : Balzac à Buloz, A. Pichot et Ch. Rabou à Balzac; on a joint : une facture de H. Fournier, imprimeur, pour la composition de *Séraphita* et les comptes de Balzac avec la *Revue de Paris* (fol. 7 *bis*-8); un article d'A. Pichot sur *La Peau de chagrin,* avec additions autographes de Balzac (fol. 12-19); une ébauche autographe de Balzac de la lettre d'Ida Gruget à sa mère, dans *Ferragus* (fol. 40 v°).

78 ff. — 330 × 250 mm.

292. (A 122). *Le Lys dans la vallée.* Documents pour le procès de Balzac avec la *Revue de Paris.* Manuscrits autographes et épreuves avec additions et corrections de l'auteur.

Fol. 1-9 : *Introduction à l'Historique du procès du « Lys dans la vallée »,* imprimée en tête de l'édition de 1836. Manuscrit autographe.

Fol. 10-56 : *Précis pour M. de Balzac pour servir de réponse au compte rendu de la* Revue de Paris, *publié dimanche 29 mai* [*1836*]. Manuscrit autographe de Balzac, avec quelques notes non écrites par lui (fol. 16, 17, 40, 43).

Fol. 57-98 : Premières épreuves des deux documents précédents, et deuxièmes épreuves, incomplètes, du *Précis*.

Fol. 99-101 : Note de Lovenjoul. « Autographe de la note remplaçant la préface de 1836 du *Lys dans la vallée*, note écrite pour l'édition Charpentier de cet ouvrage qui parut en 1839. Il y a des variantes avec le texte imprimé. »

Fol. 103-108 : Lettres du libraire Rouquette, d'Hector Malot et billet, sur une carte de visite, d'Achille Heymann.

108 ff. — 340 × 210 mm.

293. (A 264). *La Revue parisienne.* Comptes d'H. de Balzac avec A. Dutacq réglés par M^me^ Vve H. de Balzac.

Ce dossier contient des reçus autographes de Balzac, des états de comptes, des factures d'imprimeurs, et, à partir du fol. 43, des pièces non cotées par Dutacq, dont des lettres autographes de Fessart, Dutacq, M^me^ H. de Balzac, etc.

61 ff. — 320 × 240 mm. (Provient de M. Fessart.)

294. (A 265). Balzac et *Le Siècle.* Dossier du procès intenté au *Siècle* par Balzac et par sa succession.

Fol. 1-16 : Documents classés par ordre chronologique : traité passé entre Balzac et Dutacq, gérant du *Siècle*, pour la vente de *Béatrix* et des *Mémoires d'une jeune mariée* (29 janvier 1839); puis traité annulant cette vente des *Mémoires d'une jeune mariée* (18 mai 1839); frais de composition de *Pierrette* (30 novembre 1839); lettre autographe de Ch. de Fiennes, administrateur du *Siècle;* compte de Balzac du 1^er^ décembre 1838 au 31 décembre 1839; lettres autographes de Louis Perrée, directeur-gérant du *Siècle*, à Balzac; reçu donné par Balzac à Louis Perrée (29 juin 1842); compte de Balzac au 28 décembre 1844; traité passé entre L. Perrée et Balzac, qui lui cède le droit de réimprimer les ouvrages contenus dans la première édition de *la Comédie humaine* (copie), avec une lettre de Balzac à Perrée (Copie).

Fol. 20-60 : Lettres autographes : Ch. Tramont, Picard et Treite à Dutacq, Balzac et Fessart; Dutacq et Treite à Fessart; M^me^ H. de Balzac à Tillot, gérant du *Siècle;* Porthman à Dutacq; Le Marchand à M^me^ H. de Balzac; le baron Huyttens de Terbecq à Lovenjoul; Louis Perrée, petit-fils du gérant du *Siècle*, à Lovenjoul; Lefèvre, administrateur du *Siècle*, à Lovenjoul.

Fol. 62-109 : Documents divers : comptes de Balzac avec *Le Siècle;* liste des ouvrages de Balzac cédés par traités au *Siècle;* notes relatives au procès, écrites de la main d'Eugène Surville.

110 ff. — 310 × 230 mm.

295. (A 266). Balzac et la Société des gens de lettres.

Le dossier contient essentiellement des lettres autographes : Antoine Pommier, agent central de la Société (fol. 7-12, 15-18, 22-25, 33, 42, 51); D. Censier, procureur du roi, à Balzac; Auguste Maquet à Balzac; Balzac au Président de la Société des gens de lettres (brouillon avec une copie différente faite par Édouard Montagne sur l'original), à ses collègues de la Société, aux journaux, à l'agent de la Société (copie par E. Montagne), et à Gavault

(fol. 29-32, 38-41, 44-49); E. Basset de Jolimont à ses confrères de la Société; L. Frey au président de la Société; Mme H. de Balzac; L. Duhamel à E. Montagne et E. Montagne à Lovenjoul.

On y a joint les statuts de la Société (fol. 53-58), une convocation adressée à Balzac (fol. 35), un extrait de délibération relatif à sa démission (fol. 28), et, au fol. 70, son portrait gravé sur bois d'après David d'Angers.

Les premiers feuillets sont occupés par le texte d'un manifeste de Paul Merruau, que devait publier la Société des gens de lettres en 1840, corrigé par Balzac.

73 ff. — 310 × 230 mm.

296. (A 267). *Mercadet.*

Le dossier contient trois traités pour la représentation de la pièce : un projet sur papier timbré passé entre Balzac, Alexandre Combe et Chatel (directeurs de l'Ambigu-Comique), avec de nombreuses additions et corrections autographes de Balzac (20 juillet 1840), ainsi que sa copie sur papier libre (fol. 3-7); un traité sur papier timbré entre la comtesse Rzewuska [veuve d'H. de Balzac] et Charles Fournier, directeur de la Porte-Saint-Martin (21 septembre 1850), traité annulé le 16 octobre de la même année; un traité enfin, passé entre la comtesse Rzewuska et Auguste-Adolphe Lemoine, dit Montigny, directeur du Gymnase, pour la représentation du *Faiseur* (18 août 1851) [fol. 12-14].

14 ff. — 265 × 200 mm.

297. (A 268). Traités d'H. de Balzac avec ses éditeurs, et affaires de librairie.

Fol. 1-5 : Modèle de traités à faire, et liste des 14 chapitres composant ce dossier, autographes de Balzac.

Fol. 6-39 : Traités relatifs aux œuvres anonymes (*Clotilde de Lusignan*, *Le Vicaire des Ardennes*, *Le Centenaire*, *Annette et le criminel*, *Melmoth*, *L'Héritière de Birague*, *Jean-Louis*, *La Dernière fée*, *Wann-Chlore*).

Traités entre Balzac, H. de Latouche et U. Canel pour *le Dernier chouan:* entre Balzac et Vimont, pour une seconde édition du *Dernier chouan;* entre Balzac, U. Canel, A. Levavasseur et Ollivier pour les première et seconde éditions de la *Physiologie du mariage*, avec une facture d'ouvrages fournis à Balzac par A. Levavasseur, et deux lettres autographes de ce dernier à Balzac.

Traités entre Balzac, Mame et Delaunay-Vallée pour les *Scènes de la vie privée*, avec deux lettres autographes de Mame et Delaunay-Vallée à Balzac.

Fol. 40-45 : Reçus de Perrotet et Monniod, brocheur (écrit par Balzac), Barbier, imprimeur, etc.

Fol. 46-47 : Traité entre Balzac, Boulland et U. Canel pour *La Monographie de la vertu*, avec une lettre autographe de A. Boulland.

Fol. 49-53 : Lettres autographes, reçus et billets de Dieulouard.

Fol. 55-63 : Documents relatifs aux *Contes bruns* : note autographe de Balzac; lettres autographes d'U. Canel à Balzac; attestation par Ch. Rabou qu'*Une conversation entre onze heures et minuit* et *Le Grand d'Espagne*

sont l'œuvre de Balzac; reçus autographes de Balzac à A. Guyot, l'un des éditeurs des *Contes bruns*.

Fol. 72-75 : Traités entre Balzac, U. Canel et Ch. Gosselin pour la première édition de *La Peau de chagrin;* entre Balzac et Gosselin pour *La Peau de chagrin*, *L'Enfant maudit*, *Les Proscrits*, *Sarrasine*, etc., *Histoire de la succession du marquis de Carabas*, *Les Contes drolatiques*.

Fol. 79 : Note autographe de Balzac.

Fol. 80 : Billet d'U. Canel annulant le traité passé avec lui par Balzac, le 30 juillet 1829.

Fol. 82-106 : Affaires de Balzac avec différentes revues : lettres autographes de Jules Forfelier, gérant de l'*Écho de la jeune France*, à Balzac; traité de Balzac avec Bohain, directeur de l'*Europe littéraire*, et modification de ce traité; autorisation donnée par Lefèvre, gérant de l'*Europe littéraire*, à Balzac, de reproduire ailleurs les articles insérés dans cette revue; compte de Balzac avec l'*Écho de la jeune France* et la *Revue de Paris*.

Fol. 107-112 : Quatre lettres autographes de Capo de Feuillide à Balzac.

Fol. 116-120 : Copie d'un traité entre M^me^ Jacquillat, Vve Ch. Béchet, et Werdet, pour les *Études de mœurs* de Balzac, avec une adhésion autographe de Balzac à ce traité.

Fol. 123-142 : Affaires de Balzac avec Abel Ledoux : lettres autographes et reçus de ce dernier à Balzac, billets souscrits par lui à Balzac, et par Balzac à Spachmann, relieur.

Fol. 144-278 : Affaires de Balzac avec Werdet, précédées par une note de Balzac relative à ses traités avec Werdet (fol. 144) : projet de traité au sujet des *Études philosophiques;* transaction entre Balzac et Ch. Gosselin; état fourni à Werdet par Gosselin des ouvrages de Balzac vendus par lui; traités entre Balzac et Werdet pour les *Études philosophiques*, une deuxième et une troisième éditions du *Médecin de campagne*, *Le Père Goriot* (traité passé avec Vimont également), la deuxième édition du *Père Goriot*, la réimpression du *Lys dans la vallée*, *Le Livre mystique*, le troisième dixain des *Contes drolatiques*, avec une attestation de Mame que la première édition du *Médecin de campagne* peut être considérée comme épuisée (fol. 153), une attestation de Vimont au sujet du *Père Goriot* et des *Chouans* (fol. 158), ainsi qu'une lettre de Werdet à Balzac (fol. 163); convention passée entre Werdet, Buisson et Cauvin relative au traité entre Balzac et M^me^ Béchet; dossier « affaires Werdet »; et des notes de Balzac « pour établir mes comptes avec M. Werdet ».

282 ff. — 330 × 230 mm.

298. (A 269). Traités d'H. de Balzac avec ses éditeurs : Delloye, Lecou et Bohain (fol. 2-42); Hippolyte Souverain (fol. 43-58); Gervais Charpentier (fol. 59-73); de Potter (fol. 77-84); de Boisbertrand (fol. 86-92); Boulé (pour *Ursule Mirouet*, fol. 95-96); Chlendowski (fol. 97-166, avec un dossier « affaire Chlendowski »); Véron, du *Constitutionnel* (fol. 178-181, avec le jugement relatif à l'affaire du *Constitutionnel*); Deville, gérant de l'*Époque* (fol. 190-192, avec une lettre autographe de Deville); la comtesse Rzewuska [M^me^ Vve H. de Balzac] et L.-A. Pelvey (fol. 195-196, avec une lettre autographe de Pelvey). Traité entre ladite comte se et Michel Lévy frères (fol. 205)

Aux fol. 197-202, lettres autographes de Marescq et Cie, A. Huart, Dutacq. Les derniers feuillets, 207-232, sont occupés par une proposition de Michel Lévy, un jugement rendu contre Mme de Balzac, et un dossier intitulé : « Nouvelles éditions, corrections, ajoutés, changements de titres, propositions d'achat. »

233 ff.

299. (A 270). Affaires diverses (correspondance, traités, etc.). Copies faites par Lovenjoul.

Fol. 2-5 : Prospectus de *Études philosophiques*, par Félix Davin.

Fol. 6-10 : Imprimerie Honoré de Balzac (lettres de Balzac à Ch. Sédillot).

Fol. 11-14 : Procès du *Lys dans la vallée*.

Fol. 15-19 : Notes relatives aux procès du *Médecin de campagne*.

Fol. 40-44 : Balzac et *La Presse*.

Fol. 45-49 : Balzac et la Société des gens de lettres.

Fol. 50-84 : Traités avec ses éditeurs.

Fol. 85-115 : Acte d'acquisition de l'hôtel de la rue Fortunée et liste de son mobilier.

Fol. 116-121 : Registre des acquisitions de meubles faites par Balzac depuis 1834.

Fol. 122-124 : Balzac et de Latouche.

Fol. 125-126 : Balzac et la *Revue de Paris*.

Fol. 127-128 : Notes d'Honoré de Balzac sur l'*Armorial de la Comédie humaine*.

130 ff. — 265 × 210 mm.

300. (A 271). Correspondance relative à l'épreuve photographique d'une page, prétendue autographe de Balzac, conservée à la bibliothèque de Bayeux (ms. 413), et double exemplaire de cette épreuve.

29 ff. — 370 × 220 mm.

301-304. (A 272-275). Affaires posthumes de Balzac. Quatre volumes.

301. (A 272). Tome I : Lettres de Mme H. de Balzac à Armand Dutacq, 1850-1854 (fol. 1-297) au milieu desquelles se trouvent des lettres adressées par : J. Baraton à Mme H. de Balzac (fol. 103) ; E. Lemoine à Dutacq (fol. 34), Charpentier à Senart, Mme Dutacq à Mme H. de Balzac (fol. 293-297).

Fol. 298-333 : Copies de lettres de Mme H. de Balzac à Dutacq, à l'exception de celles des fol. 301 et 303 qui sont autographes.

334 ff. — 330 × 250 mm.

302. (A 273). Tome II : Lettres autographes d'A. Dutacq à Mme H. de Balzac, 1851-1856, avec, aux fol. 15, 36, 167, des lettres de Dutacq à Fessart, Victor Ratier et Verronnais à Dutacq.

On a joint (fol. 59 et 175) une autorisation de Dutacq à Didier de tirer *Les Fantaisies de Claudine* à 400 exemplaires en plus ; une autre de Mme H. de Balzac à Houssiaux d'imprimer les *Œuvres* de Balzac en 20 volumes.

255 ff. — 330 × 250 mm.

303. (A 274). Tome III : Correspondance autographe d'A. Dutacq.

Fol. 2-13 : Lettres autographes de Dutacq à Fessart, Jannet, au comte Mniszech et à Souverain.

Fol. 13-135 : Lettres autographes adressées à Dutacq par C. Ballard, Jules Barbey d'Aurevilly, A. Baschet, J.-C. Beaumé, Max Béthune, A. Carpin, Paul Cop, Louis de Cormenin, Alfred des Essarts, Charles Didier, Xavier Eyma, Jules Janin, Baptiste Jouvin, Paul Lacroix, L. de La Haulle, Émile Marco de Saint-Hilaire, Marescq et Cie, Eugène de Mirecourt, Charles Monselet, Nadar, Outrebon, Picard aîné, Pitre-Chevalier, Charles Rabou, Simon Raçon, Victor Ratier, E. Templier.

Outre ces lettres, le recueil contient des coupures de journaux (fol. 18-19) relatives à la correspondance de Balzac, un catalogue des ouvrages illustrés en vente à la librairie Marescq et Cie (fol. 75-76) et le compte des feuilletons de Charles Rabou terminant *Le Député d'Arcis*.

135 ff. — 330 × 250 mm.

304. (A 275). Tome IV : Correspondance autographe de Mme H. de Balzac.

Les premiers feuillets sont occupés par un traité passé entre Mme H. de Balzac et Louis Achille Pelvey, libraire, pour l'édition illustrée des *Œuvres de jeunesse* de Balzac (fol. 3), et par des notes d'affaires de la main de Mme H. de Balzac (fol. 4-27).

Fol. 28-57 : Lettres autographes de Mme de Balzac à A. Baschet, prince Jérôme Napoléon, Denain, Eugène Guinot, de La Rounat, Peragallo, Picard, au Dr Véron et à des inconnus, avec (fol. 33-39) une lettre autographe d'Alexandre Dumas au comte Bacciochi et des articles du même sur Balzac dans *Le Mousquetaire* (15 mars et 5 mai 1854, fol. 44), lettres autographes d'Eugène Guinot à Mme de Balzac.

Fol. 59-98 : Lettres autographes adressées à Mme H. de Balzac par Augustin Baudoz, Gavault, Fessart, de Leiris, Picard et Souverain.

99 ff. — 330 × 250 mm.

C. Correspondance

305-308. (A 276-279) : Lettres de Balzac à sa famille.

305-306. (A 276-277) : Lettres autographes (quelques-unes sont des copies ou des photographies). Deux volumes.

305. (A 276). Tome I. 1er mai 1809-fin 1835.

240 ff. — 300 × 220 mm.

306. (A 277). Tome II. 1er janvier 1836-fin 1850.

272 ff. — 300 × 220 mm. (Proviennent de Laurent-Duhamel et Mme Pierre Carrier-Belleuse.)

307-308. (A 278-279) : Copies faites sur les originaux par Lovenjoul. Deux volumes.

307. (A 278). Tome I. 1809-1839.

352 ff. — 275 × 210 mm.

308. (A 279). Tome II. 1840-1850.

363 ff. — 275 × 210 mm.

309. (A 280) : Textes et copies, ayant servi à l'impression de la *Correspondance* de Balzac en 1876, beaucoup sont de la main de M^me^ Surville.

330 ff. — 280 × 220 mm.

310-312. (A 281-283) : Lettres ne figurant pas dans la *Correspondance*, publiée en 1876. Copies faites sur les manuscrits ou les imprimés, par Lovenjoul. Trois volumes.

310. (A 281). Tome I. 1809-1837.

325 ff. — 265 × 210 mm.

311. (A 282). Tome II. 1838-1843.

325 ff. — 265 × 210 mm.

312. (A 283). Tome III. 1844-1850.

308 ff., avec (fol. 260-306) des lettres non datées ou sans nom de destinataire et (fol. 208-259) des lettres imprimées en épreuves pour la *Correspondance*, en 1876, et non publiées dans cette édition. — 265 × 210 mm.

313-314. (A 284-285) : Copies de la *Correspondance* de Balzac.

313. (A 284) : Copie faite par M^me^ H. de Balzac « des lettres de Balzac publiées par elle dans la *Correspondance* en 1876. C'est le manuscrit qui a servi à l'impression de l'ouvrage, on peut constater les nombreuses modifications que M^me^ de Balzac s'est permis de faire au texte authentique. » (Note de Lovenjoul au fol. 1).

On relève aux fol. 277-283 une lettre autographe du comte de Mulineu à la baronne de Lowenthal, et la copie de quatre lettres de Balzac adressées à la duchesse de Castries.

283 ff. — 210 × 235 mm.

314. (A 285) : Copies faites par Lovenjoul et autres comprenant : des lettres adressées par Balzac à sa famille, à M^me^ de Brugnol, à M^me^ Hanska, au comte et à la comtesse Mniszech (fol. 2-120); la correspondance avec la duchesse d'Abrantès et avec George Sand (fol. 121-191); des lettres adressées à Balzac (fol. 242-283).

284 ff. — 265 × 210 mm.

315-317. (A 286-288) : Lettres autographes adressées par Balzac aux correspondants dont les noms suivent. Trois volumes.

315. (A 286). Tome I : Duchesse d'Abrantès, Napoléon Junot duc d'Abrantès, Hippolyte Auger, André Barbier [imprimeur], contre-amiral

Bazoche, A. de Beauchesne, Roger de Beauvoir, Mme Béchet, Berthevin, S.-H. Berthoud, Armand Bertin, comtesse de Bocarmé, V. Bohain, Auguste Borget, Louis Boulanger, Auguste Boulland, Théophile Bra, Achille Brindeau, Broussais [juge d'instruction], Claire Brunne [Mme Marbouty], François Buloz, Urbain Canel, Captier, Amédée Cassin, duchesse de Castries, Champfleury, Dr Chapelain, Gervais Charpentier, Chauveau [bibliothécaire de Tours], Mme Couturier de Saint-Clair, marquis de Custine, Théodore Dablin, Déaddé Saint-Yves, Mme Delannoy, Delestre-Poirson, Marceline Desbordes-Valmore, Louis Desnoyers, Achille Deveria, Marie Dorval.

204 ff. — 330 × 250 mm.

316. (A 287). Tome II : Dujarier, Alexandre Dumas, Eugène Dumas, d'Épagny, Adolphe Everat, Faucheux, Arnould Frémy, Léonard Gallois, Gavarni, Gavault, Mlle George, Gérard-Seguin, M. et Mme Émile de Girardin, Charles Gosselin, Léon Gozlan, comtesse Guidoboni-Visconti, Eugène Guinot, général de Hackel, Mgr Haffreingue, Harel, P.-J. Hetzel, Hostein, Victor Hugo (copies), Mme Victor Hugo, Charles Lassailly, Lamartine (copie), Laugier, Laurentie, Laurent-Jan, Victor Lecou, Frédérick Lemaître, Charles Lemesle, Lequien, Lerée, Levavasseur, L'héritier de l'Ain, Liodet, Lockroy, Lubize, Albert Marchand de la Ribellerie, Maulde et Renou, Dr Mège, Merlin, Merruau, Méry.

283 ff. — 330 × 250 mm.

317. (A 288). Tome III : Michaud, Eugène de Monglave, Montalembert, Charles Nodier, Nouguier, Édouard Ourliac, Armand Pérémé, Anselme Petetin, Charles Philippon, Picard, Plon, Antoine Pommier, Porte, de Potter, Charles Rabou, Victor Ratier, Émile Regnault, baron Anselme de Rothschild, Ildefonse Rousset, Gabriel Roux, Rouy, Saint-Julien, Jules Sandeau, Schlesinger, Schoff, Servais, Silbermann, Solar, Souverain, baron Taylor, baron Trecchi, Werdet.

Lettres à un inconnu, à un critique, une dame, à Mme *** [amie de Mme Peyronnet], au caissier des Rothschild, au procureur du roi à Rouen, au directeur des Messageries de Ville-d'Avray, au directeur des douanes à Valenciennes, à un collectionneur d'autographes, ainsi qu'à *** et à une dame.

170 ff. — 330 × 250 mm.

318. (A 289). Lettres à divers correspondants. Textes imprimés et manuscrits, ayant servi à l'impression de la *Correspondance*, en 1876.

285 ff. — 365 × 230 mm.

319-321. (A 290-292) : Correspondance échangée entre Balzac et Mme de Berny.

319. (A 290) : Manuscrits autographes des brouillons de lettres de Balzac à Mme de Berny.

50 ff. — 330 × 255 mm.

320. (A 291) : Lettres autographes de M^me^ de Berny à Balzac.

43 ff. — 325 × 250 mm.

321. (A 292) : Copies des deux manuscrits précédents, celles des lettres de Balzac étant de la main de Lovenjoul.

176 ff. — 270 × 210 mm.

322-325. (A 293-296) : Correspondance échangée entre Balzac et M^me^ Zulma Carraud.

322. (A 293) : Correspondance autographe (quelques lettres sont des copies).

Fol. 2-128 : Lettres de Balzac à M^me^ Zulma Carraud; (fol. 130-332), lettres de M^me^ Zulma Carraud à Balzac. On y a joint (fol. 334-337) une lettre autographe de M^me^ Zulma Carraud à M^me^ H. de Balzac et une autre de M. Grand-Besançon à Balzac.

342 ff. — 330 × 250 mm.

323. (A 294) : Copies de cette correspondance.

547 ff. — 180 × 230 mm.

324. (A 295) : Copies faites par Lovenjoul des lettres de Balzac à M^me^Zulma Carraud et de M^me^ Zulma Carraud à Émile Aucante.

129 ff. — 265 × 210 mm.

325. (A 296) : Copies des lettres de M^me^ Zulma Carraud, ayant servi à l'impression des lettres dans la *Correspondance* en 1876.

118 ff. — 310 × 230 mm.

326. (A 297) : Balzac et Armand Dutacq.

Lettres autographes de Balzac à Dutacq, et de Dutacq à Balzac (fol. 2-40); projet d'une édition compacte des œuvres de Balzac par Dutacq; listes d'ouvrages; projet de traité, de devis, etc., de la main de Balzac (fol. 42-63).

A partir du fol. 65, *Le Napoléon de la Presse*, Paris, Duquesne frères, 1861, in-8°.

64 ff. plus une brochure imprimée de 24 p. — 330 × 250 mm. (Provient de A. Dutacq.)

327. (A 298) : Correspondance échangée entre M. et M^me^ H. de Balzac et Auguste Fessart, 1846-1863, avec une lettre autographe de Fessart à Le Sourd, huissier (fol. 2) et des pouvoirs donnés par Ménager, notaire, à Bissonnier, huissier, pour recouvrement de son état de frais sur Balzac (fol. 67-68).

Le dossier contient également des lettres autographes d'A. Seuriot à Fessart (fol. 97-98), Rutin à Fessart, M^me^ de Brugnol [devenue M^me^ Segault] à Fessart (fol. 139-145), M^me^ Fessart à Dutacq, et des lettres adressées à M^me^ Fessart (fol. 148-159), ainsi que des convocations envoyées à M^me^ H. de Balzac pour

passer au bureau des successions. Au fol. 71, une copie du testament de Balzac.

159 ff. — 330 × 250 mm.

328. (A 299) : Copie des lettres d'Honoré de Balzac à son camarade du collège de Vendôme, Fontemoing, avocat à Dunkerque, et correspondance relative à ces lettres.

Fol. 3-9 : Copie des lettres de Balzac à Fontemoing (les originaux à la Bibliothèque de Vendôme).

Fol. 13-14 : Texte de ces lettres imprimé dans le tome XI du *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.*

Fol. 17-34 : Correspondance relative à ces lettres : lettres de Lucien Caboche, Behaghel, J. Fontemoing, Arnold de Woelmont, J. Duriau, Clovis Ripé, Paul Cossart et M^me^ Vve Lien.

36 ff. — 270 × 210 mm.

329-337. (A 300-308). Correspondance échangée entre Balzac et M^me^ Hanska.

329. (A 300). Deux lettres de l'Étrangère [M^me^ Hanska] à Balzac (7 novembre 1832 et 8 janvier 1833).

8 ff. — 330 × 250 mm.

330-332. (A 301-303). Lettres autographes de Balzac à M^me^ Hanska. Trois volumes.

330. (A 301). Tome I : Janvier 1833-22 décembre 1842. On a joint à ce tome : des lettres autographes de Balzac à M. Hanski (fol. 74) et de M. Hanski à Balzac (fol. 347), de Victor Le Roy à Lovenjoul (fol. 525), et Rossini à Balzac (fol. 73); un fragment autographe du *Père Goriot.* Au fol. 458, se trouvent des notes autographes de J.-J. Rousseau.

610 ff. — 330 × 250 mm.

331. (A 302). Tome II : 10 janvier 1843 - 4 octobre 1846. Lettres à M^me^ Hanska avec, en outre, des lettres adressées par Balzac à M^me^ de Brugnol (fol. 298, 306, 307 qui est une copie, 436, 449) et au comte Mniszech (fol. 330 et 358, copies); M^me^ de Girardin (fol. 534); M^me^ Hanska à Balzac (fol. 316). Les fol. 317 et 318 contiennent le portrait de M. Hanski à la mine de plomb et le dessin, exécuté par le même procédé, d'une médaille représentant Balzac, M. et M^me^ Hanski et Hanska et la comtesse Mniszech. Aux fol. 385 et 533-534, des fragments autographes de *La Dernière incarnation de Vautrin* et de *La Cousine Bette.*

602 ff. — 330 × 250 mm.

332. (A 303). Tome III : 13 octobre 1846-16 mai 1850. Ce volume contient également des lettres autographes de Balzac au comte et à la comtesse Mniszech (fol. 1, copie, 3, 237, 271, 342, 352, 479, 494, 541, 562, 582), à Simon (fol. 12), au comte Nesselrode (fol. 303), à Wolf (fol. 334, 343, 465); une lettre de

M^me^ Hanska à sa fille (fol. 124); des fragments autographes de *La Dernière incarnation de Vautrin* (fol. 97), *L'École des bienfaiteurs* (fol. 138), *Mademoiselle du Vissard* (fol. 153-155), *Le Théâtre comme il est* (fol. 292), *Mercadet* (fol. 577), et d'une pièce de théâtre. Au fol. 174, un dessin à la plume de Balzac

584 ff. — 330 × 250 mm.

333-337. (A 304-308). Lettres de Balzac à M^me^ Hanska et documents annexes. Copies par Lovenjoul. Cinq volumes.

333. (A 304). Tome I : Janvier 1833-15 décembre 1836. On a joint à ce recueil des lettres de Balzac à M^me^ Surville (fol. 76-79), et M. Hanski (fol. 12, 125, 272-, 277), des lettres adressées à Balzac par David (d'Angers), G[autier] d'A[rc], Théophile Bra (fol. 330), J.-B. d'Épagny (fol. 299), J. Gérard (fol. 541), M. Hanski (fol. 478-479), et de Sainte-Beuve à la marquise de Castries (fol. 550).

552 ff. — 270 × 220 mm.

334. (A 305). Tome II : 10-12 février 1837-15-30 décembre 1843. Outre les lettres à M^me^ Hanska, ce volume contient des lettres de J.-J. Etex (fol. 382), Furcy-Guesdon (fol. 165-166), Hase (fol. 351), Frederick Lemaitre (fol. 237), Lingay (fol. 204), F. Liszt (fol. 374, 586), E. Meissonier (fol. 221), Monrose (fol. 303), Pongerville (fol. 606).

608 ff. — 270 × 220 mm.

335. (A 305). Tome III : 1^er^ janvier 1844-30 mai 1846. Ce tome comprend, en outre, des lettres de Balzac à M^me^ de Brugnol (fol. 367-368, 373-374, 580, 585), M^lle^ Anna Hanska (fol. 528-529), au comte Mniszech (fol. 406-407), au baron A. de Rothschild (fol. 438) des vers de Balzac sur l'album de Pongerville (fol. 61), et un article du *Messager* sur Balzac (fol. 63).

593 ff. — 330 × 270 mm.

336. (A 307). Tome IV : 31 mai 1846-21 juin 1847. On a joint ici des lettres de Balzac à M^me^ de Brugnol (fol. 16), Berlioz (fol. 560), Anna Hanska (fol. 84, 114), au comte et à la comtesse Mniszech (fol. 82, 83, 145, 148, 258, 259, 272, 274, 556-559, 597-599), et à Simon (fol. 285), ainsi que des renvois aux volumes imprimés de la *Correspondance* de 1876 (fol. 304, 328, 420).

643 ff. — 330 × 270 mm.

337. (A 308). Tome V : 1^er^ juillet 1847-16 mai 1850. Sont ajoutées à ce volume des lettres de Balzac à Armand Bertin (fol. 109-158), au comte et à la comtesse Mniszech (fol. 1-5, 98-99, 217-218, 232-233, 260-260, 384-385, 441-442, 462-472, 537-540, 561-563, 570-573, 602-605), au Chancelier de l'Empire russe (fol. 159-160), et à Wolf, antiquaire, et des lettres adressées à Balzac par E. de Girardin, Lockroy, H. Monnier, A. Vacquerie. Aux fol. 606-609, « Table [de la main de Lovenjoul] des notes mises par moi aux lettres de Balzac à M^me^ Hanska. »

611 ff. — 270 × 220 mm.

338. (A 309). Correspondance autographe entre Balzac et H. de Latouche, 1828-1829 (deux lettres seulement et un brouillon de Balzac).

Il se trouve, joint au dossier, une lettre autographe de Charles de Comberousse à Noël Parfait (fol. 86-88), et une copie par Lovenjoul, d'un extrait d'une notice sur la vie d'H. de Latouche, par Ch. de Comberousse (fol. 89-90).

91 ff. — 330 × 250 mm.

339. (A 393 *bis*). Lettres de Balzac à la comtesse Maffei. Copies faites par Lovenjoul.

17 ff. — 290 × 220 mm.

340. (A 310). Correspondance entre Balzac et le docteur Nacquart.

Lettres et reçus autographes de Balzac (fol. 4-60, copies aux fol. 61-68), et lettres autographes du docteur Nacquart (fol. 69-91). Au fol. 93, une copie de la lettre de M^me^ H. de Balzac par laquelle elle fait don au D^r^ Nacquart de la canne de Balzac.

94 ff. — 320 × 250 mm.

341. (A 311). Correspondance entre Balzac et George Sand. Manuscrits autographes.

Outre cette correspondance, le manuscrit contient un traité passé entre A. Houssiaux et George Sand pour une notice sur H. de Balzac (fol. 63-64); une notice de G. Sand sur Balzac, manuscrit autographe dont Lovenjoul a reconstitué, au crayon, les mots effacés (fol. 65-91) et son texte imprimé (fol. 92-99); une lettre autographe de M^me^ H. de Balzac à George Sand et la réponse (fol. 101-106); enfin diverses notes de Lovenjoul relatives à Balzac et G. Sand (fol. 107-113).

114 ff. — 330 × 250 mm.

342-346. (A 312-316). Lettres autographes adressées à H. de Balzac. Cinq volumes.

342. (A 312). Tome I : Duchesse d'Abrantès (fol. 3-37), Napoléon d'Abrantès, comtesse d'Agoult (fol. 40-45), Alboize (à Dormeuil), Ernest Alby, Altaroche (copie), M^me^ Virginie Ancelot (fol. 54-65), Andrieux, Édouard d'Anglemont, Appert (fol. 72-75), comte Apponyi et comtesse Thérèse Apponyi (fol. 77-91), A. Arpin, M^me^ Constance Aubert née d'Abrantès, M^me^ Estelle d'Aubigny, Hippolyte Auger, Azaïs, L. de Balay, C. Ballard, A. Barbier, M^me^ G. Barré de Rolson (fol. 118-121), amiral Baudin (fol. 123-128), M^me^ de Bawr, princesse Belgiojoso (fol. 132-157), A.-S. Bellée, marquis de Belloy avec affaires d'argent entre Balzac et lui (fol. 162-168), S.-H. Berthoud avec une lettre de H. Leroy ayant trait à cette correspondance (fol. 170-178), comtesse Mathilde Berchtoldt, Hector Berlioz, Ch. de Bernard (fol. 187-204), Camille Bernay avec des notes autographes de Balzac (fol. 207-208), A. de Berny, père et fils (fol. 210-217), A. Bertier de Sauvigny, Max Béthune (fol. 222-232), Henri Beyle (fol. 235-239), Dmitri de Bibicoff, marquis de Biencourt, Ernest de Blosseville, comtesse Ida de Bocarmé (fol. 249-263), Victor Bohain (fol. 265-275), Charles de Boigne, Émile de Bonnechose,

Petrus Borel, Auguste Borget (fol. 288-305), baronne Louise de Bornstedt, Louis Boulanger (fol. 332-339), Auguste Boulland, Paul Boutet, Alfred Boutin, Théophile Bra, Eugène Briffault, Augustine Brohan, Adrien Brun (fol. 366-375), Brunet, François Buloz (fol. 379-394).

396 ff. — 330 × 250 mm.

343. (A 313). Tome II : Charles Cabanellas, Cailleux, A. Marie de Canalès (fol. 10-17), Pyrame de Candolle, Castellane, duchesse de Castries (fol. 28-56), Godefroid Cavaignac, Eugène Chambet, Champfleury, G. Charpentier, Camille Chartier, Philarète Chasles (fol. 82-90), Chlendowski (à Anténor Joly et à Mme de Brugnol), Charles et Jenny de Châtillon (fol. 96-104); Clairville, Cogniard, Romain Colomb, Victor Considérant, Mme Charlotte de Constant, Auguste Constantin, Mme Aglaé de Corday, Mme Couturier de Saint-Clair, Crétineau-Joly, Léon Curmer, marquis de Custine (fol. 156-187), T. Dablin, Mme Vve Dalibert, Damaso Pareto, J.-M. Dargaud, E. Daru, Daschkoff, Anatole Dauvergne, Jules David, Stanislas David, David d'Angers, Déaddé Saint-Yves, Timothée Dehay, Mme Delannoy (avec des comptes établis entre elle-même et Balzac, fol. 242-256), Delestre-Poirson, Mme Desbordes-Valmore (copie), E. Deschamps, Louis Desnoyers (fol. 273-304), Charles Didier, Martin Doisy, Donizetti, Marie Dorval, Mme Doumerc, J.-J. Dubochet, S. Du Jour, Dujarier, Alexandre Dumas, Dupont-White, Paul Duport, Durangel, Durmont, d'Epagny, Escudier, Etex, de Falkenstein, Mme Eulalie Falloux de Chateaufort, A. Faucheux, M. et Mme Favre, Claudius Ferlat, duc de Fitz-James, marquise de Fitz-James, Eugénie Foa, Fontemoing, Eugène Forest, Marc Fournier, Frankowski, J. Frantz, Arnould Frémy (copie), F.-D. Froment-Meurice, Furcy-Guesdon [Mortonval].

463 ff. — 330 × 250 mm.

344. (A 314). Tome III : Galiffe, princesse Sophie Galitzin, Galle, H. Gariel, Mme Julie Gatti de Gamont, Édouard Gauttier d'Arc, Chevalet, Mme Sophie Gay, Honoré Gébelin, Gentil, A. Geniole, Geoffroy Saint-Hilaire (père et fils, fol. 53-62), baron François Gérard, vicomte de Ginestet, Mme Émile de Girardin (fol. 71-111), Francis Girault (fol. 113-120, avec au v° du fol. 116, un brouillon de lettre autographe de Balzac), Mlle Godefroid, Léon Gozlan, comte Ferdinand de Gramont (fol. 128-144), A. Granier de Cassagnac, de Graslin, Grzymala, Th. Gudin, Guillonnet de Merville, baron Hammer-Purgstall, Wenceslas Hanski, Harel, Hase, Heideloff, Henri Heine, L. Hofaker, Hostein, Arsène Houssaye, Victor Hugo (fol. 224-233), et Mme Victor Hugo, R. Ischiffely, Jules Janin, Anténor Joly, Mme Helmine Klencke-Chézy, Komierowski, Dr Koreff, Fernand de La Boullaye, Paul Lacroix, de Laittres, Dr Lallemand, A. de Lamartine, Lamothe-Langon, Napoléon Landais, Charles Landrier, L. C. de Lantivy, G. de La Rifaudière, Charles Lassailly, Laugier, Laurent-Jan, Laurentie, Charles Lautour-Mézeray, Leclerc (d'Auxerre), Frederick Lemaître, John Lemoinne, Wilhem Lenz, Julien Lépinay, Auguste Le Poitevin de l'Egreville, dit Le Poitevin Saint-Alme, Liénot, Lingay, Liszt, Lockroy, Hippolyte Lucas (au fol. 93, copie); Hippolyte Luchaire, Louis Lurine.

403 ff. — 330 × 250 mm.

345. (A 315). Tome IV : comte Mac-Carthy, de Magny, Maillet, Ad. Marie, de Margonne, Scipion Marin, H. Aimé Martin, Ch. Matharel de Fiennes, F. Mazure, E. Meissonier, baronne de Mallo, Dr Prosper Ménière, Merle, comtesse Merlin, Méry (fol. 80-92, avec une poésie autographe au fol. 92, et, au vo une lettre autographe de Balzac), prince de Metternich et son secrétaire, Meyerbeer, Michaud, Eugène de Mirecourt, Mollevaut, Monchanin, Henry Monnier, Louis Monrose, Montalembert, Mme Camille de Montheau, Gaston et Marie de Montheau (fol. 133-141), Eugène de Montlaur, G. de Montmorency, Moreau, Julia Mortimer, née de Montgommery, comte de Moré, Mme Naudin, Gérard de Nerval, Alfred Nettement, Charles Nodier, Henri Numa, comtesse O'Donnell (Élise Gay), Mgr Olivier, comte Orloff, Mme Marie Ottley, Édouard Ourliac, comte Ouvaroff (fol. 218-237, avec la copie des lettres de Balzac au comte Ouvaroff), Noël Parfait, Pastori, Adrien Paul, Paul-Ernest, Payot, Eugène Pelletan, Eugène Perdreau, Émile Pereire, Armand Pérémé (fol. 269-290, avec les réponses imprimées en épreuves de Balzac à Pérémé), colonel Périolas (fol. 292-307), Louis Perrée, Charles Philippon, baronne Pilloy, Guilbert de Pixérécourt, Gustave Planche, Édouard Plouvier, général de Pommereul, Amédée Pommier, de Pongerville, Gaspard de Pons, comte Bernard Potocki et comtesse Marie Potocka (fol. 370-390), Hippolyte Poullain, Virginie Prignot.

449 ff. — 330 × 250 mm.

346. (A 316). Tome V : Princesse Angelina Radziwill, Victor Ratier, duchesse de Rauzan, Mme Adèle Regnault de Prébois, Émile Regnault, Charles de Rémusat, comte Jules de Rességuier, général comte de Rivarol, Hippolyte Rolle, Nestor Roqueplan, Mme Rossini (Olympe Pélissier), baron et baronne James de Rothschild, Rousseau, Alphonse Royer, Saint-Chanu, Mme Rosa de Saint-Surin, A. S. de Saint-Valry (fol. 85-90, avec, au fol. 88, un brouillon de lettre de la main de Balzac), comte de Salaberry, marquis de Salvo, Jules Sandeau (fol. 101-117), Sarran, Sausse-Villiers, Sautelet, Sauvageot, Sauvet, prince de Schonburg, J.-A. Gérard-Seguin, Paul Sénégal, comtesse de Serres, Silbermann, Somerville, Eugène Sue (fol. 157-166), Sullier, chanoine Victor Taburet, Thomassy (fol. 177-193, avec, aux fol. 180, 188 et 189 *bis*, des essais de vers de la main de Balzac), H. D. Toussaint, Alphonse Toussenel, comtesse Louise de Turheim, Auguste Vacquerie, Mme de Valence, Vautor des Rozeaux, Vedel, comtesse Venningen [Lady Edenborough], Dr Louis Véron (fol. 223-230), A. Verre, Mme Mélanie Waldor, Mlle Wemmer dite Mlle George, comte Wodzieski, Eugène Woestyn, comte d'Yzarn-Fraissinet, Zauth, Zavadoski, comtesse Zrajewski, et aux fol. 287-322, des lettres non signées, terminées par des signatures illisibles ou de simples prénoms ou initiales.

326 ff. — 330 × 250 mm.

347. (A 317). Lettres autographes du comte et de la comtesse Georges Mniszech à Honoré de Balzac, 1845-1848.

La lettre occupant les ff. 5 et 6, est une copie, faite par Jules Brivois. Au fol. 10 vo, quelques lignes écrites par Mme Hanska; les lettres des fol. 5, 6, 9, 14, 40, 49, sont ornées de dessins à la plume représentant le comte Mniszech (Gringalet), la comtesse G. Mniszech (Zéphyrine), Balzac (Bilboquet),

Mme Hanska (Atala) ; le fol. 7 a un en-tête gravé montrant une vue de Wiesbaden.

53 ff. — 330 × 250 mm.

348. (A 318). Lettres de femmes adressées à Balzac et datées de 1832 à 1833 (fol. 4-27), 1835-1840 (fol. 27 *bis*-74) et 1842 (fol. 75-77). Aux fol. 78-113 se trouvent les lettres ni datées ni signées.

115 ff. — 330 × 250 mm.

349. (A 319). Balzac et ses relations d'Italie.

Fol. 2-58 : Lettres autographes adressées à Balzac par : comtesse Christine Archinto, comtesse E. Brunet (avec des notes autographes de Balzac au fol. 6), L. Constantin, baron Denois, comte et comtesse de Hartig, Andrea Maffei (avec une note autographe de Balzac au fol. 19), Damaso Pareto, prince Porcia, Felice Romani, Faustino Sanseverino, Fréderic Sclopis. Aux ff. 41-48, une lettre autographe de A. Van Loo à Lovenjoul, la copie d'une lettre de Nasi à F. Sclopis, la copie de lettres et dédicaces de Balzac, des titres d'œuvres de F. Sclopis par Trivulzio, général comte Waumosen.

Fol. 59-78 : Cartes de visite reçues par Balzac.

Fol. 79-116 : Affaire Guidoboni-Visconti : lettres de Louis Colla, Giuseppe Sormani, Andreani, Frosconi, Arnold Colla; énumération des biens du comte Guidoboni-Visconti et affiche de leur vente, avec des notes autographes de Balzac sur la marche à suivre dans l'affaire (fol. 109).

Fol. 118-119 : Numéro de la *Gazzetta privilegiata di Milano,* du 25 février 1837, dans laquelle figure un article sur Balzac.

119 ff. — 330 × 250 mm.

350. (A 320). Louise la mystérieuse. Lettre autographe de Louise à Balzac et copies des lettres de Balzac à Louise.

Les ff. 2 à 5 sont occupés par une copie de Lovenjoul, d'une lettre de Gustave Desnoirreterres révélant le nom de Louise.

117 ff. — 300 × 280 mm.

351-352. (A 321 et A 394 *bis*). Hélène de Valette et Balzac.

351. (A 321). Lettres d'Hélène de Valette à Balzac. Copies et fac-similés.

23 ff. — 265 × 210 mm.

352. (A 394 *bis*). Hélène de Valette et Balzac. Correspondance et documents divers.

Fol. 3-19 : Lettres autographes d'Hélène de Valette à Balzac et copie d'une lettre de Balzac à Hélène de Valette (conservée à la Bibliothèque de Tours), photographie d'une épreuve corrigée de *Béatrix,* et texte imprimé de la lettre.

Fol. 20-26 : Billets souscrits par Balzac et reçu autographe d'Hélène de Valette.

Fol. 27-38 : Lettres autographes de Félix Avril à Balzac, H. de Valette à Fessart (avec une réponse), du sieur Tanton, tapissier, à Balzac (avec une note), Fessart à H. de Valette et H. de Valette à Fessart (avec réponse).

Les fol. 39-105 contiennent des documents divers : billets souscrits par Balzac (fol. 39-41); lettres autographes de H. de Valette à Fessart (fol. 46-48), Galibourg à Lovenjoul (fol. 64-84), Joseph Ageorges (fol. 85-105); état civil d'Hélène de Valette (fol. 53-56).

Fol. 106-123 : Renseignements donnés par Louis Person, notaire à Plouguenast (Côtes-du-Nord).

125 ff. — 320 × 230 mm.

D. Vie de Balzac

1. *Logements*

353. (A 322). Logements occupés par Balzac, 1828-1849. Baux, congés, quittances de loyer, impositions, assurances : rue Cassini, rue des Batailles à Chaillot, rue de Provence, logement de Sèvres, rue Basse à Passy. Quelques lettres autographes ont été jointes de M^me^ Mège (avec une note sur le D^r^ Mège, ami de Balzac, fol. 62-63 et 66), et de M^me^ Barbier, fille des Grandemain, propriétaires de Balzac à Passy.

116 ff. — 320 × 230 mm.

354-356. (A 323-325). Les Jardies.

354-355. (A 323-324). Documents divers relatifs à cette propriété de Balzac à Ville-d'Avray. Deux volumes.

354. (A 323). Tome I : Achat du terrain et construction des Jardies (mémoires des entrepreneurs, hypothèques, commandements, billets souscrits par Balzac, reçus, etc.).

359 ff. — 330 × 220 mm.

355. (A 324). Tome II : Affaire Foullon, origine de la saisie et de la vente des Jardies. 1839-1843 (copies de lettres de Balzac, conventions, lettres de Foullon, Pommier, Ménager, Delaloge, Rameau, Peert, Gavault, Guidoboni-Visconti, hypothèques, saisies, reçus, jugements, etc.).

Au fol. 125, affaire Claret-Manuel.

Fol. 135-183 : Dossier Godart. Lettres de Godart aîné, Gavault, Lesourd; billets souscrits par Balzac, sommations, hypothèques, jugements, etc.

Fol. 250-263 : Lettres de M^e^ Rameau et Cottenot, avoués.

264 ff. — 320 × 220 mm.

356. (A 325). Les Jardies. Note de Balzac relative à l'affaire Hubert. Affaire Foullon. Copie faite sur les originaux par Lovenjoul.

210 ff. — 265 × 210 mm.

357. (A 326). « Registre des acquisitions faites, depuis 1834, des meubles ou curiosités achetées dans le but d'orner ma maison. » Registre écrit de la main de Balzac.

Fol. A-C : Documents concernant l'envoi par P. Bourget à Lovenjoul, de ce carnet de Balzac : enveloppe, lettre autographe, et note autographe :

« Registre écrit tout entier de la main de Balzac, probablement à l'époque de ses projets de mariage avec Mme Hanska. »

55 ff. — 125 × 210 mm.

358-360. (A 327-329). Documents concernant l'hôtel de Balzac, rue Fortunée.

358. (A 327). Acquisition et vente.

Ce dossier comprend : l'acte de vente par Mme Pelletreau à Balzac, de l'hôtel de la rue Fortunée, alors dite rue des Moulins, le 28 septembre 1846 (fol. 1-20) ; la prorogation donnée à Balzac pour le payement de son hôtel (fol. 21-22) ; l'obligation par Gigoux de payer 13.500 francs à M. et Mme Bleuart (fol. 23-24) ; les papiers relatifs à une affaire de mitoyenneté entre Mme Vve de Balzac et la baronne de Rothschild, avec un plan (fol. 26-28) ; la vente par la comtesse Georges Mniszech de son hôtel du Faubourg Saint-Honoré à la baronne Salomon de Rothschild (fol. 29) ; le libellé de l'inscription placée sur l'emplacement de l'hôtel où mourut Balzac (fol. 30), et un dossier sur la Société du nouveau quartier Beaujon (fol. 31-38).

39 ff. — 310 × 230 mm.

359. (A 328). Plans et vues. Aquarelles originales exécutées par Santi, architecte de la maison, avant 1848.

Le manuscrit contient en outre : une note de Mme H. de Balzac : « Explication des dessins confiés à M. Hatovinski » (fol. 1) ; une lettre et un reçu de Santi (fol. 32-33) ; la copie par Lovenjoul de l'extrait d'une étude d'Henry de Chennevières dans *l'Art* (décembre 1903), extrait relatif à E. Hédouin et Buisson, qui exécutèrent des retouches aux voussures de la rotonde de l'hôtel de Balzac.

35 ff. — 325 × 250 mm.

360. (A 329). Inventaire dressé par Balzac, en 1847-1848, du mobilier de son hôtel, et inventaire présumé du même hôtel à la mort de Mme de Balzac, avec des notes de Balzac relatives à un mobilier à faire (fol. 25), et d'autres de la comtesse Mniszech concernant une « réclamation d'objets à ses créanciers ».

41 ff. — 300 × 200 mm.

2. *Comptes*

361. (A 330). Comptes de 1819 à 1829 : quittances de loyer, factures de fournisseurs, billets à ordre, protêts, assignations, jugements, commandements, feuilles de contributions, sommations, saisies, etc.

Au fol. A, note de Lovenjoul, expliquant la raison pour laquelle ces comptes ont fait l'objet d'un dossier séparé.

140 ff. — 300 × 230 mm.

362. (A 331). Comptes de Balzac de 1830 à 1835.

Fol. B : Note de Lovenjoul expliquant la raison pour laquelle certains comptes figurent dans ce dossier.

Fol. 1-22 : État des dettes à payer, et billets acquittés, 1830-1832.

Fol. 23-36 : Comptes de M^mes^ de Balzac mère et Surville pour Balzac, 1832.

Ce manuscrit contient ensuite des quittances de loyers et contributions de 1831 à 1833 (fol. 37-42); des comptes de livrée (1832), envois par la diligence (1832), blanchissage (1832), boucherie (1831-1833), boulangerie (1832), cave (1831-1833), chauffage (1832), coutellerie, cuisine (1832), éclairage (1832), épicerie (1832), horlogerie, jardinage (1832), librairie et journaux (1832), lingerie (1831-1832), menuiserie (1832-1833), mobilier (1832), peinture et vitrerie, plomberie (1832), serrurerie (1832-1833), toilette (1831-1832), et ceux de Jules Sandeau, logé chez Balzac en 1834-1835. Il contient enfin des reçus et des notes des domestiques de Balzac, dont, au fol. 216, une reconnaissance autographe de dette pour gages à Thérèse Fresson par M^me^ de Berny, et au fol. 229-230, deux reçus d'Eugène Porrard.

Fol. 240-247 : Compte Borget, et facture de Froment-Meurice.

247 ff. — 350 × 230 mm.

363. (A 332). Livre des échéances d'H. de Balzac, du 1^er^ octobre 1826 au 31 octobre 1831.

Au fol. A, une note de Lovenjoul : « ... Ce livre a dû être établi lors de son désastre financier survenu lors de la débâcle de son imprimerie. Il se peut même que le livre n'ait trait qu'à cette seule affaire. »

95 ff. — 190 × 250 mm.

364-365. (A 333-334). Deux livres de ménage de Balzac, du 19 juin 1834 au 1^er^ mars 1835, et du 1^er^ janvier 1836 au 7 janvier 1838.

Le premier de ces livres (360, A 333), représente sans doute, d'après une note de Lovenjoul au fol. A, la période où Balzac « recueillit chez lui Jules Sandeau, revenant d'Italie. On remarquera tout ce qui se trouve pour son compte sur ce livre... »

32 et 83 ff. — 250 × 200 mm et 290 × 185 mm.

366. (A 335). Chevaux et voitures de Balzac. Documents divers, lettres, mémoires, billets, concernant les achats, la livrée, la maréchalerie, la nourriture du cheval, la sellerie, le vétérinaire, la location de chevaux et de voitures.

75 ff. — 320 × 210 mm.

367. (A 336). Billets souscrits par Balzac et quelques autres reçus, 23 juin 1825-18 septembre 1848.

319 ff. — 105 × 270 mm.

368. (A 337). Papiers timbrés envoyés à Balzac : assignations, citations, commandements, contraintes, jugements, oppositions, protêts, saisies, sommations (4 juillet 1834-7 août 1849).

Le dossier contient les affaires Marge, négociant à Paris, Macé, fabricant de meubles à Paris, Charpignon et Dugué, banquiers à Cosne (Nièvre), Davillé, banquier à Paris, Bonnemain, Schulmeister fils, à Paris, Bourget et C^ie^, banquiers à Paris, G.-L. Desmazery, Spachmann, relieur, Evrat,

bottier à Paris, Hubert, entrepreneur de maçonnerie, Langlois, Péchoin, marchand de vin à Saint-Cloud, Durvaud, maître de pension à Saint-Cloud, Évelin, marchand de vin à Boulogne, Labois, avoué, Gablin, marchand de vin à Sèvres, Collas frères, négociants à Sèvres, Varlet, tisserand à Garches, Garcelon, chaudronnier à Sèvres, Damougeot, plâtrier, Barbier, marchand grainetier, Thurler, propriétaire à Sèvres, Meunier père, propriétaire à Saint-Cloud, A.-L.-F. Soldini, propriétaire à Versailles, Pance, marchand de vin à Paris, Masson, marchand de vin à Ville-d'Avray, Bancelin, propriétaire à Paris, J.-N.-A. Violette, M^me^ Vve Venteclaye, maîtresse marinière à Boulogne (Seine), Riché, épicier, J.-A. Le Roux, banquier à Paris, Brision aîné, rentier à Paris, Aubert et C^ie^, éditeur à Paris, P.-H. Foullon, propriétaire à Paris, Lheullier, marchand de charbon de terre à Paris, Doisy aîné, propriétaire à Paris, comte de Belloy, P. Lebourgeois, Lépinau à Paris, Péronnet, propriétaire à Paris; il contient aussi une contrainte envoyée à Balzac par la direction de l'enregistrement et des domaines (fol. 27-28), et une convocation du maire du 2^e^ arrondissement de Paris, adressée à Balzac.

198 ff. — 250 × 185 mm.

369. (A 338). « États des dettes de M. de Balzac », manuscrit autographe. Compte des recettes et dépenses faites pour Balzac, 1842-1844.

17 ff. — 310 × 200 mm.

370. (A 339). Affaires d'argent et notes diverses.

Le dossier comprend des reçus de diverses personnes, datés et non datés, dont un signé par Balzac, pour solder son portrait par Louis Boulanger (fol. 40), ainsi que des documents concernant les affaires Balzac-Béthune-Regnault, et Balzac-Guidoboni-Visconti (fol. 29-37 et 71-80).

148 ff. — 325 × 250 mm.

371. (A 340). Comptes, factures, lettres, mémoires, notes de fournisseurs de Balzac, classés par ordre alphabétique de professions : bijoutier, blanchisseur, bottier, bouchers, brocheur, ébéniste, encadreur, épiciers, fabricant de bronze, fabricant de tapis, faïencier, gantier, graveur, horloger, lampiste, maîtres maçons, marbrier, marchand de bois, marchand de boutons, marchand de couleurs, marchand d'étoffes, menuisiers, orfèvre, peintre en bâtiments, pépiniériste, poêlier-fumiste, relieurs, serruriers, tailleur, tapissiers, et comptes divers.

579 ff. — 330 × 220 mm.

372. (A 341). Comptes de Balzac avec ses hommes d'affaires : Bissonnier, huissier, Durmont, avoué, Gossart, notaire, Labois, avoué, Outrebon, notaire, Picard et Rameau, avoués, Venant, avocat agréé, Fessart, Auguste Seuriot.

137 ff. — 310 × 220 mm.

373. (A 342). Comptes de M. et M^me^ H. de Balzac chez Rothschild.

166 ff. — 300 × 250 mm.

374. (A 343). Notes d'objets divers fournis à Balzac par différents anti-

quaires et marchands de curiosités : Bosabrez, Dufour, Eude dit Michel, Lazard, Mesnard fils, Prina, Roques jeune, Schwab, Signol, Soliliage jeune, Tremblez, Wolf. Aux ff. 51-59, se trouvent des notes d'expédition d'objets anciens, faites en différents pays.

59 ff. — 320 × 230 mm.

375. (A 344). Notes de divers fournisseurs de M. et M^me^ H. de Balzac, en mai-août 1850 : restaurateurs, chapelier, épicier, tapissier, confiseurs, papetiers, pharmaciens, etc.

34 ff. — 270 × 210 mm.

376. (A 345). Affaires Balzac - Benini, Boulangé, Collas frères, Ducret, Girardin, Laveissière, Lheullier, Riant.

190 ff. — 340 × 240 mm.

377. (A 346). Affaires Balzac - de Voisin, Doisy.

17 ff. — 270 × 210 mm.

3. *Affaires personnelles*

378. (A 347). Balzac garde national. Ordres de service et certificats d'écrou, 1832-1836.

9 ff. — 265 × 200 mm.

379. (A 348). Dossier concernant la nomination de Balzac dans l'ordre de la Légion d'honneur, en 1845. Le fol. 13 contient une lettre de Thibault, de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur, à Lovenjoul.

14 ff. — 310 × 240 mm.

380. (A 349). Plainte en diffamation adressée par Balzac au Procureur du Roi contre *Les Écoles*, à propos d'une lithographie injurieuse parue dans le n° 40 de ce journal.

Le dossier contient le numéro du journal, avec la lithographie d'Edward Allet (fol. 3-7), ainsi que les lettres autographes adressées au Procureur du Roi par Balzac (fol. 1), et par les membres du Comité de la Société des gens de lettres (fol. 8, avec les signatures de Léon Gozlan, Viardot, Ch. Merruau, Louis Desnoyers, Hippolyte Lucas, Alphonse Royer et Louis Reybaud).

9 ff. — 330 × 220 mm.

381-382. (A 350-351). Trois passeports de Balzac, 1839, 1848 et 1842-1850, celui-ci étant sans doute le dernier.

2 et 22 ff. — 430 × 325 mm et 150 × 90 mm.

383. (A 352). Dernière maladie et mort de Balzac.

Les fol. 1-2 *ter* sont consacrés à la maladie de Balzac, consultations du Dr Nacquart et visites de la commission de la Société des gens de lettres; les fol. 3-17 contiennent les documents relatifs aux obsèques (frais de convoi de 3^e^ classe de Balzac, tarifs des chaises de la paroisse de Saint-Philippe-du-

Roule, reçu donné par l'abbé A. Bertheuille pour les messes dites pour le repos de l'âme de Balzac, billets d'enterrement, acte de concession à perpétuité au cimetière de l'Est, quittance des fournitures faites pour le convoi, factures des lettres de décès). Aux fol. 18-41 se trouvent les diverses notes et factures résultant de la maladie et de la mort de Balzac : factures d'A. Martin, pharmacien, de Rattier et Guibal, marchands de caoutchouc, de Collas, Marquis, Rosset pour fourniture de chocolat, d'eau de cologne, d'un traversin ; mémoires de travaux faits à la sépulture de Balzac et reçu de D. Beuvrier, entrepreneur des pompes funèbres ; enfin factures du même pour l'entretien de la tombe, et de M^me^ Elisa Jullien, marchande de modes, pour le deuil de M^me^ H. de Balzac ; note du moulage de la main de Balzac. Le manuscrit se termine par le testament de Balzac (copie, fol. 43-51), avec l'obligation par M^me^ Vve H. de Balzac de servir une rente à sa belle-mère, et par deux lettres de M^me^ H. de Balzac au Dr Nacquart (copie) et à Dutacq.

58 ff. — 300 × 220 mm.

384. (A 353). Projet d'exécution d'un portrait de Balzac et d'une médaille à son effigie. Documents divers (fol. 2-16, adresses d'artistes, tarifs d'annonces, etc.) ; lettres autographes de Weber, Martens, etc. (fol. 18-25) ; listes de souscriptions.

61 ff. — 460 × 300 mm.

385. (A 354). Statue de Balzac. Paris-Tours. Dossier relatif à la souscription. Circulaires d'Emmanuel Gonzalès et d'Édouard Montagne, concernant l'érection de la statue à Paris (fol. 2 *bis*, 2 *ter* et 5) avec deux lettres d'E. Gonzalès à L. Andrieux, directeur de *La Ligue*, et d'Émile Zola à E. Gonzalès. Les fol. 9-25 contiennent les documents relatifs à l'érection de la statue de Tours : lettres du docteur Fournier, maire de Tours, à Lovenjoul et à E. Montagne ; prospectus imprimé de la souscription nationale ; cartes d'invitations à l'inauguration de la statue. Le manuscrit est suivi d'une brochure intitulée : *Statue d'H. de Balzac à Tours, sa ville natale. Souscription ouverte par la municipalité...*, 1887, avec un portrait de Balzac d'après L. Boulanger et fac-similés d'autographes.

26 ff. plus une brochure de 62 p. — 330 × 250 mm.

E. Sur Honoré de Balzac

386. (A 354 *bis*). *Les Physionomies littéraires de ce temps. I. Honoré de Balzac. Essai sur l'homme et sur l'œuvre*, par Armand Baschet. Paris, Daniel Giraud, 1852, in-18°. Exemplaire interfolié avec notes autographes de l'auteur.

387. (A 354 *ter*). *Notes sur Balzac*, par A. Baschet, articles de journaux, etc.

Le manuscrit contient, outre des fragments de l'*Honoré de Balzac* et les notes d'Armand Baschet (fol. 2-54), une *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pétigny...*, par L. de La Saussaye. Paris, 1859, in-8° (fol. 55-68) ;

des articles de journaux sur l'*Honoré de Balzac* d'A. Baschet (fol. 72-74); enfin deux lettres autographes de M. de Pétigny au secrétaire de l'Institut historique (fol. 70-71), et d'A. Baschet à Michel Lévy (fol. 75-76).

77 ff. — 330 × 250 mm.

388-391. (A 355-358). *Balzac, sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance*, par Laure Surville, sœur de Balzac. (Paris, Librairie nouvelle, 1858, in-18°.)

388. (A 355). Exemplaire avec additions inédites et autographes de Mme Surville (p. 17-21, 49-52, 57 et 58, 102, 134-137 et 150 à 156). Les pages 182-207 représentent les brouillons autographes des additions de Mme Surville à son livre.

208 pp. — 320 × 200 mm.

389. (A 356). Deuxième exemplaire couvert de notes autographes par A. Fessart, ami intime de la famille de Balzac, et contenant (fol. A-C), une lettre autographe de Mme de Balzac mère, et deux billets autographes de Balzac, l'un adressé à Mme de Brugnol; l'autre au sujet d'une créance résultant des effets Werdet. 210 p.

390 .(A 357). Exemplaire de l'édition de 1878, Calmann-Lévy, portant l'inscription suivante de Lovenjoul : « Exemplaire revu sur celui de Mme Surville, avec indication de tous ses changements et de tous ses ajoutés ». 210 p.

391. (A 358). Parties nouvelles du livre de Mme Surville sur Balzac (fol. 2-19), et notes de Fessart, écrites au crayon sur un quatrième exemplaire du livre de Mme Surville (fol. 20-24). Les fol. 25-44 contiennent l'avant-propos du *Compagnon du Foyer* de Mme Surville, et une lettre de la même à Mme Victor Hugo. (Copies de Lovenjoul.)

46 ff. — 265 × 210 mm.

392-393. (A 359-360). Œuvres de Champfleury relatives à Balzac.

392. (A 359). Articles recueillis par Mme H. de Balzac en 1851 :

Fol. 2-56 : *Sensations de voyage d'un essayiste...* (*l'Événement*, avril-mai 1851) et fol. 57 : *M. de Balzac père de la critique future* (*Le Messager de l'Assemblée*, 14 juin 1851). Au fol. 28 se trouve la copie par Mme H. de Balzac, d'un fragment de lettre de Champfleury à elle adressée.

135 ff. — 220 × 170 mm.

393. (A 360). Notes écrites ou recueillies par Champfleury en vue de travaux sur Balzac.

Les fol. 2-102 contiennent diverses notes autographes et imprimées sur la jeunesse de Balzac (avec une lettre de Giacomelli à Champfleury), sur ses œuvres, ses portraits; des notes préparées en vue d'une nouvelle édition; des lettres et renseignements de Bélisaire, Tailhade et Tourneux sur son père; un article de Champfleury (*Nouvelle Revue*, 15 mars 1881) ainsi que des extraits de l'*Intermédiaire des chercheurs*.

Fol. 103-105 : Épreuves corrigées par Champfleury de son article sur Balzac.

Fol. 106-109 : Numéro du *Figaro* (20 août 1881) avec une étude d'Octave Uzanne sur Balzac.

Fol. 111-121 : Catalogue de la vente des tableaux anciens, objets d'art et de curiosité..., ayant appartenu à M^me^ H. de Balzac (1882).

Fol. 122-152 : Articles imprimés de Champfleury.

Fol. 153-183 : Lettres autographes de Champfleury à A. Dutacq, faire-part de sa mort et affiche de la vente de sa propriété littéraire.

185 ff. — 320 × 250 mm.

394. (A 360 *bis*). *Notes icono-bibliographiques sur Honoré de Balzac*, par Maurice Clouard. Manuscrit autographe.

96 ff. — 220 × 140 mm.

395. (A 360 *ter*). *Répertoire d'écrits sur H. de Balzac*, dressé par Honoré Granoux, de Marseille. Manuscrit autographe.

21 ff. — 280 × 190 mm.

396. (A 361). Articles sur Honoré de Balzac et sur ses œuvres. Manuscrits autographes et copies.

Les fol. 3 à 145 contiennent des articles de Ch. Canivet, *Autre statue* (copie); Émile Chevalet, *De Balzac à Proudhon* (copie); Jules Christophe *Le soleil des morts;* Étienne Conti, *M. de Balzac* (copie); Félix Davin, *Introduction aux études de mœurs* (manuscrit autographe); Alfred Franklin, *Honoré de Balzac* (copie); Paul Jobert, *Le Lys dans la vallée* (autographe); Paul Lacroix, *Les Contes drolatiques de Balzac* (copie); Victor Moussy, *Étude graphologique sur H. de Balzac* (autographe); A.-J. Pons, *Un duel à la plume* (copie); princesse Catherine Radziwill, *M^me^ de Balzac* (copie); Louis Ulbach, *A propos d'un article inédit de Balzac, H. de Balzac, Balzac et ses amies* (copies); Émile Zola, *Balzac, édition définitive et complète* (copie).

Viennent ensuite un extrait de *A memoir of Honoré de Balzac* (fol. 147-155), la copie d'une polémique relative aux lettres de Balzac (fol. 157-175), et un manuscrit autographe anonyme, *Analyse du Père Goriot* (fol. 177-188).

Le manuscrit se termine enfin par les copies d'extraits de différents journaux : du journal *Les Coulisses* (fol. 190-196), *A M. de Balzac, Quatrain à Balzac, Les rêves de M. de Balzac;* du journal *Franc-Juge* (fol. 198-102), *M. de Balzac;* du journal *Le Vert-Vert* (fol. 203-228), *Chef-d'œuvre inédit de M. Balzac d'Entragues, La Chronique Balzac, Monsieur de Balzac, Les trois grooms de M. de Balzac, Trois romans par semaine, La Tubéreuse de la montagne, Les Vieux habits de M. de Balzac.*

230 ff. — 370 × 230 mm.

397. (A 247). Blasons de l'Armorial de *la Comédie humaine*, dessinés et peints à la main par la comtesse de Bocarmé, d'après les croquis du comte Ferdinand de Gramont.

65 ff. — 500 × 340 mm.

398. (A 248). *Armorial des études de mœurs, composé et offert à M. de Balzac par Ferdinand de Gramont, gentilhomme.* Sèvres, juin 1839 (fol. 1-22),

avec deux lettres autographes, l'une du comte F. de Gramont à Balzac, l'autre de Louis, son fils, à Fernand Bourgeat (fol. 26-30).

39 ff. — 220 × 140 mm.

399. (A 249). *Le Monde de Balzac. Personnages de la Comédie humaine*, par Louis Judicis de Mirandol. Manuscrit autographe (1856), avec une lettre autographe de Louis Judicis à Noël Parfait (fol. A-B).

426 ff. — 310 × 200 mm.

400-402. (A 362-362 *ter*). Études critiques et biographiques sur H. de Balzac. Copies. Trois vol. in-8°.

Le tome I contient un portrait de M^me^ de Balzac, gravé par Wogel en 1882 (extrait du *Livre*, III^e^ année, IX^e^ livraison), le second un portrait de Balzac gravé à l'eau-forte par H.-E. Lessorre, et le troisième un autre portrait de Balzac par Bertall.

408 p., 403 p., 416 p.

403. (A 363). Lettres de divers à divers, où il est question de Balzac. Articles sur Balzac.

Fol. 3-12 : Lettres autographes de Balathier de Bragelonne à Noël Parfait, et d'Armand Baschet à Michel Lévy, avec un mémoire sur la famille Guidoboni-Visconti, annoté par A. Baschet, et une note sur Balzac traduite d'une brochure de Liszt, annotée également par A. Baschet.

Fol. 14 et 15 : Fragment d'un manuscrit de Roger de Beauvoir, destiné à ses *Mémoires*, et relatif à son affaire avec Balzac, et article d'Arsène Houssaye, extrait du *Mousquetaire* du 4 septembre 1855.

Fol. 17-68 : Lettres autographes de la marquise Belgiojoso à Michel Lévy, P.-J. de Béranger à M^me^ Gévaudan, A. de Berny fils à Michel Lévy, Armand Bertin à Victor Hugo (avec la réponse de Victor Hugo, fol. 28), Petrus Borel à Curmer, Louis Boulanger à David d'Angers, Coster au peintre Blanchard, Léon Curmer au directeur du feuilleton du journal *Le Commerce*, Émile Delerot à Michel Lévy, Louis Desnoyers à A. Dutacq, Emm. Domenech (copie), A. Dumas fils à E. Montagne, M^me^ A. Dupin à M^me^ Desbordes-Valmore, Ch. Duveyrier au gérant du *Droit*, A. d'Ennery à Duquesnel, Léon Faucher à Dufau, Forest à Escudier frères, avec une pièce de vers autographes.

Fol. 70-73 : Fragment d'article de Th. Gautier sur Balzac (copie).

Fol. 75-106 : Lettres autographes de la comtesse Guidoboni-Visconti à Michel Lévy, M^me^ Hamelin à la comtesse Kisselew (copie), Victor Hugo à Alfred Busquet et Léon Gozlan, Jules Janin à la marquise de Castries, Albert Juncker à Lovenjoul, L. Rebora à Lovenjoul, le prince Pierre Wiazemsky au prince P. Koslowsky, Sophie Koslowska à son père et à Stuber.

Fol. 107 et 108 : Liste, de la main de Lovenjoul, des autographes mis de côté par Balzac pour Stuber, et carte de visite de Léopold Rebora.

Fol. 110-148 : Lettres autographes de Paul Lacroix à Michel Lévy, A. Dutacq et Charles Blanc; préface de Paul Lacroix et fragment des *Mémoires de Sanson;* recherches de Dutacq sur des articles que Balzac n'avait pas réunis

quand il publia ses *Œuvres complètes*, et cartes de visite de M. et Mme Paul Lacroix.

Fol. 150-160. Lettres autographes de Lapret au journal *Le Siècle*, Charles Lassailly à Bocage, Laurent-Jan à Barbey d'Aurevilly, Duponchel et à ***; Pinelli à Laurent-Jan.

Fol. 161 : Article de Lovenjoul sur les correspondants de Balzac pendant son séjour en Russie, dans *l'Intermédiaire des chercheurs* du 25 septembre 1887.

Fol. 163 : Couplets sur Balzac dans *Les Pavés sur le pavé*, vaudeville de Leuven, A. de Beauplan et Brunswick.

Fol. 165-238 : Lettres autographes de Mareschal-Duplessis à Armand Baschet, Marquet de Vasselot à un conservateur de musée, Michel Masson à A. Dutacq, Henry Monnier à Alphonse Lebègue et Charles Jacque, Olizar à Dubochet, Hetzel et Cie, le Dr Cesare Olmoà Lovenjoul (en italien avec la traduction), Victor Ratier à Félix Deriège, Michel Lévy et A. Dutacq, Romieu à ***, Mme de Balzac et Isidore Rousset à Fessart, Paul de Saint-Victor à ***, Mme Clotilde Schultz à Michel Lévy, Sonneville à Mme Croué et à Longpré, Eugène Sue à Mme Delphine Gay et Alexandre Weill, Tussa à Malot.

Fol. 239-242 : Épreuves d'un article de Lovenjoul : *Une énigme sans mot. A propos d'un chapitre de « la Physiologie du mariage », par H. de Balzoc.*

Fol. 244-256 : Lettres autographes du comte Walsh à Alfred Nettement, et d'un balzacien à Albert Second, et copies des lettres de Victor Hugo à Alfred Busquet, d'Eugène Sue à Alexandre Weill.

258 ff. — 320 × 250 mm.

404. (A 365). Œuvres d'H. de Balzac. Notes bibliographiques.

Après des notes diverses, le manuscrit contient notamment les écrits de Balzac à rechercher (fol. 26-32), des listes générales et grandes divisions de l'œuvre de Balzac (fol. 34-37), ainsi que des extraits de la *Bibliographie de la France*, et de la *France littéraire* de Quérard (fol. 38-71). Viennent ensuite des listes d'œuvres de Balzac, œuvres de jeunesse (fol. 72-98), chronologie (fol. 99-125), premières éditions de *la Comédie humaine* (fol. 126-177), recueils collectifs, journaux et revues auxquels Balzac a collaboré (fol. 126-293).

311 ff. — 330 × 220 mm.

405. (A 366). *Les Recors* (dialogues inédits), par Zacharie Astruc. Manuscrit.

14 ff. — 310 × 200 mm.

406. (A 367). Sonnet autographe à la mémoire de Balzac (signé F), croquis au crayon, et *Hommage à la mémoire de Balzac*, manuscrit autographe par André Souterre (1850).

12 ff. — 310 × 220 mm.

407. (G 1033). *A propos d'un portrait de H. de Balzac*, par Lovenjoul. Manuscrit en partie autographe et épreuves corrigées par l'auteur, avec des notes ayant servi à l'article (fol. 63-69). Aux fol. 71-83, un article de Henri

Bouchot, annoté au crayon par Lovenjoul, l'*Iconographie de Balzac* (*La Contemporaine*, 25 août 1901).

84 ff. — 330 × 250 mm.

408. (G 1034). *A propos de lettres de Balzac*, par Lovenjoul.

Manuscrit autographe et épreuves corrigées. Les fol. 22-26 sont occupés par des épreuves de lettres de Balzac, publiées par L.-G. Pélissier dans le *Bulletin du Bibliophile* et collationnées sur les originaux par le Dr Carbonnelli.

26 ff. — 330 × 250 mm.

409-413. (G 1035-1039). *Autour de Honoré de Balzac*, par Lovenjoul.

409. (G 1035). Manuscrit en partie autographe, comprenant : *Honoré de Balzac et Théophile Gautier, A propos du « Chef-d'œuvre inconnu »* (fol. 5-29); *Les Aventures de « L'école des ménages »* (fol. 30-86); *Un portrait* (fol. 87-94); *Trois lettres* (fol. 95-105); *Essai de bibliographie des lettres de Honoré de Balzac* dans les journaux, les recueils et les volumes (fol. 106-110), et un *Appendice* (fol. 111-114).

114 ff. — 330 × 250 mm.

410-412. (G 1036-1038). Première, deuxième et troisième épreuves en pages corrigées par l'auteur de l'exemplaire édité à Paris chez C.-Lévy, en 1896. In-18.

274, 274 et 294 pages.

413. (G 1039). Exemplaire corrigé et annoté par l'auteur. Paris, C.-Lévy, 1897. In-18.

414. (G 1043). *La Dernière demeure de Balzac et Théophile Gautier*, par Lovenjoul. Manuscrits autographes de deux versions et épreuves corrigées par l'auteur d'un article paru dans le *Mercure de France*.

On y a joint (fol. 17) un article de Alphonse Callery, *La Dernière maison de Balzac* (*Le Gaulois du dimanche*, 4-5 octobre 1902).

17 ff. — 330 × 250 mm.

415. (G 1045). *Les Études philosophiques de Balzac* (*édition Werdet*), par Lovenjoul. Manuscrits autographes des deux premières versions, épreuves en placards et en pages corrigées par l'auteur, et fac-similé.

Les fol. 197-208 contiennent le manuscrit autographe de l'*Essai bibliographique sur la Comédie humaine et autres œuvres de Balzac.*

210 ff. — 330 × 250 mm.

416-417. (G 1046-1047). *La Genèse d'un roman de Balzac, Les Paysans*, par Lovenjoul.

416. (G 1046). Premières, deuxièmes et troisièmes épreuves en placards, corrigées par l'auteur, épreuves qui sont celles de la *Revue bleue*, où parut pour la première fois ce travail.

330 × 250 mm.

417. (G 1047). Exemplaire corrigé et annoté par l'auteur, et édité à Paris chez Paul Ollendorff, 1901. In-8°, 324 pages.

418-430. (G 1048-1059). *Histoire des œuvres d'H. de Balzac*, par Lovenjoul.

418. (G 1048). Dossier contenant des notes et renseignements pour une édition des œuvres complètes de Balzac recueillis par Lovenjoul : brouillon de l'annonce de l'*Histoire des Œuvres* (fol. 2-4); manuscrit autographe et épreuves corrigées des notes et errata de la troisième édition (fol. 5-15); chapitre « relatif à des pensées de Balzac », copies des pensées, manuscrit autographe, texte imprimé, etc. (fol. 16-47); copie du traité passé entre Balzac et Plon, pour une édition de ses *Maximes et pensées*, et copie d'une lettre de Plon à M. Surville au sujet de ce traité (fol. 48-50); liste de livres et d'articles sur Balzac, et copie d'une lettre de J. Barbey d'Aurevilly à Trébutien (fol. 51-65); collaboration de Balzac à *La Caricature* et à *La Silhouette* (fol. 93-96); et notes diverses (fol. 66-92 et 97-117).

117 ff. — 330 × 250 mm.

419-430. (G 1049-1059). Manuscrits de Lovenjoul, épreuves et nouvelles éditions de cet ouvrage.

431. (G 1060). *Honoré de Balzac et Théophile Gautier (A propos du « Chef-d'œuvre inconnu »)*, par Lovenjoul.

Manuscrits autographes de deux versions, dont la première est celle du *Journal des Débats* (fol. B-46 et 112-140); épreuves en placards corrigées par l'auteur (fol. 47-54), premières et deuxièmes épreuves en pages (fol. 55-112); manuscrit autographe de l'*Appendice. Honoré de Balzac et Théophile Gautier* (fol. 141-146).

147 ff. — 330 × 250 mm.

432. (G 1061). *Œuvres posthumes d'H. de Balzac*, texte manuscrit et imprimé, préparé pour la réimpression en volumes.

Fol. 3-23 : Deux études politiques corrigées et annotées par Lovenjoul : *Du Gouvernement moderne*, texte paru dans *La Grande Revue*, et *Lettre sur le travail*, publiée dans la *Revue des Deux Mondes*.

Fol. 24-118 : *Lettres inédites :* manuscrit autographe de Lovenjoul, épreuves en placards corrigées, et texte publié dans la *Revue bleue*, corrigé et annoté par Lovenjoul.

Fol. 120-145 : Textes parus dans les *Œuvres complètes*, corrigés par Lovenjoul. *Enquête sur la politique des deux ministères* et *Sur les ouvriers*.

Fol. 146-152 : *A propos de lettres de H. de Balzac*, lettre de Lovenjoul au directeur du *Bulletin du Bibliophile*, épreuves corrigées et annotées.

Fol. 153-167 : Manuscrits autographes, épreuves corrigées, texte imprimé de la réponse faite dans l'*Intermédiaire des chercheurs* par Lovenjoul : *Les Lettres à l'Étrangère*.

168 ff. — 330 × 250 mm.

433. (G 1062). *Orgon, comédie de Honoré de Balzac.* Étude par Lovenjoul parue dans *Le Figaro* (21 mai 1899).

Manuscrit autographe (fol. B-18), épreuves corrigées par l'auteur, et copie d'*Orgon*, dont le premier acte seul a été écrit (fol. 19-75 et 76-100).

102 ff. — 330 × 250 mm.

434. (G 1064). Projets de publications sur H. de Balzac, par Lovenjoul. Notes autographes.

12 ff. — 270 × 210 mm.

435. (G 1065). Répertoire d'autographes provenant de H. de Balzac ou le concernant, classés par ordre alphabétique.

67 ff. — 255 × 170 mm.

436. (G 1066). Répertoire par ordre alphabétique de noms d'auteurs, des lettres autographes du fonds Balzac.

610 ff. — 220 × 140 mm.

437. (G 1067). Trois études par Lovenjoul, intitulées : *Un portrait de H. de Balzac; Trois lettres; Essai d'une bibliographie des lettres d'H. de Balzac parues dans les journaux, recueils et volumes jusqu'au 31 décembre 1895.*

Manuscrits autographes (fol. B-25 et 30-70), et épreuves corrigées (fol. 26-39 et 71-124).

124 ff. — 330 × 250 mm.

438-443. (G 1068-1073). *Un roman d'amour*, par Lovenjoul.

438-439. (G 1068-1069). Ces deux dossiers contiennent en outre les textes intitulés : *A propos de la recherche et de la physionomie des noms dans la Comédie humaine; Une étude impartiale sur H. de Balzac.* Dans le premier se trouvent les manuscrits autographes, dans le second les épreuves et textes en partie corrigés par l'auteur; tous deux comprennent également le texte imprimé des *Avatars d'*« *Un début dans la vie* ».

153 et 159 ff. — 270 × 210 mm et 330 × 250 mm.

440-443. (G 1070-1073). Épreuves et exemplaire corrigés par l'auteur de l'édition de 1896 publiée chez Calmann-Lévy, in-18.

444-450. (G 1074-1080). *Une page perdue de Honoré de Balzac*, par Lovenjoul. Paris, Ollendorff, 1902 [et 1903].

444. (G 1074). Manuscrit autographe et épreuves corrigées, suivis de diverses autres études de Lovenjoul : *Notules sur H. de Balzac par un de ses amis* (Fessart), publiées dans le *Bulletin du Bibliophile* du 16 décembre 1896; *Un traité de librairie de Honoré de Balzac*, publié dans la *Revue d'histoire littéraire de la France* (fol. 276-308); *La Convention de Balzac* relative au *Louis Lambert* de 1842, publiée dans *l'Amateur d'autographes* du 15 mai 1898 (fol. 309-316); *Avant-propos* pour *Une rue de Paris et son habitant* de H. de Balzac (fol. 318-327); *A propos des lectures de Mercadet* (*Le Faiseur*) *à la Comédie française* (fol. 329-338); *Une énigme sans mot. A propos de la Physiologie du mariage de H. de Balzac*, publiée dans *l'Ama-*

teur d'autographes (fol. 339-362). Le manuscrit contient les manuscrits autographes et les épreuves corrigées de ces études.

362 ff. — 330 × 250 mm.

445. (G 1075). Manuscrit en partie autographe, suivi également d'autres études de Lovenjoul : *Notules sur H. de Balzac par un de ses amis* (fol. 47-61); *Deux traités de librairie de H. de Balzac* (fol. 62-78); *Les métamorphoses d'« Une rue de Paris et son habitant »* (fol. 79-81); *Les lectures de Mercadet à la Comédie française* (fol. 82-88); *Une énigme sans mot. A propos d'un chapitre de la Physiologie du mariage, par H. de Balzac* (fol. 89-95); *Le personnage de M. de Canalis dans la Comédie humaine* (fol. 96-100); *Documents balzaciens : note préliminaire; Les Romanciers; H. de Balzac par Francis Girault (1841) et par Georges Guenot* (1850); *Concours de la Société des gens de lettres, 1855. Étude sur Balzac par Louis Lurine* (fol. 101-153).

154 ff. — 330 × 250 mm.

446-450. (G 1076-1080). Jeux d'épreuves corrigées des deux éditions de 1902 et de 1903 et exemplaire de l'édition de 1903 avec annotations et additions de l'auteur.

451-453. (A 364-364 *ter*). Notes prises ou recueillies par Lovenjoul, relatives à Balzac et à ses œuvres. Trois volumes.

Le tome I contient des notes diverses sur Balzac lui-même (fol. 2-66 quinquies), sur ses logements (fol. 68-76), sur son père, Bernard-François Balzac (fol. 77-80), sur sa famille (fol. 81-92), et celle de M^me^ Hanska (fol. 93-125), sur les de Berny (fol. 128-133). Les fol. 134-264 sont consacrés à des dédicaces de Balzac, des portraits et diverses notes.

265 ff. — 330 × 250 mm.

Dans le tome II se trouvent des notes relatives aux œuvres de Balzac, considérées d'un point de vue général (fol. 2-198), puis plus en détail : son théâtre (fol. 199-236) et sa correspondance (fol. 237-260). Aux fol. 261-293, différentes notes, dont certaines extraites du *Vert-Vert* et de la *Chronique de Paris.*

295 ff. — 330 × 250 mm.

Le troisième tome est un volume de supplément comprenant des notes bibliographiques, iconographiques, des dédicaces, des notes sur la correspondance, sur les œuvres, des copies de lettres adressées à la comtesse Mafféi, à Rabou, V. Ratier, etc. Aux fol. 141-161 enfin, la copie d'une note de Balzac relative au vol de sa montre en Italie, et la copie dactylographiée de sa *Lettre sur le travail* et fol. 162-172 fac-similé sur les *Études philosophiques.*

173 ff. — 330 × 250 mm.

454. (A 364 *quater*). *Balzac et M^me^ Hanska.* Conférence faite par André Maurois à l'Université des Annales le 7 mars 1950. Manuscrit autographe.

22 ff. — 311 × 235 mm. (Don de M^me^ Simone André Maurois).

455. (A 364 *quinquies*). *Sagesse de Balzac.* Discours prononcé par André Maurois à la Sorbonne le 19 novembre 1950. Manuscrit autographe.

15 ff. — 311 × 235 mm. (Don de M^me^ Simone André Maurois.)

F. Documents concernant la famille et les relations de Balzac

1. *M^me^ Honoré de Balzac*

456-458. (A 368-370). Lettres autographes adressées à M^me^ H. de Balzac. Trois volumes.

456. (A 368). Tome I : M^me^ Amet (née d'Abrantès), comtesse Thérèse Apponyi, M^me^ Hélène Assolin, Aubry, Jules Barbey d'Aurevilly, Bartolini, Armand Baschet, A. de Beaufort, Bemvendef (?), P.-J. de Béranger, Dimitri de Bibicoff, Charles Blanc, Louis Blanc, la marquise de Blocqueville (née d'Eckmühl), J. Blum, Boieldieu, comte Michel de Borch (avec des vers et un billet de faire-part de la mort de la princesse Paul Galitzin, née Borch), M^lle^ Henriette Borel, Auguste Borget, Jacques Bornet, Gaetano de Braga, Caetani duc de Sermoneta, Casey, G. Charpentier, comte A. de Circourt, Isidore Coss, M^me^ Fanny Cott, marquis A. de Custine, Czapek et Cie, princesse Marie Czartoryska, Dangla, L. Dargaud, Maria Du Fresnay, A.-L. Dufresne, M^me^ D. Dunglas Home (carte de visite), Durand, Victor Duruy, M^me^ Pauline Effinger, Adolphe d'Ennery, H.-V. Ernst (autographe musical), M^me^ Marie Escudier, comte Paul Esterhazy, comtesse Marie Esterhazy, M^me^ de Fauveau, Ernest Félix (dépêche), Feuchère, R. de Fleury, Froment-Meurice, prince Alexandre Galitzin, Gavault, Geoffroy (du Gymnase), Hector Georges, Marcel de Germiny, Gezycka, M^me^ Émile de Girardin [la seconde M^me^ E. de Girardin], Justin Glandaz, Edmond Got (poésie autographe), M^me^ Eudoxie Goureff, comte Grabowski, abbé Granger, Charles Grandmougin (avec des poésies autographes), Rossi (portrait), baron Gros, Grosclaude (peintre), Grzymala, Th. Gudin, Guillonnet de Merville (faire-part de décès). Au fol. 182-184 ont été joints à la correspondance des pièces de la Commune de 1871 (avis de la Direction des Contributions directes, une quittance de balayage et un billet du « Club de la Délivrance »).

339 ff. — 330 × 250 mm.

457. (A 369). Tome II : M. et M^me^ Hahn, M^me^ Hall, Halpérine fils, M^me^ Hamelin, Hammer-Purgstall, Edward S. Hoeden, Arsène Houssaye, Hubert, M^me^ Victor Hugo, R. de Jauvelle, Auguste Jeulain (avec des acrostiches autographes), Janus Jlinski, Julien, Kaisaroff, M^me^ Sophie Kamiensko, C. Karnieko, Adolphe et Ernest Knott, M^me^ Marie Knott, Paul Lacroix, Alphonse de Lamartine, comtesse de La Rochefoucauld, Charles de La Rounat, M^me^ Marie Laurent, Laurent-Jan, Frédérick Lemaître, Lemoine-Montigny, Le Poitevin de l'Egreville dit Le Poitevin Saint-Alme, Eliphas Lévi (A.-L. Constant), L.-J. L'Heureux, Liszt, Longez, Hippolyte Lucas, Gaston Marquiset, comte de Mazew, Dr. E. Menière fils, Joseph Meyer, Mignet (carte de visite), Gaston de Montheau, John Motter, Dr Nacquart, comte Léon Narischkine, Nogent Saint-

Laurent, comtesse O'Donnel (Elise Gay), Olizar, comte Orloff, Jean de Petrettini, Mme S. de Pigache, Pinard, comte Léon Potocki et comtesse Potocka, Mme Louise Prossunowska, comtesse de Quesnay.

302 ff. — 330 × 250 mm.

458. (A 370). Tome III : princesse Angelina Radziwill, comtesse Léon Rasounioff, princesse Constantine Rasumofska, Adrien de Ricard, Ulrich Richard-Desaix, baron et baronne James de Rothschild, B. Rubin, Célestine Rzysezewska, Alexandre Saint-Yves, Scey, Ch.-N. Scott, A. Seguin, comtesse Philippe de Ségur, George Silburnn, Mme Hélène Smirnoff, G. Stanzieri, Amédée Streckeisen-Moulton, R. Stubi, Tatistscheff, Thaïele, Thibaudeau, Adolphe Thiers, Tolstoy, comtesse Louise de Turheim (copies à l'exception de la première lettre), Alla F. Tyler, Louis Ulbach, Varcollier, Alfred de Vigny, Achille Vogue, Francis Wey, Philippe de Wiegel, Mme Amélie Wolff, Zaciborski, Zaluski, Mme Claire de Zentner.

Le manuscrit se termine par des lettres non signées (fol. 209-241), signées de prénoms ou d'initiales (fol. 242-259) et signées illisiblement (fol. 260-300).

300 ff. — 330 × 250 mm.

459-461. (A 371-373). Cahiers écrits par Mme Hanska.

459. (A 371). Extraits littéraires et philosophiques de Joseph de Maistre, Th. Jouffroy, Michelet, Vinet, Silvio Pellico, Raumer, Nisard, Ballanche, A. de Musset, Bulwer, Quinet, Ampère, Schiller, L. de Carné, Kant, Lamennais, etc.

93 ff. — 170 × 110 mm.

460. (A 372). Extraits de Shakespeare, Cardinal Maury, Lacépède, Schiller; poésies de Millevoye, Boufflers, Parny, La Harpe, Klopstock; pensées de Balzac, Brames, ainsi que diverses notes, recettes de pommades, baumes, tricot, langage des fleurs, botanique, listes de livres prêtés, etc.

68 ff. — 245 × 160 mm.

461. (A 373). Extraits des œuvres de Mme de Krüdener (*Histoire du solitaire*, *Méditations*, *lettres*, etc.), et des Mémoires manuscrits de la comtesse Edling, née Stourza (fol. 3-52); copies de lettres ou fragments de lettres de Mme d'Oschando à sa sœur Mme de Berkeim, de Caroline Rzewuska (sœur de Mme Hanska) à sa petite-fille Marie, de Maurice de Guérin et Caliste Rzewuska (fol. 52-134).

232 ff. — 245 × 160 mm.

462. (A 374). Recueil de vers copiés par Mme Hanska, où se trouvent des poésies d'A. Mickiewicz, Jean Reboul, Latouche, Marie Mennessier, Ulric Guttinguer, Soumet, V. Hugo, B. Zaleski, A. de Vigny, A. de Lamartine, Senancour, A. Chénier, Th. Gautier, Auguste Barbier, vicomte de Villiers, Xavier Marmier, A. de Beauchesne, H. Moreau, Édouard Turquety, Arnaud d'Andilly, Méry, Denne-Baron, Marceline Desbordes-Valmore, Mme Tastu, Louise Colet, A. Constant, Arvers, etc. Le manuscrit se termine par quelques pages sur le langage des fleurs.

93 ff. — 170 × 110 mm.

463. (A 375). Papiers provenant de Mme Hanska, poésie, littérature, histoire, beaux-arts. Manuscrits autographes et copies.

Fol. 3-49 : Poésies.

Fol. 52-59 : Poésies étrangères, dont une par J. S. Chamiec et Novakowitz.

Fol. 62-64. *Les soupers du président Hénault* (de la main de Mme Hanska).

Fol. 66-90 : *John Trütz*, anonyme.

Fol. 92-105 : *Lettre de l'abbé de *** au président de ***.*

Fol. 107-108 : *Sur la vieillesse*, anonyme.

Fol. 110-154 : Pièces sans titres et anonymes.

Fol. 157-160 : *Mémoires de Mme de Motteville.*

Fol. 162-173 : *Épisode de 1793*, par Frankoual.

Fol. 175-176 : *Refus de serment du colonel Charras au préfet du Puy-de-Dôme*, copie.

Fol. 178-179 : Lettre de Jérôme Bonaparte au prince Louis-Napoléon, 4 décembre 1851. Copie.

Fol. 180-183 : *Sur le comte de Paris enfant.*

Fol. 185-186 : *Instructions du comte de Chambord à ses amis*, copie.

Fol. 188-242 : *L'Angleterre et la Russie en Asie* et *Sur la Turquie*, par G.-B. Saint-Clair. Manuscrit autographe.

Fol. 244-249 : *La Garde nationale de la Paix*, par J. M. Manuscrit autographe.

Fol. 251-252 : *Nécrologie de la comtesse Albrizzi*, manuscrit autographe.

Fol. 253-283 : Fragments de manuscrits.

Fol. 285 : *Espagne.*

Fol. 287-291 : *Méthode pour apprendre à dessiner sans maître*, dédiée par Mme Élise Boulanger à ses jeunes élèves.

293 ff. — 365 × 230 mm.

464. (A 376). Papiers provenant de Mme H. de Balzac, lettres, croquis, notes, pièces diverses.

81 ff. — 330 × 250 mm.

465. (A 376 *bis*). Notes et mémoires de fournisseurs provenant de Mme H. de Balzac, classés par ordre de professions.

205 ff. — 365 × 230 mm.

466. (A 377). Collection d'autographes ayant appartenu à Mme Hanska, et classés chronologiquement. XVIIe siècle : Pontchartrain et Sévigné (fac-similé). XVIIIe siècle : Catherine, reine de Pologne, Charnois, Desclozeaux, Desfontaine. XIXe siècle : Maurice Alhoy, Pauline Andryane, de Angelis, comtesse d'Aumale, de Belleyme, de Bellocq, Bérenger (pair de France), marquis de Bérenger, Louis Blanc, de Bonnay, Bosc, comte de Breteuil, Bulwer Lytton, duc de Cadore, comte X. de Casabianca, Edmond Chojecki (Charles-Edmond), de Corcelles, Dr Cruveilhier, baron Cuvier, duchesse Decazes, général Decou, comte Dejean, général baron Delort, le lieutenant général Devillsey, Joseph Droz, Dudley, Duponchel, baron de Feuchères, Galu (?), Mme Gavaudau, abbé Gerbet (évêque de Perpignan), général Girod de l'Ain, Mme Grassini,

contre-amiral de Guerangal, comte de Guitaud, Halil Rifat pacha, Anne-Marie comtesse d'Hautefeuille, abbé Chavin de Malans, Frère Jean-Baptiste du Saint-Sacrement, Jouséfovitch, Mme Kalergi, comtesse Kisseleff, Mme Laborde [cantatrice], F. Lacroix, M. Latreille, Mme Lenormand, Éliphas Lévi, Livron, Lucas-Montigny, amiral de Mackau, Magne, Mainvielle-Fodor, A. Mazère, Edmond Mazères, Mélesville, Édouard Mennechet, princesse de Metternich, Miatleff, J. P. [évêque d'Amiens], Mickiewicz, Milsand, marquise de Montcalm, duc de Montmorency, Monvel, Miss Nevil, Niedermeyer, comtesse de Noailles, Albert Nota, Mme Nougarède de Fayet, Émile Ollivier, Petrettini, Mme Charlotte Pichler, André Pieyre, E. de Planard, comte Jean Potocki, comtesse Potocka, M. Prixis, Adolphe Rothschild, comte A. de Saint-Fargeau, Salgues, de Salis, Sarran, Mme de Saussure, Sauvo, Horace Say, princesse Mathilde Schwarzenberg, Schelling, Sekowski, princesse de Talmond, Théaulon, Amédée Thierry, Tolstoy, comtesse Tyszkiewicz, Vicillard, Viennet, Villèle, caricature à la mine de plomb signée E. W., général de Wallmoden, comte de Wurtemberg, Ziem, pièce anonyme.

200 ff. — 320 × 230 mm.

467. (A 381 *bis*). Journal autographe de Mme Hanska, devenue plus tard Mme Honoré de Balzac, du 20 mars au 7 avril 1843.

Aux fol. 19 vo et 24, se trouvent une page autographe écrite par Balzac à Pétersbourg, et un portrait à la mine de plomb de Pierre Kilchen, dessiné par Schmid (?).

132 ff. — 200 × 120 mm.

468. (A 382 *bis*). Affaire Riznicz-princesse Bagration. Vente de biens en Russie.

93 ff. — 330 × 250 mm.

469. (A 383 *bis*). Lettres autographes adressées au comte et à la comtesse Georges Mniszech, gendre et fille de Mme de Balzac, par Charles Blanc (avec un billet de faire-part de la mort de Mme Louis Blanc), Caudy, H. Degrolle, Enzenberg, G. Flaxland, Alfred Jaell, comte Paul Kisseleff (faire-part de sa mort), Kruszinski, Mme Jules Lacroix, née Rzewuska, Eliphas Levi (A.-L. Constant), F. Liszt, Mlohosievicz, comte Léon Mniszech, D. Norvakowich, Eugène Poujade (avec deux coupures de journaux), Reiche, Adam Rzewuski, S.-G.-B. Saint-Clair, Alexandre Saintyves (faire-part de décès), Alexander Sierstorpff, prince Hilarion Wassiltschikoff, Wicehrsky, Zaciborski.

Les fol. 210-234 sont occupés par des lettres non signées ou portant des initiales.

250 ff. — 330 × 250 mm.

470-471. (A 384 *bis*-385 *bis*). Lettres adressées à Mme Honoré de Balzac par sa famille. Lettres à la comtesse Georges Mniszech. Deux volumes.

470. (A 384 *bis*). Tome I : Lettres autographes adressées à Mme H. de Balzac par Joseph Chamiec, Czerkowicz (son beau-frère), Dmitri Daschkoff (son neveu) et Mme Lucie Daschkoff, Mme Jules Lacroix (née Caroline Rzewuska, sa sœur,

avec des billets mortuaires de M. et Mme Jules Lacroix), la comtesse Octavie de Lowenthal (née Wylezenska, sa cousine), Léonce de La Comté (avec une lettre à Mme de Lowenthal), Jules Lacroix.

289 ff. — 330 × 250 mm.

471. (A 385 *bis*). Tome II : Lettres autographes adressées à Mme H. de Balzac par le comte Mniszech, Mme Aline Moniuszko (sa sœur), Pauline Moniuszko (épouse de M. Wankowicz et nièce de Mme H. de Balzac) et Ernestine Moniuszko (épouse de M. Martini), Constantin Radziwill, Adam, Ernest et Henri Rzewuski, comtesse Rzewuska (née princesse Rosalie Lubomirska, tante de Mme H. de Balzac), Calixte Rzewuska (épouse du duc de Sermoneta), Léonce Rzewuski, Mme Pauline Riznicz (sœur de Mme H. de Balzac), Mme Anna Walewska (sa cousine), Denise et Séverine Wylezinska (avec une lettre adressée également à la comtesse G. Mniszech). Constance Wylezenska (une lettre aussi à la comtesse Mniszech), Lettres à M. Hanski (fol. 335-339), Aux fol. 316-333, des lettres non signées ou signées d'initiales.

341 ff. — 330 × 250 mm.

472. (A 386 *bis*). Lettres de Jean Gigoux à Mme H. de Balzac. Autographes et dessins.

Les fol. 2-6 sont occupés par un portrait de J. Gigoux (photographie) et des dessins à la plume et à la mine de plomb; les lettres de J. Gigoux sont suivies de papiers d'affaires et d'imprimés (fol. 87-93).

93 ff. — 330 × 250 mm.

473-474. (A 387 *bis*-388 *bis*). Lettres autographes du comte et de la comtesse Georges Mniszech à Mme H. de Balzac. Deux volumes, 1846-1850, et 1851-1871.

518 et 450 ff. — 250 × 260 mm.

475. (A 389 *bis*). Correspondance de Mme H. de Balzac avec Champfleury, 1851. Autographes.

Outre les lettres de Mme H. de Balzac et de Champfleury, le dossier comprend une lettre autographe de la comtesse G. Mniszech (fol. 149), et une lettre de Fialin de Persigny à Mme H. de Balzac (fol. 161).

167 ff.

476. (A 390 *bis*). Lettres de Mme H. de Balzac à Champfleury avec quelques réponses de Champfleury, février 1851-février 1855. Copies faites par Lovenjoul.

184 ff. — 280 × 215 mm.

477. (A 392 *bis*). Lettres autographes de Mme H. de Balzac à sa famille et à divers. Lettres autographes de la comtesse Georges Mniszech et pièces diverses.

Les fol. 3-135 contiennent les lettres de Mme H. de Balzac à la comtesse G. Mniszech (sa fille), Dmitri Dashkoff (son neveu), Adam Rzewuski (son frère), Aubry (libraire), Alexandre de Berny, A. Claudin, Drouyn de Lhuys, Eastwick, Mme Ingres, Michel Lévy, Moret, Schwab, et à un journaliste. Fol. 137-141. Lettres autographes de la comtesse G. Mniszech à divers.

Fol. 142-160 : Pièces diverses concernant le comte et la comtesse Mniszech : carte de visite, copie de leur extrait de mariage, billets de décès, de faire-part, de bout de l'an, protêt pour une dette au Crédit Lyonnais, facture d'achats faits chez Bachelin-Deflorenne, libraire, arrangements avec Boucheron, joailler. Au fol. 154, facture pour un portrait de Balzac d'après Gigoux.

160 ff. — 330 × 250 mm.

2. *Famille de Balzac*

478-479. (A 378-379). Dossier de famille de Balzac. Deux volumes.

478. (A 378). Tome I : Les feuillets 3-54 contiennent la *Physique des peintres* (manuscrit) et le n° 121 du *Journal de Paris.*

Fol. 57-97 : Documents concernant Henry de Balzac, frère d'Honoré : billets à ordre souscrits par lui (fol. 89); lettres autographes d'Henry de Balzac adressées à M. et M^me^ Surville, à sa mère et à son frère Honoré, de M^me^ Vve Henry de Balzac et M^me^ Honoré de Balzac à la Société des Gens de lettres, du baron Taylor au président de cette Société.

Fol. 103-142 : Lettres autographes de Claude-Louis-Joseph Sallambier, grand-père de Balzac, à M^lle^ Laure Sallambier, mère de Balzac; de M^me^ Marie-Barbe-Sophie Sallambier, grand-mère de Balzac, à ses petits-enfants Honoré et Laure; de Victoire Sallambier à son cousin Honoré de Balzac.

Fol. 145-274 : Dossier concernant Laurence de Balzac, sœur d'Honoré, devenue M^me^ Michaut de Saint-Pierre de Montzaigle : lettres autographes de sa belle-fille M^me^ Alphonse de Montzaigle à Gustave Aimard (fol. 146-165) et à d'autres (fol. 167-168, et 171, copies), de M^mes^ Surville et Mallet à la même (fol. 174-176), de Laurence de Balzac à son frère Honoré (fol. 183-190); copies de deux certificats donnés par le directeur du Gymnase protestant de Strasbourg à Alphonse et Ernest de Montzaigle (fol. 172-173). Rapport d'Augustin Challamel sur l'affaire des petits-neveux de Balzac; trois billets de faire-part de mariage de Laurence de Balzac (fol. 179-181), le premier porte de Balzac, les deux autres Balzac tout court; vers autographes de H. de Balzac (fol. 179 v°).

A partir du fol. 194, se trouvent des lettres autographes de Laurence de Balzac et de son fils Alphonse de Montzaigle à M^me^ de Balzac mère, et des lettres de cette dernière.

Fol. 276-279 : Documents divers : article de *l'Eclair* (26 mai 1899) sur la particule de Balzac; lettres autographes d'Édouard Malus à H. de Balzac, son cousin et de Villers La Faye à H. de Balzac.

290 ff. — 320 × 250 mm.

479. (A 379). Tome II : Les fol. 4-174 contiennent les papiers relatifs à Bernard-François Balzac, père d'Honoré : lettres autographes dont une adressée par lui à M^me^ Delannoy et deux copies de lettres à Bréguet (fol. 5-60 et 104-110), et d'autres qui lui ont été adressées par Andrieux et Azaïs (fol. 165-170); pièces originales de ses services (fol. 63-86) et copies de ses états de service (fol. 90-100).

A partir du fol. 176, et jusqu'à la fin, se trouvent divers papiers de famille; photographie de l'acte de naissance de Balzac (fol. 177), brevet de la décoration du Lys à lui octroyée (fol. 178), certificat donné à H. de Balzac (septembre 1813) pour son travail et son honnêteté (fol. 180), certificat de libération du service militaire de Balzac en 1819 (fol. 181), traité passé entre Balzac et son père pour sa pension, à dater du 1er octobre 1822 (fol. 182), acte de décès de Bernard-François, père d'Honoré, 1829 (fol. 183), bulletin de réclamation d'H. de Balzac pour son inscription sur les listes électorales (fol. 185), acte de consentement de Mme de Balzac mère au mariage éventuel de son fils à l'étranger, note des déboursés et honoraires de Me Gossart, notaire, autorisation ecclésiastique pour le mariage (fol. 186-189), actes de donation faits par H. de Balzac à sa femme, et par Mme H. de Balzac à son mari, de tous leurs biens (fol. 190-192), acte de notoriété après le décès de Balzac (fol. 197-198), renonciation de Mme de Balzac mère à la succession de son fils, et délivrance de legs par Mme Vve H. de Balzac au profit de Mme de Balzac mère (fol. 199-205); lettres autographes signées Balzac, mais qui ne sont ni d'Honoré ni de son père (fol. 209-216); billets de décès de Mme Vve J.-C. de Balzac et d'Henri Helbig, cousins d'Honoré, avec des lettres adressées à ce sujet à Lovenjoul, par Otto, Jules Helbig, le capitaine Destephen (fol. 219-231); actions de la Caisse Lafarge et imprimés relatifs à cette Caisse.

et 264 ff. — 320 × 250 mm.

480. (A 380). Lettres de Bernard-François Balzac à sa famille; ses états de services. Lettres d'Henry de Balzac à sa famille. Testament d'Honoré de Balzac. Copies faites sur les originaux par Lovenjoul.

90 ff. — 265 × 210 mm.

481. (A 381). Lettres de Mme de Balzac mère (Mme Bernard-François Balzac, née Sallambier), à sa famille.

Aux fol. 6-244 : Lettres autographes adressées à ses enfants, Honoré (fol. 6-67), Laure, et à son gendre Surville (fol. 6-244), avec une lettre de Mme Motte à Mme Surville lui annonçant la gravité de l'état de sa mère (fol. 236-237), et le dernier billet autographe de celle-ci (fol. 238).

Aux fol. 245 à 265, lettres à ses petites filles Valentine et Sophie Surville, suivies d'un modèle d'écriture et « Employ du tems », dressé pour sa fille Laure (fol. 266-270).

Viennent ensuite les lettres autographes de Mme de Balzac mère adressées à sa belle-fille, Mme H. de Balzac (fol. 271-283), à de Beaufort, avec les réponses (fol. 284-290), Fessart, avec la renonciation de Mme de Balzac à la succession de son fils Honoré (fol. 291-296), Huet (fol. 297-298), et Sédillot (fol. 299-206).

Fol. 307-318 : Lettres adressées à Mme de Balzac mère par Mme Motte, Mme Midy, F. Hérédia.

Fol. 339-361 : Comptes et billets à ordre.

Fol. 362-364 : Extrait de l'inventaire de la succession (copie faite par Lovenjoul), et portrait à la plume présumé de Mme de Balzac mère.

364 ff. — 325 × 250 mm.

482. (A 382). Lettres adressées par Mme de Balzac à son fils Honoré en Russie, 13 octobre 1848-avril 1850. Copies faites par Lovenjoul.

90 ff. — 275 × 210 mm.

483. (A 383). Procuration générale donnée par H. de Balzac à sa mère, 19 septembre 1848.

6 ff. — 300 × 210 mm.

484. (A 384). Manuscrits littéraires de Mme Laure Surville, née Balzac.

Fol. 3-7 : Lettre de Renée de Maucombe, ébauche pour les *Mémoires de deux jeunes mariées*, manuscrit autographe.

Fol. 9-21 : *La Vieille fille*, manuscrit qui devait figurer dans *Les Femmes de Balzac*, et en a été supprimé.

Fol. 24 : *Conte*, manuscrit autographe.

Fol. 26 : Proverbes retournés, autographe.

26 ff. — 320 × 250 mm.

485. (A 385). Lettres adressées à Mme Laure Surville, née Balzac.

Fol. 2-29 : Lettres autographes ayant trait au théâtre de Mme Surville, et adressées par Émile Deschanel, Camille du Locle, Eugène Labiche, Laurent-Jan, Lemoine-Montigny (avec la réponse), Ch. Nuitter, Eugène Scribe (avec une réponse), Mme Valmore.

Fol. 30-259 : Lettres autographes adressées par le duc d'Abrantès, Barthe, Gaston Boissier, Auguste Borget, Théodore Dablin, Daniel D., David d'Angers, Mme Delannoy, Delapalme, Émile Deschanel, du Commun, Camille du Locle, Armand du Mesnil, Grondard, Ernest Havet, Jaime, Jouvin, de la Barre, Paul Lacroix, Laurent-Jan, M. Lemoine-Montigny, comtesse de Loménie, Lubé, Louis Lurine, de Margonne, E. Mennessier-Nodier, Eugène de Mirecourt, A. Mourier, Dr Nacquart, Raymond Nacquart, comtesse d'Outremont, Mlle S. de Pigache, Gaspard de Pons, Ulric Richard-Desaix, Ambroise Thomas, Vauthier, V..., J. de Wailly.

259 ff. — 320 × 250 mm.

486. (A 378 *bis*). Famille Surville, lettres et documents.

Fol. 2-274 : Lettres autographes de Mme Surville à : son frère Honoré, ses parents, ses enfants, son mari, sa belle-sœur, A. Baschet (avec réponses), Louis Ulbach, Champfleury, Mme Victor Hugo (avec une lettre de cette dernière), Paul Lacroix. Les fol 14-19 contiennent les comptes de Mme Surville avec Balzac, une lettre de Buisson, le compte de Mme Carron et deux reçus de Mme Surville.

Fol. 276-357 : Lettres autographes de Sophie Surville (Mme Mallet), M. Eugène Surville, Mme Surville mère, ainsi que de la famille Midy et d'Antoine-Michel Sallembier à Mme Surville.

Fol. 359-370 : Billets de décès de M. et Mme Eugène Midy de la Greneraie-Surville; extrait du testament de Théodore Dablin et lettre signée Coraly.

Fol. 371-375 : Affaire Roze-Mallet.

Fol. 376-378 : Mémoire d'Eugène Surville sur le port de Vevey.

378 ff. — 320 × 250 mm.

487. (A 379 *bis*). Lettres de M^me^ Surville et de M^me^ H. de Balzac. Copies faites sur les autographes par Lovenjoul.

Les lettres de M^me^ Surville sont adressées à sa fille Sophie et à Armand Baschet (fol. 2-14); celles de M^me^ H. de Balzac à M^me^ de Balzac mère et à la famille Surville (fol. 15-58). Les fol. 59-62 sont occupés par une lettre d'Arnold et de Louis Colla à Surville.

64 ff. — 265 × 210 mm.

488. (A 380 *bis*). Journal autographe de M^lle^ Sophie Surville (M^me^ Mallet), 1^er^ janvier-3 avril 1849.

72 ff. — 220 × 140 mm.

489. (A 391 *bis*). Lettres autographes adressées à la famille Surville, et à M^me^ de Balzac mère par M^me^ H. de Balzac (fol. 5-168), M^me^ Czerkowicz [M^me^ Jules Lacroix]; fol. 170-178), la comtesse G. Mniszech (fol. 180-191) et M^me^ Octavie de Löwenthal (fol. 193).

196 ff. — 330 × 250 mm.

G. Divers

490-491. (A 391-392). Écrits divers de Claire Brunne (M^me^ Marbouty).

490. (A 391). Manuscrits autographes, lettres, portraits, etc. Après une lettre autographe de G. Catel à Lovenjoul, le dossier contient des notes diverses de Claire Brunne, notes de magnétisme, de voyage (fol. 11-108). Aux fol. 109-151, des lettres autographes de Claire Brunne à Balzac, Michel Lévy, Lovenjoul et d'autres; aux fol. 152-208, des lettres diverses adressées à Claire Brunne.

Fol. 210 : Liste des ouvrages de C. Brunne.

Fol. 211-226 : Notices imprimées de Claire Brunne sur Balzac et sur M. de Lacoste, son grand-père. Lettre autographe de Eschassériaux.

Fol. 227-255 : Notes sur Claire Brunne et portraits.

225 ff. — 220 × 160 mm.

491. (A 392). Copies dactylographiées.

Fol. 1-8 : *Notice sur nos rapports avec Sainte-Beuve, en 1833.*

Fol. 9-15 : Fragment de lettre de M^me^ Marbouty à sa mère (1836), et lettre à la même au cours du voyage avec Balzac en Italie.

Fol. 16-33 : *Fragments de lettres, Récit de voyage par H. de Balzac.* Une note de Lovenjoul (fol. 16) précise que ce récit apocryphe est de M^me^ Marbouty.

Fol. 34-36 : *Balzac, août 1873.*

Fol 37-59 : *Voyage d'Italie raconté par Balzac, écrit sous sa dictée spirite, 15 août 1881-22 novembre, rue de Berri.*

Fol. 60-72 : Lettre écrite le 31 décembre 1834 à M^me^ Marbouty par une de ses amies inconnues, qui donne des détails curieux sur G. Sand.

73 ff. — 270 × 220 mm.

492. (A 393). Lettres adressées à Jean Gigoux, peintre d'histoire, par : Argens, Autte, Prosper Baltard, Barbaroux, Armand Barthet, Roger de Beauvoir, Mme R. de Beauvoir, née Doze, Bixio, Charles Blanc, G. Bouclier, Paul Boulart, Calamatta, Capelle, Cavé, E. Charles, Chenavard, E. de Chimay, Alexandrine Ciechnowich, Cimero, Clésinger, Auguste Couder, prince de Craon, Dargaud, David d'Angers, A. Delacroix, Delbergue-Carmont, P.-A. Desrosiers, Alexandre Dumas, Dupont-White, Flajoulot, comtesse de Fontanes, Gervex, Mlle Godefroid, Goupy, Grandau, J.-M. Guichard, Havé, A. Houssaye, Victor Hugo, Jules Janin, Jouffroy, Achille Jubinal, Mlle Judith, de Jullienne, Lacausse, Agathe Lagrénée, Lalanne, Laluyé, A. de Lamartine, baron Larrey, E. Lassalle, Alphonse de Launay, Anaïs de Launoy (?), Fabius H. Laviron, J. Leclerc, Léglise, H. Lehmann, Le Mavard, Leverrier, L'heureux, Eugénie Lhuillier, Flavien de Magn..., Méhérault, Maindron, Ch. de Mandre, Mangin, Marcille, Marquiset, Martinet, D. Merson, Mouilleron, de Nieuwerkerque, d'Orsay, Antoine Ostrowski, G. Pauthier, Ernestine de Pelleport, L. Peisse, général Pelletier, Théoduline Perrenot, Picard, Pontanelli, Ch. Porion, Pouillet, Prugnier, Gabriel Raecker, Renaud, Th. Ribot, général de Ricard, Rossigneux, Rouillard, Saavedra, Paul de Saint-Victor, Sala, Alphonse W. Thibeaudeau, E. Treille, comte Horace de Viel-Castel, M. et Mme Francis Wey, Charles Weiss.

Fol. 300-332 : Lettres non signées ou à signatures illisibles, et papiers divers.

335 ff. — 330 × 250 mm. (Provient de Mme H. de Balzac.)

493. (A 394). Lettres de Mme Zulma Carraud à divers correspondants.

Lettres autographes adressées à Émile Aucante (1868-1889) avec les réponses (fol. 2-104), à Michel Lévy (fol. 105-117), Achille Vogue (fol. 118-122). Au fol. 123, une note sur Balzac adressée à Mme Zulma Carraud.

124 ff. — 330 × 250 mm.

494. (A 377 *bis*). Documents sur Mme de Berny et sa famille.

Fol. 2-37 : Lettres autographes d'Arthur Rhoné à Lovenjoul, Mme Maria Deraisnes, Tuleu.

Fol. 38-39 : Questionnaire au sujet de Mme de Berny.

Fol. 40-44 : Lettres de A. d'Arneth et Paléologue (autographes).

Fol. 45-54 : Après des notes de Lovenjoul, ces feuillets contiennent l'annonce du mariage d'un comte de Berny, et l'acte de décès du lieutenant-général d'artillerie Allix.

56 ff. — 330 × 250 mm.

H. Livres et manuscrits ayant appartenu à Balzac

495. (A 386). *Alice et Clara*, poème de jeunesse, par Emmanuel Arago. Manuscrit original.

5 ff. — 190 × 145 mm. (De la bibl. d'H. de Balzac.)

496. (A 387). Brochure de M. Burlion relative au service de la police urbaine et de la police rurale.

Édité à Paris, 3 décembre 1842. In-8°, 4 ff. non ch., avec une dédicace autographe de l'auteur à Balzac.

497. (A 388). *Catilina romantique,* par C.-E. Guichard. Paris, J.-N.-C. Villet, 1844. In-8°, 2 ff. non ch. et 108 p. Contient une lettre autographe et une dédicace de l'auteur à Balzac.

498. (A 389). *Léonard de Vinci. 1452-1519,* par E.-J. Delécluze. Paris, Schneider et Langrand, 1841. In-8°, 81 pages.

Entre les pages 80 et 81, fac-similé d'une page du manuscrit 3 de Léonard de Vinci, planche double, et sur la couverture, dédicace autographe de l'auteur et note autographe de Balzac.

499. (A 390). *Le véritable petit paysan, contenant tout ce qu'il y a de plus sûr et de plus curieux dans la vray* (sic) *Magie.* Manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle.

Provient de Louis-Henry de Saint-Germain, chez qui il fut saisi le 13 décembre 1712, par le lieutenant de police Voyer d'Argenson (d'après une mention au fol. 2 r°). Chaque page a été du reste paraphée par d'Argenson. Balzac a collé au v° du premier plat de la reliure son ex-libris manuscrit.

GAUTIER (Théophile)

A. Œuvres

500. (C 402). *A l'Impératrice*, poésie, 15 août 1865. Copie complète.
10 ff. — 260 × 210 mm.

501. (C 403). Album de M^lle^ Aimée Doze, de la Comédie-Française avec poésies autographes de Th. Gautier, Altaroche, Mary Lafon, Hippolyte Lucas, Alexandre Dumas, Auguste Brizeux, Evariste Boulay-Paty et portraits lithographiés de M^lle^ Doze.
57 ff. — 220 × 140 mm.

502. (C 404). Album de vers, fragments autographes et dessins originaux de V. Hugo, Louis Boulanger, A. Dumas, Th. Gautier, Jules Dupré, Montpezat, Lamartine, Jules Janin, Émile Deschamps, Henri de Lacretelle, Émilien Pacini, Chateaubriand.
41 ff. — 220 × 280 mm.

503-504. (C 405-406). *L'Amour souffle où il veut.*
503. (C 405). *L'Amour souffle où il veut.* Extrait de l'édition de 1872 du Théâtre de Th. Gautier avec toutes les variantes notées en marge par Lovenjoul.
40 ff. — 300 × 200 mm.

504. (C 406). *La Perle du Rialto* ou *l'Amour souffle où il veut.* Fragments du manuscrit autographe, plan de la pièce sous le titre de : *Le Nouvel Arnolphe* et documents divers.
159 ff. — 420 × 300 mm.

505. (C 407). Articles de Th. Gautier. Copies. Fac-similés d'autographes de Th. Gautier et de Théodore Chassériau.
141 ff. — 330 × 250 mm.

506. (C 408). Mélanges littéraires Th. Gautier : articles, feuilletons, fragments de romans, préfaces, notes. Manuscrits autographes ou épreuves corrigées.
135 ff. — 330 × 250 mm.

507-508. (C 409-410). Articles publiés dans *La France littéraire* (1832), *La Chronique de Paris* (1836), *Le Figaro* (1837), *La Presse* (1836-1839, 1847), *La Fabrique, la ferme et l'atelier* (1852), *L'Artiste* (1837). Copies.
223, 305 ff. — 370 × 230 mm.

509-510. (C 411-412). Articles publiés dans *La Charte de 1830* (1837) : Beaux-arts, critique littéraire, divers. Copies.
107, 168 ff. — 330 × 250 mm, 330 × 210 mm.

511. (C 413). Beaux-arts (1832-1872) : notes sur les expositions, salons; articles sur l'art et les artistes (en particulier : Hébert, Baudry, Delacroix, Hogarth, Ingres, Henri Regnault, Meissonier, Le Corrège, Murillo, Gavarni, Paul Delaroche) publiés dans *Le Moniteur universel* (1842-1865), *Le Journal officiel* (1869-1871), *Le Cabinet de l'amateur* (1842), *L'Artiste* (1857), *La Presse* (1847-1850), *Journal de Saint-Pétersbourg* (1859), *Gazette des Beaux-Arts* (1861), *L'Illustration* (1867, 1872). Manuscrits autographes et croquis.

174 ff. — 330 × 250 mm.

512. (C 414). Cahier de notes autographes sur l'exposition internationale de Londres de 1864, sur les peintres anglais : Reynolds, Gainsborough, Hogarth, Lawrence, Calcott, Millais, Turner et d'autres; et sur Falguière, Maillart, Chaplain, J. Lefebvre. Au fol. 43, figure à la mine de plomb.

43 ff. — 180 × 120 mm.

513. (C 415). *Le Capitaine Fracasse*, manuscrit autographe du tome I (fragments).

74 ff. — 330 × 250 mm.

514-515. (C 416-417). Carnet de notes prises par Gautier pendant son premier voyage en Espagne (5 mai-octobre 1840), avec des vers français et espagnols et croquis à la plume et au crayon.

37 ff. — 160 × 105 mm.
Copie d'extraits de ces notes.
18 ff. — 270 × 210 mm.

516. (C 418). Comédies et ballets: *La Fausse conversion* (fragment), *Pierrot posthume* (fragments et variantes), scénario de *La Statue amoureuse*, ballet-pantomime en deux actes et quatre tableaux, livret du ballet en espagnol, dont serait tiré *Un mariage dans le Vicaria de Madrid, Le Mariage espagnol;* ballet. Manuscrits autographes et copie.

31 ff. — 330 × 250 mm. (Provient d'Adolphe Bazin, secrétaire de Gautier.)

517. (C 419). Articles de critique dramatique, 1837-1872, publiés dans : *La Presse, L'Artiste, Le Moniteur universel, Journal officiel, Gazette de Paris.* Manuscrits autographes dont plusieurs incomplets.

171 ff. — 330 × 250 mm.

518. (C 420). *La Croix de Berny.* Lettres 30, 33, 35 et 37 de Théophile Gautier, autographes transportés sur le « Copiste électro-chimique » de R.-J. Beau (fol. 3-15) ainsi qu'un billet de Victor Hugo (fol. 398).

423 ff. — 275 × 210 mm.

519. (C 421). *Émaux et camées*, 2e éd. augmentée, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858, avec un portrait de Gautier gravé à l'eau-forte par E. Théron. Exemplaire avec dédicace autographe de l'auteur et deux lettres de Mme Mussard et de Mme Komarow.

230 p. — In-12° (Legs de Mme Mussard.)

520. (C 422). *L'Esprit chagrin*, prologue représenté à l'Odéon le 14 novembre 1845. Copie avec variantes, pour P. Bocage de l'Odéon.

17 ff. — 275 × 220 mm.

521-523. (C 423-425). Feuilletons dramatiques publiés dans *La Presse* (1836-1839, 1843, 1852-1855). Copies.

399 ff. — 350 × 230 mm.

Autres copies en double (1837-1839).

177, 403 ff. — 330 × 265 mm, 320 × 200 mm.

524. (C 426). *Fusains et eaux-fortes* (1880). Copie ayant servi pour l'impression.

166 ff. — 365 × 230 mm.

525. (C 427). *Gemma*, ballet en deux actes et cinq tableaux. Manuscrit autographe avec variantes.

11 ff. — 265 × 210 mm.

526-527. (C 428-429). *Les Grotesques*, deux volumes (Ex-libris de Paul Arnaudet). Paris, Dasessart, 1844. Exemplaire avec autographe de Gautier.

331, 326 p. — In-8°.

528-529. (C 430-431). *La juive de Constantine*, drame en cinq actes, par Théophile Gautier et Noël Parfait (1846). Manuscrit de la main de Gautier avec variantes.

65 ff. — 275 × 220 mm.

Copie remise au théâtre de la Porte Saint-Martin.

87 ff. — 230 × 180 mm.

530-531. (C 432-433). *Leila ou La Péri*, ballet oriental en deux actes. Manuscrit autographe. Papiers du libraire Claudin.

25 ff. — 240 × 165 mm.

Épreuve photographique du manuscrit autographe déposé aux archives de l'Opéra avec variantes.

25 ff. — 215 × 165 mm.

532. (C 434). *Mademoiselle Dafné de Montbriand. Eau-forte dans la manière de Piranèse*, publié dans la *Revue du XIX*e *siècle* (avril 1866). Exemplaire corrigé par Maurice Tourneux d'après le manuscrit autographe.

27 ff. — 250 × 155 mm.

533. (C 435). Articles publiés par Th. Gautier dans différents journaux et recueils. Copie par Lovenjoul, sous le titre de « Mélanges et vieilleries. Tome I », avec des bons mots, et fragments divers.

80 p. — 180 × 110 mm.

534. (C 436). *La Négresse et le pacha*, parade en un acte, par Th. Gautier et Charles de La Rounat. Manuscrit de la main de La Rounat.

20 ff. — 290 × 230 mm.

535. (C 437). Œuvres érotiques. Autographes et copies.

41 ff. — 330 × 250 mm.

536. (C 438). Notes artistiques et littéraires prises par Th. Gautier, ou provenant de son secrétaire Adolphe Bazin, dit Rodolfo, ou de divers.

68 ff. — 330 × 250 mm.

537. (C 439). *Pâquerette*, ballet-pantomime en trois actes et cinq tableaux, par Th. Gautier et Saint-Léon. Manuscrit autographe incomplet et texte imprimé le complétant.

11 ff. — 370 × 250 mm.

538-539. (C 440-441). *Pierrot posthume*, arlequinade en vers, un acte. Texte imprimé et copie corrigée par Th. Gautier, et lettre à Beaufort [dir. du Vaudeville].

11 ff. — 370 × 258 mm.

Autre version, par Th. Gautier et Paul Siraudin. Texte imprimé avec additions manuscrites.

10 ff. — In-4°.

540-541. (C 442-443). Poésies autographes. Deux volumes.

175, 187 ff. — 330 × 250 mm.

542-543. (C 444-445). Poésies. Copies et imprimés.

213, 89 ff. — 330 × 250 mm, 220 × 170 mm.

544. (C 446). Poésies. Paris, Charles Mary, 1830, un volume accompagné de dessins et d'autographes.

192 p. — In-18. (Don de Th. Gautier à M^me^ Damarin.) [Provient de la vente Noilly.]

545. (C 447). Prétendus vers de jeunesse. Copie.

26 ff. — 240 × 180 mm.

546. (C 448). Prospectus de la société œnophile, 1837. Correspondance entre Th. Gautier et Georges Dauchez, Teillard, Jacobs, de Villard.

29 ff. — 330 × 250 mm.

547. (C 449). Prospectus pour l'édition illustrée de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo (1835). Lettre autographe de Victor Hugo à Eugène Renduel.

11 ff. — 250 × 160 mm.

548. (C 450). *Rapport sur les progrès de la poésie* (avec dédicace autographe à Sainte-Beuve); *Étude sur Baudelaire*. Épreuves. Est jointe une première épreuve provenant d'Adolphe Boschot.

40, 57 ff. — 270 × 210 mm.

549. (C 451). Mélanges littéraires Th. Gautier : manuscrits autographes de poésies et d'articles publiés dans *La Presse* (1851-1852), feuilleton, gravure de Th. Gauthier par Bracquemond.

20 ff. — 260 × 165 mm.

548. (C 452). *Regardez, mais ne touchez pas*, comédie en trois actes par Th. Gautier et Lopez. Copie remise au théâtre de l'Odéon, avec le supplément et une scène ajoutée au 3e acte.

60 ff. — 270 × 220 mm.

549. (C 453). *Sacountala*, ballet. Manuscrits autographes. Deux versions.

24 ff. — 330 × 250 mm.

550-553. (C 454-455). *Salon de 1837*, et article sur *l'Exposition du Louvre*, 1838. Copies.

127, 132 ff. — 370 × 230 mm, 200 × 155 mm.

554. (C 456). *Salons*, publiés entre 1833 et 1872, dans : *La France littéraire, La France industrielle, Le Cabinet de lecture, La Presse, Le Bien public.* Copies.

258 ff. — 330 × 250 mm.

555. (C 457). *Souvenirs de théâtre, d'art et de critique*, 1833. Copie (incomplète) ayant servi à l'impression.

236 ff. — 380 × 250 mm.

556. (C 458). *Spirite.* Manuscrit autographe incomplet, avec copies des passages manquants et épreuve du début pour *Le Moniteur Universel* (1865).

60 ff. — 330 × 250 mm.

557. (C 459). *Tableaux à la plume*, 1883. Copie incomplète ayant servi à l'impression.

96 ff. — 400 × 280 mm.

558. (C 460). *Tra los montes*, fragments du manuscrit autographe. *Voyage en Espagne* publié dans *Le Musée des familles* (décembre 1846-janvier 1847), fragments.

45 ff. — 330 × 250 mm.

559. (C 461). *Les Trésors d'art de la Russie.* Copie.

184 ff. — 370 × 240 mm.

560. (C 462). *Le Tricorne enchanté*, bastonnade en un acte et en vers. Manuscrit autographe et texte imprimé annoté par Lovenjoul avec variantes.

55 ff. — 210 × 140 mm.

561. (C 463). *Les Vacances du lundi*, fragments du manuscrit autographe

43 ff. — 330 × 250 mm.

562. (C 464). Voyages divers en Angleterre, Italie, Espagne, France, Orient. Fragments des manuscrits autographes.

53 ff. — 330 × 250 mm.

563. (C 465). *Voyage en Russie,* fragments du manuscrit autographe.

77 ff. — 330 × 250 mm.

564. (C 466). *Voyage pittoresque en Algérie.* Manuscrit, épreuves corrigées, avec les épreuves des vignettes destinées à l'illustration de ce livre. Correspondance et article relatifs à cet ouvrage.

120 ff. — 330 × 250 mm.

565. (C 467). *Quelques fleurs pour une couronne,* poésies par H. Tampucci. Paris, chez l'auteur. Exemplaire avec de nombreux autographes, dont ceux de : Gautier, Béranger, Bocage, A. Dumas, H. Flandrin, etc.

117 p. — 250 × 170 mm.

B. Correspondance

566. (C 468). Lettres de Th. Gautier à Poulet-Malassis. Une lettre d'Ernesta Grisi. Diverses pièces relatives aux œuvres de Gautier, en particulier deux gravures de Bracquemond et Thérond. Ex-libris de Poulet-Malassis.

20 ff. — 270 × 185 mm.

567. (C 469). Théophile Gautier et *La Presse :* correspondance avec Rouy, Dujarier, Nefftzer, E. de Girardin. Sont jointes des lettres de M. et M^me^ de Girardin à Anténor Joly, Rouy; comptes pour *La Croix de Berny.*

110 ff. — 330 × 250 mm.

568-569. (C 470-471). Traités passés entre Th. Gautier et ses éditeurs : Amyot pour *Saint-Pétersbourg,* Bourdilliat pour *Théâtre bleu,* Brondus pour *Struensée,* G. Charpentier, Curmer pour *Le Maître de Chausson,* Paul Delavigne pour *Tra los montes* et *Le vieux de la montagne,* Delloye pour *Fortunio,* Eugène Didier pour *Italia,* Gide pour *Trésors d'art de la Russie,* Hachette pour *Militona, Italia, Caprices et zigzags, Roman de la momie,* Jules Hetzel pour *L'Art et le théâtre* et *Avatar,* Victor Lecou pour *Voyages de Paris à Venise* et *Nouvelles et romans,* Michel Lévy frères pour *Voyage en Turquie, en Grèce et en Afrique, Les Grotesques, Salon de 1855,* Charles Malo pour *Exhumations littéraires ;* José et Luis de Olona. Reçus de Gautier à Lévy frères, Malo, *La Revue de Paris, La Revue européenne, Journal officiel,* Eugène Renduel. Affaires de succession et de propriété littéraire, en particulier avec Lévy-Dreyfous.

218 ff. — 275 × 210 mm.

Copie, à laquelle est joint un acte passé entre M^me^ Carlotta Grisi et Georges Charpentier, au sujet du livre d'Émile Bergerat sur Th. Gautier.

74 ff. — 270 × 210 mm.

570-571. (C 472-473). Correspondance autographe entre Gautier et sa famille : sa grand-mère, son père et sa mère, ses sœurs, son fils surnommé Toto, sa tante Mion Gautier, Thérèse, ses filles Judith et Estelle, son cousin germain Alphonse Perrin. Une lettre de Nerval à Renduel. En partie autographe.

382 ff. — 330 × 250 mm.

Copies.

290 ff. — 240 × 180 mm.

572. (C 474). Lettres de Th. Gautier à sa mère, son père, ses sœurs Émilie et Zoé, ses filles Judith et Estelle, princesse Mathilde, prince Poniatowski, etc. Copies. Avec liste des personnes auxquelles sont adressées les lettres de Th. Gautier, ou dont il est question dans les lettres.

184 ff. — 230 × 180 mm.

573-574. (C 474 *bis* et *ter*). Correspondance autographe entre Th. Gautier et Eugénie Fort, mère de Théophile Gautier fils, à laquelle ont été jointes des lettres de Th. Gautier à : Émilie Gautier, Zoé et Pierre, Marie [Mion] Gautier, M^me^ Vve La Beaume.

330 × 250 mm.

Copie des lettres de Th. Gautier à Eugénie Fort, 1836-1872.

34 ff. — 230 × 180 mm.

575-576. (C 475-476). Correspondance autographe entre Théophile Gautier et Ernesta Grisi ; entre Ernesta Grisi et M^lle^ Gautier, Richebourg (photographe), Paul de Saint-Victor, Lovenjoul, A. Deschamps, Olivier de Gourjault, M^me^ Giulia Grisi, Hébert, Judith, E. Leroy, J. Mario, Meyerbeer, Patania, Louis Perrot, George Podesta, M^me^ Ragani, Ernest Reyer, Léon Reynier, Camille Rogier, M^me^ Giovannina Ronconi, Tinan, Turgan.

176 ff. — 275 × 210 mm.

Copie des lettres de Gautier à Ernesta Grisi.

85 ff. — 230 × 180 mm.

577-580. (C 477-480). Correspondance autographe entre Th. Gautier et M^me^ Carlotta Grisi. Ont été jointes des lettres d'Estelle et Zoé [Gautier], J. Turgan et Olivier de Gourjault. Deux volumes.

416, 417 ff. — 230 × 150 mm.

Copies de la correspondance. Deux volumes.

355, 292 ff. — 220 × 175 mm.

581. (C 481). Correspondance autographe entre Carlotta Grisi, Ernesta Grisi, sa sœur et sa fille Ernestine [M^me^ Pinchart], Émilie Gautier, Le Duc, et Pacini père ; dessin.

39 ff. — 330 × 250 mm.

582. (C 482). Correspondance autographe entre Th. Gautier et M. et M^me^ Émile de Girardin.

224 ff. — 275 × 210 mm.

583-585. (C 483-483 *ter*). Correspondance entre Théophile Gautier et la Présidente [M^me^ A. Sabatier].

583. (C 483). Lettre autographe de Th. Gautier à la Présidente, Rome, 19 octobre. 1850.

6 ff. — 210 × 140 mm.

584. (C 483 *bis*). Correspondance autographe entre Th. Gautier et la Présidente et la sœur de la Présidente [Bébé].

Fol. 2-141 : Lettres de Th. Gautier à la Présidente.

Fol. 142-162 : Lettres de la Présidente à Th. Gautier.

Fol. 163-167 : Lettres de Th. Gautier à « Bébé ».

Fol. 168-177 : Lettres de « Bébé » à Th. Gautier.

177 ff. — 270 × 210 mm.

585. (C 483 *ter*). Lettres à M^me^ A. Sabatier [La Présidente] et à « Bébé » sa sœur 1849-1864. Copie par Lovenjoul.

105 ff. — 230 × 175 mm.

586-587. (C 484-485). Lettres autographes de Théophile Gautier adressées à divers correspondants. Deux volumes.

586. (C 484). Tome I. (A.K.) : Amédée Achard, Ernest Alby, M^lle^ Allix, Altaroche, Alfred Arago, Auber, Xavier Aubryet, Émile Augier, Aussandon, Bagier, H. de Balzac, Armand Baschet, Basset, Adolphe Bazin [« Rodolfo »], A. de Beaufort, Berr de Turrique, Henry Berthoud, Béthune, Charles Blanc, Pharamond Blanchard, Bocage, Boillot, Boitelle [préfet de police], Honoré Bonhomme, Bonnaire, Louis Boulanger, Brindeau, Augustine Brohan, Buloz [procès], Allyre Bureau, Cailleux, G. Charpentier, Auguste de Chatillon, Ernest Chesneau, comte Louis Clément de Ris, M^me^ Clésinger, Eugène Crépet, Paul Dalloz, Albert Dardenne de la Grangerie, Darthenoy, Delamarre [dir. de *la Patrie*], Delaunay [de la Comédie-Française], Achille Denis [secrétaire général de l'Opéra-Comique], Dentu, Coynard, au semainier de l'Ambigu, Nérée Désarbres [secrétaire de l'Opéra], Louis Desnoyers, Desessart, Ernest Des Vallières, Virginie Déjazet, Eugène Didier, Didot [?] Maxime Du Camp, Ducessois, Dulong [agent dramatique], Alexandre Dumas père et fils, M^me^ Alexandre Dumas [Ida Ferrier], Dumoutet [gérant de l'*Entr'acte*], Duponchel [de l'Opéra], Duprez [de l'Opéra], Duret [statuaire], Léon Escudier, Alphonse Esquiros, Xavier Eyma, Fiorentino, M^lle^ Nathalie de Fitz-James, Paul Foucher, Édouard Fournier, Marc Fournier, Charles Furne [éditeur], Adolphe Gaiffe, Charles Garnier, Charles Gide, Jean Gigoux, Léon Gozlan, Eugène Guinot, Harel, Henri Heine, Jules Hetzel, Victor Hostein, Arsène Houssaye, M^lle^ Honorine Huet, Victor Hugo, M^me^ V. Vugo, Ingres (avec dessin à la mine de plomb, par Th. Gautier), Jacottet et Bourdilliat, Anténor Joly, Jullien de Paris, Alphonse Karr (est jointe une lettre de Gérard de Nerval à A. Karr).

329 ff. — 330 · 250 mm.

587. (C 484). Tome II (L-Z) : M^me^ Jules Lacroix, M^me^ Alphonsine Lafitte, Landrin, Charles de La Rounat, Henri Lavoix, Leduc, Frédérick Lemaître, Léonce

Leroux, Lhomme, Mme Régina Lhomme (dont une destinée à Ernesta Grisi), Lingay, Franz Liszt, Marcelin [directeur de *La Vie parisienne*], Mme Maria Martinez [« la Malibran noire », lettre en espagnol et traduction], de Martre, princesse Mathilde; copie d'une lettre de Gautier dans une lettre d'Antony de Menou à Charles Monselet; Frédéric de Mercey, Méry [de Marseille], Paul Meurice, Meyerbeer, Jules Michel, Michelet, Henry Millot, de Molina, Édouard Monnais, Montigny [directeur du Gymnase], Mussard, Napoléon III, Nefftzer, Gérard de Nerval, Eugène de Nully, Édouard Ourliac, Noël Parfait, Émile Perrin [directeur de l'Opéra-Comique], Louis Perrot, Pillet [directeur de l'Opéra], Pincebourde, Eugène Piot, prince Poniatowski [ténor], Claudius Popelin, Arthur Pougin, Pradier, Préault (avec un croquis à la plume), Rabasse [caissier de l'Entr'acte], Ragoni [directeur du théâtre des Italiens], Eugène Renduel, Ernest Reyer, Richebourg [photographe], Riesemer [fac-similé], Nestor Roqueplan, Alphonse Royer [directeur de l'Opéra], Sainte-Beuve, George Sand, Maurice Sand, Sartorius, Sauvage [directeur des chemins de fer de l'Est; avec réponse au sujet du sieur Ant. Guyotat], Schiltz, Silvestre de Sacy, Paul Siraudin, Spoelberch de Lovenjoul, Tamberlick, Templier [de chez Hachette], Thibeaudeau [directeur des Variétés], Tremblay, Julien Turgan, Auguste Vacquerie, Vandal, de Vatry, H. Verlet, Verteuil, comtesse Henriette de Vogüé, Richard Wagner, Mme Mélanie Waldor, comte Walewski, Ziegler, et sans noms de destinataires.

456 ff. — 330 × 250 mm.

588-591. (C 486-489). Lettres de Th. Gautier. Copies. Quatre volumes. Tome I : A-D. Tome II : E-K. Tome III : L-O. Tome IV : P-Z, et destinataires inconnus.

281, 236, 236, 292 ff. — 220 × 180 mm

592. (C 490). Correspondance de Th. Gautier. Copies.

257 ff. — 330 × 250 mm.

593-602. (C 491-500). Lettres autographes adressées à Théophile Gautier. Dix volumes.

593. (C 491). Tome I : Charles Abbatucci, Edmond About, Napoléon d'Abrantès, Amédée et Charles Achard, Adolphe Adam, Adenis, Mlle Agar, G.-A. Agueda de Lorars, Édouard Alexandre, V. Alexandri, V. B. Alix, Jules Allevarrès [J. de Scavalle], Léopold Amat, Amaury-Duval, Mme Cécilia d'Amblard, Mme Anaïs, Mme Virginie Ancelot, Alfred Arago, Mme Victoria Arago, Archer Gurney, L. Archinard, Jules d'Argis, vicomte d'Arlincourt, Arnauld aîné, Alfred Asseline, Charles Asselineau, Jean Aubert, Xavier Aubryet, Mme Olympe Audouard, Émile Augier, Mme Aupick, A. Aussandon, Joseph Autran, Léonce Auzelly, Victor Azam, Alexis Azevedo, Bab, Auguste Bucchetta, Prosper Baccuët, Bagier, Bailly, Baker, Ballieu, Ballu, H. de Balzac, Mme H. de Balzac, Paul et Raymond Balze, Théodore de Banville, Barbet de Jouy, Auguste Barbier, Mme Louise Barbier, Mme Fanny de Baret, comte Barni, Mme Delphine Baron, A. Barre, Barré, Paul Barroilhet, E. Barutel, Armand Baschet, Charles Bataille, E. Battanchon, Mlle Marie Baubry, Charles Baudelaire, Paul Baudry, Adolphe Bazin [dit Rodolfo], François Bazin, A. de Beaufort, H. de Beaulieu, Beaumont.

Roger de Beauvoir, Mme Roger de Beauvoir, Bellaguet, J.-J. Bellel, marquis Auguste de Belloy, Antoni Béraud, Berchère, Mme Vve Bergerat, Mlle Sophie Bérenger, Hector Berlioz, Bernard, Dr C. Bernard, Charles Bernard-Derosne, Mme Ch. Bernard-Derosne [Judith, de la Comédie Française], Fabien Bernier, A. Berr de Turrique, Mlle Suzanne Bertaut, Mlle H. Bertin, Mme Caroline Berton, Bessière, Bida, Billion, Émile Bin, A. Binant, Blanc, Charles Blanc, Blanc [notaire], Pharamond Blanchard, Dr Blanche, Mme Blanchecotte, Blanqui, Em. Blavier, J.-F. Blondin, Bocage, Karl Bodmer, Charles de Boigne, Boillot, Fernand Boissard, Rosa Bonheur, Rosine Bonheur, Bonnassieux.

638 ff. — 330 × 240 mm.

594. (C 492). Tome II : Léon Bonnat, Mme Ida Bruning, François Bonvil, Petrus Borel, Mme Petrus Borel d'Hauterive, Henri de Bornier, A. Botrel, Bouffé, Joseph Bouchardy, L. Bouché, Louis Bouilhet, Bouilliette, Mme Élise C. Boulanger, Gustave Boulanger, Louis Boulanger, général Boulay (?), Évariste Boulay-Paty, Bourgault-Ducoudray, Félix Bourgeois, D. Bourgoin, Bourgon, Mme E. de Bourkoff, Bouvaton, Philoxène Boyer, [avec manuscrit autographe de son *Ode à Molière* et de *Pierre Corneille*], Ed. Brandon, L. Brandus, Rodolphe Bresdin, Mlle Alix Bressant, Mlle Geneviève Breton [avec des notes sur Henri Regnault, son fiancé], Jules Breton, P. Brière, Brierre, P. Brignoli, Augustine Brohan, Madeleine Brohan, Suzanne Brohan, Alphonse Brot, E. de Brotonne, de Bruges, Max Buchon, maréchal Bugeaud, Buloz et Félix Bonnaire, Allyre Bureau, Philippe Burty, William Busnach, Buisson et Leroux, H. Butat, Mme Aimé C..., Alexandre Cabanel, Dr Cabarrus, Augustin Cabat, Louis Cabat, A. Cadart, Édouard Cadol, C. Calemard de La Fayette, Nina de Callias, S. Cambray, Henri Cantel, Capefigue, Alexandre Carle, Mlle Emma Carles, Émile Carrey, Albert Carrier, Carrier-Belleuse, comtesse de Castellane [née de Contades], Cavé et Marie-Élisabeth Cavé, Euryale Cazeaux, Scévole Cazott, Jaroslav Cermak, Victor Ceuppens [d'Ixelles], Champfleury, A. Champollion, Ausone de Chancel, Charles Chaplin, Chaponton, Chardon, Arthur Chareaud, Gervais, Georges et Marguerite Charpentier, Théodore Chassériau, C.-L. Chassin, baron de Chassiron, chevalier de Chatelain, Auguste de Chatillon, Émile Chatrousse, J. Chaudesaigues, Chaumorut, V. Chavet, Paul Chenavard, marquis Philippe de Chennevières, A. Charguéraud, Chevandier de Valdrome, Alphonse Claeys, Jules Claretie, Gustave Claudin, Jules Claye, C. Clermont-Ganneau, A. Clésinger et sa famille, L. Clopel, Auguste Cocheux, Théodore Cogniard, Henri Cohen, Mme Louise Colet, A. Colin, F. Colincamp, Oscar Comettant, François Coppée.

585 ff. — 330 × 240 mm.

595. (C 493). Tome III : Eugène et J. Coralli, Cordellier-Delanoue, Cordier, Mme et Louis de Cormenin, Romain Cornut, Corot, Émilie Carpentier, Cortu, Maurice Coste, Mme Chérie Couraud [Mme Adolphe Adam], Gustave Courbet, H. Courmont, J.-M. Cournier, Courtat, Mme Claire Courtois, Jules Crosnier, Delphine de Cuel (?), Joseph Curtet, marquis de Custine, Cuvillier-Fleury, princesse Marcelline Czartoryska, Léon Dalemagne, Paul Dalloz, Mme Hortense Damain, Mme Lucile Damarin, Mme Pauline Dameron, Mme Damoreau-Conti, M. et

Mme Dardenne de la Grangerie, Philippe Dauriac, Anatole Dauvergne, A. Dauvin, Adrien Dauzats, Félicien David, David d'Angers, Robert David d'Angers, Georges et Gustave Dawril, Mlle Virginie Debay, M. et Mme Decamps, Adrien Decourcelle, P.-A. Dedreux, Déglise, Dejean fils, Delaborde [pianiste], Eugène Delacroix, Prosper Delamare, Théodore Delamarre, Mme Jeanne Delaplace, Michel Delaporte, Delaunay, P. Delavigne, Édouard Delessert, Auguste Delierre, Paul Deltuf, C. Demoyé, Achille Denis, P. Dérivis, A. Desbarolles, Antoni Deschamps, Émile Deschamps, G. Deschamps, Émile Deschanel, Alfred des Essarts, Emmanuel des Essarts, Blaise Desgoffes, Frédéric des Granges, Charles Desnoyers, Fernand Desnoyers, Louis Desnoyers, Charles Desolme, Desserteaux, L.-M. Dessus, A. Desvignes, Mme Hortense Devarny, Eugène Devéria, Paul Dhormoys, Didron, Georges Diébolt, Dietsch, Diéterle, Mme Juliette Dillon, Donizetti, Gustave Doré, Dormeuil, Marie Dorval, Mlle Dottini, Camille Doucet, V. Doux d'Obersecq, P. Drague, Maurice Dreyfous, Drouyn de Lhuys, A. Dubois, Édouard Dubufe, Maxime Du Camp, baron du Casse, Dr Duchosal, Fanny Ducroux [faire-part de naissance], Ferdinand Dugué, Armand Dumarescq, G. Dumartroy, Adolphe Dumas, Alexandre Dumas, Mme Alexandre Dumas, Alexandre Dumas fils, Marie Alexandre Dumas, comte L. du Mazel, Mlle Adèle Dumilâtre, C. Dumoutet, Dupin, G. Duprez, Dupuis, Durand, André Durand, Durand-Bragu, Durand-Ruel, Albert Duruy, Victor Duruy, F. Duruy, Duval, Duval-Le Camus, Léon Duvauchel, Charles Duveyrier.

630 ff. — 330 × 240 mm.

596. (C 494). Tome IV : Charles Edmond, Étienne Eggis, Fanny Elssler, M. et Mme Adolphe d'Ennery, Mme E. Escallier, Léon et Marie Escudier, Alphonse Esquiros, Etex, Eugénie, Marie Favart, Jules Favre, Frédéric Febvre, Sarah Félix, Paul Ferney, lieutenant-colonel comte Ferri-Pisani, Mme Gabriel Ferry de Bellemare, Feuchère, Octave Feuillet, Feuillet de Conches, Paul Féval, M. et Mme Ernest Feydeau, Auguste Feyen, Louis Figuier, E. Filhon, Fiorentino, Mlle Nathalie de Fitz-James, Léopold Flameng, Eugène Flandin, Hippolyte Flandrin, Paul Flandrin, Gustave Flaubert (avec le plan de *Salâmmbo*), Camille Flers, Ferdinand Flocon, Alcide de Fonteyrand, de Forcade de la Roquette, Eugène Forcade, Paul Foucher, Ernest Fouinet, M. et Mme Gustave Fould [Valérie de la Comédie française], Édouard Fournier, Marc Fournier, Frédéric Fovard, Français, Emmanuel Frémiet, Arnould Frémy, Édouard et Théodore Frère, Eugène de Fresnes, L. Frölich, Eugène Fromentin, Froment-Meurice, M. et Mme Adolphe Gaiffe [Marie Vernon], Émile Galichon, L. Galletti, Charles Garand, G. Garanne, Mme Eugénie Garcia, J. Gardot, Charles Garnier, Léon Gatayes, C. Gaultier, Armand Gautier, Eugène Gautier, Gavarni, Mme Sophie Gay, Eugène Gayet, Gayrard, Geffroy, Mlle George, Jules Gérard [« le tueur de lions »], Germond de Lavigne, de Gernon, Timothée Gerolle, Gérôme, Henri Gibert, Ch. Gide, Jean Gigoux, Eugène Giraud, A. Girault, Aimé Giron, E. Glaize, Albert Glatigny, R. Gochde, E. Gollet, Jules et Edmond de Goncourt, Emmanuel Gonzalès, Charles Gounod, Goupil et Cie, Édouard Gourdon, Olivier de Gourjault, Armand Gouzien, général comte de Goyon, Léon Gozlan, Mlle Lucile Grahn, Mme Marie de Grandfort, Grangier de la

Marinière, baron Granier de Beauregard, François Grille, Grisier, A. de Groiseilliez, vicomte de Grouchy, Mme Gruau [Charlotte Hallez], Francis Guérin, Guidon, Eugène Guillaume, A. Guillot, Mme Esther Guimont, Gaston Guitton, Guizot, Pierre Guy, Mme Hortense Guyard, Constantin Guys.

649 ff. — 330 × 240 mm.

597. (A 495). Tome V : Charles Habeneck, P. de Hagenbach, Fromenthal Halévy, Léon Halévy, Mme Bernardine Hamackers, Mme Délia Hamburger, Mme Louise Hameau, Louis Hamon, Harel, A. Harmant, Haro, Ernest Hébert, Edmond Hédouin, Heilbuth, Henri Heine, Hénault, Catinka Heinefelter, Albert Hepp, Mme Mathilde Herbelin, Henri Herz, Jules Hetzel, Hittorf, Horsi-Déon, Hippolyte Hostein, Alfred et Édouard Houssaye, Arsène Houssaye, Henry Houssaye, Mme Stéphanie Houssaye, Louis Huart, E. Hubaine, Paul Huet, Claude Hugard, Gabriel Hugelmann, Abel Hugo, Charles Hugo, Victor Hugo et Mme Victor Hugo, Hugret, Alfred Husson, Alphonse Ibels, M. et Mme Ingres, Alphonse Isambert, Camille Isbert, Claude Jacquand, Nelly Jacquemart, Louis-Godefroy Jadin, C. Jalabert, Jules Janin, Mme Jaquier, Jasmin, Théophile Jean, Jeanron, Élisabeth Jérichau, Jobbé-Duval, J. Jollivet, Anténor Joly, Victor de Jonquières, S. Jourdain, Jouy, Achille et Alfred Jubinal, Jullien, Frédéric Juncker, O. Justice, Albert Kaempfen, Frédéric Kalkbrenner, Alphonse Karr, Ellen Key Blunt, Khalil-Bey, Jules Klagmann, M. Klein, Mme Valérie Klotz, Henry de Kock, Apollinaire de Kontski, comtesse Koucheleff-Besdoradec, Henri Kowalski, Arthur Kratz, Mme Gabrielle Krauss, Mme Élise Krinitz.

589 ff. — 330 × 240 mm.

598. (C 496). Tome VI : C.-A. de la Berge, Charles Labor, Auguste Lacaussade, M. et Mme Jules Lacroix, Octave Lacroix, Paul Lacroix, Lacroix et Verboeckhoven, Laemlein, Raoul Lafagette, Mme Louise de Lafaye, Laferrière, Mme Sophie Laffite, Mme Alphonsine Lafitte, J.-B. de Lafitte, Albert de la Fizelière, Émile Lafont, vicomte de la Garde, de Lagrange [faire-part de mariage], Lucien de la Hodde, Fernand Laloue, Stephen de la Madelaine, Lambert de Sainte-Croix, Eugène Lami, Mme Félicie de la Morlière, B. Landais, Charles Landelle, Aylic Langé, Dr E. Langlebert, Victor Langlois, Hippolyte Lanoue, Lansyer, Émile Lapierre, F. de la Renaudière, Charles de La Rounat, E. de La Rozière, comte Guy de la Tour du Pin, Eugène Laur, Laurencin, C. Laurens, Mme Pauline Laurent, Laurent-Pichat, V. de Lavalette, Eugène Lavieille, Henri Lavoix, Léon Laya, Hippolyte Lazerges, D. Lebatard, F. Leblanc de Prébois, Eugène Lebleu, Leboucher, A. Le Brument, A. Le Chesne, Jules Lecomte, Leconte de Lisle, Lecomte du Nouy, L. Lecouppey, Ernest Legouvé, Legros, Auguste Lehmann, Henri Lehmann, Adolphe Leleux, Frédérick Lemaître, Jules Lemercier, Édouard Lemoine, John Lemoinne, Camille Lemonnier, Mme Anna Lenfant, A. Le Père, Mme Marie de l'Épinay, Ernest L'Épine [Quatrelles], A. Le Prévost, Emmanuel de Lerme, Louis Leroy, Lescorné, Auguste Lestourgie, C.-A. Letellier, A. Le Véel, Émile Lévy, Michel Lévy, Mme Siona Lévy [Amélie Ernst], V. Leydier, L. Lherminier, Mme Régina Lhomme,

A. Limnander de Nieuwenhove, Lingay, Auguste Lippmann, Auguste Lireux, T.-E. Litzmann, Adrien de Longpérier, Bernard Lopez, Loubon, L. Louvet, Hippolyte Lucas, Luminais, B. Lumley, Théodard Lurine.

474 ff. — 330 × 240 mm.

599. (A 497). Tome VII : Mac-Lenor, Maisonnier, Malidoire, Félicien Mallefille, Léonce Mallefille, comte Malvezzi, Alexandre Manceau, Alfred Manet, Manson, Eugène Manuel, Auguste Maquet, Auguste Marc, T. Marc, Marcello [duchesse de Colonna], Marchal [de Calvi], Marchand, Henri Maréchal, Raymond de Mareuil, général A. Margueritte, Marie, Marié, Oscar Marinitsch, J. Mario, Édouard Martin, N. Martin, Jules Massenet, Bénédict Masson, Charles Mathews, princesse Mathilde, L. Matout, Léon Mayer, de Mays, Adolphe Mégret, Meissonier, Ménard, Ernest Menault, Catulle Mendès, E. de Meneval, Mennechet de Barival, Marie Mennessier-Nodier, Antony de Menou, Frédéric de Mercey, comtesse Eugène de Mercy-Argenteau, Bartolomeo Merelli, Prosper Mérimée, Merle, Auguste Mermet, M^me^ Anna Merx, Joseph Méry, M^lle^ Louise Mesgny, Paul Meurice, baronne de Meyendorff, J. Meyer Heine, Meyerbeer, Léon Michel, Jules Michelet, Ladislas Mickiewicz, Mignet, Millaud, Aimé Millet, Charles Millet, Auguste Millot, M^me^ Lizinska de Mirbel, M^me^ Clarisse Miroy, Frédéric Mistral, H.-C. Mohsin-Khan, Paul de Molènes, Henri Monnier, Marc Monnier, Charles Monselet, Élizée de Montagnac, Montguyon, de Monzille, Morizot, Félix Mornand, Alfred Mosselmann, V. Mottez, Victor Moussy, Jean-François Muffat, Jules Mülhauser, Charles-Louis Muller, Mussard, Alfred de Musset, Paul de Musset.

501 ff. — 330 × 240 mm.

600. (C 498). Tome VIII : Nadar, A. de Nansouty, Célestin Nanteuil, Napoléon III, Gérard de Nerval, Henri Nicolle, comte de Nieuwerkerque, Désiré Nisard, Nubar-pacha, M^me^ Frédérique O'Connell, Octave [des Variétés], M^me^ N.Odoïle, Jacques Offenbach, Léon Ohnet, M^lle^ Georgette Olivier, comtesse d'Orsay, A. Ottin, Oudot, Édouard Ourliac, Alice Ozy, Adolphe Paban, C. Pachond, M^me^ de Païva, Léopold Pallu, Panckoucke, H. Panofka, Noël Parfait, Gaston Paris, Pasdeloup, B. Passepont, Auguste Payan, Ange Pechméjà, Siméon Pécontal, Eugène Pelletan, J. Pelletier, Laridan Penguilly, Juan del Péral, Bernardin Perez, Émile Perrin, Louis Perrot, E. Perrot de Chézelles, Georges Pétilleau, M^me^ Adolphine Petit-Brière, Alphonse Peyrat, Charles Philipon, M^me^ Albertine Philippe, Phosphorus (?), Piccinni, Amédée Pichot, Pigalle-Buisson, Charles Pillet, Léon Pillet, Pils, Eugène Piot, Pitre-Chevalier, M^me^ Marie Pleyel, Édouard Plouvier, Charles Poisot, prince A. de Polignac, Augustin Pollet, Amédée Pommier, prince Joseph Poniatowski, Jean-Baptiste Poncet, François Ponsard, Claudius Popelin, M. et M^me^ Porcher, Porion, A. Pottez, H. de Poudens, A. Poulet-Malassis, J. Pradier, Auguste Préault, Jules de Prémaray, comtesse Primoli [née Charlotte Bonaparte], M^me^ Louise Priou, Louis Protat, Émile Prudent, Puvis de Chavannes, Félix Pyat.

557 ff. — 330 × 240 mm.

601. (C 499). Tome IX : Edgar Quinet, Rachel, M. et Mme Ragani, D. Rahoult, E. Randoux, Ernest de Rattier, Ravel, Regnier, Charles de Rémusat, Armand Renaud, M. et Mme Émile Renault, Eugène Renouard, Émile Renouf, Ernest Reyer, Léon Reynier, G. Ricard, Émile Richebourg, Richebourg [photographe], Jules Richomme, L.-A.-L. Riesener, Laurent de Rillé, Mme Rimsky-Korsakow, Mme A. Ristoré, Henri Rivière, C. Robelin, Mme Marie Robertson, Robert-Fleury, Robert-Victor, Paul Robinet, G. Roger, Camille Rogier, Maurice Rollinat, Hippolyte Romand, Camille Roqueplan, Nestor Roqueplan, Ernesto Rossi, J.-A. de de Rostan, Giuseppe et Mme Giovannina Ronconi, Philippe Rousseau, Théodore Rousseau, A. Rousseau-Langwell, Rouvière, Mlle Rouvière, Alphonse Royer, Mme J. Rubat du Mèrac, Charles Ruelle de Mouny, Sainte-Beuve, Jules de Saint-Félix, H. de Saint-Georges, de Saint-Gilles, de Saint-Priest, Saint-René-Taillandier, Paul de Saint-Victor, Georges-Auguste Sala, Mme Salvador Daniel, M. de Salvandy, Samson, Maurice Sand, M. et Mme Jules Sandeau, Victorien Sardou, Sauvaignat, Adolphe Sax, Schenck, Eugène Scribe, Mlle Scriwanek, C. Séchan, Albéric Second, Sédille, Mme Anaïs Ségalas, A.-M. Segovia, Jules Senonange, H.-A. Serié, Jules Serret, Henry Sieurac, Ferdinand Silas, Silvestre de Sacy, Simart, abbé G. Siméon secrétaire de l'évêque de Luçon, Louis Simonin, Paul Sipière, Paul Siraudin, Mme Louise Sommenbufe, Joséphin Soulary, Eudore Soulié, Frédéric Soulié, Hippolyte Souverain, Albert Sowinski, Eugène de Stadler, Strauss, Mme Joséphine Sudre, Eugène Sue, Mme Laure Surville, D. Sutter, Mme N. Svertchna.

542 ff. — 330 × 240 mm.

602. (C 500). Tome X : Hippolyte Taine, Édouard Talbot, Hippolyte Tampucci, Edmond Tarbé, Lucien Tardif, Charles Tautier, Mme A.-M. Tchikouanof, E. Templier, Wilhem Ténint, Ch. de Tessières, Textor de Ravisi, Edmond Texier, Mme Alice Théric, Édouard Thierry, Adolphe Thiers, Frédéric Thomas, Mlle Marguerite Thuillier, A. Thurner, Émile Tinturier, J.-H. Tisserant, Mme Jeanne de Tourbey, J. Tourguéneff, T. Tournade, Prosper Tourneux, A. Toussenel, Henry Trianon, comte de Truquet, Julien Turgan, Gabriel Tyr et Buhet [notaire], Mario Uchard, P.-J. de Vabres, Auguste Vacquerie, Valerio, Vandal, Émile Van der Burch, chevalier P.-T. Van Elven, Carolus Van Raag, H. Varlet, Alphonse Bourdon de Vatry, Marcel Verdier, Jules Verne, H. Vetter, Jules Viard, Louis Viardot, Viger, Villa-Franca, Miette de Villars, comte de Villedeuil, Mme Villemard, H. de Villemessant, Auguste Villemot, Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, Gustave Vinot, G. Vivier, Achille Vogue, comtesse Henriette de Vogüé, Voillemot, Vrignault, Mme Mélanie Waldor, Richard Wagner, Alfred de Wailly, Jules de Wailly, Henry de Warens, Léo Watripon, Émile Wattier, Alexandre Weill, Mme Méta Welmer, Philippe Wertheimber, Francis Wey, Willème et Cie, baronne Emma de Winter, L. Wolowski, J. Worms, William Wyld, Charles Yriarte, A. Yvon, Zichy, J. Ziegler, Ziem, Zimmermann et lettres anonymes.

560 ff. — 330 × 240 mm.

C. Documents concernant Théophile Gautier ou sa famille

Notes et études sur Théophile Gautier

603. (C 501). Lettres autographes, où il est question de Th. Gautier, adressées à divers par : Baudelaire, Roger de Beauvoir, Antony Béraud, M^me^ Ida Bruning, Carpentier, Jules Crosnier, comtesse Dash, A. Delorme, Louis Desnoyers, Gustave Flaubert, Marc Fournier, Armand Fraisse, Gavarni, M^me^ E. de Girardin, Edmond de Goncourt, Jules Gresland, Jules Hetzel, Arsène Houssaye, Victor Hugo, A. de Lamartine, Bernard Lopez, princesse Mathilde (copie), Paul Meurice, comtesse de Moltke, Alice Ozy, Émilien Pacini, Noël Parfait, D^r^ Piogey, Auguste Préault, Puvis de Chavannes, Henri Rochefort, H. de Saint-Georges, Paul de Saint-Victor, Antony Thouret, Mario Uchard, Francis Wey, J. Ziegler et lettres sans signatures.

171 ff. — 330 × 250 mm.

604. (C 501 *bis*). Lettres autographes de la comtesse Marie Mattei à Th. Gautier (1849-1857).

295 ff. — 330 × 250 mm.

605. (C 502). *Le Portrait ou l'amour de l'art,* nouvelle d'Émilie Gautier. Manuscrit autographe corrigé de la main de Th. Gautier. Est jointe une photographie du pastel d'Émilie Gautier par son frère.

28 ff. — 330 × 250 mm.

606. (C 502 *bis*). Émilie et Zoé Gautier : correspondance et documents divers.

430 ff. — 330 × 250 mm.

607. (C 502 *ter*). M. et M^me^ Émile Bergerat [née Estelle Gautier] : correspondance et documents divers.

120 ff. — 330 × 250 mm.

608. (C 502 *quater*). Judith Gautier : correspondance et documents divers. Catulle Mendès : lettres et poésies.

161 ff. — 330 × 250 mm.

609. (C 502 *quinquies*). Théophile Gautier fils : correspondance et documents divers.

282 ff. — 330 × 250 mm.

610. (C 503). Affaires personnelles de Th. Gautier : collège, armée, Légion d'honneur, jurys, succession.

127 ff. — 330 × 250 mm.

611. (C 504). Comptes autographes. Au fol. 33, dessin à la plume.

41 ff. — 275 × 210 mm.

612. (C 505). Correspondance entre la famille de Montesquiou et la famille Gautier. Écrits de l'abbé de Montesquiou. Autographes.

127 ff. — 330 × 250 mm.

613. (C 506). Lettres et affaires de la famille Gautier : M. et M^me^ Pierre Gautier, M^lle^ Marie Gautier, Th. Gautier...

225 ff. — 330 × 250 mm.

614. (C 507). Papiers concernant la famille Gautier.

52 ff. — 370 × 250 mm.

615. (C 508). Lettres de recommandation et passeports de Th. Gautier.

19 ff. — 460 × 330 mm.

616. (C 509). Notes autographes de Sainte-Beuve pour son étude sur Théophile Gautier, 1863.

16 ff. — 240 × 190 mm.

617-618. (C 509 *bis* et *ter*). Notes bibliographiques autographes de M. Clouard. Copie de ces notes.

75, 85 ff. — 220 × 140 mm.

619-620. (C 510-511). Notes sur Th. Gautier recueillies par le vicomte de Lovenjoul et Robert de Bonnières.

261 et 52 ff. — 330 × 250 mm.

621. (C 512). Poésies dédiées à Th. Gautier par divers. Manuscrits autographes.

Jupiter et Antiope (A... C...). *Émaux et Camées* (Xavier Aubryet). *Une sœur de Giselle* (Joseph Autran, copie). Lettres et Vers (Armand Barthet). *A Théophile G...* (Roger de Beauvoir). *Poésie* (Émile Bergerat). *L'âme des Émaux et Camées* (Bertrand). Lettre et *Le Radis couronné* (Alexis Bouvier). Poésie (G. Brajeux). *Le baiser de pierre* (Nina de Callias, de la main de Charles Cros). *Un chat* et *Souvenir de Giselle* [copie] (Auguste de Chatillon). *Nocturne* (Charles Cros). Vers (Frédéric Damé). Lettre et *La Gloire* (Prosper Delamare). *La Goutte d'eau* (J. Delmenay). *Bon sang ne peut mentir* (Jos. Demoulin). Lettre, *A Théophile Gautier, Le Ballon Nadar* (Emmanuel des Essarts). *Somnia* (Théophile Doucet). Lettre, *A Monsieur Théophile Gautier* (Dumanoir). *Muse écolière* (Léon Duvauchel). *A Théophile Gautier* (Fabre des Essarts). *Sur l'Adria Marcella de Th. Gautier* et *A Th. Gautier* (imprimé). *Sor Dn Teofilo Gautier* (Antonio de Gironella). Sonnet (Olivier de Gourjault, copie). *L'infini* (Édouard Grenier). Lettre, *La Chanson de l'hiver* et Sonnet (Anatole Harzé). Lettre et *A M. Th. Gautier* (Amédée Janson). Lettre et Sonnet (Amédée Jourdain). *Ma carte de visite* (Asmodée de Keroy). *Écrit sur la première page des « Poésies » de M. Th. Gautier* (Octave Lacroix). *A Th. Gautier* et *A M. Th. Gautier* (Louise de Lafaye). *L'originalité*, sonnet (Lafitte). *Charles Baudelaire*, sonnet (Omer Lainé). *A Théophile Gautier et de Morny* (Alexis de Lenor). Lettre et *Francfort* (Ad. Maillard). *Le Buisson-*

nier et *Vendange* (Gustave Mathieu). *Theophilo Gualterio Henricus Michel Salutem. A Th. Gautier, Lever de Soleil,* sonnet, *La chanson de Zéphyre, Le sourire, Besoin d'aimer,* sonnet (Gabriel Monavon). Vers (Marc Monnier). *A Th. Gautier* (Charles Monselet). *Le chat converti* (Éléonore Nanteaux). Lettre et *Une relique sacrée* (Georges Nicolas). Vers (Picot fils). *A Th. Gautier, Feuilles de Cyprès* (Édouard Plouvier). *A Monsieur Théophile Gautier, Impromptu* (Auguste de Polignac). *Théo,* sonnet (Claudius Popelin). *Lyda* et *A Th. Gautier* (Edmond Py). *A Th. Gautier* (Rebou). Vers (Eusèbe de Salles). *A Monsieur Th. Gautier* (Frédéric Salles). *Paris mutilé* (Amédée Serge). *Contraste* (Arthur Tailhand). Lettre et vers (Francis Tesson). Lettre, *Parenté* et *Promenade* (Edmond Thouret). Lettre et *Après!* (Gustave de Truquet). *Un troisième mari, Ce que femme veut Dieu le veut* [prose] (Miette de Villars). Poésies anonymes.

139 ff. — 330 × 250 mm.

622. (C 513). Fragments de nouvelles et romans (en particulier, *Blason et caducée* et *Le Sculpteur d'idoles de Bénarès*), articles et notes. Manuscrits trouvés dans les papiers de Gautier après sa mort.

51 ff. — 365 × 230 mm.

623. (C 514). Voyages et récits, en particulier *L'Arbre des trois pendus* de Florian Pharaon, *Kunnuck et Naïa ou les Groenlandais.* Manuscrits trouvés dans les papiers de Gautier après sa mort.

116 ff. — 230 × 180 mm.

624. (C 515). Scénarios et pièces de théâtre : *Le Capitaine Fracasse,* en trois actes et six tableaux; *Habits-galons,* pantomime en cinq tableaux; *Le Médecin de son Honneur* première journée en deux tableaux; *Mina,* ballet-pantomime, en deux actes; prologues : *Le Maçon, Polichinelle, Pierrot, Cassandre, Musidora, Paul,* etc.; *Struensée,* scénario; *Pauvrette,* fragment; *Persilla ou l'Ile des fées,* divertissement en un acte; *Madame Scarron,* comédie-vaudeville en trois actes; *Le Chaperon-Rouge,* intermède romantique par Blaze de Bury, 1857. Manuscrits trouvés dans les papiers de Th. Gautier.

123 ff. — 365 × 230 mm.

625. (C 516). Notes et documents divers de Th. Gautier ou de Paul Meurice, mais dont la publication a été faite sous le nom de Gautier.

101 ff. — 330 × 250 mm.

626. (C 516 *bis*). Recueil de dessins originaux, à la plume ou à la mine de plomb, et de portraits de et par Théophile Gautier.

60 pièces. — In-fol°.

627. (G 1081). Bibliographie des œuvres de Théophile Gautier, par Lovenjoul. Manuscrit autographe.

81 ff. — 270 × 210 mm.

628-639. (1082-1093). *Histoire des œuvres de Théophile Gautier*, par Lovenjoul.

628-630. (G 1082-1084). Manuscrit, autographe pour la plus grande partie. Trois volumes.

588, 356, 347 ff. — 270 × 210 mm.

631. (G 1085). Documents divers manuscrits concernant cet ouvrage de Lovenjoul.

112 ff. — 330 × 250 mm.

632-635. (G 1086-1089). Premières et deuxièmes épreuves en placards portant les corrections de l'auteur. Quatre volumes.

330 × 250 mm.

636-637. (G 1090-1091). Placards revus par diverses personnes. Deux volumes.

330 × 250 mm.

638-639. (G 1092-1093). *Histoire des œuvres de Théophile Gautier*, par le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, avec quatre portraits et deux autographes. Paris, Charpentier 1877, deux volumes in-8°.

Exemplaire interfolié avec notes autographes de l'auteur, copies de lettres et de vers de Th. Gautier et lettres de: Jolly-Bavaillot, Jules Troubat, Fernand Baldensperger, H. de Curzon, J. Brivois.

640. (G 1094). Poésies de Théophile Gautier mises en musique. Manuscrit autographe de Lovenjoul et épreuves corrigées.

138 ff. — 330 × 250 mm.

641. (G 1095). Projet d'une édition des œuvres complètes de Théophile Gautier par Lovenjoul. Correspondance, documents divers.

131 ff. — 330 × 250 mm.

642. (G 1096). *Les Projets littéraires de Théophile Gautier*, par Lovenjoul. Versions du *Journal des Débats* et du *Livre*. Manuscrit et notes autographes. Épreuves corrigées par l'auteur.

100 ff. — 330 × 250 mm.

643. (G 1097). *Le Victor Hugo de Théophile Gautier*, par Lovenjoul. Manuscrit et épreuves corrigées.

88 ff. — 330 × 250 mm.

MUSSET (Alfred de)

A. Œuvres

644. (F 966). *La Coupe et les lèvres*, poème dramatique. Manuscrit autographe avec dédicace à Alfred T[attet], passages supprimés ou variantes de Franck.

39 ff. — 350 × 240 mm (provient de Sainte-Beuve).

645. (F 967). *Faire sans dire*, proverbe par Alfred de Musset et George Sand. Manuscrit de la main de Musset et de celle de George Sand, et texte imprimé.

31 ff. — 340 × 220 mm.

646. (F 968). *Lorenzaccio*, drame en cinq actes (1834). Trois plans de la pièce et fragments du manuscrit autographe.

19 ff. — 410 × 250 mm.

647. (F 969). *Perdican*, drame (fragment) et note relative à un fragment en vers de *On ne badine pas avec l'amour*. Manuscrit autographe.

7 ff. — 460 × 270 mm.

648. (F 970). Mélanges littéraires Alfred de Musset.

Fol. 2-26 : Dissertation française (1827), fragments autographes d'*Andrea del Sarte*, *Carmosine*, manuscrit autographe de *Le comte d'Essex*, titre et personnages de *Il ne faut jurer de rien*, brouillon autographe de la poésie *Sur le costume Pompadour de Miss Shepaert* et d'une lettre sur l'Irlande.

Fol. 28-60 : Lettres autographes de Musset à : Alton-Shée, Félix Bonnaire, François Buloz (avec la réponse de Buloz), Eugène Desmares, M^me^ C. Jaubert (avec une lettre autographe de Mérimée à la même et une lettre de la même à Musset), Nisard, M^me^ Chodzko.

Fol. 61-79 : Dessins originaux à la plume d'Alfred de Musset (dont deux portraits de la princesse Belgiojoso) et des croquis; calques de dessins de Musset, portraits de Musset par Roger de Beauvoir et Senties.

Fol. 80-93 : Vers autographes adressés à Musset par Henri Cantel et Eugène Dubois d'Anvers.

Fol. 94-159 : Lettres autographes adressées à Musset par : Marie-Michel Altaroche, M^me^ Louise Allan, Louis Belmontet, Louis Brindeau, M^me^ Cabanis-Joubert, Auguste Cazavan, Auguste Daufresne de la Chevalerie, Edouard Delessert, M^me^ Delessert, Ulric Guttinguer, M^me^ Marie Kalergis, Charles Landelle, Henri de Larozerie, Ferdinand Leroy, princesse Mathilde, Méry, Molé, M^lles^ Félix Rachel.

Fol. 160-188 : Lettre autographe d'Alfred Tattet à M^lle^ Colin (au sujet de Musset). Pièces diverses relatives à Musset.

Fol. 189-227 : Copie de vers de Musset, de lettres de et à Alfred de Musset.

228 ff. — 330 × 240 mm (provient de M. Clouard).

649. (F 971). Articles publiés dans *Le Temps*. Copie incomplète de la fin.

20 ff. — 260 × 180 mm (provient de M. Clouard).

650. (F 972). *Ballade à la lune* (copie), avec vingt-quatre dessins originaux au fusain par Albert Abellard. Paris, janvier 1882.

24 ff. — 240 × 160 mm.

651. (F 973). Mélanges en prose. Copies faites et annotées par Maurice Clouard.

Fol. 1-232 : Œuvres d'Alfred de Musset.

Fol. 233-268 : Pièces attribuées à A. de Musset.

Fol. 269-270 : *A Alfred de Musset,* Stances par E. Gaidan.

270 ff. — 240 × 160 mm (provient de M. Clouard).

652. (E 974). *Poésies.* Copies. Sont joints deux fac-similés de dessins de Musset et la musique de *Bonjour Suzon.*

132 ff. — 240 × 160 mm (provient de M. Clouard).

653. (E 975). *La Quittance du diable,* pièce en trois tableaux. *Le Roman par lettres. Pensée inédite.* Copies.

26 ff. — 260 × 180 mm (provient de M. Clouard).

B. Correspondance - Documents concernant Musset - Études consacrées à Musset

654. (E 975 *bis*). Correspondance entre Alfred de Musset et George Sand. Copie certifiée intégrale et conforme aux origines par E. Aucante.

146, 115 ff. — 270 × 210 mm (don de M^me^ A. Dumas fils).

655. (F 976). Correspondance d'Alfred de Musset et de George Sand copiée et annotée par M. Clouard.

P. 1-95 : Lettres de George Sand et d'A. de Musset (d'après la copie d'Aucante).

P. 99-124 : Lettres de George Sand à Alfred de Musset (d'après la copie de M^me^ Jaubert).

P. 128-140 : Lettres d'Alfred de Musset à Georges Sand (d'après la copie de M^me^ Luguet).

P. 143-147 : Lettres de George Sand à Alfred de Musset.

Sont jointes des photographies de dessins de l'album dessiné par Musset (voyage en Italie), de passeports de Musset, des portraits de G. Sand par Musset, d'une ordonnance du Docteur Pagello, de la copie d'un dessin de Goya par Musset et d'un dessin de G. Sand; des pièces diverses et une bibliographie.

334 pp., XXXVIII ff. — 280 × 220 mm (provient de M. Clouard).

656-658. (F 977-979). Alfred de Musset et George Sand. Correspondance. Copie faite et annotée par M. Clouard. Dessins, portraits, documents divers : fac-similés. Trois volumes.

656. (F 977). Tome I. — 11 mars 1833-22 mars 1834.

Photographies de l'Album de Venise, des passeports d'A. de Musset, d'album de dessins (voyage en Italie), de portraits de Pagello. Lettres de G. Sand à Sainte-Beuve, Casimir Dudevant, Jules Boucoiran, Mme Dupin, François Buloz, Pietro Pagello, Alfred Tattet. Lettres de Casimir Dudevant à G. Sand, d'Alfred de Musset à G. Sand, de Mme Edmée de Musset à A. de Musset, d'Alfred Tattet à Sainte-Beuve. Vers d'Alfred de Musset, copies d'articles de journaux, revues ou livres; notes prises à Venise par A. de Musset. Récit de l'affaire de Venise dictée par Alfred de Musset à son frère (décembre 1852).

206 ff. — 240 × 160 mm.

657. (F 978). Tome II. — Fin mars 1834-7 mars 1835.

Portraits de George Sand par A. de Musset, par Delacroix, d'après Delacroix et par Lorentz. Portrait de F. Liszt par Julien. Lettres d'Alfred de Musset à G. Sand, Sainte-Beuve, Pagello, Buloz, Mme Levrault, Gustave Planche, Alfred Tattet, Boucoiran. Album de voyage d'Alfred de Musset à lui donné par G. Sand à Venise en 1834. Lettres de G. Sand à A. de Musset, Boucoiran, Casimir Dudevant, Mme Dupin, vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld, François Rollinat, Gustave Papet, Sainte-Beuve, Alfred Tattet. *Serenata* à G. Sand par le docteur Pietro Pagello. *Première lettre d'un voyageur.* Lettres de Pietro Pagello à Alfred Tattet, A. de Musset. *Venise* par G. Sand. Lettres de F. Buloz à Mme Levrault, de Mme Levrault à A. de Musset, Journal intime de G. Sand. Lettres d'Alfred de Vigny à F. Buloz, de Sainte-Beuve à A. de Musset.

245 ff. — 240 × 160 mm.

658. (F 979). Tome III. — Mars 1835-22 mars 1893.

Photographies de caricatures dessinées par Maurice Sand (1834-1843). Lettres de G. Sand à J. Boucoiran, Sainte-Beuve, F. Liszt, Mme d'Agoult, A. de Musset, Alfred Tattet, Eugène de Mirecourt, Paul de Musset, Émile Aucante, Alexandre Dumas fils. Lettres d'Alfred de Musset à G. Sand et Alfred Tattet. Clef des personnages de *La confession d'un enfant du siècle. Le poète déchu. Souvenir. A mon frère revenant d'Italie*, poésie par A. de Musset. Fragment d'un roman qui n'est pas l'œuvre de G. Sand. Extrait de la biographie d'A. de Musset par P. de Musset et des *Souvenirs littéraires* de Maxime Du Camp. Lettre de Bixio à Bocage. Lettres de F. Buloz à G. Sand. Clef des personnages de *Elle et Lui* et de *Lui et Elle*. Lettres de Mme Edmée de Musset et d'Augustine Brohan à Paul de Musset. Clef des personnages de *Lui* par Louise Colet. Préface de *Jean de la Roche* par G. Sand. Lettres : de Sainte-Beuve à G. Sand, de Philarète Chasles à Mme O. Chodzko, de Mme Veuve Papet à Mme H. Lardin de Musset et de Mme H. Lardin de Musset à M. Clouard. Brouillon de notes de M. Clouard.

153 ff. — 240 × 160 mm.

659-661. (F 980-982). Correspondance générale d'Alfred de Musset et de sa famille. Copies faites et annotées par M. Clouard. Trois volumes.

659 (F. 980). — Tome I (Allan-Houssaye). Lettres de : Mme Louise Allan et de M. Altaroche à Musset; Musset au comte d'Alton-Shée et à Alfred Arago et réponses; d'Alfred Asseline à Musset; de Musset à Émile Augier et de ce dernier à M. Clouard; de Musset à Auguste Barre, à la princesse Belgiojoso et réponses; de L. Belmontet à Musset; de Musset à Béranger, d'Edmond Bland à Musset et réponse; de Musset à Alfred Blanche, Mme Bocher, Félix Bonnaire, Jules Boucoiran; de Brindeau à Musset; de Musset à Augustine Brohan et de la même à Musset; de Madeleine Brohan à Musset; de Musset à Buloz avec des réponses de Buloz; de Mme Cabanis-Joubert à Musset; de Musset à Henri Cantel (avec des vers), à Étienne Carjat; de Carteret à Musset; de Musset à Mme de Castries; de la même à Musset et du baron d'Aldenburg au vicomte de Spoelberch; d'Auguste Cavazan à Musset; de Musset à G. Charpentier, Clésinger, Mme Adèle Colin (devenue Mme Martelet) et de Mlle Colin à U. Guttinguer; d'Auguste Daufresne de la Chevalerie à Musset; de David d'Angers à Musset et de Musset à David d'Angers; de Musset à Louis Delaunay; d'Edouard Delessert et de Mme Delessert à Musset; de Musset à Émile Deschamps, Desherbiers (avec une lettre de M. A. Vraigneau; secrétaire général de la Préfecture de la Sarthe à M. Clouard), Eugène Desmares; lettre de M. Dewithe (?) à Musset; de Musset au directeur de l'Académie française, aux directeurs du *Constitutionnel*, de *L'Europe littéraire*, du *National*, de *La Patrie*; lettre d'Eugène Dubois d'Anvers à Musset (avec des vers); de Musset à Maxime Du Camp et de Du Camp à F. Maguard; de Musset à Alexandre Dumas; de Febvre à Musset; Hippolyte Fortoul à Musset et de Musset à Fortoul; de Musset à Paul Foucher; de Mmes Zoé et Pauline Garcia à Mme C. Jaubert; de Musset à Th. Gautier, Mme Émile de Girardin, Guichardet; Ulric Guttinguer et de Guttinguer à Musset; de Musset à Arsène Houssaye et de Houssaye à Musset.

193 ff. — 240 × 160 mm.

660 (F 981). Tome II. — (Janin [Jules]-Musset [Mme Edmée de].)

Lettres de Musset à Jules Janin, Mme Caroline Jaubert; lettres de Mme C. Jaubert à Alfred, Paul et Edmée de Musset; de Musset à Maxime Jaubert; de Mme Marie Kalergis à Musset; de Musset à A. de Laforest, A. de Lamartine; de Charles Landelle à Musset; de Musset et de M. Moulin à Mme Lardin de Musset; de H. de Larozerie à Alfred de Musset, d'Antoine de Latour à Paul de Musset, de Ferdinand Leroy à A. de Musset, d'A. de Musset, de Buloz à Mme Levrault et de Mme Levrault à A. de Musset; de Musset à Franz Liszt, Marette; de la princesse Mathilde à Musset; de Musset à Mme Menessier-Nodier et de Mme Mennessier-Nodier à Musset; de Musset à Prosper Mérimée et de Mérimée à Musset; de Joseph Méry, du comte Molé, de M. de Montalivet à Musset et de Musset à M. de Montalivet; de Victor de Musset Patay à Dieg, de Cayrol, François Grille et de Cayrol à Victor de Musset; de Mme Edmée de Musset à François Grille, Mme Grille, Alfred de Musset, Paul de Musset,

Mme Gayet-Desfontaines, Mlle Colin et d'Alfred de Musset à Mme Edmée de Musset.

202 ff. — 240 × 160 mm.

661 (F 982). Tome III. — (Musset [Paul de] — Véron).

Lettres d'Alfred de Musset à Paul de Musset; de Lamartine à Paul de Musset; de Paul de Musset au directeur de *La Gazette de Paris*, à Lamartine, Alfred Arago, Rose Chéri, Prosper Mérimée, Montigny, Charpentier, Édouard Thierry, Charles de La Rounat, Louis Ratisbonne, Mme Martelet, Mme C. Jaubert et au rédacteur du *Figaro*; d'Alfred de Musset à la marquise de Musset; d'Adolphe de Musset à Paul de Musset, d'Émile de Nanteuil à Alfred de Musset; d'A. de Musset à Désiré Nisard, du duc d'Orléans à A. de Musset, à Ferdinand Leroy et d'A. de Musset au duc d'Orléans; de Pietro Pagello à Musset, de Musset à Émile Pehaut, Julia Pingard, Gustave Planche, vicomte Oscar de Poli, Rachel et lettre de Rachel à Musset; lettre de Musset à Eugène Renduel, Sainte-Beuve et lettre de Sainte-Beuve à Musset; de M. de Salvandy à Musset; de Musset et de Philarète Chasles à Mme Chodzko; de Musset à Albéric Second et d'Albéric Second à Musset; de Musset à Alfred Tattet et de Tattet à George Sand et à Mlle Colin; de Musset à Mme Alfred Tattet, d'Ambroise Thomas à Musset; de Musset à Alfred de Vigny, du docteur Véron du *Constitutionnel* et à des destinataires inconnus.

173 ff. — 240 × 1600 mm.

662. (F 982 *bis*). Lettres autographes d'A. de Musset à François Buloz. Notes de F. Buloz sur George Sand et Pagello et une lettre de A. de Vigny à Buloz.

663. (F 983). Généalogie de la famille Musset; lettres et pièces autographes; documents concernant Louis François de Musset seigneur de la Bonaventure, Joseph-Mathurin Musset conventionnel, Louis Alexandre de Musset marquis de Cogners, Victor de Musset-Pathay, Mme Edmée de Musset née Desherbiers, Paul de Musset, Mme Paul de Musset née d'Alton, comte Alexandre de Musset, marquise de Musset (née Louise de Sainville), Anatole Lardin de Musset, Edmond Moulin, Mme Caroline Jaubert, Brossard de Corbigny et renseignements divers recueillis par M. Clouard sur la famille de Musset.

273 ff. — 330 × 240 mm. (Provient de M. Clouard.)

664. (F 984). Lettres autographes de Mme H. Lardin de Musset à M. Clouard (1882-1899) et lettre de Clouard. Articles de M. Clouard sur A. de Musset.

259 ff. — 330 × 240 mm (provient de M. Clouard).

665. (F 985). Articles de journaux et revues sur les poésies et le théâtre de Musset. Copies.

121 ff. — 240 × 160 mm (provient de M. Clouard).

666. (F 986). Articles de journaux sur *Andrea del Sarto*, *Fantasio* de Musset, et *La Chanson de Fortunio* d'après Musset. Copies.

88 ff. — 260 × 210 mm (provient de M. Clouard).

667. (F 987). Lettres et pièces relatives à A. de Musset (traités, prospectus, annonces, etc.), copiées par M. Clouard.

64 ff.

668-672. (F 987 *bis*-987 *sexiès*). Correspondance autographe adressée à M. Clouard au sujet d'A. de Musset. Cinq volumes.

668. (F 987 *bis*). Tome I (A-C) : Albert Abellard, Achard de la Vente, Adolphe Aderer, Alfred Arago, Émile Augier, Barbet de Jouy, Maxime Barbier, Arvède Barine [M^me^ Ch. Vincens], René Bazin, Gaston de Beaumont, Maxime Beauvilliers, Roger de Beauvoir (avec un dessin à la plume), Albert Bléry, Paul Bonnefon, Maurice Bourges, Paul Boutros, Alfred Bovet, Brenot, Augustine et Madeleine Brohan, D^r^ Auguste Cabanès, Maurice Cahen, Georges et Henri Cain, Eugène, Gabriel et Noël Charavay, Louis Charbonnel, Guy de Charnacé, G. Charpentier, Alfred Chatard, Chauveau, Léon Conquet, Paul Cottin.

244 ff. — 330 × 240 mm.

669. (F 987 *ter*). Tome II (D-K) : Paul Dablin, Delaunay, Régis Delbeuf, Léopold Delisle, M^me^ E. Denain, M^me^ Dentu, Emmanuel des Essarts, E. Desplanque, Léonce Detroyat, Gabriel Devéria, Alexandre Dumas fils, E. Durand-Gréville, Paul Eudel, Charles Fuster, Ange Galdemar, Louis Ganderax, M^me^ Pauline Garcia [M^me^ Viardot], Arsène Garnier, Victor Gautier, Germain, Charles Glinel, Edmond Got, Antoine Guillois, Arsène Houssaye, vicomtesse de Jauzé, Henry Jouin, Adolphe Jullien, W. Karénine [M^me^ Barbe Komarow], Émile Krantz.

249 ff. — 330 × 240 mm.

670. (F 987 *quater*). Tome III (L-N) : André de La Blanchardière, Léon Lafoscade, marquise de la Grange, de la Roseraie, Jules Le Petit, libraires français et étrangers, A. Léon, M^me^ Martelet [née Adèle Colin] avec une lettre de la même à Guttinguer, D^r^ Joseph Michel, comtesse Paul de Molènes, Georges Monval, Étienne de Nalèche et Alberto Navarro-Viola.

242 ff. — 330 × 240 mm.

671. (F 987 *quinquies*). Tome IV (P-S) : E. Percevault, Julia Pingard, Edmond Plauchut, Célestin Port, M^lle^ Marie Provost, Henry Regnier, André Rivoire, M^me^ Marthe Romieux, Edmond Sagot, Jules Sandeau, Léon Sapin, Aurélien Scholl, Maurice Sproneck, M^me^ Maurice Sand, vicomte de Lovenjoul et Buloz.

218 ff. — 330 × 240 mm.

672. (F 987 *sexies*). Tome V (T-V) : Alexandre Tattet, Octave Teissier, A. de Térémault, Tilliard, Albert Tornésy, Jules Troubat, Octave Uzanne, Auguste Vacquerie, Robert Vallier, Moritz Werner. Pièces diverses sur A. de Musset.

202 ff. — 330 × 240 mm.

673. (F 988). *Deux lettres inédites de Paul de Musset*, publiées par M. Clouard. Manuscrit autographe de Clouard.

14 ff. — 310 × 200 mm.

674. (F 989). Mélanges littéraires Alfred de Musset. Copies. Dossier formé par Troubat et Poulet-Malassis. Vers d'A. de Musset : *Luna*, *Le songe du reviewer*, *Un rêve* (ballade) ; *Sonnet à Alfred Tattet* d'Ulric Guttinguer ; *Sonnets* d'A. de Musset, de G. Sand après la représentation de *Chatterton*, vers sur Sainte-Beuve, Lassailly, Roger de Beauvoir, Mélanie Waldor, *L'Académie française* [imprimé] ; articles et anecdotes sur Alfred de Musset. Lettres de Musset à Sainte-Beuve et à Buloz. Copies. Notes bibliographiques.

100 ff. — 330 × 250 mm (fonds M. Clouard).

675. (F 990). Études sur A. de Musset. Copies.

204 ff. — 250 × 155 mm (fonds M. Clouard).

676. (F 991). Lettres relatives à Alfred de Musset, la plupart adressées à M. Clouard. Copies avec table.

74 ff. — 245 × 160 mm (fonds M. Clouard).

677. (F 992). *Alfred de Musset, bibliothécaire du Ministère et lauréat de l'Académie*, par M. Clouard. Manuscrit autographe, épreuves corrigées et tirage à part.

45 ff., 24 pp. — 310 × 200 mm.

678. (F 993). *Alfred de Musset devant l'opinion.* Notes et documents recueillis par M. Clouard. Manuscrit autographe.

72 ff. — 310 × 200 mm.

679. (F 994). *Alfred de Musset et George Sand. Notes et documents inédits*, par M. Clouard. Manuscrit autographe et tirage à part. Avec fac-similé des portraits de George Sand par A. de Musset, d'A. de Musset par lui-même et de l'écriture de Pagello.

132 ff., 52 pp. — 310 × 200 mm.

680-681. (F 995-996). *Bibliographie des œuvres de Musset*, par M. Clouard. Deux volumes. Manuscrit autographe.

680. (F 995). Tome I : Éditions de Musset, françaises et étrangères.

115 ff. — 235 × 180 mm

681. (F 996). Tome II : Ouvrages relatifs à Musset et iconographie.

124 ff. — 235 × 180 mm.

682. (F 997). Documents sur le théâtre d'A. de Musset recueillis par M. Clouard. Manuscrit autographe.

275 ff. — 310 × 200 mm.

683-687. (F 998-1002). *Histoire des œuvres d'A. de Musset,* par M. Clouard. Cinq volumes. Manuscrit autographe.

332, 265, 206, 330, 461 ff. — 270 × 180 mm (fonds M. Clouard).

688. (F 1003). Liste des œuvres d'A. de Musset (inédites ou éditées au 1er juillet 1892), dressée par M. Clouard. Manuscrit autographe.

22 ff. — 260 × 180 mm.

689. (F 1004). *Monographie des journaux relatifs à Alfred de Musset,* dressée par M. Clouard. Manuscrit autographe.

90 ff. 240 × 160 mm.

690-695. (F 1005-1010). *Monographie des livres et journaux relatifs à Alfred de Musset,* dressée par M. Clouard. Six volumes. Manuscrit autographe. Ordre alphabétique.

213, 204, 212, 197, 141, 145 ff. — 240 × 180 mm.

696. (F 1011). *Notes sur le théâtre et les poésies d'A. de Musset,* recueillies par M. Clouard. Manuscrit autographe.

132 ff. — 200 × 160 mm.

697. (F 1012). *Notice bibliographique sur la correspondance d'Alfred de Musset,* par M. Clouard. Manuscrit autographe et épreuves corrigées, avec fac-similés de dessins d'A. de Musset.

33 ff. — 310 × 200 mm.

698-700. F 1013-1015). *L'Œuvre de Alfred de Musset,* par M. Clouard. Trois volumes. Manuscrit autographe.

190, 198, 203 ff. — 235 × 180 mm (fonds M. Clouard).

701. (F 1016). *Les Portraits d'Alfred de Musset,* par M. Clouard. Manuscrit autographe avec trente photographies de portraits.

34 ff. — 310 × 200 mm.

702. (F 1017). *Quelques œuvres inédites ou peu connues d'Alfred de Musset,* par M. Clouard. Manuscrit autographe et épreuves corrigées. Avec le fac-similé du portrait d'A. de Musset par lui-même.

106 ff. — 310 × 200 mm.

703-704. (F 1017 *bis*-G 1144). *Étude critique et bibliographique des œuvres d'Alfred de Musset* [par René Pincebourde]. Paris, 1867.

703. (F 1017 *bis*). Exemplaire annoté de la main de Paul de Musset.

19 pp. — Gd-in 8° (provient de la vente de la bibliothèque de Paul de Musset, 1881).

704. (G 1144). Exemplaire provenant de la bibliothèque de Paul Arnauldet, annoté par Lovenjoul et augmenté de vers d'Alfred de Musset, copie, et imprimé d'un article de Ch. Monselet dans *l'Événement* (27 août 1866) et des dates des premières représentations des pièces d'A. de Musset.

705. (F 1017 *ter*). Correspondance relative aux publications de Maurice Clouard sur Alfred de Musset. Autographes.

George Sand et Alfred de Musset (fol. 1-134). Lettres de : M. Clouard, M^me^ H. Lardin de Musset, vicomte de Lovenjoul, M^me^ Arvède Barine, Jules Le Petit, Alexandre Tattet, Ange Galdemar, Louis Ganderax, M^me^ Maurice Sand, Paul Calmann-Lévy, Paul Séverac.

Quelques œuvres inédites ou peu connues d'A. de Musset (fol. 135-185). Lettres de : M. Clouard, André Rivoire, Paul Bormefon, Armand Colin et C^ie^, M^me^ H. Lardin de Musset, Paul Boutros, L. Delisle.

Notice bibliographique sur la correspondance d'A. de Musset (fol. 186-197). Lettres de Charavay et Raoul Bonnet.

Alfred de Musset bibliothécaire du Ministère et lauréat de l'Académie (fol. 198-217). Lettres de : M. Clouard, A. Albalat, A. Lanier.

217 ff. — 330 × 250 mm.

706-715. (F 1018-1027). *Œuvres d'Alfred de Musset. Paris, Charpentier*, 1867 et 1877. Dix volumes, in-12.

Exemplaire annoté, corrigé et augmenté de la main de M. Clouard. (Provient de M. Clouard.)

716. (F 1028). *Comédies et proverbes.* Paris, Charpentier, 1850.
Exemplaire corrigé, annoté et augmenté par M. Clouard.

372 pp. — In-12° (provient de M. Clouard).

SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)

A. Œuvres et dossiers constitués par Sainte-Beuve

717-718. (D 517-518). *Les Œuvres* de Pierre de Ronsard, Paris, Buon, 1609, in-fol., 1215 pp., et *Ode pindarique* de Cl. Garnier, 1609, 132 pp.

Exemplaire donné à Victor Hugo par Sainte-Beuve avec envoi autographe sur le faux-titre et, sur les marges, vers et pièces autographes de : Victor Hugo, Ulric Guttinguer, Louis B[oulanger], Ernest Fouinet, A. Dumas, Lamartine, Jules Janin, Alfred de Vigny, Amable Tastu, A. Fontaney et Sainte-Beuve. Reliure vélin blanc aux armes de L. Habert de Montmor. (Provient de la vente Victor Hugo en 1852, puis de Maxime Du Camp et de M^me^ Delessert.)

Copie des poésies écrites dans les marges de l'ouvrage ci-dessus.

17 ff. — 26 × 22 mm

719-721. (D 519-521). Livres ayant appartenu à Sainte-Beuve, interfoliés et annotés par lui : *Œuvres* de La Bruyère, La Rochefoucauld, Vauvenargues. Paris, Belin, in-8°, les trois ouvrages reliés en un volume. *Mémoires d'Outre-Tombe* de Chateaubriand, tomes I et II. Deux volumes.

722. (C 522). Anecdotes et pensées recueillies par Sainte-Beuve, en grande partie autographes.

213 ff. — 330 × 250 mm.

723-724. (D 523-523 *bis*). *Arthur*, roman. Manuscrit autographe inachevé et notes de Sainte-Beuve. Autographes d'Ulric Guttinguer. Copie du roman.

76 et 36 ff. — 270 × 210 mm.

725. (D 524). Mélanges littéraires Sainte-Beuve : articles, poésies, discours. Manuscrits en grande partie autographes, épreuves corrigées.

35 ff. — 330 × 250 mm.

726-727. (D 525-526). *Des Gladiateurs en littérature*, article (30 juin 1840) qui n'a pas été publié par Sainte-Beuve. Manuscrit et notes autographes. 26 ff. — Copie. 32 ff.

270 × 210 mm.

728-737. (D 527-536). Cours professés par Sainte-Beuve.

728. (D 527). *Chateaubriand et son groupe littéraire.* Liège, 1848, 16 leçons. Manuscrit et notes autographes. Épreuves corrigées de la 20^e^ leçon.

237 ff. — 330 × 250 mm

729. (D 528). *Cours d'ancienne littérature.* Liège, 1848, 67 leçons. Manuscrit et notes autographes.

442 ff. — 330 × 250 mm

730-736. (D 529-535). *Cours de littérature.* École normale, 1858-1861. Manuscrits et notes autographes. Sept volumes.

730. (D 529). I. *Dix-septième siècle* (avril-juillet 1858).
427 ff. — 330 × 250 mm.

731. (D 530). II. *Moyen âge* (hiver 1858-1859).
288 ff. — 330 × 250 mm.

732. (D 531). III. *Dix-septième et dix-huitième siècles* (mai-juillet 1859).
165 ff. — 330 × 250 mm.

733. (D 532). IV. *Ancien théâtre français* (hiver 1859-1860).
331 ff. — 330 × 250 mm.

734. (D 533). V. *Bossuet* (avril-juillet 1860).
192 ff. — 330 × 250 mm.

735. (D 534). VI. *Seizième siècle* (hiver 1860-1861).
295 ff. — 330 × 250 mm.

736. (D 535). VII. *Seizième et dix-septième siècles* (été 1861).
191 ff. — 330 × 250 mm.

737. (D 536). *Cours de poésie latine. Virgile.* Collège de France, Manuscrit et notes autographes. Copies partielles. Articles de journaux.
455 ff. — 330 × 250 mm.

738. (D 537). Discours prononcés au Sénat, 1865-1869. Manuscrits et notes.
441 ff. — 330 × 250 mm.

739-768. (D 538-567). Dossiers littéraires. Notes prises ou recueillies par Sainte-Beuve, coupures de journaux, lettres de correspondants et épreuves corrigées. Trente volumes.

739. (D 538). I : Académie française, d'Aguesseau, comtesse d'Albany, d'Alton-Shée, Jean-Jacques Ampère, Amyot.
373 ff. — 330 × 220 mm.

740. (D 539). II : Duchesse d'Angoulême, Anthologie française, Anthologie grecque, duc d'Antin, Apulée, François Arago, marquis d'Argenson, Ant. V. Arnault, d'Aubigné, Bailly, H. de Balzac, Théodore de Banville, abbé Barthélemy, Baudelaire, Anaïs Bazin.
416 ff. — 330 × 220 mm.

741. (D 540). III : Beaumarchais, Béranger, cardinal de Bernis, Aloysius Bertrand, Besenval, Beugnot, Bignon (avec le comte de Senfft et l'abbé de Pradt), Biot, Boileau, Boissonnade (notes sur A. Chénier), Jean Bon-Saint-André, Bonald.
448 ff. — 330 × 220 mm.

742. (D 541). IV : Bonneval, Bonstetten, Bossuet, M^me^ de Boufflers, Bour-

daloue, Brienne, Barrière, Victor de Broglie, de Brosses, Buffon, Bussy-Rabutin, Calemard de La Fayette, Armand Carrel.

468 ff. — 330 × 220 mm.

743. (D 542). V : Catinat, *Causeries du lundi* (additions au tome II), Cavour, comte de Caylus, Cervantès, *Histoire de Jules César* (de Napoléon III), Chamfort, Chapelle et Bachaumont, Pierre Charron.

299 ff. — 330 × 220 mm.

744. (D 543). VI : Chateaubriand, avec lettres de Barbey d'Aurevilly, M^me^ Récamier; notes sur Guéneau de Mussy et abbé Clergean.

370 ff. — 330 × 220 mm.

745. (D 544). VII : Chenedollé; avec copies des lettres de Chateaubriand, Guéneau de Mussy, Joubert, Fontanes et journal autographe de Chenedollé.

281 ff. — 330 × 220 mm.

746. (D 545). VIII : Chaulieu et La Fare, A. Chénier, lord Chesterfield, abbé de Choisy, M^me^ de Circourt, comte de Clermont, Collé, Condorcet, B. Constant et M^me^ de Charrière, Corneille.

389 ff. — 330 × 220 mm.

747. (D 546). IX : Coulmann, P.-L. Courier, V. Cousin, W. Cooper, M^me^ de Créqui, M^me^ Dacier, Dangeau, Dante, *Daphnis et Chloé*, Daru, Daunou.

420 ff. — 330 × 220 mm.

748. (D 547). X : Marceline Desbordes-Valmore avec lettres et poésies autographes de Marceline et d'Ondine Valmore.

294 ff. — 330 × 220 mm.

749. (D 548). XI : E. Delacroix, C. Delavigne, Délécluze, Delord, Denne-Baron, E. Deschanel, C. Desmoulins, princesse des Ursins, Diderot, F. Didot, J. Droz, Dubner, Maxime Du Camp, M^me^ du Châtelet, Ducis.

368 ff. — 330 × 220 mm.

750. (D 549). XII : Duclos, M^me^ du Deffand, Ch. Dupin, Pierre Dupont, et Hégesippe Moreau, Duruy, H. Duveyrier, M^me^ Eliott, M^me^ d'Épinay, Gabrielle d'Estrées, Étienne, G. Favre, Fénelon, duc de Fezensac, Fervell, O. Feuillet, Fiévée, Firdousi, C. Flammarion, G. Flaubert.

379 ff. — 330 × 220 mm.

751. (D 550). XIII : Fléchier, Florian, Fontanes, Fontenelle, Fortoul, Fouquet, Ch.-J. Fox, général Franceschi-Delonne, François I^er^, Franklin, Frédéric le Grand, Frochot, Froissart, E. Fromentin.

412 ff. — 330 × 220 mm.

752. (D 551). XIV : Galiani, Gandar, Gavarni, Sophie Gay, M^me^ de Gen-

lis, M^me^ Geoffrin, Geoffroy, abbé Gerbet, Gibbon, Émile de Girardin et M^me^ E. de Girardin, comte de Gisors, baron de Gleichen, Godeau, Goethe, E. et J. de Goncourt.

444 ff. — 330 × 220 mm.

753. (D 552). XV : Gourville, M^me^ de Grafigny, Ant. Grenier, Grote, Grimm, Grosley, Maurice et Eugénie de Guérin, Guérault, Guizot, Halévy, président Hénault, Henri IV, Hésiode, Homère, Horace et Voiture, Daniel Huet.

417 ff. — 330 × 220 mm.

754. (D. 553). XVI : Jules Janin, Jasmin, président Jeannin, Joinville, général Jomini, C. Jordan et M^me^ de Staël, Joubert, général Joubert, M^me^ de Krüdener, Louise Labé, Ch. Labitte, E. de La Boétie, La Bruyère, le P. Lacordaire, marquis de La Fare, La Harpe.

415 ff. — 330 × 220 mm.

755. (D 554). XVII : Lamartine, M^me^ de Lambert, Lamennais, La Rochefoucauld, marquis de Lassay, Latena, H. de Latouche, Lauzun, M^me^ de La Vallière, Lebrun, Marie Leczinska, Adrienne Lecouvreur, Armand Lefebvre, Jules Lefèvre, abbé Legendre, Legouvé, les frères Le Nain, Léopardi, Le Play, Le Sage.

414 ff. — 330 × 220 mm.

756. (D 555). XVIII : Prince de Ligne, Littré, lectures populaires, littérature française du XII^e^ au XVII^e^ siècle, Louis XIV, Louis XV, Loyson, Louvois, maréchal de Luxembourg, Madame [mère du Régent], Ch. Magnin, duchesse du Maine, Maine de Biran, M^me^ de Maintenon, comte Joseph de Maistre, Malherbe, Mallet du Pan, Malouet, Mathieu Marais.

506 ff. — 330 × 220 mm.

757. (D 556). XIX : Marie-Antoinette, Marivaux, maréchal Marmont, Marmontel, Michel de Marolles, Massillon, princesse Mathilde, Maucroix, abbé Maury, Mérimée, Merlin de Thionville, Mézeray, Michaud.

413 ff. — 330 × 220 mm.

758. (D 557). XX : Michelet, Mignet, Mirabeau, Molé, Molière, Monselet, Montaigne, Montalembert, M^me^ de Montespan, Montesquieu, Montluc, M^me^ de Motteville, Morellet, A. de Musset, *Les Mystères*, G. Naudé, Marguerite de Navarre, M. et M^me^ Necker, Nisard, duc de Nivernais, maréchal de Noailles, Ch. Nodier, Ovide.

440 ff. — 330 × 220 mm.

759. (D 558). XXI : Pariset, *Le Parnasse contemporain*, Pascal, E. Pasquier, G. Patin, Patru, D^r^ Paulin, général Pelleport, Charles et Claude Perrault, Pindare, A. Piron, Pline le naturaliste, *La Poésie en 1865*, *Les Poètes en 1852*.

367 ff. — 330 × 220 mm.

760. (D 559). XXII : *Tableau de la poésie française au XVI^e siècle.* Notes de Sainte-Beuve, articles de : Ch. d'Héricault, Louis Moland, Henri Nicolle, E. Egger, N. Roqueplan, Eugène Noël, A. Chassang. Notes prises ou recueillies par Sainte-Beuve et copie de vers de poètes du XVI^e siècle.

302 ff. — 330 × 220 mm.

761. (D 560). XXIII : M^me de Pompadour, abbé de Pons, A. de Pontmartin, Portalis, additions pour *Portraits contemporains* et les t. IV et V de *Critiques et portraits*, Preuss, abbé Prévost, Prévost-Paradol.

412 ff. — 330 × 220 mm.

762. (D 561). XXIV : Proudhon. Notes sur Proudhon avec copies et extraits de lettres. Projet avorté d'Encyclopédie Péreire.

571 ff. — 330 × 220 mm.

763. (D 562). XXV : Quintus de Smyrne, Racine, Ramond, Nicolas Rapin, Raynouard, M^me Récamier, Regnard, Ch. de Rémusat, E. Renan, cardinal de Retz, Richelieu, Rigault.

400 ff. — 330 × 220 mm.

764. (D 563). XXVI : Rivarol, L. Robert, Roederer, duc de Rohan, M^me Rolland, Rollin, J.-J. Rousseau, H. Royer-Collard, Rulhière, Saint-Amant, maréchal de Saint-Arnaud.

402 ff. — 330 × 220 mm.

765. (D 564). XXVII : *Saint-Cyr* [Histoire de la maison royale de], Saint-Évremond, Saint-Just, Saint-Martin [dit le philosophe inconnu], Bernardin de Saint-Pierre, François de Sales (saint), Saint-Simon, *Saints Évangiles*, George Sand, Santeul, *Satire Ménippée*, Maurice de Saxe, E. Scherer, Madeleine de Scudéry, Senancour, Sénecé, M^me de Sévigné.

338 ff. — 330 × 220 mm.

766. (D 565). XXVIII : Sieyès, Sismondi, M^me de Staal-Delaunay, Stendhal, Marie Stuart, Sully, M^me Swetchine, H. Taine, Tallemant des Réaux et Bussy, Talleyrand, M^me Tastu, Térence, Théocrite.

397 ff. — 330 × 220 mm.

767. (D 566). XXIX : Thiers, A. de Tocqueville, Töpffer, M^me de Tracy, Marguerite de Valois, Vaugelas, J. Vauquelin de La Fresnaye, Vauvenargues, M^me de Verdelin et J.-J. Rousseau, Horace Vernet. Aux fol. 233-278, extraits d'un « recueil des plus anciens vaudevilles » ayant appartenu à Monmerqué et Camille Rousset.

413 ff. — 330 × 220 mm.

768. (D 567). XXX : D^r Véron, Veuillot, Vicq d'Azyr, Viel-Castel, A. de Vigny, Viguier, maréchal de Villars, Villehardouin, *Vive Paris*, Viollet-le-Duc, Volney, Voltaire, Walckenaer, Weiss, J. Zeller. Suppléments : Boileau,

princesse Julie Bonaparte, Bourdaloue, abbé Cassagne, *Catherine d'Overmeire* de E. Feydeau, Garnier, Guinguené, P. de Ravignan et manuscrit autographe de Sainte-Beuve *Rapport sur les prix de vertu en 1856.*

386 ff. — 330 × 220 mm.

769. (D 568). Dossier constitué par Sainte-Beuve pour son étude sur Fauriel, avec copies de lettres adressées à Fauriel par : Benjamin Constant, Guizot, S. de Sismondi, Augustin Thierry, Manzoni, Cabanis; notes autographes de Sainte-Beuve; lettres autographes adressées à Sainte-Beuve ou à divers par : Victor Cousin, Fauriel, Charles Labitte, Mme Caroline Olivier, Charles de Rémusat, Mme Mary Clarke, Mme de Charrière, J. Mohl.

Copie du carnet de Benjamin Constant.

273 ff. — 330 × 250 mm.

770-771. (D 569-570). Notes autographes de Sainte-Beuve (historiques, et littéraires, françaises et grecques).

236 ff. — 210 × 140 mm.
102 ff. — 220 × 180 mm.

772-776. (D 571-575). *Observations et pensées* de Sainte-Beuve (1834-1869). Cinq volumes. Manuscrit autographe.

772. (D 571). Observations... précédées de notes et vers autographes d'Ulric Guttinguer, 1er cahier (cahier vert). 31 décembre 1834-24 septembre 1847.

249 pp. — 215 × 160 mm.

773. (D 572). Notes sur feuilles volantes intercalées par Sainte-Beuve dans le 1er cahier (cahier vert).

96 ff. — 230 × 170 mm.

774. (D 573). Observations..., 2e cahier (Cahier brun). 28 septembre 1847-1868.

352 pp. [Les pp. 272 à 350 sont blanches.]

775. (D 574). Notes sur feuilles volantes intercalées par Sainte-Beuve dans le 2e cahier.

117 ff. — 230 × 170 mm.

776. (D 575). Observations..., 3e cahier. 1869.

568 pp. — 220 × 180 mm. [Les pp. 14 à 568 sont blanches.]

777-782. (D 576-581). *Port-Royal.* Cours professés par Sainte-Beuve, à Lausanne, en 1837-1838. Six volumes.

777. (D 576). Tome I : Manuscrit autographe du cours. Leçons 26 et 54 à 81; manquent les leçons 1 à 25 et 27 à 53.

248 ff. — 330 × 250 mm

778. (D 577). Tome II : Notes prises par Sainte-Beuve pour son cours

sur : d'Aguesseau, Mme d'Albert, Antoine Arnauld, la Mère Angélique de Saint-Jean, la Mère Agnès, Arnauld d'Andilly, Henri Arnauld, d'Aubigny, G. d'Aubusson de La Feuillade, Gilles, Jacques et Nicolas Boileau, Bossuet, le Père Bouhours, Bourdaloue, Sœur Eustoquie de Bregy, Philippe de Champaigne, prince et princesse de Conti, comte de Cramail, Domat, le Père Du Breuil, la Mère du Fargis, Duguet, Élie du Pin, l'abbé d'Étemare, Fénelon, Mme de Fonpertuis, Gerberon, Godeau, Gomberville, Mlle de Grammont, l'abbé de Grécourt, Hamon, M. de Harlay, Horstius, Huet.

509 ff. — 330 × 250 mm

779. (D 578). Tome III : Notes prises par Sainte-Beuve pour son cours sur : Jansénius et les Jansénistes, Forbin-Janson, le Père Labbe, M. de La Broue, le P. La Chaise, J. de La Fontaine, Lancelot, La Rochefoucauld, Leibnitz, Lemaître, Le Tourneux, Mme de Longueville, Mme de Maintenon, Malebranche, Mesenguy, Molière, Montaigne, Nicole, de Noailles, Pascal, Pavillon, Perrault, Petitpied, Pomponne.

499 ff. — 330 × 350 mm

780. (D 579). Tome IV : Notes prises par Sainte-Beuve pour son cours sur : Pontchateau, le Père Quesnel, Jean et Louis Racine, Rancé, duc de Roannès, Rollin, Mme de Sablé, de Sacy, Saint-Cyran, Sainte-Marthe, Saint-Martin, Santeul, Michel Semilliard, le chevalier de Sévigné, Singlin, Spinoza, le Père Tellier, Tréville, Tronchin, Vauvenargues, le Père Fr. Vavassor, comte de Vermandois, Mlle de Vertus.

420 ff. — 330 × 250 mm.

781. (D 580). Tome V : Notes prises par Sainte-Beuve pour son cours : notes sur les Écoles de Port-Royal; extraits du « Journal des Religieuses de Port-Royal »; notes sur la démolition de Port-Royal; histoire générale des écrivains de Port-Royal. Notes prises aux bibliothèques d'Abbeville et de Troyes et aux Archives d'Utrecht. Note de Sainte-Beuve sur son séjour à Utrecht. Notes essentielles.

354 ff. — 330 × 350 mm.

782. (D 581). Tome VI : Notes diverses, errata et corrections pour une réimpression; aux fol. 285 à 402, notes sur l'Encyclopédie Péreire.

455 ff. — 330 × 350 mm.

783. (D 581 *bis*). Études et récréations mathématiques (1822-1824). Notes sur Condillac.

183 ff. — 230 × 180 mm.

784. (D 582). Copies diverses, faites dans les dossiers Sainte-Beuve.

37 ff. — 275 × 220 mm.

B. Correspondance - Affaires personnelles ou de famille

785. (D 583). Sainte-Beuve et M^me^ Hortense Allart de Meritens : correspondance et mémoires autographes. Ont été jointes les lettres (copies et autographes) adressées à M^me^ Allart de Méritens par : Béranger, Bonstetten, comtesse Regnault de Saint-Jean d'Angély.

298 ff. — 330 × 250 mm.

786. (D 583 *bis*). Lettres autographes de la duchesse de Castries à Sainte-Beuve (1835-1838).

93 ff. — 330 × 250 mm.

787-790. (D 584-597). Sainte-Beuve et Ulric Guttinguer.

787. (D 584). Correspondance autographe. Lettres de Sainte-Beuve à Ulric Guttinguer. Lettres d'Ulric Guttinguer à Sainte-Beuve. Posésies autographes d'Ulric Guttinguer.

333 ff. — 330 × 250 mm.

788-789. (D 585-586). Copie des lettres de Guttinguer. Deux volumes.

220 et 223 ff. — 330 × 230 mm.

790. (D 587). Copie des lettres de Sainte-Beuve.

93 ff. — 330 × 220 mm.

791-792. (D 588-589). Sainte-Beuve et Victor Hugo.

791. (D 588). Correspondance autographe entre Sainte-Beuve et Victor Hugo. Ont été jointes des lettres de M^me^ Hugo et de Léopoldine Hugo à Sainte-Beuve.

155 ff. — 330 × 250 mm.

792. (D 589). Copie de la correspondance entre Sainte-Beuve et Victor Hugo, M^me^ Victor Hugo et M^me^ Paul Chenay (sa sœur), article de M^me^ Victor Hugo sur Charles Nodier et lettres d'Auguste Vacquerie à Paul de Saint-Victor sur la mort de Léopoldine Hugo.

181 ff. — 330 × 250 mm.

793. (D 590). Correspondance entre Sainte-Beuve et Victor Pavie (1831-1865). Copies.

240 ff. — 330 × 250 mm.

794. (D 590 *bis*). Sainte-Beuve et M^me^ de Solms. Lettres autographes de M^me^ de Solms [puis Rattazzi], de François Ponsard et d'Alexis de Pomereu à Sainte-Beuve.

171 ff. — 330 × 250 mm.

795-797. (D 591-593). Lettres autographes de Sainte-Beuve (ou de la main de son secrétaire) adressées à divers. Trois volumes.

795. (D 591). Tome I : Comte d'Alton-Shée, Ampère, Arthur Arnould, Ballanche, P.-J. de Béranger, M. Bernard, Thalès Bernard, Besson, Mme Claire Brunne [Mme Marbouty], Buchez, Buloz, Philippe Burty, de Cailleux, vicomte de Calonne, Urbain Canel, Carlier, marquise de Castries, Gervais Charpentier, (et reçus), Philarète Chasles, Chassang, Mme Louise Colet, Mme Cornu, de Coux, Eugène Crépet, Émile Daurand-Forgues [Old Nick], Philippe Dauriac, Mme Aglaé Demont [sa cousine], Mme Desbordes-Valmore, Charles Didier, Doudan, Mme Pauline Duchambge, Dufey, Mme Du Gravier, Dumont, Antoinette Dupin (a été jointe une lettre de Senancour), Ch. Durieux, Xavier Eyma, Fauriel, de Frarière.

367 ff. — 330 × 250 mm.

796. (D 592). Tome II : Dr Gentil, abbé Gerbet, E. de Girardin, Gronon, Hachette, Hébert, Mme M. Lafitte, C. de La Rounat, Mlle de La Rue, Antoine de Latour, Eugène Laugier, Laurent (de la Bibliothèque de l'Arsenal), Jules Lechevalier, Mme Lenormant, Le Roux de Lincy, Jules Levallois, Xavier Marmier, Stanislas Martin, Mme Masgana, Mathieu-Meusnier, Alfred Michiels, J. Mohl, de Montferrand, comte de Nieuwerkerque, Édouard de Pompery, marquis de Pastoret, Patin, Siméon Pécontal, Mme Pérard, Perroud, Edmond Planchat, Pons, Mme Récamier, Ernest Renan, Eugène Renduel, Amédée Renée, Nolte, Aug. de Roosmalen, Rossignol, Sainte-Beuve magistrat (a été jointe une lettre de Gabriel Peignot au même), général Alex. de Saint-Yon, comtesse Thérèse de Saxel [née de Montgenet], comtesse de Serre, Mme Laure de Surville, Taschereau, Edmond Texier, Julien Turgan ou Paul Dalloz [co-directeur du *Moniteur universel*], Hippolyte Valmore, Mme Eugénie Varin, Dr Véron, un conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

451 ff. — 330 × 250 mm.

797. (D 593). Tome III : (Destinataires inconnus et minutes de lettres à divers) : J. Adert, comtesse d'Agoult, Mgr Angebault [évêque d'Angers], Charles Baudelaire, Gustave de Beaumont, E. Benoit, Bergmann, Edmond Biré, comtesse de Boigne, princesse Julie Bonaparte-Roccagiovine, Léon Boniface, Augustine Brohan, Buloz, Maxime Du Camp, Régis de Chantelauze, Philippe de Chennevières, Chevrier, R. P. Bernard Chocarne, comte Adolphe de Circourt, Jules Claretie, Claveau, Fr Combes, Mme de Courville, comte Daru, Delzons, Émile Deschamps, Dumont, Adolphe d'Eichthal, Gustave Flaubert, H. Fortoul, Édouard Fournier, Mme Gandar, Garsonnet, Germain de Montauzat, Jules Girard, Edmond et Jules de Goncourt, Paul Grimblot, Adolphe Guéroult, Hachette et Cie, Havin, Paul Huet, Innocent, Jules Janin, général Jomini, baron, de Jomini, Charles Labitte, A. de Lamartine, Eugène Lambert, Victor Lambinet, Lorédan Larchey, P. Lebrun, Ferdinand Lecomte [colonel fédéral], Lemaistre, Mme Lenormant, Mathurin de Lescure, Littré, R. P. Hyacinthe Loyson, princesse Mathilde, Merlin de Thionville, Paul Mesnard, prince Napoléon, Miot-Frochot, comte de Montalembert, Nefftzer, Désiré Nisard, Anselme Petetin, Pierron, Quicherat, Rapetti, Louis Ratisbonne, Ravenel,

Jules Richard, Ulric Richard-Desaix, Théophile Silvestre, Mme Laure Surville, Mme de Tourbey, Jules Vallès, Paul Verlaine, Dr Véron, Mme Ernest Vinet, Émile Zola.

376 ff. — 330 × 250 mm.

798-799. (D 593 *bis et ter*). Lettres autographes de Sainte-Beuve (ou de la main d'un secrétaire), adressées à divers correspondants. Deux volumes.

798. (D 593 *bis*). Tome I : (A-Y) : Amédée Achard, Mme d'Arbouville, Alfred Asseline, Bastien, Henri Beyle, René Biémont, Bosset de Saint-Martin, Mme Cardinal, Gervais Charpentier, Édouard Charton, Damas-Hinard, Delebecque, Denecourt, Desbonnets, Antoni Deschamps, A. Desonnaz, Dourdain, Dufer, Ernest Feydeau, P.-A. Fiorentino, Edouard Fournier, Arnould Fremy, Gerdès, Gétrat, Jules Gourdault, Ulric Guttinguer, Harmand [bibliothécaire à Troyes], Léo Joubert, Achille Jubinal, Mme Kastner, Charles Labitte, T. Lacordaire, Théophile Landry, Lassabathie, Le Roux de Lincy, Gustave Merlet, Merruau, A. de Musset, Louis Nicolardot, Joseph d'Ortigues, Pellissier, Pingard, Eugène Renduel, Am. Renée, Jean Reynaud, Roche, J.-P. Rossignol, Dr Roulin, Mlle Eugénie Seguin, Philibert Soupé, de Sourdeval, Tyrtée Tastet, Mme Amable Tastu, baron Taylor, Techener, Abel-François Villemain, Eugène Villemin, de Wailly, Charles Yriarte.

273 ff. — 330 × 250 mm.

799. (D 593 *ter*). Tome II : Lettres sans noms de destinataires, et poésies de Sainte-Beuve.

125 ff. — 330 × 250 mm (don du Grand Duc Nicolas Mikaïlovitch de Russie).

800. (D 594). Correspondance de Sainte-Beuve. Copies faites par Lovenjoul. Lettres de Sainte-Beuve adressées à : A. Asseline, Odysse Barot, Charles Baudelaire, Bocage, Honoré Bonhomme, Broët, A. Burtal, Urbain Canel, Eusèbe Castaigne, Philarète Chasles, Auguste de Chatillon, Adolphe de Circourt, Victor Cousin, marquis de Custine, Frédéric Damé, David d'Angers, Mme Aglaé Demont, Denain, Mme Desbordes-Valmore, Charles Didier, Didron, Dr Dubuc, Fiorentino, E. Daure, Forgues, E. Fournier, H. Fournier [imprimeur], Eugène Fromentin, Th. Gautier, Ferdinand de Gramont, R. P. Gratry, François Grille, Arsène Houssaye, Charles Labitte, T. Lacordaire, P. Lacroix, Victor Lambinet, T. Landry, Mme Népomucène Lemercier, Mme Lenormant, Le Roux de Lincy, Longein, Hector Malot, C. Martha, princesse Mathilde, Prosper Mérimée, Alfred Michiels, Ladislas Mickiewicz, Monin, Alfred de Montferrand, Gérard de Nerval, Joseph d'Ortigues, Pasteur, Ponsard, Poulet-Malassis, E. Renduel, Firmin Rogier, Royer-Collard, Mlle Seguin, Senancour, Silvestre de Sacy, Louis Simonin, Mme Laure Surville, Tyrtée Tastet, Edmond Texier, Auguste Vacquerie, Léon Valery, de Wailly, et lettres sans noms de destina-

taires; lettres adressées à Sainte-Beuve par : comtesse d'Agoult de Charnacé, Louis Boulanger, Hortense Allart, Henri Beyle, comtesse de Boigne, abbé Deguerry, Émile Deschamps, Charles Didier, abbé Gerbet, Armand Gasté, A. de Lamartine, Nefftzer, Viguier, Villemain, Vitet; lettres adressées à Sainte-Beuve au sujet de son discours au Sénat sur l'Enseignement supérieur; affaire Lacaze-Sainte-Beuve; extrait d'une lettre de la princesse Mathilde à Pierre Lebrun sur la mort de Sainte-Beuve; lettres adressées à : Dehèque, Émile Egger, Paul Foucher, colonel Lecomte, Prévost-Paradol, Viollet-le-Duc.

418 ff. — 330 × 250 mm.

801. (D 594 *bis*). Correspondance entre Sainte-Beuve et le prince Napoléon, et lettres de Sainte-Beuve adressées à Victor Hugo, M^me^ Carlier, M^me^ de Castellane, Paulin [libraire], Émile Souvestre, Arsène Houssaye, Dubédat et destinataires inconnus. Copies.

30 ff. — 330 × 250 mm (provient des papiers d'Émile Aucante).

802. (D 594 *ter*). Correspondance entre Sainte-Beuve et Catulle Mendès, au sujet d'un poste sollicité par Mendès à l'administration des Beaux-Arts.

14 ff. — 270 × 220 mm.

803. (S 595). Lettres reçues par Sainte-Beuve au sujet des *Consolations*. Lettres autographes de : Buchez, E. de Cazalès, Philarète Chasles, Marceline Desbordes-Valmore (poésie), Antoni Deschamps, Tanneguy Duchatel, Alexandre Dumas (poésie), Duvergier de Hauranne, H. Hemmen, Hippolyte de la Morvonnais, Henri de Latouche, E. Ledreux, Auguste Le Prévost, Jules Michelet, M^me^ Charles Nodier, Viguier, Ludovic Vitet, Chateaubriand, P.-J. de Béranger. Lettres reçues par Sainte-Beuve au sujet de *Volupté*. Lettres autographes de : Hortense Allart, abbé Léon d'Aurevilly, Auguste Brizeux, marquise de Castries, abbé Coste, Charles Des Guerrois, E. Lerminier, Charles Magnin, Désiré Nisard, Max Radiguet, comtesse de Tascher, Villemain; notes autographes de Sainte-Beuve, duplicata d'une page écrite par Sainte-Beuve sur un exemplaire de *Volupté*; extraits des lettres d'A. de La Tour du Pin sur *Volupté*.

169 ff. — 330 × 250 mm.

804. (D 596). Lettres reçues par Sainte-Beuve à l'occasion de la mort de sa mère en 1850. Lettres autographes de : Hortense Allart, V.-V. Autume, Bazard Saint-Aubin, comtesse de Boigne, M^me^ de Bonnières [née Wyank], Évariste Boulay-Paty, M^me^ D. de Cournaud [de la part de M^me^ Narischkine], M^me^ Delessert [née de Laborde], Émile Deschamps, T. Duchaussoy, E. Egger, Furne de Lafrenaye, Th. Gaillard, M. et M^me^ d'Houdetot, M^me^ Stéphanie Houssaye, M^me^ A. de Jussieu, M^me^ de Kerguidan-Hautin, T. Lacordaire, [M^me^ de] Laguiche de Chastenay, Octave Lacroix, J. Marmier, Prosper Mérimée, Maurice Meyer, comte Molé, J. Moreau, M^me^ Léonie Mortier, Alexis Muston, chancelier Pasquier, de Saint-Priest, Ernest Serret, Émile Souvestre, M^me^ de Tascher, Gorré [médecin de Boulogne], G. Tourdes, M^me^ Ondine Valmore, M^me^ Nathalie

Vertel. Article nécrologique signé Dr Gorré paru dans l'*Impartial de Boulogne-sur-Mer*, 1850.

94 ff. — 330 × 250 mm.

805-824. (D 597-616). Lettres autographes adressées à Sainte-Beuve. Vingt volumes.

805. (D 597). Tome I. (A-B) : Edmond About, E. Accoyer-Spoll, J. Acherdycke, Mme Louise Ackermann, J. Adert [de Genève], comte V. d'Adhémar, comtesse d'Agoult, L. Aimé-Martin, comte Alborghetti, Paul Albert, Ernest Alby, baron Alibert, comte E. d'Alton-Shée, Amiel, André-M. Ampère, J.-J. Ampère, Amiel, Amyot, Mme Virginie Ancelot, comte d'Andelot de Résie, général André, Mgr G. L. L. Angebault [évêque d'Angers], Alfred Arago, baron d'Arbou-Castillon, général d'Arbouville, d'Argenson, L. Arnault, Alfred Arneth, Matthew Arnold, Arthur Arnould, Charles Asselineau, Audebert, Henry d'Audigier, Émile Augier, la générale Aupick, Georges d'Avenel, A. de Bacourt, Mme Marie Bade, J.-B. Baillière, de Baillon, Ballanche, Théodore de Banville, Baour-Lormian, Émile Barateau, Charles Barbara, J. Barbey d'Aurevilly, Auguste Barbier, A.-T. Barbier, Baroche, Baron, Odysse Barot, François Barrière, Barthélemy [poète], marquis de Barthélemy, C. J. R. Barthet [père d'Armand Barthet] (faire-part de décès), Christian Bartholmèss, Mme Sophie Bascans, Charles Baudelaire, Théophile Baudement, Hippolyte Baudoin, Henri Baudrillart, princesse de Bauffremont, G. Bazy, comte de Beaucorps-Créqui, Alfred de Beaulieu, Gustave de Beaumont, baron de Beauverger, Roger de Beauvoir, Frédéric Béchard, Mme Lina Beck-Bernard, L. Becq de Fouquières, Mme Harriett Beecher-Stowe, F. Beer, Georges Bell, marquis A. de Belloy, Louis Belmontet, E. Benoist, C. Benoît, P.-J. de Béranger (et copie d'une lettre de Béranger par Lebrun), Bergmann, Daniel Bernard, Joseph Bernard, Thalès Bernard, faire-part de la mort de M. C. Casimir de Berranger, Berryer.

510 ff. — 330 × 250 mm.

806. (D 598). Tome II (B-C): Eugène Bersier, Ernest Bersot, Berthelot, C. Berthoud, Armand Bertin, Mme Louise Bertin, abbé Bertrand, Diogène Bertrand, Joseph Bertrand, V. Bétolaud, Beulé, Beyerlé, Henry Beyle, Lucien Biart, René Biémont, John Bigelow, J.-B. Biot, Edmond Biré, P. Biston, Bixio, Bizet, Charles Blanc, Louis Blanc, L.-B. de Blémur, marquis de Blosseville, comtesse de Boigne, Gentil Boilay, Boisjolin, Mme Catherine E. Boissard, Gaston Boissier, Boissonade, Paul Boiteau, Boittelle, Bompart, princesse Julie Bonaparte Roccagiovine, Honoré Bonhomme, L. Boniface, Arthur Bonnaire, Émile de Bonnechose, Jules Bonnet, Bonnetty, comtesse de Bonneval, Ernest de Bonnières, baronne de Bonstetten, Victor Boreau, Henri de Bornier, Mme Anne C. Botta, Boucher de Perthes, Bouglet, Bouillier, Louis Boulanger, Évariste Boulay-Paty, Charles Bourbon, Bourdon, Bourgogne, Émile Boutmy, Joseph Bouvier, Bouzenot, Philoxène Boyer, Pierre Boyer, Achille Brachet, abbé F. Brandelet, C. de Bred, comte A. de Brémond d'Ars, Brifaut, Mme de Brimont, Achille Brindeau, Auguste Brizeux, duchesse de Broglie [née de Staël], Augustine Brohan, Lord Brougham, P. Brousseaud, Édouard

Bruguière (avec musique pour l'élégie *Tristesse* de Sainte-Beuve), Auguste Brunet, Mme Claire Brunne [Mme Marbouty], Buchez, F. Buisson, Buloz (ont été jointes : copie d'une lettre de Sahune et une lettre d'Albert de Broglie à Buloz), Henry Bulwer, V. Bunel, J. Burat, Philippe Burty, Mme Cabanis [Vve Joubert], Cabarrus, Cadrika, R. P. Cahour, Charles Calemard de la Fayette, Alphonse de Calonne, Auguste de Cambis, François Camboulin, A. Camp, Antoine Campaux, Jules Canonge (imprimée), princesse Olga Cantacuzène, P.-A. Cap, Capelle, Théodore Carlier, comte Louis de Carné, Carnot, E. Caro.

495 ff. — 330 × 250 mm.

807. (D 599). Tome III (C) : Armand Carrel, Armand Cassan, Castellan, Mme de Castellane, A. Caulin, Mme A. Couriard, E. de Cazalès, Ph. J. Cazalet, Cènac-Moncaut, P. Chabaille, A. Chalamet, Champfleury [dir. du *Bulletin des Romanciers*], J.-J. Champollion-Figeac, L. de Champreux, Félix Chandenier, Régis Chantelauze, Chappuis (est jointe lettre à L. Ruchet), Gervais Charpentier, Mme Blanche Charpentier, Charrin, Édouard Charton, Émile Chasles, Philarète Chasles, A. Chassang, Chateaubriand, Auguste de Chatillon, Frédéric Chavannes, Chenavard, Mme de Chenedollé, Charles de Chenedollé, Gabriel de Chénier. Philippe de Chennevières, Victor Cherbuliez, Chérest, Paul Chéron, A. Chéruel, Ernest Chesneau, Michel Chevalier, H. Chevallier-Rufigny, Chevalod, Edmond Chevrier, Giuseppe Chiarini, R. P. Bernard Chocarne, Auguste Chopin, comte et comtesse Adolphe de Circourt, Jules Claretie, C. Claude, François Claude, Anatole Claveau, Clerambert, Mme Clésinger [née Solange Sand], A. Cochut, génral Coffinières, Cognet, Mme Stella Colas, marquis de Colbert-Chabannais, Mme Louise Colet, Colincamp, J. Colle, F. Collet, Albert Collignon, F. Z. Collombet, Mme M. Colombier, Colombey.

557 ff. — 330 × 250 mm.

808. (L 600). Tome IV (Co-D) : Fr. Combes, Louis Combes, Ch. Compayré, Victor Considérant, Conti, Mgr Coquereau, Charles Coran, F. de Corcelles, Louis de Cormenin, E. Corne, Mme Hortense Cornu, Corréard, V. Courdaveaux, Mlle A. Couriard, vicomtesse Valérie de Courville, E. de Costa, Mme Laure de Cottens, Jules Cousin, Victor Cousin (dont une copie), Coussemaker, Ed. Crémieu, Crépey, Jules Crestin, Maurice Cristal, Mme Louise Crombach, marquis A. de Cubières, Cucheval-Clarigny, A. Cuny, marquis A. de Custine, Cuvillier-Fleury, Émile Caclin, Paul Dalloz, Frédéric Damé, Alfred Damiron, comtesse de Damrémont, comte Julio Dandolo, Daniélo, F. Danjou, Danton, Charles Daremberg, J.-M. Dargaud, Alfred Darimon, comte Daru, comtesse Dash, abbé Daubrée, Daubry, Ernest Daudet, Émile Daurand-Forgues [Old Nick], Philippe Dauriac, Paul David, David d'Angers [copies], E. Debourge, Mme D. Defly, abbé Deguerry (avec une lettre sur lui), Dehèque, vicomte Henri Delaborde, Eugène Delacroix, Paul Delasalle, L. Delcour, E.-J. Délécluze, Émile Delerot, abbé Delort, Joseph Delorme, André Delrieux, Camille Delthil, Paul Deltuf, Dr Camille Delvaille, Delzons, Demogeot, Ferdinand Denis, Deplace, Depping, Félix Derenémesnil, Émile Deschamps, Émile Deschanel, Ernest Deseille, Emmanuel Des Essarts, Charles

Desguerrois, Ernest Desjardins, Auguste Desplaces, Desserteaux, A. Destailleur, Charles Deulin, Reinhold Dezeimeris [et discours imprimés], Charles Didier, Didron.

538 ff. — 330 × 250 mm.

809. (D 601). Tome V (D-F) : Léon Dierx, général Dix, Jules Doinel, Dr Al. Donné, Mme Double Collin, Doublet de Boisthibault, Camille Doucet, X. Doudan, Dourdain, L. Doutrelaine, Ludovic Drapeyron, Ernestine Drouet, Drouyn de Lhuys, Duange, Dubedat, Frédéric Dübner, Dubois [dir. du *Globe*], L. Dubois, Dubois [d'Amiens], E. Du Bois-Reymond, Albert Du Boys, Du Breil de Marzan, Maxime Du Camp, Mme Pauline Duchambge, P. du Chateau, Duchatel, Th. Duchosal, Achille Du Clésieux, Ducros, V. Dufay, Marc Dufraisse, Mme Flavie du Gravier, Adolphe Dumas, Alexandre Dumas père et fils, J. Dumas, Edelestand Du Méril, Dumont, Antoinette Dupin, Dupin aîné, Dupont, F. Dupuis, Duquesnel, Victor Duruy, Alcide Dusolier, Louis Dussieux, Dutrey, Ch. Duval, Prosper Duvergier de Hauranne et Ernest Duvergier de Hauranne, Charles Duveyrier, baron d'Eckstein, Charles Edmond, comtesse Edling, Émile Egger, Gustave d'Eichthal, P. Enfantin, d'Espérandieu, Henry d'Escamps, Alphonse Esquiros, Xavier Eyma, Ch. Eynard, Ferdinand Fabre, Eugène Fallex, comte A. de Falloux, Prosper Faugère, Fauriel, Mme Marie Favart, Jules Favre, L. Favre, Fée, Feletz, G. de Felice, François et Julia Fertiault, J. Napoléon Fervel (avec prospectus des *Campagnes de la Révoluton française*), Festeau, Octave Feuillet, Feuillet de Conches, Paul Féval, Ernest Feydeau, duc de Fezensac, James J. Fields, Ernest Figurey, Fiorentino, Mlle Octavie Fivaz, Gustave Flaubert.

545 ff. — 330 × 250 mm.

810. (D 602). Tome VI (Fl-G) : comte de Flavigny, général comte Fleury, Fleutelo (?), Floquet, baron Gaston de Flotte, Ed. Flouest, Flourens, Théophile Foisset, Ernest Fontaine, comtesse de Fontanes, A. Fontaney, V. Fontanier, Ad. de Forcade, E. Forestié (neveu), J. Forgeur, Charles Fortoul, Hippolyte Fortoul, Mme Julie Fortoul, J. Foster-Kirk, Mme Pauline de Foucauld, Pierre Foucher [beau-père de V. Hugo], Paul Foucher, Ernest et Louise Fouinet, Achille Fould, Édouard Fournier, Henri Fournier, Mme Henriette Fournier, A. François, J. M. Frantin, Auguste de Frarière, Mme Frémont, Eugène Fromentin, Mme Georgiana Fullerton, Fustel de Coulanges, Gachard, Mme Gaillard, Jules Gaillard, Th. Gaillard, Émile Galichon, Arthur Galliard, Ernest Gallien, Eug. Gandar, Mme Gandar, Mme Philip. Garnier, Mlle Marie Garnier, Garsonnet, comtesse de Gasparin, Armand Gasté, Édouard Gaulhiac, Eusèbe-Henri Gaullieur, Émile Gaultier de la Chapelle, Émile Gaume, Théophile Gautier fils, Gavarni, Jean Gay [« Ligue cosmopolite protectrice de la femme et de l'enfance »], A. Geffroy, A. Génie, Dr Gentil, Achille Genty, baron de Gérando, abbé Philippe Gerbet (ont été jointes notes sur une lettre de l'abbé Gerbet, disparue après novembre 1886 et relatant la mort d'Albert de la Ferronays, et sur sa vie), Gerdès, Athanase Germain de Montauzat, Gérusez, Giguet, Gilbert, Félix Gillon, Gindre de Mancy, Jules Girard, Émile de Girardin, M. et Mme Émile de Girardin, Alfred Giraud, Charles Giraud, Aimé Giron,

M^lle Marie Gjer, E. Glaeser, Albert Glatigny, Arthur de Gobineau, Frédéric Godefroy, Edmond et Jules de Goncourt, Benoît Gonod, J. Goschler, Louis Goujon, H. Gourgaud, Olivier de Gourjault, Gouts des Martres, Léon Gozlan.

538 ff. — 330 × 250 mm.

811. (D 603). Tome VII (G-J) : Armand Granel, Arthur de Gravillon, A. Greenhill, Z. de Grenier, A. Griénin, François Grille, Émile Grimaud, Paul Grimblot, Grozieux de Laguèrenne, Al. Grün, Guadet, J.-M. Guardia, Guéneau de Mussy, M^me A. Guéranger, Guérard, Guérin, Adolphe Guéroult, Guigniaut, Jules Guillemin, M^me Esther Guimont, Camille Guinhut, M^me M. Guinon née Élias, François Guizot, Guillaume Guizot, L. Hachette, Alexandre Hahn, Léon Halévy, Robert Halt, Hammer-Purgstall, Harel, Auguste Harmand, George [*sic*], Harris, Henry Harrisse, comtesse de Hatzfeldt, comte d'Haussonville, Ernest Havet, Havin, Ernest Hébert [peintre], Paul Henry, Charles Henry [de Trèves], Ed. Herbet, Charles d'Héricault, Hervey aîné, Jules Hetzel, Thomas Higginson, C. Hippeau, Claude Hochet, D^r Hoefer, M^lle Marie Honoré, J. Hornung, comte France d'Houdetot, Arsène Houssaye, M^me Arsène Houssaye, Huber-Saladin (copie d'une lettre de Jomini au colonel Huber-Saladin), A. Hubert, Paul Huet, M^me Paul Huet, René-Paul Huet, William-L. Hughes, Gustave d'Hugues, P. Huguet, E. Hulin, comte d'Hunolstein, général Husson, Aristide Husson, André Ibry, Isabelle [bouquetière du Jockey-Club], Paul Jacquinet, Jadin, A. Jal, Paul Janet, Jules Janin, Pierre Jannet, M^lle Adèle Janvier, Eugène Janvier, Ch. Jarre, Jarrin, Jasmin, comte et comtesse Jaubert, C. Jeannel, abbé J.-J. Jobin, général baron Henri Jomini, baronne Jomini et A. Jomini [fils du général].

521 ff.

812. (D 604). Tome VIII (J-L) : Jônain, Joubert, Arnaud Joubert, Léo Joubert, Jouffroy, Eugène Jouve (notes sur Camille Jordan), B. Jouvin, Louis Jourdan, Achille Jubinal, Jules Julliany, B. Jullien, Eugène Jung, M^me Adèle de Jussieu, Simon Karsten, H. de Kergorlay, Frédéric Klincksieck, Reinhold Koehler, princesse de Koltzoff-Mossoloky, comte de Komierowski, Labitte père, Charles Labitte, marquis de Laborde, Labouisse-Rochefort, Édouard Laboulaye, Auguste Lacaussade, M^me Louise Lacene, R. P. Lacordaire, Th. Lacordaire, Louis Lacour, Charles Lacretelle, Albert Lacroix, Jules Lacroix, Octave Lacroix, Paul Lacroix, marquise de La Ferté, Mary Lafon, La Garde, marquise de La Grange, Ph. de La Guiche, C. de La Harpe, Joseph Laisné, Ludovic Lalanne, Alphonse de Lamartine, M^me de Lamartine, Eugène Lambert, Lambert (de l'Odéon), Victor Lambinet, F. de La Mennais (page autographe, supprimée dans *Les paroles d'un croyant*), Hippolyte de La Morvonnais, Miss Landon, H. Langlacé, Louis Langlois, Victor de Laprade, Lorédan, Larchey, La Renaudie, Henri de Larozerie, William de La Rive, duc de la Rochefaucauld, La Rochefoucauld-Liancourt, comtesse de La Rochejacquelein, chanoine A. de La Roque, Léon de La Sicotière, H. de Latouche.

484 ff. — 330 × 250 mm.

813. (D 605). Tome IX (L) : Antoine de Latour, colonel de La Tour du Pin,

Latour-Saint-Ybars, Théophile Lavallée, Lavalette, Désiré Laverdant, Léonce de Lavergne, Lavialle de Masmorel, Hersart de la Villemarqué, Henri Lavoix, Léon Laya, Gustave Lebon, Pierre Lebrun, Mme R. Lebrun, Lecanu, Jules Lechevalier, Mme Joséphine Leclair, Victor Le Clerc, Adrien Le Clere, colonel Ferdinand Lecomte, Jules Lecomte, Leconte de Lisle, P. Lecureux, Eugène Lefébure, Armand Lefebvre, Ed. Lefebvre de Behaine, André Lefèvre, C. Lefèvre, Alphonse Le Flaguais, Ernest Legouvé, Mme Vve Legry, Henri Lehmann, Lejeune, Lemaistre, Mme Vve Nepomucène Lemercier, Amélie Lenormant, Charles Lenormant, André Léo, Saturnin Léotard, Frédéric Le Play, Auguste Le Prévost, J.-A. Le Roi, Pierre Leroux, Le Roux de Lincy, A. Leroy-Beaulieu, Mathurin de Lescure, A. Lesieur, Jules Le Sire, baron de Lesperut, Jules Levallois, Gustave Le Vavasseur, Michel Lévy, Guillaume et Mme Libri, Paulin Limayrac, Henry Liouville, Listz, E. Littré, Ch. Livet, Loève-Veimars, Ferdinand Loise, Jules Loiseleur, Louis de Loménie, Charles Louandre, James Russel Lowell, R. P. Hycinthe Loyson, abbé J. T. Loyson, Ferdinand Lozet, A. Lucas, Hippolyte Lucas, Lucas-Montigny, comtesse de Luçay, Louis Lurine, F.-M. Luzel.

529 ff. — 330 × 250 mm.

814. (D 606). Tome X (M) : A. Macé, Jules Macqueron, Edmond Magnier, Charles Magnin, Xavier de Maistre, B. de Malherbe, Malitourne, Jean-Louis Mallet [fils de Mallet du Pan], baron Malouet, Mancel de Bacilly, Manhès, comte de Marcellus, Eudoxe Marcille, Francis Marcotte, Marc Monnier, Mgr Maret [évêque de Sura], Pierre Margry, Edmond Marie, Xavier Marmier, Armand Marrast, Nicolas Martin, Ach. Martinet, Charles Martins, Victor Massé, Bénédict Masson, Michel Masson, Émile Maurel, Maurel-Dupeyré, Alfred Maury, Mayer, Charles de Mazade, Édouard Meaume, Henry Meilhac, Mme C. Méliot, Marie Mennessier-Nodier, John Meredith, Prosper Mérimée, comtesse Merlin, Merlin de Thionville, Paul Mesnard, Jacques-André Mesnard, Maurice Meyer, Alfred Mézières, Émile Michel, Francisque Michel, Jules Michelet, A. Michelot (?), Alfred Michiels, Mignet, A. Milcent, Alphonse Millaud, E. Miller, Mme Blanche Milliet, Milton, P.-L. Miot-Frochot, A. Miguel de Riu, J. Mirabaud, Mirès, Mme E. William Mitchell, F. Modelon, J. Mohl, Mme Mary Mohl, abbé Moigno, Louis Moland, comte et comtesse Molé, Gabriel Monavon, Dr Monin, Charles Monnard.

501 ff. — 430 × 250 mm.

815. (D 607)). Tome XI (M-P) : Gabriel Monod, Charles Monselet, Montagnac, Anatole de Montaiglon, comte et comtesse de Montalembert (copie d'une lettre de Montalembert à Prévost-Paradol), comte de Montauzon, Émile Montégut, R. P. de Montézon, marquis Eugène de Montlaur, Léopold Monty, François Morand, Célestin Moreau, J. Morère, Henri Morice, Moriès, André Saturnin Morin (Miron), comtesse Léonie Mortier, Mortimer-Ternaux, Samuel Moser, abbé H. Mourot, Mouttet, baronne de Mouville, comte Charles de Mouy, Jean-François Munie, A. de Musset (copies), Paul de Musset, Nadault de Buffon, prince Napoléon (a été jointe une lettre imprimée de Sainte-Beuve), Mme Nathalie (lettre non adressée à Sainte-Beuve, mais où il est question de

lui), Ernest Naville, Gérard de Nerval, Aloïsius Neveu, Mme Eugènie Niboyet, Louis Nicolardot, Auguste Nicolas, Michel Nicolas, Victor Nicolas, comte de Nieuwerkerque, Désiré Nisard, duc de Noailles, Charles Nodier, Mme Emma Notré, comte O'Donnell, Th. Olivier, M. et Mme Juste Olivier, Émile Ollivier, Mme E. Oppenheim, Dionys Ordinaire, Joseph d'Ortigues, Eugène Ortolan, Mme Virginie Oudinot, Mme Amélie Ozanam, Paganel, Pagnerre, Mme de Païva, Palamon, chevalier de Paravey, Parent de Rosan, Parent-Réal, Gaston Paris, Louis Paris, Paulin Paris.

461 ff. — 330 × 250 mm.

816. (D 608). Tome XIII (Pr-Pa) : Parrot, Parseval de Grandmaison, chancelier Pasquier, L. Pasteur, marquis de Pastoret, Jean Passequaille, Louis Passy, Henri Patin, A. Paulin, Mme A. Paulmier (née Jomini), Louis-Daniel Paumier, Benjamin Pautex, Guillaume Pauthier, Victor Pavie (avec poésie de Sainte-Beuve à l'occasion du mariage de Pavie [copie], note autographe de Sainte-Beuve et lettre autographe de Ludovic Halévy), Dr J.-F. Payen, Siméon Pécontal, Dr Charles Pellarin, Ch. Auguste Pellat, vicomte de Pelleport, Marcellin Pellet, J. Pelletier, Henry de Pène, Mme Léocadie Auguste Penquer, Isaac Péreire, Antoine Péricaud (de Lyon), abbé Henry Perreyve, Albert Perrin, Georges Perrot, Cl. Perroud, comte de Persigny, Eugène Pescheux, Anselme Petetin, général baron Petiet, Mme Petitot [née de Failly], J. Petit-Senn, Napoléon Peyrat, comte de Peyronnet, Jules Philippe, A. Philis, Dr N. Piccolos, baron Jérôme Pichon, de Piennes, A.-A. Pierron, Jules Pierrot, Allard Pierron, Joseph-Marie Pietri, Antonius Pingard, Dr Gérard Piogey, Dr Piorry, Octave Pirmez, Gustave Planche, A. Poirson, prince A. de Polignac, Amédée Pommier, Armand Pommier, Édouard de Pompery, A. Sanson de Pongerville, J. Pons, François Ponsard, Armand de Pontmartin, baron Portalis, Ant. Laurent Potier, Georges Pouchet, J.-J.-F. Poujoulat, J. Poulenc, Aug. Poulet-Malassis, Auguste Préault, Émile Prétoll, J.-D.-E. Preuss, Amédée Prévost, Hippolyte Prévost, Prévost-Paradol, comte Primoli, P. Prince, Prisse, P. J. Proudhon.

448 ff. — 330 × 250 mm.

817. (D 609). Tome XIII 878 (Q-R) : Paul Quemper, Quesnault (avec copie de l'acte de baptême de Saint-Évremond et mémoire de Quesnault à ce sujet), Jules Quicherat, Edgar Quinet, abbé F. Rabbe, A. Radou, maréchale duchesse de Raguse, Eugène Rambert, baron Louis Ramond, Rapetti, F.-V. Raspail, E.-J.-B. Rathery, Louis Ratisbonne, Urbain Rattazi, duchesse de Rauzan, Félix Ravaisson, Jules Ravenel, Rayer, Jean Reboul, Adolphe Regnier, Joseph Toussaint Reinaud, comte Charles de Rémusat, Ernest Renan, Armand Renaud, général baron Renault, Amédée Renée, Léon Renier, Abel Renou, B. de Renusson, Dr Achille-Pierre Requin, Hermann Reuchlin, Gustave Revilliod, Ch. Revillout, Jean Reynaud, Mme Sébastien Rhéal, Henry de Riancey, Francis Riaux, Jules Richard, Ulric Richard-Desaix, J. Riché, Léon Richer, Dr Ricord, Hippolyte Rigault, Charles Ritter, Dr Charles Robin, Rochebilière, baron Roederer, Roger, Dr Henri Roger, Charles Rogier, Firmin Rogier, Charles Romey, Louis de Ronchaud, Nestor Roqueplan, Victor Rosenwald, Jean-Pierre

Rossignol, Eugène Rouher, Gustave Rouland, Dr François Roulin, Rousseau, Constantin Roussel, Camille Rousset, Charles Roux, Mme Rose Rovel, Louis Ruchet.

482 ff. — 330 × 250 mm.

818. (D 610). Tome XIV (S) : Alfred de Sadous, John Saffard Viske, E. Saillamd. maréchale de Saint-Arnaud, Alexandre de Saint-Chéron, vicomtesse de Saint-Cricq, marquis de Sainte-Aulaire, Jules de Saint-Félix, A. de Saint-Florant, Victor de Saint-Genis, Barthélemy Saint-Hilaire, Saint-Marc Girardin, Hector de Saint-Maur, comte Alexis de Saint-Priest, Saint-René-Taillandier, général duc de Saint-Simon, Ad. de Saint-Valry, Paul de Saint-Victor, Armand de Saliani, comte N. et comtesse de Salvandy, Joseph Samson [de la Comédie-Française], M. et Mme Jules Sandeau, Francisque Sarcey, Mme Marie Sass, P. Sauret, Auguste Sautelet, H. Sauvageon, André Sayous, Édouard Sayous, Edmond Scherer, Aurélien Scholl, Eugène Scribe, Paul Scudo, Jules Séchehaye, Albéric Second, Louis Sédillot, Mme Anaïs Ségalas, général comte de Ségur, Mme Camille Selden, Dr Eugène Sémerie, Nicolas de Sémenow, Senancour, comtesse de Sérignac, Ernest Serret, Philippe Serret, Gustave Servais, Carlos de Silva, Théophile Silvestre, Silvestre de Sacy, Louis Silvy, comte Siméon, Jules Simon, L. Simonin, Joséphin Soulary, Eudore Soulié, Philibert Soupé, Ch. de Sourdeval, Jules Soury, Émile Souvestre, Mme de Souza, Paul Stapfer, baron de Stassart, Aimé Steinlein, E. Marc Stewart, J.-F. Stiévenart, William Stigant, Mme Laure Surville, Henri de Sybel, Ladislas Szalay.

436 ff. — 330 × 250 mm.

819. (D 611). Tome XV (T-Vignon) : Hippolyte Taine, Edouard Tallichet Tamizey de Larroque, Ch. Tanera, Alexandre Tardieu, Jules Tardieu de Saint Germain, D.-N. Tarrou, comtesse de Tascher, J. Taschereau, Mme Amable Tastu, Auguste Valatz, Alfred Tattet, Templier, J. B. Tenant de Latour, Ternaux-Compans, vicomte de Ternou, Edmond Texier, Edmond Thiaudière, Dr Alexandre Thierry, Amédée Thierry, Augustin Thierry, Édouard Thierry, Adolphe Thiers, J. Thillier, Amédée Thomas-Latour, Th. Thoré [William Burger], Thuilier de Callère [?], C. Thuillier, Eugène Thuriot, Joseph Tissot, M. et Mme P.-F. Tissot, comte Alexis de Tocqueville, Tommaseo, M. et Mme Rodolphe Töpffer, Mme Jeanne de Tourbey, Gabriel Tourdes, Ivan Tourguéneff, de Tracy, Charles Tranchant, Abel Transon, G.-S. Trébutien, Raymond Troplong, Jules Troubat. Truth, comtesse de Tryon-Montalembert [née Monnier], C. Turbat de S..., Julien Turgan, Édouard Turquéty, Mario Uchard, Louis Ulbach, Auguste Vacquerie, Vaille, colonel de Valabrègue, Jules Vallès, Vallet de Viriville, major Vandevelde, A. Van Hasselt, Jules Van Praët, Gustave Vapereau, Charles Vatel, Mme Marie Vernet [née Fuller], Valery Vernier, Eugène Véron, Dr Louis Véron, Sophie Véron, Louis Veuillot, Narcisse Vieillard, comte Louis de Viel-Castel, Viennet, Mme Claude Vignon.

442 ff. — 330 × 250 mm.

820. (D 612). Tome XVI (Vigny-Z) : Alfred de Vigny, Viguier, baronne de Villars, A.-F. Villemain, Auguste Villemot, Alfred Vincent, Mme Ernest Vinet,

Hippolyte Violeau, Viollet-le-Duc, E.-E. Viollet-le-Duc, marquis de Virieu, M^lle de Virieu, Auguste Vitu, comte Vitzhum, M^me Volney, Wagner, Natalis de Wailly, baron Walckenaer, M^me Cécile Walckenaer, Alexandre Weill, J.-J. Weiss, Francis Wey, A. Widal, Dr Jean-Antoine Willemin, princesse Wittgenstein, le prof. Oscar Ludwig Wolff, vicomte d'Yzarn, Jules Zeller, Émile Zola; lettre collective du « Comité de la Société des gens de lettres »; lettres anonymes ou signées d'initiales; lettres de poètes célèbres; lettre de l'historien Ticknor; lettre de H. Malot avec une réponse de Sainte-Beuve; lettres autographes de Henri Cantel, de Raoul Lafagette, de Ticknor, d'Hector Malot, d'Alfred de Musset et vers de ce dernier; lettres reçues par Sainte-Beuve à l'occasion du dîner du Vendredi Saint (10 avril 1868) : M^me de Tourbey, prince Napoléon, Gustave Flaubert, Ernest Renan, Edmond About, H. Taine, Berthelot, Troplong, Henri Harrisse.

352 ff. — 330 × 250 mm.

821. (D 613). Tome XVII. Fol. 2-32 : Sainte-Beuve en 1848; ses relations avec Jean Reynaud; sa démission de la bibliothèque Mazarine. Lettres de J.-J. Ampère, Édouard Charton, C. Gauguin, Jean Reynaud, La Chevardière, Vaulabelle, Hippolyte Carnot.

Fol. 34-79 : Lettres de : P. Dubois (du *Globe*), Villemain, Ernest Vinet, Rodolphe Töpffer. Lettres Saint-Simoniennes de Michel Chevalier, M^me Bazard.

Fol. 85-89 : « Pièces dans le genre de Delorme... Deux pièces de vers demi Saint-Simoniennes. »

Fol. 91-104 : Incident avec *Le Constitutionnel* : lettres du D^r Véron et réponses de Sainte-Beuve (avril 1850); Sainte-Beuve et *Le Temps*; lettres de : Eugène Rouher, Paul Dalloz, de Lescure, L. Grangier de La Marinière, Michel Chevalier, d'Alton-Shée, Ch. Marelle, Ch. Dollfus (janvier 1859).

Fol. 128-155 : Affaire Alphonse Karr-Louise Colet : article d'A. Karr dans *L'Opinion nationale*, réponse de Louise Colet dans *Le Figaro*, *Réponse aux « Guêpes » de M. Alphonse Karr, lettre à M. Guéroult...* par M^me Louise Colet (brochure) et lettres de : Ad. Guéroult, M^mes Louise Colet et de Wailly et réponses de Sainte-Beuve (avril 1859).

Fol. 157-180 : Affaire Bergmann. Lettres de : Bergmann, Ch. Giraud, A. Chéruel, Dutrey, Ch. Robin, Félix Ravaisson, Langlois, Désiré Nisard (mars 1866).

Fol. 181-203 : Affaire de l'École normale. Lettres de : Lallier, prince Napoléon, Émile Thomas, L. Pasteur, Désiré Nisard, Danton et réponses de Sainte-Beuve à Désiré Nisard et Alphonse Peyrat (juillet 1867).

Fol. 205-414 : Lettres relatives à Proudhon de : M^me Louise Ackermann, Paul Ackermann, d'Alton-Shée, Georges Amé, H. Baudrillart, Ch. Beauquier, Bergmann, Joseph Bertrand, Ch. Bory, Louis Brès, Max Buchon, de Calonne, Chaubard, Chéron, F. Clère, Alfred Darimon, Deschatelus, D^r Delacroix, Delafont, Em. Delerot, Félix Delhasse, Pierre Denis, Emm. des Essarts, J.-B. Dessirier, Charles Edmond, Etex (avec la copie d'une lettre de Proudhon à Etex), Félix Foucou (avec la copie d'une lettre de Proudhon à Foucou), Garnier frères, Joseph Garnier, Émile de Girardin,

Gobert, Georges Grandelément (et copie d'une lettre de Proudhon à Antoine Gauthier), Haag, Mme Marie Honoré, Léo Joubert, Albert Lacroix, Alex Lambert, J.-A. Langlois, Émile de Laveleye, Félix Lemaistre, H.-G. Lubanski, Victor Maguet (?), Milliet, Nefftzer, Oudet (avec la copie d'une lettre de Proudhon à Oudet), G. Pauthier, Penet, N. Pilhes, Poulet-Malassis, Mlle Catherine Proudhon (à Félix Delhasse), Mme Vve Proudhon, L. Raynaud, Dr Roulin, Saint-René-Taillandier, de Schonen, Tilloy, J. Tissot, Prosper Tourneux, Eugène Vernier, Auguste Vitu, O. de Watteville et lettres anonymes.

415 ff. — 330 × 250 mm.

822. (D 614). Tome XVIII : Lettres adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de sa nomination au Sénat et de son intervention dans la discussion de la loi sur l'enseignement primaire (29 mars 1867).

Lettres adressées à l'occasion de sa nomination au Sénat par : P. Abel, Amédée Achard, comte d'Alton-Shée, Charles Asselineau, Clarisse Bader, Th. de Banville, E. Barbe, F. Baudry, Joseph Bertrand, C. Bethuys, A. Bixio, G. Boilay, Florestan Bonnaire, H. de Bonnefont, R. de Bonnières de Wierre, Bordeaux, P. Boudet, N. Bouillet, Butat, Calemard de La Fayette, de Carné, Carnegie, Champfleury, Charpenne, Mme Blanche Charpentier, Ph. de Chennevières, Paul Chéron, A. Chéruel, F. Claude, Gustave Claudin, J. Claye, Paul Dalloz, A. Darimon, comtesse Dash, Ph. Dauriac, Émile Délerot, Mme Rose Demont, Émile Deschamps, Mlle Louise Deschamps, Emmanuel Des Essarts, Ch. Des Guerrois, Desserteaux, R. Dezeimeris, Mlle Doÿ, abbé Du Chesne, Alexandre Dumas fils, Mme Dupont, Dupuis, Évellin, Xavier Eyma, Fr. Fertiault, Octave Feuillet, Feuillet de Conches, Gustave Flaubert, Joseph Fortoul, Achille Fould, Gachard, Gaillac, Gambès, E. Gandar, Gavarni, Gerdès, Gilbert, baron de Girardot, Fr. Godefroy, J. Gourraigne, comtesse de Goyon, Léon Gozlan, Armand et G. Griset, Baptiste Guérard, Camille Guinhut, Hahn, Hénin, P. Huguet, A. Jal, Jaubert, Léo Joubert, Aug. Lacaussade, Octave et Paul Lacroix, de La Garde, Eugène Lambert, Lorédan Larchey, Th. Lavallée, Lebrun, Leclercq, Ed. Lefebvre de Béhaine, A. Legay, Félix Lemaistre, André Lemoyne, J. Le Play, Ch. Louandre, Mabille, Edmond Magnier, Adrien Maillard, P. Mancel de Bacilly, Nicolas Martin, Stanislas Martin, Mme Mathilde, Alfred Maury, Ed. Mazère, général Mellinet, Prosper Mérimée, Mme E. William Mitchell, Modelon, Louis Moland, Fr. Morand, Ernest Moreau, Mme Marie Moulin, J. Murphy, Nadault de Buffon, A. Nicaise, comte de Nieuwerkerque, Désiré Nisard, Mme de Païva, marquise de Panette, Victor Pavie, Pécontal, J. Pelletier, Perducet (?), Mme Péroud, N. Peyrat, Al. Piedagnel, Henri Plon, Amédée Pommier, E. de Pompery, Pongerville, J. Pons, Rapetti, J. Ravenel, Renard, Émile Renaud, baron Robert, Eugène Rochebilière, Rossignol, Rouland, Sadous, J. de Saint-Félix, Saint-René-Taillandier, Jules Sandeau, Mme Jules Sandeau, Ernest Serret, Mme Amélie Smith, le major Staaff, H. Taine, Ph. Tamizey de Larroque, J. Taschereau, C. Thuillier, Toupié, Mme de Tourbey, G. Tourdes, Tourrain (?), Ludovic de Vauzelles, Th. Véron, Mmes Nathalie et Noéma Vertel, Viollet-le-Duc. Cartes de visites. Note de Sainte-Beuve et lettres qui lui ont été adressées à l'occasion de son intervention au Sénat dans la discussion

de la loi sur l'enseignement primaire (29 mars 1867) par : J. Adert, comte d'Alton-Shée, J. Assézat, E. Barrault, F. Baudry, Maurice Bixio, Gaston Boissier, L. Bréton, Champfleury, R. de Chantelauze, Ed. Charton, Ph. Chasles, Ernest Chesneau, J. Claretie, J. Claye, Colincamp, Ph. Dauriac, Emm. Des Essarts, R. Dezeimeris, M^lle^ Doÿ, M. Du Camp, Al. Dumas fils, Duranty, Durrieu, Ferrer, E. Feydeau, J. Gigoux, D. Hagen, H. Harrisse, J. Hetzel, lord Hougton, général Husson, A. Jourdan, Louis Jousserandot, A. Lafargue, V. Lambinet, S. Léotard, Levasseur, Ad. Millon, D^r^ Charles Pellarin, Ed. de Pompery, J. Raynal, K. Rosenkranz, J. P. Rossignol, comtesse Th. de Saxel, Jules Simon, Tommasini, L. Ulbach, L. Viardot, E. Viollet-le-Duc, Xavier. Lettres anonymes. Cartes de visite.

432 ff. — 330 × 250 mm.

823. (D 615). Tome XIX : Lettres adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de son intervention au Sénat dans la délibération sur une pétition relative aux bibliothèques populaires de Saint-Étienne (25 juin 1867). Affaire Lacaze. Lettres au sujet du discours au Sénat adressées par : Abac, A. Albrespy, Ernest Allard, Alfred Arago, Ch. Asselineau, F. Azam, M^me^ H. de Balzac, Jocelyn Bargain, Em. Barrault, E. Bazin, Ch. Beauquier, F. Bellanger, Bergmann, Lucien Biart, M^me^ Blanchecotte, Émile Blanchon, Alph. de Boismartin, Bonniot, V. Boreau, Augustine Brohan, Henry Bulwer, F. Cailly, E. Cailly-Duverger, de Calonne, H. Cantel, Castagnary, Champfleury, R. de Chantelauze, Charbonnier, Chardon, Charpentier, Alain Chartier, Ph. Chasles, M^me^ Clésinger-Sand, V. Cochinat, Cœuret, Léon Kohn, Albert Collignon (avec une lettre à M. Lacaze), Louis Combes, Georges Coulon, Maurice Cristal, Cuisinier, A. Darimon, Ernest Daudet, Ph. Dauriac, Aug. Defontaine, Félix Delhasse, Em. Des Essarts, Ch. Des Guerrois, Dessiaux, Destrou, Ph. Divin, Doré d'Autun, H. Duffloz (?), Arlès Dufour, Al. Dumas fils, Alcide Dusolier, R. Dutertre, Jules Duval, Clément Duvernois, Ch. Edmond, C. Fauconnier, F. Féron, Fr. Fertiault, E. Feydeau, G. Flaubert, P. Foncin, Ath. Forest, René Fossé d'Arcosse, Félix Foucou, Jules Fougère, Garnier, Émile Gassmann, Émile de Girardin, Gobert, Louis Goujon, A. Grandquillot, Grangier de La Marinière, Léopold Gravier, Jules Gresland, Gronier, Camille Guinhut, E. Guinon, M^me^ Marguerite Guinon, Hagen, Ernest Hamel, J. Harist, F. Harvard, Ernest Havet, Augustin Hélie, Édouard Hervé, J. Hetzel, Houdaille-Aubry, général Husson, J. Janin, P. Jannet, Ch. Jarre, Jonain, A. Jourdan, L. Jousserandot, Alph. Kssielewski, Albert et Jules Lacroix, Octave Lacroix, H. Langlacé, Loredan-Larchey, Laurent de l'Ardèche, Louis Legrand, Julien Lemer, André Lemoyne, A. Lenoir, Claudius Lépine, Liénart, L. Liévin, Ch. Livet, J.-C. Lusine, Edmond Magnier, Maillard, M^me^ Marbouty, Maria, E.-E. Martel, L.-A. Marti, N. Martin, H. May, Mesnil, A. Mezières, A. Milbeuf, Miramon, Modelon, D^r^ Monnier, Montariol, F. Morand, Moreau-Christophe, A. Moreau de Jonnès, C. Mortier, Paul de Musset, prince Napoléon, C. Nicolaï de Fraticelli, L. de Noiron, Juste Olivier, Émile Ollivier, M^me^ Vve Pannier, Ch. Pellarin, Eugène Pelletan, Bernardin Perez, Al. Piedagnel, Pilloton père, H. Pion, Plaisant, Fr. Ponsard, Jules de Prémaray, Prim (?), Simon Raçon, Eugène Rambert, M^me^ Pauline Randot, Raveau, William Raymond, Refellia (?),

H. Reignier, G. Révond, Ad. Richard, A. Robert, P. Robert, Léon Rouquet, J. Ruel, Saint-Amour, V. de Saint-Genis, H. Sauvageon, Jules Simon, Sordoillet, Cyprien Spies, marquis de Strada, René Taffailly, Édouard Talbot, André Theuriet, Thévenot, Tilloy, Mme de Tourbey, Trouessart, L. Ulbach, Alfred de Valois, Mmes Nathalie et Noéma Vertel, L. Viardot, E. Viollet-le-Duc, A. de Voisins, F. Weltz, Ysénat (?), Edgar Zevort, lettres anonymes, lettres d'injures, adresses collectives, cartes de visite; affaire Lacaze-Sainte-Beuve (lettres de: baron de Heeckeren, Lacaze et Sainte-Beuve) [juillet 1867].

414 ff. — 330 × 250 mm.

824. (D 616). Tome XX : Lettres adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de son discours dans la discussion de la loi sur la presse, au Sénat, le 7 mai 1868, de son discours sur l'enseignement supérieur le 19 mai 1868 et de son discours-article sur le Sénatus-Consulte le 17 septembre 1869.

Lettres adressées à Sainte-Beuve après son discours au Sénat dans la discussion de la loi sur la presse le 7 mai 1868 par : comte d'Alton-Shée, Biston, F. Buloz, A. Burtal, Champfleury, Jules Claretie, A. Darimon, Ernest Daudet, Delarue-Vigné, Rheinhold Dezeimeris, René Fossé d'Arcosse, Émile de Girardin, Robert Halt, Henri Harrisse, Victor Lambinet, Alphonse Loger, Alfred Maury, J. Pelletier, A. Poirson, Georges Rambaud, Mme de Tourbey, G. Tourdes, L. Van Merris, E. Viollet-le-Duc, Mme Mélanie Waldor; cartes de visite.

Lettres adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de son discours sur l'enseignement supérieur le 19 mai 1868 par : André Albrespy, Ernest Allard, d'Alton-Shée, F. Baudry, Mme Lina Beck-Bernard, Bergmann, Boissier, A. Bussières, Édouard Caulier, Castelnau, Champfleury, Ph. Chasles, Wilfrid Chauvin, Paul Chéron, Ad. de Circourt, Léon Daille, Danton, E. Delaplace, A. Deschamps, Émile Deschanel, Desplanches, Augustin Douçot, Duranty, Ad. Duru fils, Alcide Dusolier, F. Féron, Gustave Flaubert, P.-A. Foucard, F.-G. Gensiac, Léopold Graffin, Gronon, Henri Harrisse, Jolival, Louis Jourde, Maurice La Chesnais, Dr Lacrozes (?), de La Garde, Dr Lagorce, B. Lasseau, Victor Lefebvre, Aug. Le Floguais, P. Levot, L. Liard, princesse Mathilde, Fr. Morand, Pailleur (?), Ed. de Pompery, de Pongerville, Mme Pauline Randot, Armand Renaud, Xavier Richard, Saillard, Léopold Senet, J. Tell, André Theuriet, L. Viardot, E. Viollet-le-Duc, Mme Clémence de Wailly, anonyme; cartes de visite, discours de l'évêque de Nîmes contre Sainte-Beuve.

Lettres adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de son discours-article sur le Sénatus-Consulte, 17 septembre 1869, par : d'Alton-Shée, Léon Blondel, H. Bulwer, Alfred Caraven. Champfleury, Ernest Figurey, Aug. de Frarière, J. Hetzel, Louis Moland, Charles Rochet, Georges Stirbey, Mme Claude Vignon; réponse de Sainte-Beuve à Odysse Barrot.

321 ff. — 330 × 250 mm.

825. (D 617). Poésies dédiées ou adressées à Sainte-Beuve. Autographes. *Sonnet de Félix Arvers. Ratto di Proserpina* (Cassiani). *Trois souvenirs*, sonnets (J. Chaudesaignes). Lettres et vers (Ch. Baudelaire). Lettre et vers

(Alexandre Boiteau). Lettre et *La Muse intime* (Adolphine Bonnet). *A M. Sainte-Beuve* (Blanche Charpentier). Lettre et vers (Alfred Claudel). Lettre et *Lamentation cinquième*, Souvenir après la mort de Farey (Antoni Deschamps). *A M^lle Delphine Gay, Une Rose, La Bague d'or* [imprimé] (Émile Deschamps). *La Bergeronnette, Sur deux Argus, Sur Gustave Planche, Vœu, A Amaury*, etc. (Auguste Desplaces). Lettre et *Idéal* [traduit de Gœthe], (Desserteaux, conseiller à la Cour de Besançon). Lettre et *Mai* (Ph. Divin). *O bonheur..., A Sainte-Beuve* (Achille Duclésieux). Vers chantés à Sainte-Beuve par les étudiants de Lausanne (Henri Durand). Lettre et *Au poète Sainte-Beuve* (J. Durandeau). Lettre et *Saint Paul* (Louis Goujon). *A l'auteur d'une notice sur Maurice de Guérin..., Les Larmes d'une sœur* (Eugénie de Guérin, copie par G.-S. Trébutien). *A M. Sainte-Beuve en lui offrant un exemplaire de l'Histoire de Notre-Dame de Boulogne*, sonnet (P. Hédouin). Lettre et *A Sainte-Beuve* (Arsène Houssaye). Lettres et *A M. Jean, A M. Sainte-Beuve*, etc. (Charles Labitte). *Adieux aux rêves* (Auguste Lacaussade). *A M. Sainte-Beuve, La Fée Urgèle, Amour je t'en veux* (Octave Lacroix). Lettre autographe et vers imprimés (H. de Latouche). *A M. Sainte-Beuve* (H. de La Morvonnais). *A mon ami Sainte-Beuve* (Théodore de La Villemarqué). *A M. Sainte-Beuve* (Chanoine Layet). *Printemps* (André Lemoyne). *Les Causeries du Lundi...* (Céline Lévy). *A Sainte-Beuve* (Paulin Limayrac). *Paysage de Norvège* (Xavier Marmier). *Ariel...*, sonnet (N. Martin). *A M. Sainte-Beuve* (Adolphe Matthieu). *A l'auteur des Pensées d'Août* (Justin Maurice). Lettre et *Lucy* (Adolphe Michel). *A M. Sainte-Beuve* (Alfred Michiels). *Ad Neapoleonem III* [imprimé], d'Adam Mickiewicz. Lettre et *La Chanson de la brise, L'Horloge de l'Univers* (Gabriel Monavon). Vers (Charles Monselet). Lettre et *Églogue VII* [de Virgile] (colonel S. Moulin). *La Troisième heure*, etc. (Caroline Olivier). *Henry Murger* (Alexandre Piedagnel). Lettre et *La Chanson de la guerre* (J. Pierre). Vers de remerciements sur une carte de visite (Léon Plée). *A Sainte-Beuve* (Amédée Pommier). Lettre et *Triolets, La dernière rose de mai* (Paul Reynier). Lettre et vers (Joséphin Soulary). *Églogue* (Eugène Tourneux). *A mon ami Sainte-Beuve* (Édouard Turquety). Lettre et *La Poésie* (Auguste Vacquerie). *Le Poète à M. Sainte-Beuve* (Ludwig Wihl, trad. par Valery Vernier). Pièces diverses anonymes ou signées d'initiales. Poésies adressées à Sainte-Beuve à l'occasion de ses discours au Sénat et lettres de : (A. Bussières). *Le Duel* (Th. Desdouits). *Paris pacha, Satire israélite*, fragments (F. Dubourg). *A M. Sainte-Beuve* (Paul Faucart). *Les grands problèmes, Le Christ* (Léon Halévy). Lettre et *Le Libre Penseur* (Auguste Lafage). Lettre et vers (N. Lambert). Lettre et *Passe-temps d'un croyant israélite contre l'intolérance* [imprimé] (Léon Lévy). *La Pie voleuse* (Léopold Senet). Sonnet (E. Villemin). Lettre et *Sainte-Beuve au Sénat*, sonnet en allemand avec sa traduction (Ludwig Wihl). Pièces anonymes.

236 ff. — 330 × 250 mm.

826-838. (D 618-629). Manuscrits ayant appartenu à Sainte-Beuve.

826. (D 618). Autographes divers provenant des papiers de Sainte-Beuve,

parmi lesquels poésies d'Alfred de Musset et lettres de : l'abbé Barthélemy, duc et duchesse de Choiseul, Alexandre Soumet, Charles Nodier.

56 ff. — 330 × 250 mm.

827. (D 619). Poésies de jeunesse de Béranger. Manuscrit.

31 pp.

828. (D 620). M^me^ Desbordes-Valmore. *Élégies et poésies nouvelles.* Manuscrit autographe incomplet.

76 ff. — 315 × 210 mm.

829. (D 621). Lettres autographes de Lemaistre de Sacy à M^lle^ de La Ferté, 1668.

53 ff. — 130 × 100 mm.

830. (D 622). Pensées de Pascal. Manuscrit de la main de Charles Des Guerrois en vue d'une édition projetée. Introduction de Sainte-Beuve.

265 ff. — 200 × 150 mm.

831. (D 623). Recueil de lettres de Jean-Baptiste Rousseau, du Lignon, Brossette, comte du Luc. Autographes et copies.

247 ff. — 250 × 185 mm.

832. (D 624). Claude-Henri, comte de Saint-Simon. Notes sur différents sujets. Manuscrit.

99 ff. — 250 × 190 mm.

833. (D 625). Écrits et lettres spirituels ayant appartenu à une religieuse de Port-Royal des Champs. Manuscrits autographes. Écriture du XVIII^e^ siècle. Lettre d'Ernest Fouinet à Sainte-Beuve en lui envoyant ces manuscrits.

58 ff. — 250 × 160 mm.

834. (D 626). Copies des écrits spirituels ci-dessus.

38 ff. — 190 × 150 mm.

835. (D 627). Comptes divers de Sainte-Beuve, factures, feuilles d'imposition, etc.

26 ff. — 330 × 250 mm.

836. (D 627 *bis*). Correspondance de Jules Troubat, dernier secrétaire de Sainte-Beuve.

128 ff. — 260 × 205 mm.

837. (D 628). Dernier cahier de notes d'Ulric Guttinguer, 1863-1864. Manuscrit autographe légué à Sainte-Beuve par l'auteur avec dédicace autographe.

41 ff. — 220 × 170 mm.

838. (D 629). Lettres autographes de Victor Hugo et de M^me^ Victor Hugo à Ulric Guttinguer. Lettre d'Alfred Tattet à U. Guttinguer et lettre d'U. Guttinguer à Jacques Bornet, autographes.

45 ff. — 330 × 250 mm.

839. (G 1100). *Lettres de M^me^ Desbordes-Valmore à Sainte-Beuve,* publiées dans la *Revue hebdomadaire,* par Lovenjoul. Épreuves corrigées.

9 placards. — 330 × 250 mm.

840. (G 1101). *Prospectus de Sainte-Beuve pour les œuvres complètes de Victor Hugo* publié dans la *Revue hebdomadaire,* par Lovenjoul. Placards corrigés.

6 placards. — 330 × 250 mm.

841-843. (G 1102-1104). *Sainte-Beuve inconnu,* par Lovenjoul.
841. (G 1102). Manuscrit autographe.

222 ff. — 270 × 210 mm.

842. (G 1103). Premières et deuxièmes épreuves corrigées et suivies de notes manuscrites. Deux volumes reliés en un seul.

843. (G 1104). Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. *Sainte-Beuve inconnu.* Paris, Plon-Nourrit, 1901, in-18. Exemplaire corrigé et annoté par l'auteur.

844. (G 1105). *Un roman inachevé de Sainte-Beuve, Arthur,* publié dans la *Revue hebdomadaire,* par Lovenjoul. Épreuves et placards corrigés.

16 placards. — 330 × 250 mm.

SAND (George)

A. Œuvres

845. (E 768). *Adriani.* Copie, en deux parties, faite par A. Manceau, pour l'impression de l'ouvrage dans *Le Siècle* (1854).

134, 140 ff. — 210 × 135 mm.

846. (E 769). Articles de *L'Éclaireur de l'Indre* et *Le Dieu inconnu* publié dans le *Dodécaton.*

69 ff. — 180 × 110 mm.

847. (E 770). Mélanges littéraires George Sand : articles divers et poésies; manuscrits autographes et copies, contenant notamment articles sur *L'Agence de littérature* (d'E. Aucante), les *Idées de madame Aubry* (d'A. Dumas fils); *A la famille Saint-Simonienne de Paris* (lettre à Pierre Vinçard); *Manifeste aux habitants des campagnes,* 1848; *La Politique et le Socialisme; Le Ruisseau, apologue;* articles sur *Mes douze premières années* (de la comtesse Merlin) et sur la réception de Sainte-Beuve à l'Académie française; note sur les *Chanteurs montagnards;* poésie *A Planet;* sonnet sur Soliva; *La nuit,* ballade; *La Chanson du pâtour; Chansons villageoises,* etc.

124 ff. — 270 × 210 mm.

848. (E 771). *Aux Charmettes,* causerie. Manuscrit autographe.

140 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

849. (E 772). *Barbès.* Manuscrit autographe d'un article publié dans *La Vraie République* (9 juin 1848).

10 ff. — 270 × 200 mm.

850. (E 773). *La Baronnie de Mulhdorf,* drame en trois actes. Manuscrit en partie autographe. [La pièce, imprimée en 1853 à Bruxelles, jouée à Paris en 1856, très modifiée, sous le titre de *Maitre Favilla,* aurait été, par ailleurs, intitulée *Nello.*]

Lettres autographes de G. Sand à Frédérick Lemaître, de F. Lemaître, de M^lle^ Clarisse Miroy, de l'acteur Laferrière.

202 ff. — 270 × 210 mm.

851. (E 774). *Béranger.* Manuscrit autographe d'un article publié dans *Le Siècle* (24 mai 1860), daté : Gargilesse, 3 mai 1860.

34 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

852. (E 775). Articles autographes de *La Cause du Peuple : Introduction* du 9 avril 1848; *La Souveraineté, c'est l'égalité: Les Rues de Paris; Arts, Théâtre de la République; Le Roi attend,* etc.) et les trois numéros imprimés constituant tout ce qui a paru. Suivis de la lettre autographe de George Sand à Ferdinand François, relative à la fin de *La Cause du Peuple.*

67 ff. — 330 × 250 mm.

853. (E 776). *Le Château des désertes,* roman. Manuscrit et lettre-dédicace de George Sand à W.-C. Macready, autographes.

303 ff. — 210 × 135 mm.

854-855. (E 777-778). *Claudie,* drame en trois actes. Manuscrit autographe, avec variante du troisième acte. On y a joint une lettre autographe de George Sand (11 décembre 1850) à Adolphe Vaillant [chef d'orchestre du Théâtre de la Porte-Saint-Martin] et la musique, copiée par George Sand.

117 ff. — 330 × 250 mm.

Copie, avec coupures et quelques changements autographes, de *Claudie.*

54 ff. — 270 × 215 mm.

856. (E 779). *Le Compagnon du Tour de France,* roman. Manuscrit autographe. Deux volumes.

126, 182 ff. — 265 × 215 mm.

857. (E 780). *La Coupe,* féerie. Manuscrit autographe.

202 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

858-863. (E 781-786). *La Daniella,* roman, six volumes. Tomes I à V, manuscrit autographe. Tome VI. Manuscrits autographes de diverses variantes et de fragments supprimés dans l'édition imprimée et lettre autographe d'Anatole de la Forge relative à la polémique soulevée par *La Daniella* (9 avril 1857).

451, 338, 349, 426, 423, 271 ff. — 210 × 135 mm.

864. (E 787). *Deuxième lettre au Peuple. Aujourd'hui et demain.* Manuscrit autographe, daté : Paris, 19 mars 1848, et texte imprimé. Lettre autographe de George Sand à Lacrampe, imprimeur de la publication.

21 ff. et 8 pp. — 220 × 140 mm.

865. (E 788). *Le Diable aux champs.* Manuscrit autographe, daté : Nohant, 12 novembre 1851, suivi de variantes, de notes et d'un commencement abandonné de *Villemort le Diable.*

539 ff. — 210 × 135 mm.

866. (E 789). *Le Drac,* rêverie fantastique en trois actes. Manuscrit autographe dédié «A M. Alexandre Dumas fils» (Nohant, septembre 1861).

139 ff. — 265 × 210 mm (don de George Sand à E. Aucante).

867-868. (E 790-791). *Elle et Lui,* cinq parties en deux volumes avec variantes. Manuscrit autographe.

332, 322 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

869-870. (E 792-793). *La Famille de Germandre*, roman. Manuscrit autographe en deux volumes.

324, 269 ff. — 220 × 140 mm (don de George Sand à E. Aucante).

871. (E 794). *Fanchette. Lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain.* Manuscrit autographe d'un article publié dans la *Revue indépendante* (25 octobre 1843). Au-dessous de la signature, mèche de cheveux de George Sand.

23 ff. — 210 × 130 mm.

872. (795). *Flavie*, nouvelle. Manuscrit autographe.

228 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

873. (E 796). *François le Champi*, comédie en trois actes. Copie, avec corrections autographes de George Sand.

95 ff. — 310 × 210 mm.

874. (E 797). *Françoise*, comédie en cinq actes. Manuscrit autographe original en très mauvais état et d'après une note « pas du tout conforme à l'imprimé » qui ne comporte que quatre actes. Sur la couverture de chacun des cinq actes, on lit : « *Qui gagne perd* », comédie (en cinq actes) et au-dessus : « *Françoise* ».

254 ff. — 270 × 210 mm.

875. (E 798). *Garibaldi*. Manuscrit autographe (4 juillet 1859-26 mai 1860).

64 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

876. (E 799). *La Guerre*. Manuscrit autographe. Note signée d'É. Aucante.

39 ff. — 210 × 135 mm. (Provient d'É. Aucante.)

877-881. (E 800-804). *Histoire de ma vie.*

877-880. (E 800-803). Manuscrit autographe incomplet en quatre volumes avec des fragments supprimés à l'impression

425, 270, 275, 318 ff. — 210 × 135 mm.

881. (E 804). Fragments d'épreuves du dernier chapitre corrigées par l'auteur.

Pages 209 à 256 — 230 × 140 mm.

882. (E 805). *Histoire du rêveur. La Grotte des Chèvres*, nouvelle, copie de la main de M^me^ Maurice Sand contenant l'épisode du *Grillon*, replacé dans *La Marraine* et fragments autographes : *Seconde nuit* ou *La Grotte des chèvres*, chapitre I.

94 ff. — 225 × 145 mm.

883-884. (E 806-807). *Jean de la Roche*, roman en deux parties. Manuscrit autographe (Nohant, 1^er^ octobre 1859).

289, 265 ff. — 210 × 135 mm.

885. [E 808). *Jean [le rebâteux]*, pièce en trois actes. Manuscrit en partie autographe [Jouée deux fois (sur le théâtre de Nohant), sous le titre de *Jean le rebâteux* et sous celui de *Gervaise;* écrite... sur une donnée de R[ené] Luguet,

du Palais-Royal, devenue es *Don Juan de village*, jouée au Vaudeville le 9 août 1866 ».

118 ff. — 270 × 220 mm.

886. (E 809). *Jean Zyska*. Manuscrit (incomplet) et note, autographes.

143 ff. — 210 × 135 mm.

887. (E 810). *Jehan Cauvin. Une lettre de femme. La Reine Mab.* Copies et fac-similé de pages du petit cahier rouge [entré depuis à la Bibliothèque nationale].

47 ff. — 270 × 210 mm.

888. (E 811). *La Joconde de Léonard de Vinci gravée par Calamatta*, article autographe, publié dans *La Presse* (8 décembre 1858).

16 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

889. (E 812). Journal. « Souvenirs de moi, copiés par Borie ou dictés par moi » (1848). *Journal de novembre* [et décembre] 1851. Et journal de 1852 à 1876.

110 ff. — 330 × 250 mm.

890. (E 813). *Lettre sur « Salammbô » de G. Flaubert.* Manuscrit autographe d'un article, publié dans *La Presse* (27 janvier 1863).

24 ff. — 210 × 135 mm.

891. (E 814). *Mademoiselle La Quintinie*, pièce en cinq actes, copie. Ont été joints : lettres autographes de F. Duquesnel et Ph. Déforges; copie de la pièce ayant servi au théâtre de l'Odéon, avec signature de Duquesnel; article de *l'Indépendance belge* (5 octobre 1888) au sujet de la représentation de *Mademoiselle La Quintinie* au théâtre Molière à Bruxelles; programme d'une matinée littéraire au théâtre Molière.

93 ff. — 260 × 210 mm.

892. (E 815). *Maître Favilla*, drame en trois actes. Manuscrit autographe « un peu retouché par le souffleur et pas tout à fait conforme à la brochure ». On y a joint des variantes copiées par Émile Aucante, des fragments et la musique de scène (manuscrit autographe de Gounod). Voir aussi nº 850 (E 773)

132 ff. — 270 × 220 mm.

893. (E 816). *Marguerite de Sainte-Gemme*, comédie en trois actes. Manuscrit autographe.

180 ff. — 270 × 220 mm (don de George Sand à E. Aucante).

894. (E 817). *Marianne*, roman (1875). Manuscrit autographe.

264 ff. — 210 × 130 mm.

895. (E 818). *Marielle*, comédie en trois actes et un prologue. Extrait de la *Revue de Paris* (déc. 1851 et janvier 1852) et fragment de manuscrit et note d'A. Manceau [le manuscrit a été brûlé le 29 juin 1864].

107 ff. — (vente George et Maurice Sand; cf. catalogue nº 790).

896-897. (E 819-820). *Le Marquis de Villemer,* première version du quatrième acte. Manuscrit autographe.

80 ff. — 270 × 220 mm.

La pièce en quatre actes. Manuscrit autographe.

348 ff. — 270 × 220 mm.

898-900. (E 821-823). *La Marraine.* Fragments du manuscrit autographe (1829). Note autographe de George Sand. (« *La Marraine,* dédiée à Jane [J. Bazoin, comtesse de Fenouyl]). Mon premier roman, fragmens (*sic*). Inédit et un autre fragment, de quand? Non relu encore ». [Fol. 68]. Note du vicomte de Lovenjoul. « Scène écrite deux fois, mais tout autrement ».

86 ff. r° et v°. (Provient de M^me^ Maurice Sand.)

Deux copies, dont une de M^me^ Maurice Sand.

330 et 417 ff. — 210 × 130 mm.

901. (E 824). *Mauprat,* roman. Manuscrit autographe.

336 ff. — 260 × 210 mm.

902. (E 824 *bis*). *Mauprat,* drame en cinq actes et six tableaux par George Sand. Nouvelle édition Paris, Michel Lévy frères, 1866, in-18°. Exemplaire contenant quinze feuillets du manuscrit autographe de George Sand.

903. (E 825). *Mémoires de Jean Paille,* roman inachevé [d'après Lovenjoul, écrit en juin ou juillet 1863]. Copie sur le manuscrit autographe.

41 ff. — 275 × 210 mm.

904. (E 826). *Métella.* Manuscrit autographe incomplet.

103 ff. — 210 × 130 mm.

905. (E 827). *Molière,* drame en cinq actes et un prologue. Manuscrit autographe, sauf le cinquième acte.

181 ff. — 260 × 210 mm.

906. (E 828). *Monsieur Rousset,* nouvelle. Manuscrit autographe (manquent les quinze dernières lignes) d'un article publié dans *La Politique nouvelle* (19 juin 1851). Est jointe lettre une autographe de George Sand à Léopold Amail, gérant de *La Politique nouvelle.*

36 ff. — 210 × 140 mm.

907. (E 829). *Notes sur l'île de la Réunion* (Bourbon) par *L. Maillard.* Manuscrit autographe de deux articles publiés dans la *Revue des Deux-Mondes* (1^er^ janv. 1863. 1^er^ juin 1863). Lettres autographes de George Sand à L. Maillard, au sujet de ces articles.

46 ff. — 210 × 135 mm.

908. (E 830). Notices, préfaces et prospectus de George Sand, manuscrits autographes, pour : *André, Gabriel, Consuelo, La Mare au diable, Un hiver*

à Majorque, l'Autre, Constance Verrier, Flamarande, Indiana, Kourroglou, Mademoiselle La Quintinie, les *Nouvelles, République et Royauté* (de Mazzini), *Rimes neuves et vieilles* (d'A. Silvestre), *Six mille lieues à toute vapeur* (de Maurice Sand), *Théâtre, Les vacances de Pandolphe,* dédicace de *Valvèdre* à Maurice Sand; prospectus pour les *Œuvres complètes,* édition Perrotin 1842 (plusieurs versions) et préface de l'édition in-4° 1851 (texte imprimé avec corrections).

189 ff. — 270 × 210 mm.

909. (E 831). *Nouvelles Lettres d'un voyageur.* Manuscrit autographe de trois lettres publiées : à Alexandre Manceau (*Revue des Deux-Mondes,* 15 mai 1864), à Madame Juliette Lamber (*Revue des Deux-Mondes,* 1er juin 1868), et à Gustave Tourangin (*Revue des Deux-Mondes,* 15 juillet 1868).

399 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

910. (E 832). *La Nuit de Noël,* fantaisie d'après Hoffmann, en trois actes [représentée sur le théâtre de Nohant, les 31 août 1862 et 8 février 1863]. Manuscrit autographe.

157 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

911. (E 833). Mélanges littéraires George Sand : articles, pensées, poésies, préfaces, affaires littéraires. Copies.

260 ff. — 330 × 250 mm.

912. (E 834). *Pauline,* roman. Manuscrit autographe.

120 ff. — 210 × 140 mm.

913. (E 835). *Le Pavé,* nouvelle dialoguée. Manuscrit autographe.

153 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

914. (E 836). *Pensées* de George Sand, tirées de ses ouvrages par Cohen. Avec plan projeté de l'ouvrage, et lettre d'Arthur Bonnevie [demandant à George Sand l'autorisation de publier un recueil de ses maximes et pensées].

191 ff. — 220 × 145 mm.

915. (E 837). *Pourquoi les femmes à l'Académie?* Manuscrit autographe.

28 ff. — 210 × 135 mm (don de George Sand à E. Aucante).

916. (E 838). *Le Pressoir,* drame en trois actes. Épreuves corrigées par George Sand et E. Aucante, avec instructions autographes, de George Sand à E. Aucante (29 septembre 1853) et lettre autographe de George Sand à Lemoine-Montigny, directeur du Gymnase dramatique [servant de préface pour l'édition de Nohant, 1853].

12 ff. et 98 ff. — 210 × 130 mm (provient d'E. Aucante).

917. (E 839). *Procope le Grand* et début de la première version : *Procope le rasé.* Manuscrits autographes.

115 ff. — 210 × 135 mm.

918. (E 840). *Questions d'art et de littérature.* Paris, Calmann Lévy, 1878. Copie ayant servi à l'impression.

Non folioté.. — In-12.

919. (E 841). Fragments autographes de romans et d'articles divers.

210 ff. — 330 × 250 mm.

920. (E 842). *Sketches and Hints.* Livre à serrure de George Sand. Mélanges littéraires. Copie faite par Lovenjoul et M^me^ Maurice Sand.

147 ff. — 270 × 210 mm.

921. (E 843). *Soriani*, pièce. Répliques du rôle de Loredana, deuxième acte. Manuscrit autographe.

22 ff. — 210 × 135 mm.

922. (E 844). *Spiridion*, roman. Manuscrit autographe.

235 ff. — 265 × 220 mm.

923. (E 845). *Téverino.* Manuscrit autographe.

210 ff. — 210 × 130 mm.

924. (E 846). Pièces de théâtre incomplètes. Premiers brouillons autographes.

Non folioté.

925. (E 847). « *Un été dans le Sahara* », *par Eugène Fromentin.* Manuscrit autographe d'un article publié dans *La Presse* (8 mai 1857).

23 ff. — 210 × 130 mm.

926-927. (E 848-849). *Une conspiration en 1537*, scène historique. Manuscrit autographe. [Selon Lovenjoul écrit en 1831 ou 1832, avant *Indiana* de George Sand et *Lorenzaccio* d'A. de Musset. Un des premiers manuscrits connus de George Sand.]

23 ff. — 205 × 130 mm (provient de Jules Sandeau).

Copie par Lovenjoul.

52 ff. — 270 × 210 mm.

928-929. (E 850-851). *Voyage au Mont-Dore* et *Voyage en Espagne* [écrits pour M^lle^ Zoé Leroy]. Manuscrits autographes.

19 ff. — 205 × 135 mm.
Copie. 30 ff. — 260 × 210 mm.

B. Affaires littéraires

930-931. (E 852-853). Contrats et traités passés entre George Sand et ses éditeurs (7 oct. 1844-8 nov. 1860). Copies. Deux volumes (100 p. chacun).

320 × 210 mm.

932. (E 854). Correspondance de George Sand avec ses éditeurs. Copies.

200 ff. — 320 × 210 mm.

933. (E 855). Traités de George Sand avec des éditeurs et des directeurs de théâtre (1844-1859). Copies d'E. Aucante.

170 ff. — 160 × 110 mm.

934. (E 856). Traités relatifs à l'association de George Sand avec Jules Hetzel et aux publications qui en ont été la suite [format dit « à 4 sous » et éditions Victor Lecou, Pelvey, Michel Lévy et L. Hachette, 1851-1859]. Copies d'E. Aucante [qui s'est occupé de l'affaire à partir de 1852].

50 ff. — 160 × 200 mm.

935. (E 857). *Journal d'affaires* [de M^me^ Sand], tenu par E. Aucante (29 juin-23 juillet 1855).

24 ff. — 210 × 140 mm.

936. (E 857 *bis*). Notes prises par George Sand (1840-1870). Copies.

31 ff. — 265 × 210 mm.

937-940. (E 858-861). George Sand et la *Revue des Deux-Mondes*. Quatre volumes.

937. (E 858). Tome I : Lettres autographes de George Sand à M. et M^me^ François Buloz, à Charles et Louis Buloz et fac-similé d'une lettre à F. Buloz avec dessin à la plume de G. Sand (fol. 217), lettres de Maurice Sand et Alexandre Dumas fils à M. et M^me^ Buloz.

239 ff. — 330 × 250 mm.

938. (E 859). Tome II : Correspondance autographe entre George Sand (ou E. Aucante son mandataire) et François Buloz, Gerdès et V. de Mars. Reçu pour *Elle et lui* et cession par Buloz à Michel Lévy du droit de publier les œuvres de George Sand qui paraîtront dans la *Revue des Deux-Mondes* de 1860 à 1870.

352 ff. — 330 × 250 mm.

939. (E 860). Tome III : Correspondance autographe entre George Sand (ou Émile Aucante) et M^me^ F. Buloz, Charles et Louis Buloz, Ch. Deschamps, Gerdès, V. de Mars, 1862-1876. Liste des travaux de George Sand depuis novembre 1860, notes et comptes divers.

365 ff. — 330 × 250 mm.

940. (E 861). Tome IV : Dossier du procès intenté par George Sand à F. Buloz et Félix Bonnaire, 1841-1842 : traités, comptes et notes. Pièces de procédure originales. Correspondance en partie autographe entre George Sand et F. Buloz (sont jointes des lettres de Buloz relatives à *Engelwald* de George Sand), Bonnaire, Durmont, Dutheil, M^e^ Falampin, Gaubert, Gerdès, Pierre Leroux, Perrotin, Plassan, le président du tribunal de commerce, M. et M^me^ Viardot. Résumé de la conférence avec Boinvilliers de la main de George Sand. Résumé de l'affaire Sand-Buloz.

298 ff. — 330 × 250 mm.

941-942. (E 861 *bis* et *ter*). Correspondance entre George Sand et la famille Buloz (1847-1874). Lettres de G. Sand à Ch. Gosselin et à Hippolyte Châtiron (copie), de Maurice Sand et de M^me^ Maurice Sand, de Félicien Mallefille et de Manceau à la famille Buloz. Notes de François Buloz. Reçu d'Eugène Pelletan.

412 ff. — (Fonds Buloz). [La même foliotation se poursuit dans les deux volumes.]

943. (E 862). Documents en grande partie autographes concernant les relations entre George Sand et les journaux et revues : *Le Constitutionnel* (1844-1846), contestation avec Louis Véron, à propos du *Meunier d'Angibault;* lettres de H. de Latouche, Falampin, Véron, George Sand; traité pour *Jeanne;* — *Le Constitutionnel* et *le Pays :* projet de traité entre George Sand et Mirès et reçus; lettres d'Hetzel, George Sand, Aucante (à Dutacq) au sujet de *Molière, Montrevêche, Les Maîtres sonneurs. Notices* sur Balzac et sur Gabriel de Planet; — *Le Courrier français :* correspondance de George Sand avec le directeur Xavier Durrieu au sujet de *La Mare au diable* et de *Lucrezia Floriani,* et convention pour *Lucrezia Floriani;* — *Le Crédit :* lettres de George Sand à Louis Jourdan, au sujet de *La Petite Fadette* et de la préface des *Ouvriers conteurs* de Gilland; traité avec le directeur Léopold Amail pour *La Petite Fadette;* — *L'Époque;* lettre de George Sand à Anténor Joly au sujet du *Péché de M. Antoine* et réclame pour ce livre; — *L'Esprit public :* lettres autographes de George Sand à Charles Lesseps; — *La Liberté :* lettre au rédacteur; — *La Presse :* reçu pour le manuscrit du premier volume des *Beaux Messieurs de Bois-Doré;* — *La Réforme :* lettres et traité; — *Revue des Deux-Mondes :* lettres de Félicien Mallefille à Delaunay, directeur de l'*Artiste* et de George Sand; — *La Revue indépendante :* reçus; lettres de Georges Sand à Pernet et François, au sujet de *Kourroglou, Jean Zyska, La Comtesse de Rudolstadt, Fanchette, Procope le grand, Isidora* (projet de traité); — *La Revue Moderne :* lettre de George Sand au sujet de l'ouvrage de son fils Maurice : *Le coq aux cheveux d'or;* — Les *Salons de Paris :* lettre de Charles Bataille; — *Le Siècle :* correspondance de George Sand avec Tillot directeur, au sujet d'un article sur Béranger et projet de traité pour *Adriani;* — *Le Temps :* lettre d'Adrien Hébrard; — *Le Travailleur de l'Indre :* lettre de George Sand au sujet de ce journal; — *L'Univers illustré :* Lettre à Aucante au sujet de *Flavie* et reçu; — Société des gens de lettres : lettres de George et Maurice Sand.

352 ff. — 330 × 250 mm.

944. (E 863). Relations entre George Sand et les théâtres. Traités et correspondance en grande partie autographes. Ordre alphabétique des titres de pièces : *L'Autre,* comédie en quatre actes et un prologue (1870) : lettre du directeur de l'Odéon, de Chilly, à George Sand; — *La Baronnie de Mulhdorf* drame en trois actes (1853) : traité entre Carpier [directeur des Variétés], Frédérick Lemaître et George Sand; correspondance entre F. Lemaître, George Sand, et Maurice Sand; — *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré,* drame en cinq actes (1862) : traité entre Chilly [directeur de l'Ambigu-Comique] et Pierre Bocage; lettres de Bocage, Chilly et George Sand; — *Cadio,* drame en cinq actes (1868);

lettre de George Sand à Raphaël Félix; — *Claudie*, drame en trois actes (1851); traité entre Pierre Bocage et V. Henry [directeur du Théâtre de la Porte Saint-Martin]; correspondance de George Sand avec Étienne et Emmanuel Arago, Pierre Bocage, Mme Rozanne Bourgoing, Eugène Delacroix, Jules Hetzel, Eugène Lambert, Ludre-Gabillaud, Luguet, Paul Rochery, L. Villevieille, René de Villeneuve; — *Comme il vous plaira*, comédie en trois actes (1856) : lettre de George Sand à Samson; — *Cosima*, drame en cinq actes (1840) : extrait d'une lettre d'Anténor Joly à Merle (copie); — *Le Démon du foyer*, comédie en deux actes (1852) : variantes de la main de G. Sand; traité entre Lemoine-Montigny et George Sand; — *Les Don Juan de village*, comédie en trois actes (1866) : traités entre Harmant [directeur du Vaudeville], George Sand et Maurice Sand; — *Le Drac*, drame fantastique en trois actes (1864) : lettre de A. de Beaufort [directeur du Vaudeville] à George Sand; — *Flaminio*, comédie en trois actes (1854) : lettre de Lemoine-Montigny (copie) à George Sand et traité entre eux; — *François le Champi*, comédie en trois actes (1849) : traité entre Georges Sand et Pierre Bocage; lettres adressées à George Sand par Me Falampin, P. Bocage, Luguet, Alkan, Emmanuel Arago, Mme Rozanne Bourgoing, Alexandre Lambert, Gilland, Mme L. Perdiguier, Louis et Pauline Viardot, Jules Hetzel, Édouard Bourdet, Mme Stéphanie Geoffroy Saint-Hilaire, J. de Caudin, Pierre Ledoux, Edouard Charton, Paul Rochery, A. Moreau de Jonnès, Mme Marie Martin, Raphaël Félix, etc. Pièces du procès entre Altaroche et George Sand : procédure, comptes rendus du procès, transaction, lettres de George Sand, Altaroche, Bocage, Bouffé, Me Falampin, Fleury, et divers; — *Françoise*, comédie en quatre actes (1856) : reçu de George Sand à Lemoine-Montigny et lettre d'elle à Paul... [Bocage?]; — *L'Homme de neige*, projet de pièce : lettre de L. Judicis, billet de George Sand à Harmant [directeur des Théâtres réunis] et lettre à X...; — *Maître Favilla*, (*La Baronnie de Mulhdorf* et *Nello*) drame en trois actes (1855) : projets de traités et traités entre Thibaudeau [directeur du Vaudeville] et Pierre Bocage, entre George Sand et Desnoyer [directeur de l'Ambigu-Comique]; — *Le Mariage de Victorine*, comédie en trois actes (1851) et *Le Marquis de Villemer*, comédie en quatre actes (1864) : correspondance entre George Sand et A. Manceau, de Chilly, des critiques dramatiques, convention entre George Sand et Émile Perrin, administrateur de la Comédie-Française (copie); recommandations autographes à Mlle Marguerite Thuillier; — *Mauprat*, drame en quatre actes (1854) : correspondance entre George Sand et Alphonse Royer, X... et Arsène Houssaye; projet de traité avec A. Royer [directeur de l'Odéon]; — *Montrevêche*, projet de pièce, lettres de de Chilly [directeur de l'Odéon] à George Sand (copies); — *La Petite Fadette*, opéra-comique en trois actes (1869) : lettre de George Sand à l'acteur Clerh, à un rédacteur de journal et d'E. Aucante à George Sand; — *Le Pressoir*, drame en trois actes (1853) : projet de traité et traité entre Lemoine-Montigny [directeur du Gymnase] et George Sand; lettre du directeur du théâtre des Galeries Saint-Hubert à George Sand et note relative à Mlle Luther; — *Le Roi attend*, prologue (1848) : lettre à Édouard Lockroy [directeur du Théâtre Français] — *Les Vacances de Pandolphe*, comédie en trois actes (1852) : traité entre Lemoine-Montigny

et George Sand et lettre de George Sand à X... : projet de traité entre Louis Lurine [directeur du Vaudeville] et George Sand et correspondance à ce sujet. — Relevé des traités de George Sand avec les directeurs de théâtre et les éditeurs pour ces pièces de théâtre. Demande pour faire partie de la « Société des auteurs dramatiques ». Comptes avec l'agence Porcher; notes, lettres d'Arsène Houssaye, Camille Doucet, Adolphe d'Ennery à George Sand.

302 ff. — 330 × 250 mm.

945-946 (E 864-865). Relations entre George Sand, ses éditeurs et ses imprimeurs. Correspondance en grande partie autographe et traités. Deux volumes.

945. (E 864). Tome I (Bonnaire à Hetzel) : En particulier : dossier Philippe Collier de Genève, comprenant la correspondance entre George Sand (ou E. Aucante) et Agricol Perdiguier, Ph. Collier, Paulin Limayrac, Lagarde; projet de traité entre George Sand, J.-B.-G. Petit et Ph. Collier pour *Les Amants illustres ou histoire de l'amour dans le monde ancien et moderne,* et traité avec Collier pour *Evénor et Leucippe;* — Dossier relatif à *l'Histoire de ma vie,* contenant la correspondance de George Sand avec A. Delatouche, E. Dupuy, Ch. Duveyrier, Doumerc, G. Pin, Plon frères, Armand Tardieu; projets de traité avec Delatouche (et traité), et entre Delatouche et H. Rouy; — Dossier Jules Hetzel, contenant des traités ou projets de traités entre George Sand (ou E. Aucante) et Hetzel, Marescq et Cie, Tony Johannot, Edmond Doumerc, Pelvey; compte; correspondance entre George Sand (ou E. Aucante) et Hetzel. — Le volume contient en outre des traités avec différents éditeurs ou imprimeurs : Paul Delavigne, pour *Le Péché de M. Antoine* et *Piccinino;* Ernest Dupuy, pour *Valentine* et *Lélia;* Giraud et Dagneau, pour le *Démon du foyer;* Giroux et Vialat, pour *Isidora* et *La Mare au diable;* Hachette. Correspondance entre George Sand (ou E. Aucante) et : Dentu, Dupuy, Giraud et Dagneau, Giroux et Vialat, Dr Véron, Gosselin, Armand Tardieu, Amédée Gratiot, Jules Simon, Félix Bonnaire, Urbain Canel, G. Charpentier, Jules Claye, Rollinat, Gosselin.

579 ff. — 330 × 250 mm.

946. (E 865). Tome II (Houssiaux à Werdet) : Contient en particulier : projets de traités et traités; lettres de Michel et Calmann Lévy, de Ludre-Gabillaud, d'E. Aucante, de Noël Parfait, de Charles Edmond, de M^me^ Maurice Sand à George Sand; — Dossier A. Morel et Cie, contenant lettres, reçus et traités entre A. Morel et Cie, George et Maurice Sand pour *Les Légendes rustiques,* vente faite par Morel et Cie à Lécrivain et Toubon (exemplaires et lithographies); lettres d'Ernest Bouju; — Dossier Perrotin : Contestation à propos d'une édition en format in-8°; traité; lettres de Perrotin, Falampin, George Sand, Pierre Leroux, H. de Latouche, comptes; pièces de procédure; — Dossier de Potter : lettres autographes de George Sand à de Potter et à Gustave Sandré [employé dans la librairie]. — Le volume contient en outre, des projets de traités entre George Sand, Victor Lecou, Jacottet, Bourdilliat et Cie,

Houssiaux pour l'Introduction à la *Comédie humaine* de Balzac par George Sand; correspondance de George Sand ou E. Aucante avec Houssiaux, Jacottet, A. Lacroix, A. Jamar, Bourdilliat et Cie, Eugène Pelletan (affaire Hippolyte Souverain), Werdet; diverses notes de George Sand.

467 ff. — 330 × 250 mm.

947. (E 866). Liste des ouvrages de George Sand, dressée par elle-même, jusqu'en décembre 1867. Manuscrit autographe.

15 ff. — 260 × 210 mm.

C. Correspondance

948. (E 867). Confession de M^me^ Dudevant à son mari. Lettre d'octobre-novembre 1825. Copie portant ce titre de la main de Sainte-Beuve « Lettre curieuse... (comparer avec le début de *Marianna*)... a été produite par M. Dudevant dans l'un de ses procès avec sa femme. Le greffier du tribunal... en a pris copie ».

27 ff. — 210 × 170 mm (provient de Sainte-Beuve).

949. (E 868). Correspondance autographe entre George Sand et Casimir Dudevant [avant et après leur mariage] y compris l'original de la confession de G. Sand dont le numéro précédent est la copie. On y a joint des lettres de Maurice Sand à son père, d'Hippolyte Châtiron et de M^me^ Dupin, des pièces concernant le baron Dudevant [chef de brigade, beau-père de G. Sand] et C. Dudevant son mari et des copies d'une lettre de C. Dudevant à l'Empereur des Français et de Victorien Sardou à Lovenjoul.

294 ff. — 330 × 250 mm (provient de M^me^ Inès de Pérès).

950. (E 869). Lettres autographes adressées à Caron par : C. Dudevant, George Sand (qui signe parfois « la Mère Ragot » ou « les Deux Casimirs »), la baronne de Malus, Barbeguière, un libraire, et lettre de Caron à G. Sand, suivies de *La Soirée administrative ou le sous-préfet philosophe,* couplets (fol. 75).

294 ff. — 330 × 250 mm.

951. (E 870). Lettres autographes de George Sand à sa famille : Maurice Sand, M^lle^ Marcelina Calamatta [« Lina », M^me^ Maurice Sand], J. Clésinger et sa femme [Solange Sand], M^me^ Adèle Brault, M^lle^ Augustine Brault [M^me^ de Bertholdi], M. et M^me^ Oscar Cazamajou, Henri Heine [lettres classées ici par erreur], M^me^ Frédéric Villot.

68 ff. — 330 × 250 mm.

952. (E 871). Correspondance de George Sand avec sa famille (copies). C. Dudevant, Maurice Sand, Solange, Hippolyte Chatiron, M^me^ Cazamajou, M^me^ Adèle Brault; lettre de Casimir Dudevant à l'Empereur (fol. 68-71) et lettres de Sophie Dupin à sa fille et à son gendre.

68 ff. — 330 × 250 mm.

953. (E 872). Correspondance autographe entre George Sand, la comtesse d'Agoult et M^me^ Marliani.

113 ff. — 330 × 250 mm.

954. (E 873). Correspondance entre George Sand et M^me^ Arnould-Plessy. Copies (On y a joint une nouvelle de M^me^ Arnould-Plessy publiée dans *Le Causeur,* 17 mai 1860) et une lettre de G. Sand à M^me^ Mathieu Plessy.

123 ff., 47 pp. — 270 × 210 mm.

955. (E 874). Correspondance entre George Sand et le capitaine d'Arpentigny. (1845-1861) On y a joint des lettres adressées à George Sand par : Charles Lesseps, Aubertin, Duverger; des lettres adressées au capitaine d'Arpentigny par : M^me^ Aurélie de Soubivan, M^me^ Rozanne de Curton, Anselme Petetin, J.-M. Dargaud, Alexandre Dumas fils, E. de Kniff, Leroy de... et Villevieille; et une poésie du capitaine. Autographes.

157 ff. — 330 × 250 mm.

956-958. (E 875-877). Lettres autographes de George Sand adressées à Émile Aucante de 1848 à 1876. Trois volumes.

956. (E 875). Tome I : 1848-1857. (On y a joint une lettre de George Sand à Camille Doucet et des lettres d'E. Aucante à George Sand et à Fleury).

506 ff. — 330 × 250 mm.

957. (E 876). Tome II : 1858-1860. (On y a joint une lettre de Maurice Sand.)

420 ff, — 330 × 250 mm.

958. (E 877). Tome III : 1861-1876. (On y a joint des lettres de George Sand adressées à Sainte-Beuve, M^me^ Buloz, Noël Parfait, Calmann Lévy; de Paul Meurice et de Chilly adressées à George Sand.) Quelques lettres sont des copies.

612 ff. — 330 × 250 mm.

959. (E 878). Lettres autographes d'Aucante à George Sand et à divers au sujet des affaires littéraires ou de famille de George Sand.

223 ff. — 330 × 250 mm.

960-961. (E 879-880). Correspondance autographe entre George Sand et Pierre Bocage et ses enfants [M. et M^me^ Basset]. On y a joint des lettres adressées à P. Bocage par : Albert Grzymala, Marie-Louise Rollinat, Rollinat, Maurice Sand, de Chilly, Paul Meurice, Solange Clésinger; et un article d'Edmond Millaud sur Bocage. Deux volumes.

271, 276 ff. — 330 × 250 mm.

962. (E 881). George Sand et Michel de Bourges. Correspondance, fragments. Copie.

40 ff. — 260 × 210 mm.

963-964. (881 *bis* et *ter*). Lettres de George Sand adressées à Marie Dorval (autographes et copies).

56 ff. — 330 × 250 mm.

Copies.

31 ff. — 270 × 210 mm.

965. (E 882). Correspondance entre George Sand et Alexandre Dumas fils (1851-1876). Copie. On y a joint une chronologie des premières représentations des pièces de Dumas fils jusqu'en 1887 (fol. 621).

621 ff. — 270 × 210 mm.

966. (E 883). Lettres de George Sand adressées à Alexis Duteil [avocat à La Châtre, dit Boutarin], à Adolphe et Édouard Duteil. Factum politique de George Sand adressé à Luc Desages [neveu de Duteil et gendre de Pierre Leroux]. Manuscrits autographes.

65 ff. — 330 × 250 mm (provient de la petite-fille de Dutheil).

967. (E 884). Correspondance autographe entre G. Sand et M. et M^me^ de Girardin. Lettres de Plon, Delatouche, Sacher-Masoch. Millaud, Alfred Darimon, Charles Edmond, comtesse d'Agoult. Conventions entre Ch. Edmond et E. Aucante pour *Le Meurtre*, romant, publié sous le titre de *Constance Verrier*.

359 ff. — 330 × 250 mm.

968. (E 885). Correspondance autographe entre George Sand et Félicité de Lamennais. On y a joint un fragment autographe des *Lettres à Marcie*.

64 ff. — 330 × 250 mm.

969. (E 886). Lettres autographes adressées à Charles de La Rounat, directeur du Théâtre de l'Odéon, par George Sand (ont été jointes des lettres de A. Manceau, A. Dumas fils, Ch. de La Rounat et note relative à la première représentation du *Marquis de Villemer*).

154 ff.

970. (E 887). Correspondance autographe entre George Sand et M. et M^me^ Lemoine-Montigny avec dessin au crayon de George Sand du château de Bouesse (fol. 141). On y a joint des pièces concernant la terre de Buxières d'Aillac.

284 ff. — 330 × 250 mm.

971. (E 888). Lettres autographes de Casimir Dudevant, Pouradier-Duteil, George Sand à Meure [procureur du roi à Clamecy, puis à Château-Chinon, puis juge à Nevers]. Au fol. 84, *Invocation*, poésie de George Sand.

94 ff. — 330 × 250 mm.

972. (E 889). Affaire Planche-Dumas-Musset à propos de George Sand. Lettres autographes de Gustave Planche, Alexandre Dumas, Bixio (fragments), Buloz, A. de Musset.

22 ff. — 330 × 250 mm.

973. (E 890). Lettres de George Sand, Pietro Pagello, Alfred de Musset (autographes, copies, fac-similé, traduction), avec des poésies autographes d'A. de Musset (fol. 21-22) et de Pietro Pagello et *Ex-dono* de Pagello et George Sand (mars 1834).

35 ff. — 330 × 250 mm.

974. (E 891). Mélanges George Sand, Alfred de Musset et Pietro Pagello. Copies. Lettres de George Sand à Alfred de Musset, Jules Boucoiran et Buloz, Paul de Musset, Pietro Pagello, Alfred Tattet; de M^me^ de Musset [mère d'Alfred de Musset], Alfred Tattet, Pietro Pagello, Charles Sagnier. Poésie de P. Pagello. Récit de l'affaire de Venise dicté par Alfred de Musset à son frère en décembre 1852. Description d'un album de voyage donné par George Sand à Musset en 1834.

116 ff. — 330 × 250 mm.

975-977. (E 892-894). Correspondance entre George Sand et A. de Musset. Différentes copies, dont certaines faites par M^me^ Jaubert pour la période postérieure à 1834.

175 pp. — 210 × 160 mm.
181 et 26 ff. — 270 × 210 mm.

978. (E 895). Dossier relatif à la correspondance de George Sand et d'A. de Musset comprenant des lettres autographes de Jules Grévy, Rollinat, George Sand, Paul de Musset, Alexandre Dumas fils, Jules Troubat (imprimée), Arvède Barine, Henriette Alexandre-Dumas; des notes autographes de George Sand et Aucante; les pièces du procès intenté par la famille Sand à Mariéton à propos de son livre *Une histoire d'amour.*

93 ff. — 330 × 250 mm.

979. (E 896). Dossier relatif à *Elle et lui* et *Lui et elle.* Lettres (autographes et copies) de Jules Hetzel, François Buloz, George Sand, Paul de Musset, Louise Babert, Paul Blier, Delangle, Victor Hugo, M^me^ Camille Bias, Ludre-Gabillaud, Augustine Brohan. Note du *Messager du Midi.*

57 ff. — 330 × 250 mm.

980. (E 897). *Le Voyage d'Italie,* récit (trouvé dans les papiers de Paul de Musset). Copie.

173 pp. — 190 × 165 mm.

981. (E 898). Lettres de George Sand à Émile Regnault. Copies.

173 ff. — 270 × 210 mm.

982. (E 899). Correspondance autographe entre George Sand et Sainte-Beuve. On y a joint la correspondance entre Sainte-Beuve et M^lle^ Elisa Tourangin, A. Manceau, E. Aucante, M^me^ d'Arbouville, A. de Musset, Alfred Tattet. Note de Sainte-Beuve relative à George Sand et A. de Musset (fol. 318).

327 ff. — 330 × 250 mm.

983. (E 900). Correspondance entre George Sand et Sainte-Beuve. Copies. Y sont jointes : lettres d'Alfred Tattet et de Musset à Sainte-Beuve, *Le songe du reviewer*, poésie de Musset annotée par Sainte-Beuve; lettre et poésie (*L'Académie française*) de Paul de Musset; chronologie des œuvres de G. Sand et des notes.

263 ff. — 270 × 210 mm.

984. (E 901). Lettres de George Sand à Sainte-Beuve. Épreuves corrigées complètes pour la publication dans *La Revue de Paris*.

115 ff. — 220 × 190 mm.

985-986. (E 902-903). Journal intime de George Sand sous forme de lettres à Aurélien de Sèze (1825). On y a joint des lettres autographes d'Aurélien de Sèze, M^lle^ Zoé Le Roy et George Sand; étude graphologique de Nervo sur George Sand (1829). Autographes.

130 ff. — 330 × 250 mm.

Copie du journal par Lovenjoul.

95 ff. — 270 × 210 mm.

987. (E 904). Lettres de George Sand à M^lle^ Zoé Le Roy [« Zélie »]. Copie.

44 ff. — 230 × 160 mm.

988. (E 905). Lettres d'Aurélien de Sèze à George Sand. Copie.

235 ff. — 360 × 220 mm.

989. (E 906). Lettres de George Sand et Maurice Sand au comte et à la comtesse René de Villeneuve, au baron Léonce de Villeneuve, à la marquise de La Roche-Aymon. Autographes.

230 ff. — 330 × 250 mm (provient de la princesse Galitzin, puis de M^me^ Pelouze).

990-992. (E 907-909). Correspondance entre George et Maurice Sand, la famille de Villeneuve et le prince Augustin Galitzin (1821-1865). Copies.

270 ff. — 280 × 220 mm.
248 et 244 ff. — 265 × 220 mm.

993-994. (E 910-911). Lettres d'Aurore Dupin à M^lle^ Émilie de Wismes, (1820-1824). Deux copies dont l'une est annotée par Lovenjoul.

44 et 57 ff. — 280 × 215 mm.

995-999. (E 912-916). Lettres autographes adressées par George Sand, à divers correspondants. Cinq volumes.

995. (E 912). Tome I (A-C) : Edmond About, Michel Accursi, Alary, M^me^ Hortense Allart de Méritens, M^lle^ Anaïs [du Théâtre-Français], M^lle^ Angélique Appé, Alfred Arago, Emmanuel Arago, Étienne Arago, Charles d'Aragon, Arthur Arnould, M^me^ Arnould-Plessy, Henri Arrault, M^lle^ Élisa Ashurst, Louis Asseline, Charles Aubry, Alfred Audiffred, Émile Augier (on y a joint des lettres de Charnal à Augier), Aulard, vicomte d'Aure, M^me^ d'Auribeau, Bakounine,

L. Balmont, Barbet, Barillot, Armand Barthet, Mme Bascans (avec annotations autographes de Baudelaire), de Basterot, Charles Baudelaire, Alphonse Baudot, Mme Julie Baune (on y a joint une lettre de Mme Desbordes-Valmore), Roger de Beauvoir, président de Belleyme, Berthollet de Frarière [Auguste], Mme Caroline Berton [née Samson], Louis Blanc, Bollard, Honoré Bonhomme, Gaston de Bonnechose, Victor Borie, Alfred de Bougy, Auguste Boulé, Mme Bourdet, Mme Rozanne Bourgoing, Achille Brindeau, Augustine Brohan, Auguste Bussière, Édouard Cadol, M. et Mme Caillaud, Campadelli, P.-A. Cap, de Cardaillac, Carlier, A. Chailly, Chamousset, Champfleury, Mérédic Charot, Édouard Charton, de Chasseloup-Laubat, Chavée, Mme Chodzko, Clerbout, Hermann Cohen [« Puzzi »], Mme Louise Colet, Collet, Émile Collière, Mme Eugénie Colmetz, Cornu, Mme Hortense Cornu, Sophie Crammer (avec un contrat passé avec elle pour une vente de meubles), marquis de Custine.

585 ff. — 330 × 250 mm.

996. (E 913). Tome II (D-G) : Damas-Hinard, Dr Darchy, M. et Mme Dargaud, duc Decazes, Mlle Déjazet, Delavau, Delestre-Poirson, Mme Demay, Mme Desbordes-Valmore, Édouard Didron, Henry Doniol, Dormeuil, abbé Douscet, M. et Mme Dubois [de la Châtre], Mme Pauline Duchambge, Dumaine, M. et Mmes Alexandre Dumas père et fils, Antoinette Dupin, Duplomb, Pascal Duprat, Adolphe Dupuis, Félix Duquesnel, Scipion du Roure, M. et Mme Charles Duvernet (dont des lettres collectives de G. Sand et de Jules Sandeau), Charles Duveyrier, Charles Edmond, Empis, Xavier Eyma, Faille, Me Falampin, Mlle Louise Fautras, Mlle Sarah Félix, Fiévée, Gustave Flaubert, Fleuret, Marc Fournier, Eugène Fromentin, Gabaud, Dr Gaubert, Théophile Gautier, Génestal, de Genoude, Jules Géruzet, Gévaudan, Mme Gilbert des Voisins, M. et Mme Girerd, Mme M.-V. Godefroy, Mme Gondoin de Saint Agnan, Grast, Albert Grzymala, Dr Guépin [de Nantes], Guillemot, Auguste Guyard.

547 ff. — 330 × 250 mm.

997. (E 914). Tome III (H-N) : Baron Hausmann, Mlle Inez, Ingres, Charles Jacque, Jules Janin, Ursule et Eugène Josse, Louis Jourdan, Dr Jules Juge, Victor Labbé, Mme de La Carte, Laferrière et Lafontaine [acteurs], Charles Lagrange, Lahautière, A. de Lamartine, M. et Mme Eugène Lambert, Marie Lambert, comte Stanislas de Lancosme-Brèves, P. Lanfrey, Savinien Lapointe, Larcher, vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld, duc de Doudeauville, Charles de La Rounat, Lasnier, Charles Lassailly, H. de Latouche, Francis Laur, Lechevalier, Ledru-Rollin, Mme Leduc, Charles Leroux, Pierre Leroux, Leuven, Jules Levallois, Dr Levrault, un des frères Lionnet, Franz Liszt, Édouard Lockroy, Lorentz, M. et Mme René Luguet, Louis Macon, W.-C. Marcready, Magu, Louis Maillard, Hector Malot, parents d'A. Manceau, Charles Marchal, Mme Maréchal, Marliani, Fulbert Martin, Henri Martin, Auguste Martineau, Mathieu, Mme Marie Mauduit, Mazzini, Menjaud, Meyerbeer, Jules Michelet, Alfred Michiels, M. et Mme Millaud (avec lettre autographe d'Arnold Frémy),

Eugène Monrose, Mme Jenny Montgolfier, de Montaud, Eugène Muller, Dr Pascal Muratori, Nefftzer, Jules Néraud.

508 ff. — 330 × 350 mm.

998. (E 915). Tome IV (P-W) : Pagnerre, Émile Paultre, Mme Agricol Perdiguier, Émile Pereire, Émile Perrin, de Persigny, Peyrat, M. et Mme Pichon, Pierret, Mme Aglaé Planche, Gustave Planche, Edmond Plauchut, Édouard Plouvier, Édouard de Pompery, François Ponsard, Armand de Pontmartin, Ponty, Miss Power, Jules de Prémaray, Alfred Prost, Mario Proth, Charles Rabou, Rachel, Ribeyrolles, général Richepanse, Pierre Robert, Jacques Robot, Édouard Rodrigues, général Roguet, Mme Pauline Roland, Charles Rollinat, Rouvière [tragédien], Mlle de Rozières, M. et Mme Rouy, Saint-Germain le Duc, Samson [du Théâtre-Français], Mlle Félicie Sandeau, Gustave Sandré, Mlle Sarah [Félix], Francisque Sarcey, Mme Sheppart [née Brissac], Sylvain, Mlle Marie Talon, Mme Amable Tastu, Marguerite Thuillier, Auguste Toulmouche, Gustave de Truquet, Louis Ulbach, Gustave Vaez, Mme Émilie Vedder, Horace Vernet, Jules Vernier, Dr Pestel, Veyret, Mme Jenny Vialon, Prosper Vialon, M., Mme et Mlle Viardot, prince de Villa-Franca, Eugène Villemin, Pierre Vinçard, Alexandre Weill.

555 ff. — 330 × 250 mm.

999. (E 916). Tome V : Sans noms de destinataires.

192 ff. — 330 × 250 mm.

1000-1002. (E 917-919): Lettres de George Sand à divers correspondants. Copies. Trois volumes.

1000. (E 917). Tome I (A-F) : Charles Abbatucci, Edmond About, comtesse d'Agoult, Mme Hortense Allart de Méritens, Alfred Arago, Emmanuel Arago, Étienne Arago, Charles d'Aragon, comte d'Armanon, Mme Arnould-Plessy, Henry Arrault, Zacharie Astruc, Émile Aucante, Philibert Audebrand, Émile Augier, Aulard, vicomte d'Aure, Mme d'Auribeau, H. de Balzac, Barré, Ferdinand Bascans, Armand Baschet, Jules Bastide, Charles Baudelaire, de Beaufort, Roger de Beauvoir, Salvatore de Benedetti, Mlle Berengère, Pierre Berton, René Biémont, Eugène Bignon, Louis Blanc, Pierre Bocage, Victor Bohain, Bon... [agent de change], Honoré Bonhomme, Bonnaire, Victor Borie, Bouffé, Alfred de Bougy, Mme Rozanne Bourgoing, Mme Brault, Henri Brissac, Adolphe Brisson (?), Augustine Brohan, François et Mme Buloz, Édouard Cadol, Cadot, capitaine Callier, P.-A. Cap, Caron, Cellier, Alexis Chadeigne, Chailly, Champfleury, G. Charpentier, Chavée, de Chilly, Ciceri, Jules Claye, Mme Louise Colet, Oscar Comettant, Adolphe Crémieux, Curmer, Mme de Curton, Eugène Delacroix, Delestre-Poirson, Mlle Emma Demay, A. Detaille, Eugène Didier, Doloy, Gustave Doré, Alexandre Dumas père et fils, Antoinette Dupin, Ernest Dupuy, F. Duquesnel. Duteil, Duvernet, Charles Duveyrier, Charles Edmond, Falampin, Henri Favre, Mlle Sarah Félix, Mlle Fernand, Ernest Feydeau, Gustave Flaubert, de Forgues (Old Nick), H. Fournier, Anatole France, François, Eugène Fromentin.

417 ff. — 270 × 210 mm.

1001. (E. 918). Tome II (G-P) : Benjamin Gastineau, Dr Gaubert, Théophile Gautier, Alexis Gérard, Émile de Girardin, Giraud et Dagneau, Cyprien Girerd, Giroux et Vialat, Edmond de Goncourt, comte Gonfalconieri, Albert Grzymala, Dr Guépin [de Nantes], Adolphe et Constant Guéroult, Guillemot, Gutman, Guyot, Ludovic Halévy, Henry Harrisse, Henri Heine, Hennequin, Mme Hereau, Hermier, J. Hetzel, Arsène Houssaye, Victor Hugo, Jules Janin, Adolphe Joanne, Mme Ursule Josse, Louis et Prosper Jourdan, Mme Laura Jourdain, Alphonse Karr, Victor Labbé, Paul Lacroix, A. de Lamartine, Charles et Eugène Lambert, Savinien Lapointe, Charles de La Rounat, Lasnier, Francis Laur, Mme Léonard, Pierre Leroux, Ferdinand de Lesseps, Michel et Sully Lévy, Franz Liszt, Édouard Lockroy, Lorentz, Lottin de Laval, Hippolyte Lucas, Ludre-Gabillaud, M. et Mme René Luguet [l'une des lettres est de Mlle George], Louis Maillard, Hector Malot, Mme Marbouty, Charles Marchal, Mme Maréchal, Mme Marliani, Fulbert Martin, Mlle Alexandrine Mathieu, princesse Mathilde, Prosper Mérimée, Mme Merlier, Paul Meurice, Alfred Michiels, de Montferrand, Montigny, de Montaud, Camille de Mortain, Mouttet, Eugène Muller, Alfred et Paul de Musset, prince Napoléon, Jules Néraud, Juste Olivier, Édouard Pailleron, Gustave Papet, Noël Parfait, Eugène Pelletan, M. et Mme Agricol Perdiguier, Pernet, Perrotin, Dr Pestel, Dr Philips, Amédée Pichot, Gustave Planche, Gabriel de Planet, Plon, Édouard Plouvier, comtesse Sophie Podlipska, Poëte, Édouard de Pompery, François Ponsard.

519 ff. — 270 < 210 mm.

1002. (E 919). Tome III (R-W) : Regnier [de la Comédie française], Ernest Renan, Ricciardi, Rillet, Ritt, abbé Rochet, Firmin Rogier, Mme Pauline Roland, Rollinat fils, Rouy, Alphonse Royer, Mlle de Rozières, Sainte-Beuve, de Saint-Georges, G. de Saint-Pierre, de Sénancour, Mlle de Sénancour, comte Théodore de Seynes, Silvestre de Sacy, Louis Simonin, Mme Nathalie Sobolsthkoff, Spoelberch de Lovenjoul, Eugène Sue, baron Taylor, Théophile Thoré, Marguerite Thuillier, Tissot, Marius Topin, Toulmouche, Tourangin, Mlle Élisa Tourangin, Louis Ulbach, Auguste Vacquerie, Mme Louise Vallory [d'Alençon], Édouard de Vasson, Horace Vernet, Dr Louis Véron, Veyret, Prosper Vialon, Louis Viardot, Léonce de Villeneuve, comte René de Villeneuve, Mme Pauline Villot, Pierre Vinçard, Mme de Voisins, Alexandre Weill; et lettres sans noms de destinataires.

363 ff. — 270 × 210 mm.

1003-1008. (E 920-925) : Correspondance de George Sand. Copies classées par ordre chronologique. Six volumes.

1003. (E 920). Tome I : Janvier 1823-décembre 1842.

475 ff. — 270 × 210 mm.

1004. (E 921). Tome II : Janvier 1843-décembre 1848.

467 ff. — 270 × 210 mm.

1005. (E 922). Tome III : Janvier 1849-décembre 1857.

442 ff. — 270 × 210 mm.

1006. (E 923). Tome IV : Janvier 1858-décembre 1864.
458 ff. — 210 × 210 mm.

1007. (E 924). Tome V : Janvier 1865-décembre 1868.
558 ff. — 270 × 210 mm.

1008. (E 925). Tome VI : Janvier 1869-mai 1876.
578 ff. — 270 × 210 mm.

1009. (E 925 *bis*). Extraits de lettres de George Sand, imprimées partiellement dans la *Correspondance* (1840-1847), avec les corrections du tome II et l'indication des endroits tronqués par M^me^ Lina Sand.
32 ff. — 360 × 230 mm.

1010. (E 926). Lettres de George Sand supprimées dans la *Correspondance* (épreuves).
25 ff. — 230 × 150 mm.

1011. (E 927). Recueil de lettres de George Sand. Imprimés et copies.
147 ff. — 180 × 130 mm.

1012-1017. (E 928-933). Correspondance de George Sand. Six volumes en 8 tomes. Copie ayant servi à l'impression et épreuves.
1012. (E 928). Tome I : 1812-1831.
400 ff. — 330 × 250 mm.

1013. (E 929). Tome II : janvier 1832-novembre 1842.
465 ff. — 330 × 250 mm.

1014. (E 930). Tome III : janvier 1843-décembre 1848.
426 ff. — 330 × 250 mm.

1015. (E 931). Tome IV : février 1849-décembre 1852.
435 ff. — 330 × 250 mm.

1016. (E 932). Tome V : janvier 1853-décembre 1860.
421 ff. — 330 × 250 mm.

1017. (E 933). Tome VI : janvier 1861-décembre 1866 (1^re^ partie);
527 ff. — 330 × 250 mm.
janvier 1867-décembre 1870 (2^e^ partie);
443 ff. — 330 × 250 mm.
janv. 1871-mai 1876 (3^e^ partie).
345 ff. — 330 × 250 mm.

1018. (E 934). Lettres autographes adressées à George Sand par : M^lle^ Agar, E. Barat, Roger de Beauvoir, B.-J. Belmont, M^me^ Caroline Berton, Louis

Blanc, Thérèse Blanc [Mme Bentzon], Mme Blanchecotte, Henri Brissac, Augustine Brohan, Claire Brunne [Mme Marbouty], D. Buret, L. Calamatta, P.-A. Cap, Elme Caro, Godefroy Cavaignac, Mme Virginie Cazeaux (avec des vers de celle-ci) Chovin [de Die], Jules Claretie, F.-G. Coessin, Maurice Cristal, Camille Flammarion, Dr Pierre-Marcel Gaubert, Geoffroy Saint-Hilaire, Ed. Guénot, Dr A. Guépin, Henri Heine (avec le manuscrit autographe de *La Mer du Nord*, traduction de Henri Heine, donné à G. Sand), Joseph Henry, Victor Hugo, Charles Jobey, Hippolyte de la Morvonnais, Ernest Legouvé, Pierre Leroux, Armand Lévy, Franz Liszt, Hermann [« Puzzi », élève de Liszt], Mme Caroline Luguet, Amédée Marteau, Paul Meurice, Meyerbeer, Adam Mickiewicz, Ladislas Mickiewicz, Mme de Mondonville, Prince Jérôme Napoléon, Pagnerre, Anselme Petetin, Gustave Planche, David Richard, Mme Riou-Kerhalet [née Germaine de Tréverret], Auguste Robert, Roven Noël, R. Saintour, Paul de Saint-Vincent [Vincent Budzinski], E. de Suckau, Alfred Tattet, E. Thabaud, A. Thevenot, Louis Ulbach, Valéry Vernier, Dr M. de Villers, Mme Valeska Voigtel, E. de Suckau, lettre collective (adressée de Montpellier à G. Sand au sujet de sa lettre à Eugène de Mirecourt), quatrain des « amis de Georges de Guérin ». — Lettres jointes à des livres ou des brochures adressées par : Jean Aicard, Alexis Badou, Tomaso Catalani, Célestin de Blignières, Jacques Barnet, F. Campadelli, Nicanor della Rocca, A. Desplanque, Gustave d'Eichthal, C. Fauconnier, Ernest Feydeau, Elie Fourès, Dr Jules Fournet, Ed. Grimard, Henri Harrisse, Hébras, Joanny-Bonnetain, Gustave Lefèvre, A. Maillard, Émile Négrin et A. Joanne, J.-B.-H. Nelson-Cottreau, J. Perron, Z. Piérart, Porel, J.-M.-M. Rédarès, Ch. Romainville, François Rouget, Ad. Schaeffer, J. Simonet, L. Simonin, directeur des postes d'Indre-et-Loire, Alexandre Saint-Jean, d'Esterno, Dr Turrel, Cyprien Combier, Édouard Delessert.

325 ff. et 37 pièces. — 325 mm.

1019. (E 935). Lettres adressées à George Sand (copies), par : Emmanuel Arago, E. Aucante, Jules Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire, François Buloz, de Chilly, F. Chopin, Mme Marie Daubrun, Alexandre Delatouche, Charles Desnoyer, Joseph Dessauer, Camille Doucet, Alexandre Dumas père, Xavier Durrieu, Charles Duveyrier, Adolphe d'Ennery, Adolphe Guéroult, Arsène Houssaye, F. de Lamennais, Lemoine-Montigny, Mlle Zoé Leroy, Prosper Mérimée, Eugène de Mirecourt, Jules Néraud, Eugène Pelletan, Adolphe Pictet, Rollinat, Hippolyte Souverain, divers; et lettre de Dupuy relative à George Sand.

159 ff. — 330 × 250 mm.

1020. (E 935 *bis*). Lettres de Paul Meurice à George Sand. Copies.

55 ff. — 280 × 224 mm. (Provient de Mme Langlois-Berthelot).

1021. (E 936). Dossier relatif à la correspondance de George Sand, comprenant en particulier : chronologie de la vie de George Sand; diverses notes de Maurice Sand et Aucante sur les possesseurs de lettres; préface de Maurice

Sand pour la *Correspondance*, de 1880; traité entre les héritiers de George Sand et Calmann Lévy, 1880; autres notes ou lettres.

107 ff. — 330 × 250 mm.

D. Études sur George Sand

1022. (E 937). Articles des *Supercheries littéraires* de Quérard et du *Dictionnaire de la conversation*, sur George Sand. Copie.

104 et 108 pp. — 180 × 110 mm.

1023. (E 938). Copies ou extraits de lettres d'Émile Aucante concernant George Sand (1853-1857) avec quelques copies de lettres de George Sand.

241 ff. — 160 × 110 mm.

1024. (E 939). *George Sand*, par Charles de Loménie. Manuscrit autographe.

28 ff.

1025. (E 939 *bis*). *L'Histoire véridique des amants de Venise, George Sand, Musset, Pagello d'après des documents inédits*, par Paul Mariéton. Épreuve.

16 ff. — 250 × 160 mm.

1026. (E 940). *Journal* de Charles Didier. Extraits concernant George Sand (1832-1834, 1836-1837). Copie.

98 ff. — 280 × 210 mm.

1027. (E 941). Lettres [où il est question de George Sand] adressées à divers par : la comtesse d'Agoult, Emmanuel Arago, Armand Barbès, Gustave de Beaumont, P.-J. de Béranger, Louis Blanc, Victor Borie, Victor Cousin, Dr Decerfz, Delaveau, Alexandre Dumas fils, Émile de Girardin, E. Hédouin, Henri Heine, Hostein, vicomte de Javisy, Lamennais, L. de Laval, Pierre Leroux, Louis Maillard, Alexandre Manceau, M^me^ Marliani, M^me^ Jenny Montgolfier, Pagnerre, Pommier [agent de la « Société des gens de lettres »], Étienne de Senancour, M^me^ Vve Simonnet, Taine, Louis Ulbach, Alfred de Vigny. Autographes.

122 ff. — 330 × 250 mm.

1028-1029. (E 941 *bis*-942). Notes bibliographiques par Maurice Clouard. Notes généalogiques, listes d'articles et bibliographies sur George Sand, Maurice Sand et Solange Sand Clésinger. Manuscrit autographe.

142 ff. — 220 × 140 mm.

Copie.

157 ff. — 210 × 140 mm.

1030. (G 1106). *A propos de lettres inédites de George Sand.* Épreuves corrigées d'un article de Lovenjoul paru dans le *Figaro.*

47 ff. — 280 × 125 mm.

1031-1033. (G 1107 et E 943-944). *Étude bibliographique sur les œuvres de George Sand*, par le bibliophile Isaac [Lovenjoul]. Bruxelles, 1868, 36 pages in-8°.

1031. (G 1107). Manuscrit et épreuves corrigées.

43 ff. — 330 × 250 mm.

1032-1033. (E 943-944). Deux exemplaires avec corrections et additions autographes de l'auteur.

1034. (G 1108). Plan d'une histoire des œuvres de George Sand par Lovenjoul. Manuscrit autographe.

646 ff. — 280 × 210 mm.

1035. (G 1109). Projet d'une édition des œuvres complètes de George Sand. Correspondance autographe de Lovenjoul avec George Sand et la Maison Lévy-Frères. Notes diverses.

260 ff. — 330 × 250 mm.

1036-1042. (G 1110-1116). *La véritable histoire de « Elle et Lui ». Notes et documents*, par Lovenjoul.

1036. (G 1110). Manuscrits en partie autographes.

252 ff. — 270 × 210 mm.

1037. (G 1111). Premières épreuves pour le volume corrigées.

21 placards. — 330 × 250 mm.

1038. (G 1112). *La véritable histoire de « Elle et Lui »* publiée dans *Cosmopolis*. 1896. Épreuves corrigées.

187 ff.

1039. (G 1113). Épreuves de *Cosmopolis* préparées pour *Pall Mall Magazine* et corrigées.

69 ff.

1040-1041. (G 1114-1115). Épreuves en pages corrigées pour le volume.

1042. (G 1116). Exemplaire corrigé et annoté du volume publié chez Calmann-Lévy, 1897, in-18.

1043. (E 945). Notes prises ou recueillies par Lovenjoul sur George Sand et ses œuvres.

360 ff. — 330 × 250 mm.

E. Famille et relations de George Sand

1044. (E 945 *bis*). *Pagatiempo*, notes et souvenirs sur George Sand et sur Eugène Pelletan, par Alfred Michiels. Manuscrit autographe et documents imprimés.

232 ff. — 230 × 180 mm.

1045. (E 946). Aurore Dupin au Couvent des Dames anglaises. Devoirs et copies autographes.

18 ff. — 260 × 210 mm.

1046. (E 947). Correspondance autographe de Casimir Dudevant et de ses amis : Salmon, M. et M^me^ R. de Boismartin, M^me^ Vve Dudevant, H. Chatiron, Caron, A. Malus, X...

53 ff. — 330 × 250 mm.

1047. (E 948). Procès en séparation de corps (1836). Pièces autographes et copies.

128 ff. — 330 × 250 mm.

1048. (E 949). Dossiers relatifs à l'hôtel de Narbonne et à la terre de Guillery. Procès intenté à Casimir Dudevant par Maurice et Solange Sand.

99 ff. — 330 × 250 mm.

1049. (E 950). George Sand et sa famille. Billets de faire-part de décès, naissance, mariage.

64 ff. — 330 × 250 mm.

1050. (E 951). Maladie, mort et funérailles de George Sand : télégrammes, faire-part, lettres de : Aucante, M^me^ Girerd, pasteur Louis Leblois et Charles Moulin [notaire]; discours de Dumas fils et de M^me^ Gustave Haller; notes ou récit du Dr Chabenat, Henri Harrisse, Dr Pestel, Paulin et Nannecy de Vasson; codicille au testament de George Sand. Autographes et copies.

77 ff. — 330 × 250 mm.

1051-1052. (E 952-953). Documents relatifs à George Sand, à M^me^ Dupin de Francueil, sa grand-mère et à d'autres membres de sa famille : lettres, portraits, dessins ou poésies; affaires d'intérêt : procurations, comptes, factures, reçus; notes et papiers divers.

123 et 195 ff. — 330 × 250 mm (proviennent d'E. Aucante).

1053. (E 954). Documents divers sur George Sand et Stéphane Ajasson de Grandsagne.

26 ff. — 330 × 250 mm.

1054. (E 955). Le théâtre de Nohant et les marionnettes de Maurice Sand : scénario, affiches, invitations, articles.

25 ff. — 330 × 250 mm.

1055. (E 956). Album de dessins originaux au crayon ou à la plume par Musset, Lorentz, Decaudin et non signés (1833-1834), ayant appartenu à George Sand.

60 ff. — 220 × 290 mm.

1056. (E 957). Dessins de Musset (1833-1834), provenant de l'album de George Sand et d'autres albums. Fac-similé.

40 ff. — 330 × 250 mm.

1057. (E 958). Aquarelles et dessins originaux à la mine de plomb, au lavis ou la plume par George Sand, Maurice Sand (en particulier au fol. 10 dessins pour *La Mare au diable*), F. Kwiatkowski, 1849 (Chopin).

15 ff.

1058. (E 959). Œuvres littéraires de Maurice Sand. Manuscrits autographes de : *Le mannequin* (avec corrections de la main de G. Sand), *Ce qu'on peut voir dans la fièvre* (avec l'article imprimé), notes pour les *Légendes rustiques*. Articles imprimés : *Le mannequin*, *Scaramouche*, *Fuiralli et Molière*, *Le théâtre de Marie-Antoinette*, *A travers une forêt des États-Unis*, *Les derniers Hurons*. Lettres autographes de Maurice Sand à : Arrault, de Basterot, Louis Blanc, Champfleury, et destinataires inconnus (avec 7 lignes autographes de G. Sand). Lettre autographe de M^me^ Maurice Sand. Billet de Chopin à M. Sand (copie). Affiche aux habitants de la commune de Nohant (1848).

93 ff. — 330 × 250 mm.

1059. (E 960). Dossier relatif aux œuvres littéraires de Maurice Sand *Masques et Bouffons*, *Miss Mary*, *Le Monde des Papillons*, article de la *Revue anecdotique*. Correspondance de Maurice Sand, Solange Sand ou George Sand avec : un rédacteur de l'*Avenir national*, Ernest Bouju, l'auteur d'un dictionnaire d'histoire naturelle, Michel Lévy frères, Paulin Limayrac, J. Rothschild, etc.

186 ff. — 330 × 250 mm.

1060. (E 961). Lettres autographes adressées à E. Aucante, par Maurice Sand (1850-1888), Pommeroux et Ludre-Gabillaud. Dessin à la plume de Maurice Sand. On y a joint des papiers relatifs au décès et à la succession de M. Sand.

279 ff. — 330 × 250 mm (provient d'E. Aucante).

1061. (E 962). Premiers essais littéraires de Solange Sand : *Isa*, *Le Comte de Kerderec*, notes sur les chefs vendéens, *Le Retour*, *Odille*, *Le Docteur*, *Lettres d'Olympe Carré et de Robert de Cé* (manuscrit incomplet), *La Chanson du fossoyeur*, *Pensées*, lettres à Albert Grzymala et à X... Autographes.

137 ff. — 330 × 250 mm.

1062-1063. (E 962 *bis* et *ter*). Lettres autographes de M^me^ Clésinger [Solange Sand] à E. Aucante. Deux volumes.

Tome I : août 1852-12 mars 1880. — Tome II : 19 oct. 1880-2 janv. 1899.

328, 231 ff.

1064. (E 962 *quater*). Dossier sur Jeanne Clésinger [« Nini »] (déc. 1854-janv. 1855). Copies.

33 ff. — 270 × 210 mm.

1065. (E 963). Lettres de M. et M^me^ Charles de Bertholdi, leur fils Georges et du Dr Testa [de Naples] à E. Aucante. Autographes.

115 ff. — 330 × 250 mm.

1066. (E 964). Lettres autographes de Victor Borie adressées à E. Aucante, avec des notes et un article nécrologique sur Borie.

112 ff. — 330 × 250 mm (provient d'E. Aucante).

1067. (E 965). Lettres d'Alexandre Manceau à E. Aucante, avec des notes d'E. Aucante et de George Sand. Autographes.

318 ff. — 330 × 250 mm (provient d'E. Aucante).

BARBEY d'AUREVILLY (Jules)

1068-1069. (D 640 *bis* et *ter*). Barbey d'Aurevilly (Jules). Correspondance avec *le Pays* et *le Constitutionnel*, en particulier avec Dutacq et Azambre. Copies. Notes sur Barbey d'Aurevilly.

121 et 110 ff. — 280 × 220 mm.

BAUDELAIRE (Charles)

1070-1074. (D 652-655). Baudelaire (Charles).

1070. (D 652). Argument du livre sur la Belgique. Notes et manuscrit autographes.

366 ff. — 330 × 250 mm. (Provient de la vente Félix Grélot.)

1071. (D 653). Poésies, lettres ou billets autographes et non autographes de Ch. Baudelaire adressés à Ducessois, Rosez, Dutacq, Th. Gautier, Eugène Verbœckhoven; article et notes concernant Baudelaire.

37 ff. — 330 × 250 mm.

1072. (D 654). *Argument du Livre sur la Belgique.* Épreuves du texte qui devait être publié dans la *Revue biblio-iconographique* avec lettres autographes de Charles Glinel et copie d'une lettre de Pierre Dauze à Glinel.

24 pp. — In-8.

1073. (D 655). *Correspondance inédite*, épreuves imprimées.

252 ff. En 32 placards.

1074. (D 655 *bis*). Charles Baudelaire. *Souvenirs. Correspondance. Bibliographie suivie de pièces inédites.* Paris, chez René Pincebourde, 1872. Exemplaire d'A. Poulet-Malassis « orné de diverses curiosités » (lettres, dessins, etc.).

DUMAS (Alexandre père et fils)

1075-1088. (D 699-711). Dumas (Alexandre).

1075-1076. (D 699-700). *Préludes poétiques. Parny*, poésies de jeunesse. Manuscrits autographes.

75 ff. — 140 × 120 mm.
12 ff. — 210 × 160 mm.

1077. (D 701). Mélanges littéraires. *Fiesque, Léonor,* fragments autographes; *Nita la Gondolière,* copies; éditorial de *l'Indépendant,* autographe; lettres autographes à : A. Dutacq, la reine des Pays-Bas, Duprez (ténor). Copies d'articles sur A. Dumas.

54 ff. — 330 × 250 mm.

1078. (D 702). Lettres d'A. Dumas à M^me^ Hyacinthe Meynier. Copies.

21 pp. — 310 × 200 mm.

1079. (D 703). *La femme sans amour.* Comédie en trois actes. Copie.

128 pp. — 310 × 200 mm (provient d'Eugène Baillet, puis Charles Glinel).

1080. (D 704). *Fiesque de Lavagna,* drame historique en cinq actes. Copie.

126 ff. — 310 × 200 mm.

1081-1082. (D 705-706). *Le fils de l'Émigré.* Copie du souffeur ou du metteur en scène. Notes sur cette copie.

97 ff., 69 ff. — 220 × 170 mm.

1083. (D 707). *Roméo et Juliette,* traduit par A. Dumas (fragments). Copie.

26 ff. — 270 × 220 mm.

1084. (D 708). *Le Testament de Cromwell,* drame par A. Dumas. Copie et pièce imprimée sous le titre : *Cromwell et Charles I^er^...,* par M. Cordellier Delanoue [Alexandre Dumas].

150 ff. — 310 × 200 mm.
35 pp.

1085. (D 708 *bis*). Poésies, pensées, lettres et fragments littéraires de A. Dumas père et fils. Copies.

64 ff. — 330 × 250 mm.

1086. (D 709). *Le Régent Muster...* par Alexandre Dumas fils (édité sous le titre de : *Le Régent Mustel*). Manuscrit autographe dédicacé à Ernest Doré (provient de la vente du baron Anatole de Claye.)

93 ff. — 210 × 160 mm.

1087. (D 710). *Trois hommes forts,* drame d'A. Dumas fils (joué sous le nom d'Hippolyte Hostein). Copie. Correspondance entre George Sand et A. Dumas fils et Maurice Sand (copies et extraits).

151 ff. — 230 × 180 mm.

1088. (D 711). Mélanges littéraires d'A. Dumas fils. Article, vers, lettres autographes à Gœtghibeurt, Moreau-Chaslon et divers. Épreuves avec corrections autographes d'un article, *Les Ateliers.* Épreuve d'une nouvelle, *Les maris.*

51 ff. — 330 × 250 mm.

HUGO (Victor)

1089-1090. (D 722 *bis*-723). Hugo (Victor).

1089. (D 722 *bis*). *Aegri Somnia.* Essais poétiques. 1817. Copie prise sur le manuscrit autographe et catalogue de la collection d'autographes de M. de Metz.

20 ff. — 270 × 210 mm.

1090. (D 723). Collection d'autographes faite par M^me^ Hugo pour M^me^ Charles Asplet. Correspondance entre V. Hugo ou M^me^ Hugo et : Lamartine, Béranger, A. de Vigny, Lamennais, Balzac, A. Dumas, Charles Nodier, Alphonse Karr, Jules Janin, Sainte-Beuve, prince Jérôme Napoléon, prince Napoléon, princesse de Canino (veuve de Lucien Bonaparte), M. et M^me^ E. de Girardin, Sophie Gay, M^me^ Virginie Ancelot, David d'Angers, Pradier, Adolphe Adam, comte de Montalembert, Guizot, Villemain, V. Cousin, Lacretelle, M^lle^ George, Marie Dorval, Rachel, Crémieux (album Asplet). Quatrain autographe, dessin et lettres autographes de V. Hugo à : Armand Baschet, M. Fétis, Hector Malot, Tarride libraire à Bruxelles, comtesse Ludovic d'Ursel (belle-mère du vicomte de Lovenjoul), un ministre. Lettres adressées à V. Hugo par Armand Baschet, Champfleury, Pradier. Vers d'Henri de Bornier. Lettres de Pauline à Léopoldine Hugo. Copies de lettres de V. Hugo à J.-B.-A. Soulié, Charles Gosselin, Antoine de Latour, M. Berthet, Alice Ozy. Notes de M^me^ Victor Hugo.

128 ff. — 315 × 210 mm.

Voir aussi 838. (D 629) et 791 et 792 (D 588-589).

MÉRIMÉE (Prosper)

1091-1100. (B 395-401). Mérimée (Prosper).

1091. (B 395). Lettres autographes adressées par P. Mérimée à : M^me^ V. Ancelot, d'Antas, Alfred Arago, Émile Augier, Édouard d'Anglemont, Charles d'Aragon, Augustine Brohan, Buloz (on y a joint la réponse), Champfleury (avec note de Champfleury), de Courmont, M^me^ Cuvier, Xavier Eyma, L. Grangier, de Guisard, l'Impératrice Eugénie, Letronne, Michel Lévy, Lingay, baron de Mareste, comtesse Georges Mniszech, Jules Rémy, de Vatry, Vogin, Achille Vogue, le Ministre de l'Intérieur, les membres de la commission des Beaux-Arts, citoyen Réal, et destinataires inconnus. *Lettres du comte d'Argoult* écrites par Mérimée, et lettres de son père Jean-François-Léonce Mérimée. On y a joint des poésies.

169 ff. — 325 × 250 mm.

1092. (B 395 *bis*). Lettres autographes de Prosper Mérimée adressées à : A. Allart, Barre père, Bérard [des Bibliophiles français], Bruley [préfet du Tarn-et-Garonne], Buffet [ministre du Commerce], Damas-Hinard, A. Grasset, Grille de Beuzelin, Ingres, de Mercey, M^me^ Mérimée mère, Paul de Musset,

Pingard, Auguste Sautelet, Jules Taschereau, et destinataires inconnus. Dessin à la plume de P. Mérimée (1856). Comptes avec l'éditeur G. Charpentier. Papiers relatifs à P. Mérimée.

169 ff. — 325 × 250 mm (don du grand duc Nicolas Mikaïlovitch).

1093. (B 396). Lettres de P. Mérimée à : Édouard d'Anglemont, Alfred Arago, Charles d'Aragon, Émile Augier, Armand Baschet, Bretonneau, Augustine Brohan, Buloz (on y a joint la réponse), Eusèbe Castaigne, Cavé, Champfleury, Coulon, de Courmont, M^me^ Cuvier, Damas-Hinard, L.-A. Grangier et d'Antas, de Guisard, (directeur des Beaux-Arts), Letronne, Maréchal (de Metz), Martin, comtesse Merlin, comtesse Georges Mniszech, François Ponsard, Jules Remy, Dr Robin (membre de l'Institut), Romieu, Gaston de Saint-Valry, Jules Taschereau, de Vatry, M^me^ Villot, Vogin, Achille Vogue, directeur général du Commerce, le Ministre de l'Intérieur, membres de la direction des Beaux-Arts, destinataires inconnus. Copies.

219 ff. — 225 × 180 mm.

1094. (B 397). Lettres de P. Mérimée à Sainte-Beuve. Copies.

92 ff. — 280 × 215 mm.

1095-1096. (B 398-399). *Lettres à Panizzi* (*1850-1870*), publ. par Louis Fagan... Paris, Calmann Lévy, 1881, deux volumes. Épreuves corrigées : « La version sur placards... est la seule complète... La B.N. de Paris en a en vain demandé un exemplaire » [Lovenjoul, 1880]. Avec deux portraits, gravés sur bois par A. Leveillé, de Mérimée et de Panizzi.

XIX ff.-480, 476 pp. in-8°.

1097. (B 400). Aquarelles et dessins originaux par Mérimée (dont portraits-charge d'Alfred Arago et de l'auteur, portrait d'Alfred de Musset), fac-similé de portrait-charge de V. Hugo et portraits de Mérimée (héliogravures).

19 ff. — 330 × 250 mm.

1098. (B 401). Préface de Mérimée pour *Pères et enfants* de Tourguéneff. Manuscrit autographe avec billet autographe de Tourguéneff.

10 ff. — 330 × 250 mm.

1099-1100. (G 1098-1099). *Bibliographie des œuvres de Prosper Mérimée*, par Lovenjoul.

Manuscrit autographe et épreuves corrigées.

43 ff. — 330 × 250 mm.

Exemplaire du texte imprimé portant des annotations autographes de l'auteur et l'addition de pages manuscrites.

23 pp. in-16.

NERVAL (Gérard de)

1101-1107. (D 740-746). Nerval (Gérard de).

1101. D 740. Correspondance autographe de Gérard de Nerval. Lettres de Gérard de Nerval à : Georges Bell, Dr E. Blanche, Boutmy, Jenny Colon, Denys, Henri Heine, Lingay, Hippolyte Raimbault, Eugène Renduel, Sartorius, Verteuil, et sans nom de destinataires (fol. 3-40). Lettres adressées à Gérard de Nerval par : Armand Baschet, Charles Baudelaire, Georges Bell, V. Bonneau, Brisse, Champfleury, Emmanuel Daudeville, Eugène Didier, Maxime Du Camp, Jules Fages de Vaumale, J. F..., Fonfrède, Almire Gandonnière, Émile de Girardin, Édouard Georges, Ernesta Grisi, Léon Halévy (carte de visite), E. Labrunie, A. Limnander de Nieuwenhove, Lingay, Bernard Lopez, V. de Mars, Marsolleau, J. Moreau, H. M..., Ludovic Picard, Édouard Romberg, Alphonse Royer, Sainte-Beuve, Edmond Texier, Francis Wey, Ziegler (fol. 42-122). Lettres relatives à G. de Nerval par Hetzel, Auguste Maquet. Passeport de G. de Nerval.

132 ff. — 330 × 250 mm.

1102. (D 741). Mélanges littéraires Gérard de Nerval. Poésies, articles de littérature française ou allemande, feuilletons dramatiques, plans et projets. Manuscrits autographes et pièces attribuées à tort à Nerval. Généalogie des Labrunie. Traités avec ses éditeurs, Vers autographes d'Antoni Deschamps sur Nerval. Documents sur la mort de Nerval.

139 ff. — 330 × 250 mm.

1103. D 742. *Le Marquis de Fayolle.* Paris, Michel-Lévy, 1862, in-18°. Exemplaire préparé pour une nouvelle édition. Texte restitué par Lovenjoul d'après *Le Temps* où le roman parut en feuilleton en 1849.

210 pp.

1104-1106. (D 743-745). Feuilletons dramatiques et articles publiés dans *La Charte de 1830, Le Monde dramatique, Le Messager de Paris, L'Artiste, La Presse.* Trois volumes.

307, 389, 400 ff. — 365 × 230 mm.

1107. (D 746). Poésies, et lettres adressées à : A. Asseline, Georges Bell, Jenny Colon, Alfred Delvau, Alexandre Dumas, Jehan Duseigneur, marquis de Saint-Georges, F. Sartorius. Copies.

74 ff. — 360 × 230 mm.

STENDHAL (Henri BEYLE, dit)

1108-1115. (D 656-663). Stendhal.

1108-1113. (D 656-661). *Œuvres de Molière ... avec des réflexions ..., par P. Petitot.* Paris, Nicole, 1812. 6 volumes in-8°, avec des feuillets contenant des notes autographes de Stendhal.

1108. (D 656). Tome I.
426 pp. et 42 ff. de notes.

1109. (D 657). Tome II.
494 pp. et 40 ff. de notes.

1110. (D 658). Tome III.
526 pp. et 17 ff. de notes.

1111. (D 659). Tome IV.
516 pp. et 32 ff. de notes.

1112. (D 660). Tome V.
580 pp. et 25 ff. de notes.

1113. (D 661). Tome VI.
454 pp. et 76 ff. de notes.

1114. (D 662). Lettre autographe d'H. Beyle à Urbain Canel, fragments de la copie ayant servi à l'édition des œuvres de Stendhal, lettre autographe de Romain Colomb. Copies diverses et brochure concernant Stendhal.
59 ff. — 330 × 250 mm.

1115. (D 663). *Histoire des œuvres de Stendhal* d'Adolphe Paupe, Paris, Dujarrie et C^ie^, 1903. 454 pp. in-18. Exemplaire revu, corrigé et augmenté par l'auteur et dédié par lui à Lovenjoul avec photographies de Stendhal étudiant et de stendhaliens.

VIGNY (Alfred de)

1116-1120. (D 630-632 *bis*). Vigny (Alfred de).

1116. (D 630). *Journal d'un poète.* Fragments du manuscrit autographe.
69 ff. — 270 × 220 mm.

1117. (D 631). Mélanges littéraires Alfred de Vigny. Notes autographes pour : *CinqMars, Daphné, Éva, Stello,* sur le président Brisson. Manuscrits divers : *Les Français au Canada, L'Infante* (fragment), *La Mort du loup, Seconde consultation du Docteur noir* (fragment), *Sur la critique.* Lettres copiées par Vigny.
94 ff. — 420 × 290 mm.

1118. (D 631 *bis*). *Poèmes.* Paris, Pelicier, 1822. Exemplaire avec notes autographes de M^me^ de Vigny mère et de l'auteur.
158 pp. — In-8°.

1119. (D 632). Lettres autographes d'Alfred de Vigny à Auguste Briveux.
38 ff. — 330 × 250 mm.

1120. (D 632 *bis*). Articles de et sur Vigny. Copies.
42 ff. — 330 × 250 mm.

DIVERS

1121. (D 633). **About (Edmond).** Articles autographes sur « *L'Acropole d'Athènes* » *par M. Beulé* et sur l'exposition des envois de Rome.

24 ff. — 270 × 210 mm.

1122. (D 633 *bis*). **Abrantès (Duchesse d').** Manuscrits autographes divers (fragments).

65 ff. — 330 × 250 mm.

1123-1128. (D 634-639). **Achard (Amédée).**

1123. (D 634). *Mademoiselle du Rosier, Lazarine, Les Lilas blancs.* Manuscrits autographes.

107 ff. — 270 × 220 mm.

1124. (D 635). *Les Lilas blancs*, comédie. Copie.

27 ff. — 260 × 210 mm.

1125. (D 636). *Les Campagnes du marquis d'O.*, comédie. Copie et lettre autographe d'A. Achard à Michel Lévy.

54 ff. — 260 × 210 mm.

1126. (D 637). *La Rose rouge*, comédie d'A. Achard et Jules de Prémaray. Copie.

43 ff. — 260 × 210 mm.

1127. (D 638). *La Société du Minotaure*, vaudeville de Louis Dubruel Amédée Achard]. Copie.

23 ff. — 270 × 200 mm,

1128. (D 639). *Barras*, vaudeville. Copie.

121 ff. — 270 × 210 mm.

1129. (D 639 *bis*). **Augier (Émile).** Lettres adressées à Émile Augier par : Edmond About, duc d'Aumale, Béranger, Léon Cléry, Eugène Delacroix, Marie Delaporte, Maxime Du Camp, A. Dumas fils, Th. Gautier, Gérôme, E. Got, Ch. Gounod, V. Hugo, F. Coppée, Eugène Labiche, Meissonier, P. Mérimée, A. de Musset, Édouard Pailleron, Sainte-Beuve, Paul de Saint-Victor, George Sand, Jules Sandeau, A. de Vigny, et vers d'Émile Augier. Copies.

34 ff. — 210 × 140 mm.

1130. (D 640). **Arago (Alfred).** Poésies autographes.

443 pp. 210 × 170 mm. (Don de M^me^ Arago).

1131. (D 641). **Barthet (Armand).** *Chapelle et Bachaumont,* opéra comique. Copie.

32 ff. — 270 × 210 mm.

1132-1141. (D 642-651). **Baschet (Armand).**

1132. (D 642). Notes autographes et documents recueillis pour ses *Souvenirs.*

358 ff. — 330 × 250 mm.

1133. (D 643). Lettres autographes d'A. Baschet à Champfleury.

47 ff. — 270 × 210 mm,

1134-1138. (D 644-648). Correspondance autographe adressée à A. Baschet par des gens de lettres et artistes. Janvier 1850-novembre 1868. Cinq volumes.

1134. (D 644). Tome I (janvier 1850-avril 1855) : J.-J. Ampère, J.-W. Appell, Alfred Asseline, Charles Asselineau, Xavier Aubryet, M^me^ Léonie d'Aunet, Armand Barthet, Charles Baudelaire, Adalbert de Beaumont, Roger de Beauvoir, H. de Belleval, Adolphe Belot, Armand Bertin, Blaze de Bury, Borel d'Hauterive, M. de Bourqueney, Charles Brainne, duc de Broglie, Augustine Brohan, Calonne, Jules Canonge, Dr L. Cerise, Champfleury, Philarète Chasles, Théodore Chassériau, comte Louis Clément de Ris, Louis de Cormenin, général Daumas, Eugène Delacroix, Ad. Desbarolles, Félix Duban, Maxime Du Camp, Alexandre Dumas père et fils, Louis Énault, Édouard Fournier, Adolphe Gaiffe, Émile de Girardin, E. Giraud, Léon Gozlan, Dr Graugnard, Alfred Hédouin, Edmond Hédouin, L. Heil (?), Arsène Houssaye, F. d'Ingolstadt, E. Isabey, Jules Janin, Alphonse Karr, Édouard Laboulaye, Octave Lacroix, Paul Lacroix, La Guéronnière, La Saussaye, Laurent-Pichat, Joachim Lederer, Adolphe Leleux, Le Roux de Lincy, Hippolyte Lucas, Charles Monselet, Montpezat, Henry Murger, Gérard de Nerval, M^me^ Louise Neumann, Jules de Pétigny, Peut, Armand de Pontmartin, baron F. de Reiffenberg, Charles de Rémusat, G. Richard, Hippolyte Rigault, Nestor Roqueplan, P. Rousseau, Paul de Saint-Victor, George Sand, Maurice Sand (invitation), Jules Sandeau, M^me^ Laure Surville [née Balzac], Augustin Thierry, Auguste Vacquerie, Alfred de Vigny, Alexandre Weill, Ziem et non identifiées.

254 ff. — 320 × 240 mm.

1135. (D 645). Tome II (mai 1855-décembre 1861) : Edmond About, d'Antas, Xavier Aubryet, Roger de Beauvoir, Charles Blanc, de Bourqueney, Charles Brainne, Augustine Brohan, Philarète Chasles, Charles Coligny, Victor Cousin, Charles Daremberg, A. Dumas père et fils, A. Dupenty, Louis Énault, Marie Escudier, Gachard, Adolphe Gaiffe, Émile Galichon, A. Geoffroy, Jules de Goncourt, Guizot, Jomard, Édouard Laboulaye, Octave Lacroix, Paul Lacroix, Eugène Lami, prince de La Tour d'Auvergne, Laube, Jules Lecomte, de Lescure, Fr. Liszt, Alfred de Martonne, Adolphe-Bernard Marx [Adolf-Bernhard], Prosper Mérimée, Meyerbeer, Albert Pourtalès, Amédée Renée, Ricardi, Saint-Valry, Scheffer, Silvestre de Sacy, Paul Siraudin,

comte Sollohul, Félix Stappaerts, Édouard Thierry, « un exilé de la place Saint-Marc », Pierre Véron, Louis Viardot, non identifiées.

239 ff. — 320 × 240 mm.

1136. (D 646). Tome III (janvier 1862-juillet 1863) : G. Alty, L.-F. Bellaguet, A.-A.-M. Billault, de Bourqueney, Philippe Burty, Castelin, Chaix d'Est-Ange, N.-P. Chansselle, Philarète Chasles, Victor Cousin, Charles Daremberg, Ernest Daudet, Paul Deltuf, Drouyn de l'Huys, Alexandre Dumas, Georges Duplessis, A. Dupré, Louis Énault, Ed. Feminade de Chauvin, Flahault, Gachard, Auguste Geffroy, Gibert, Edmond de Goncourt, Goulghot de Saint-Germain, Georges Guiffrey, Guizot, Guillaume Guizot, L. Haëfner, Harpignies, Jules Janin, marquis Léon de Laborde, Paul Lacroix, Hector de La Ferrière, Eugène Lami, Louis de La Saussaye, Jules Lecomte, Le Roux de Lincy, de Lescure, F. de Magnoncour, Mas-Latrie, Prosper Mérimée, Mignet, duc de Morny, Louis Paris, Oscar Peschel, baron Jérôme Pichon, Eugène Poujade, Prévost-Paradol, Charles de Rémusat, A. de Reumont, Eugène de Rozières, Saint-Poncy, Paul de Saint-Victor, Eudore Soulié, Adolphe Thiers, Thouvenel, président Troplong, Mario Uchard, Ludovic Vitet, non identifiées.

171 ff. — 320 × 240 mm.

1137. (D 647). Tome IV (mars 1863-mars 1866) : Edmond About, d'Armingaud, Barthélemy, G. Boulanger, Philippe Burty, Eugène Chapus, Gabriel Charavay, Philarète Chasles, C. Claude, Gustave Claudin, M^me^ Louise Colet, Victor Cousin, Ernest Daudet, Édouard Delessert, Paul Deltuf, Drouyn de L'Huys, A. Dumas fils, A. Dupenty, Georges Duplessis, A. Dupré, Louis Énault, Foucher de Careil, Foucques de Vagnouville, Adolphe Gaiffe, Émile Galichon, Auguste Geffroy, J.-M. Guardia, Georges Guiffrey, Guizot, Hector de La Ferrière, Eugène Lami, Lorédan Larchey, Pierre Larousse, Louis de La Saussaye, de Lescure, Adrien de Longpérier, Lucas (?), E.-D. de Manne, Alfred de Martonne, Mas-Latrie, Prosper Mérimée, Moreau-Chaslon, de Noailles, Louis Passy, J. Pelletier, Eugène Poujade, F. Reiset, G. de Saint-Valry, Paul de Saint-Victor, Charles Yriarte, non identifiées.

187 ff. — 320 × 240 mm.

1138. (D 648). Tome V (avril 1866-novembre 1868) : Edmond About, d'Armingaud, Odysse Barot, A. de Barthélemy, Narcisse Berchère, Philippe Burty, Philippe Busoni, Charles Casati, frère Ceslas de Bayonne, Guy de Charnacé, Alfred de Courtois, Jules Cousin, baron Davillier, A. Dupenty, Georges Duplessis, A. Dupré, A. Erdan, Xavier Eyma, Feuillet de Conches, Ambroise Firmin-Didot, Édouard Fournier, Émile Galichon, E. Gallien, Auguste Geffroy, Ernest Gervais, Émile de Girardin, baron de Girardot, E. Giraud, Hédouin, His de La Salle, Fr. Hock, A. Jal, Jules Janin, Étienne Junca, marquis Léon de Laborde, comte Hector de La Ferrière, Eugène Lami, La Saussaye, prince de La Tour d'Auvergne, H. Lepage, de Lescure, Ch.-L. Livet, Alfred Michiels, Henry de Montaut, Moreau-Chaslon, Paul de Musset, M. de Noailles, Louis Paris, baron Jérôme Pichon, Pierre Pichot, Eugène

Plon, Yveling Ram Baud, Edmond Reynart, Eugène de Rozières, Ruggieri, Saint-Marc-Girardin, Eudore Soulié, Jules Taschereau, A. Teulet, Charles Yriarte.

200 ff. — 320 × 240 mm.

1139. (D 649). Correspondance entre A. Baschet et des Anglais, 1855. Lettres autographes de: Edward Cheney, Frederic-P. Cockerell, Henry Cole, George Harris, Thomas de la Rue, Malmesbury, R.-B. Marmion, Randon Brown, William Stirling, et non identifiées.

151 ff. — 320 × 240 mm.

1140. (D 650). Correspondance entre A. Baschet et des Italiens, septembre 1855 à juillet 1863. Lettres autographes de : Emmanuale-Antonio Cicogna, F. de Nerly, Francesco Cerroti, Cantu, V. Lazari, Giuseppe Bianchetti, Giuseppe Antonelli, Luigi-Napoleone Cittadella, Nicolo Barazzi, Giovanni Zuchetti, Teodoro Foderini, Romanesi, Francesco Barbaro, Antonio Rocca, Guglielmo Stella, et non identifiées.

263 ff. — 320 × 240 mm.

1141. (D 651). Lettres autographes adressées à Armand Baschet, 1863-1885, par : G. de Maynard, Anatole Claudin, comte de Montpezat, marquis du Lau, Léonce Delâtre, Fernand Bartholoni, duc de Mouchy, Alfred Mayrargues, Talleyrand-Périgord. Lebreton, baron Sina, Le Goarant, B. Narischkine, marquis de Miramon, E. Bayard, P. d'Angély, V. Demètre, Tostan, C. Haro, Richard, Ch. Dieudé-Defley, Michel Lévy, de La Saussaye, E.-M. Clary, F. Storelli, J. Mollard, E. Martinez, M^me^ Barbotte, Bachelin-Deflorenne, Émile Leborne (?) et Louis Brouès son valet, Cordier (de Tours), Paul de Rémusat, Lucien D..., C. Haag, Frederic Marshall, comte Agila, prince Joachim Murat, de Castries, Émile Perrin, Panckoucke, Olgar Thierry-Poux, Deurmeaux, A. Froyer, Paul Nanquette, Ed. de La Ville de Mirmont, Achille Vogue, Prosper Faugères, Stern, Gustave de Borda, vicomte de Grouchy, A. Magnaguti, Ad. Moreau, V. Bernier, Boittelle, E. Templier, Gilbert Neville, Jagerschmidt, G. Mesnard, D^r^ Aubry, Canelaux, E. Schmieder, L. de Brotonne, Olivier de Gourjault, Albert Mallac, Philippe Dauriac, Blondel, Mollard, M. Guigne, Breuil, Aumont-Thiéville, Ph. Tamizey de Larroque, J.-N. Dumas, Conches, L. Baschet, Auguste Rey, Dager, Chambers, Vérité de Saint-Michel, et auteurs non identifiés.

383 ff. — 330 × 250 mm.

1142. (D 655 *bis*). **Bernard (Charles de).** — *Le Veau d'or*, roman inachevé, fragments du manuscrit autographe, épreuves corrigées et texte imprimé.

155 pp. — 330 × 250 mm.

1143. (D 664). **BIRÉ (Edmond).** — Lettres autographes adressées à Edmond Biré par : Marcel Barrière, René Bazin, duc de Broglie, François Coppée, A. Dumas fils, comte A. de Falloux, Paul Féval, Henry Houssaye, Armand de Pontmartin, Paul Thureau-Dangin, Albert Vandal, comte Melchior de Vogüé.

43 ff. — 270 × 220 mm.

1144. (D 665). **Blanc (Charles et Louis).** — Correspondance autographe, entre Charles Blanc et Augustine Brohan, Marie Escudier, de Girardin, Léon Gozlan, Grosclaude père, Alponse Grün, P. Hédouin, M^me^ Victor Hugo, Lamberterie, Laurent-Jan, Michel Lévy, le médecin en chef du Val-de-Grâce, L'Héritier de l'Ain, M^me^ M. Lopez, Eugène Loudun, Paul de Saint-Victor, M^me^ de Solms, Treitt, et entre Louis Blanc et Decamps, Stéph. Mermet, et divers au sujet de l'*Histoire de dix ans* de Louis Blanc.

84 ff. — 330 × 250 mm.

1145. (D 666). **Brohan (Augustine).** — *A la campagne*, comédie par Augustine Brohan et Henry de Pêne, copie du 1^er^ acte avec lettres autographes d'Henry de Pêne.

21 ff. — 270 × 220 mm,

1146. (D 667). **Bruant** [selon Pellissier, pseudonyme de Casimir Delavigne]. — *La Tour de Babel ou l'Écosse en 1690*, comédie, copie.

80 ff. — 310 × 210 mm.

1147-1148. (D 668-668 *bis*). **Buloz (François).** — Correspondance autographe entre F. Buloz et : Jules Janin, Henri Murger, Louis Belmontet, duchesse d'Abrantès, J.-J. Ampère, M^me^ Virginie Ancelot, Adolphe Barrot, Gustave de Beaumont, Charles de Bernard, Bocage, J. Chaudes-Aigues, Joël Cherbuliez, Michel Chevalier, Charles Coquelin, princesse de Craon, M^me^ A. de Cubières, A. de Custine, Lucien Davésiés, André Delrieu, Maxime Du Camp, Dureau de La Malle, Prosper Faugère, J. Gans, Glais-Bizoin, Goujon, Léon Gozlan, Adolphe Guéroult, Alexandre Guiraud, Guizot, Victor Herbin, Jules Janin, Alphonse Karr, Kératry, Julian Klaczko, Victor Langlois, Laplagne, William de La Rive, Charles Lassailly, Latour de Lapeyrade, Auguste Laugel, Lebrun, Théodore Leclercq, Lenormant, Letronne, Guillaume Libri, Loève-Veimars, Charles Magnin, M^lle^ Mars, Cavé, V. de Mars, Nicolas Martin, Matteucci, Charles de Mazade, Marie Mennessier-Nodier, Prosper Mérimée, Méry, Paul de Molènes, Émile de Montégut, M^me^ Adélaïde Montgolfier, M^lle^ Edmée de Musset, chevalier Nigra, Louis Peisse, Gustave Planche, Edgar Quinet, Charles de Rémusat, Jules de Rességuier, Rossi, Ch.-A. de Sainte-Beuve, Jules de Saint-Félix, Saint-Marc Girardin, Saint-René Taillandier, Émile Saisset, comte de Suzannet, Flora Tristan, E. de Valbezen, Alfred de Vigny, Francis Wey. Lettres adressées à Édouard Pailleron et à M^me^ Édouard Pailleron [née Buloz] par : comtesse de Martel (Gyp), M^me^ Pauline Caro, M^me^ A. Charcot, Victor Cherbuliez, Got, M^me^ Renan. Deux volumes (la même foliotation se poursuivant dans les deux volumes).

561 ff. — 330 × 250 mm.

1149-1150. (D 669-670). **Charpentier (M. et M^me^ Georges).** — Correspondance autographe adressée à M. et M^me^ Charpentier. Deux volumes.

1149. (D 669). Tome I (B-L) : Barthélemy Saint-Hilaire, duc de Bassano, Biard d'Aunet, René Billotte, Victor Binet, Th. Blanc, Blowitz, Karl Boes, Honoré Bonhomme, Paul Bonnetain, Alfred Bonsergent, Paul Bosq, J. Félix Bouchor,

Georges Bourdon, J. Bouvard, Paul Burani, Philippe Burty, C.-J. Campbell, Henri Cantel, Henry Céard, Henri Cernuschi, Félicien Champsaur, Léon et Julia Cladel, Gustave Claudin, J. Cornély, Georges Courteline, Alfred Croisy, Daniel Dare (Mme Marie Regnier), Léon Duprez, Victor Fournel, Édouard Fournier, Léon Ganderax, Aimé Giron, Émile Goudeau, Labori, Eugène Lambert, Charles Landelle, Charles de La Rounat, Alphonse de Launay, Lauzanne, Lemercier de Neuville, Paul de Leoni, L. Léouzon le Duc, John Lewis Brown, Max Liebermann, Jules Lieure, Félix Lucas, Ch. Lutaud.

380 ff. — 330 × 250 mm.

1150. (D 670). Tome II (M-Z) : Francis Magnard, Tancrède Martel, André Maurel, Mme et Paul Ménard-Dorian, E. Michaud, comtesse de Moncade-Aragon, Henri Monod, Léon Moreau, Gabriel Mourey, Lucien Muhlfeld, Louis Mullem, Alexandre et Thadée Natanson, François de Nion, Mme de Nittis, Émile Perrin, général Picquart, professeur Pozzi, Raoul Pugno, Mlle Raphaëlle Sisos, Charles de Sivry, Philibert Soupé, Léopold Stevens, général Tcheng-Ki-Tong, colonel Titeux, Paul Vidal, Fernand Xau, Ildefonso Zabalete, Zadoc-Kahn, Edgar Zevort, Michel de Zichy. Lettres adressées à Gervais Charpentier par : A. Chéruel, comte Foucher de Careil, L. Léouzon le Duc A. Ubicini.

302 ff. — 330 × 250 mm.

1151-1152. (D 671-672). **Chatillon (Auguste de).**

1151. (D 671). Poésies autographes d'A. de Chatillon; lettres autographe adressées à A. de Chatillon par : Charles Baudelaire, P.-J. de Béranger, Eugène Delacroix, C.-F. Denecourt, Auguste Lacaussade, Laurent-Pichat, A. Lechesne, Sainte-Beuve; article relatif à cette correspondance.

62 ff. — 270 × 210 mm.

1152. (D 672). *Tribulations d'un peintre et de son tableau dans les États-Unis d'Amérique*, épreuves (incomplètes de la fin) corrigées de la main de Th. Gautier.

53 ff. — 475 × 225 mm.

1153-1154. (D 672 *bis* et *ter*). **Didier (Charles).** — Journal, 1826-1848 (fragments), copie.

98 et 96 ff. — 280 × 210 mm.

1155-1181. (D 673-698). **Du Camp (Maxime).**

1155. (D 673). *Les buveurs de cendres* (troisième partie), *Jeanne*. Manuscrits autographes.

67 ff. — 270 × 210 mm.

1156. (D 674). *Les chants modernes*. Manuscrit et épreuves corrigées.

172 ff. — 300 × 240 mm.

1157. (D 675). *La charité privée*, texte imprimé de la *Revue des Deux Mondes* corrigé et remanié par l'auteur pour l'impression.

298 ff.

1158. (D 676). *La charité privée à Paris*, Paris, Hachette, 1885, in-8°, placards corrigés.

61 placards.

1159-1160. (D 677-678). *Les Convictions*, poésies. Épreuves corrigées et additions autographes. Deux volumes.

146 et 73 ff. — 310 × 240 mm.

1161-1172. (D 679-690). *Les Convulsions de Paris*. Texte de l'édition in-8° de 1878-1879, douze volumes, corrigé et remanié pour une nouvelle édition in-12.

1173. (D 691) Placards corrigés de cette nouvelle édition. Tome I : *Les Prisons de Paris*, 37 placards. Tome II : *Épisode de la Commune*, 32 placards. Tome III : *Les Sauvetages pendant la Commune*, 32 placards. Tome IV : *La Commune à l'Hôtel de Ville*, 32 placards.

1174-1176. (D 692-694). *Le Crépuscule, propos du soir*, 1893.

1174. (D 692). Copie avec additions et corrections autographes.

276 ff. — 265 × 205 mm.

1175. (D 693). Manuscrit autographe incomplet. Fol. 50-53 et 105-417.

210 × 140 mm. (Les ff. 1-49 et 54-104 manquent).

1176. (D 694). Épreuves en placards ou en pages avec additions et corrections autographes et quelques notes manuscrites.

33 placards.

1177. (694 *bis*). *Fabius* publié dans *La Patrie*, 1843. Copie.

59 ff. — 310 × 200 mm.

1178. (D 695). *Les Forces perdues*. Manuscrit autographe.

226 ff. — 270 × 210 mm.

1179. (D 696). *Le livre posthume ou les Mémoires d'un suicidé*. Manuscrit autographe.

222 ff. — 300 × 220 mm.

1180-1181. (D 697-698). *Théophile Gautier*. Manuscrit autographe.

268 ff. — 210 × 130 mm.

Épreuves avant suppressions.

208 ff. — 190 × 120 mm.

1182-1183. (D 712-713). **Erckmann (Émile).**

1182. (D 712). *Du Recrutement militaire*. Copie.

15 ff. — 270 × 210 mm.

1183. (D 713). *Les Brigands des Vosges, il y a soixante ans*. Copie.

185 ff. — 270 × 210 mm.

1184-1185. (D 713 *bis*-714). **Erckmann-Chatrian.**

1184. (D 713 *bis*). *Georges*, drame, 1848. Copie sur le seul exemplaire connu.

56 pp. — 190 × 130 mm.

1185. (D 714). *Science et génie*, conte fantastique, publié en partie dans *Le Mousquetaire* (23-24 août 1856), sous le titre de *Don Spiridion Doloso*. Copie.

54 ff. — 270 × 210 mm.

1186-1187. (D 715-716). **Feuillet (Octave).**

1186. (D 715). *La Vieillesse de Richelieu*, comédie par O. Feuillet et P. Bocage. Manuscrit autographe.

52 ff. — 440 × 280 mm.

1187. (D 716). Lettres autographes d'O. Feuillet, adressées à Pierre Bocage, Paul Bocage, François Buloz, Jules Sandeau, *Cassandre, bourgeois de Paris, proverbe interrompu par les événements*, manuscrit autographe avec une lettre du frère d'O. Feuillet.

95 ff. — 330 × 250 mm.

1188-1189. (D 717-718). **Girardin (Émile de).**

1188. (D 717). Lettres autographes adressées à E. de Girardin, M^me^ de Girardin ou Dujarrier par : Émile Acollas, M^lle^ Agar, d'Alton-Shée, Jacques Arago, L. Babaud-Laribière, Ballanche, Bancel, Agénor Bardoux, Aimé Baune, Roger de Beauvoir, Becquerel, Élie Berthet, Charles et Louis Blanc, Blanqui, Victor Borie, Alfred Bougeart, Auguste Boullier, Brives, Augustine Brohan, Allyre Bureau, Capefique, Castagnary, duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), Catrin, Cauchois-Lemaire, Gustave Chaudey, Michel Chevalier, général communard Cluseret, Colfavru, S. Commissaire, Victor Considérant, Jérôme David, Henri Delescluze, Alfred Delvau, D. Demay, Marc Dufraisse, A. Dumas père et fils, Léonce Dupont, Dupont (de Bussac), Albert Duruy, Engelhard, Alphonse Esquiros, M^me^ Anaïs Forgueil, M^lle^ Lia Félix, Jules Ferry, Adolphe Franck, Claude Genoux, M^me^ Gent, M^lle^ George, Charles Gounod, Gounouilhou, A. Grégoire, A. Guépin, Édouard Hervé, A. Houssaye, V. Hugo, M^me^ Hugo, Charles et François Victor-Hugo, E. de Jolivald, Alphonse Karr, comte L. de Kératry, E. Küss, Alphonse Jobez, Charles Lachaud, Victor Lambinet, E.-H. de La Pierre, Savinien Lapointe, Pierre Larousse, André Lavertujon, M^me^ Lebartier de Tinan, Jules Lecomte, P. Lefranc, Ernest Legouvé, comte Léon, F. Le Play, Ferdinand de Lesseps, Paulin Limayrac, Franz Liszt, le P. Hyacinthe Loyson, Lullier, Madier de Montjau, Jules Mahias, Théodore Mannequin, Henry Meilhac, Méry, Paul Meurice, Jules Michelet, Jules Miot, abbé Moigno, Xavier de Montépin, Frédéric Morin, Martin Nadaud, Gustave Naquet, M^me^ Frédérique O'Connel, Ed. Pagnerre, Adelina Patti, Eugène Pelletan, Agricol Perdiguier, Perrot de Chezelles, Pinard, Poyet, Jules de Prémaray, P.-J. Proudhon, Edgar Quinet, Rachel (on y a joint une lettre de M^me^ Esther Guimont à Rachel), Rattier, comte Eugène de Reiset, Regnier, Louis Reybaud, Alphonse Royer, Jules Schmeltz,

Jules Simon, Théodore Six, Mme Charlotte de Sor, Eugène Sue, Édouard Thierry, Marius Topin, Jules Vallès, Auguste Vacquerie, L. Vasbeuter, Vermorel, Verneuil, V. Versigny, F. Vidal, B. Vignerte, P. Voyer, Waille, Émile Wattier, Justin Ouvrié, Ed. Hostein, Jolivard, Yvon, et lettre collective.

632 ff. — 310 × 250 mm.

1189. (D 718). Lettres (autographes et copies) d'E. de Girardin, adressées à : A. Dumas, Mlle George, général Girard, Miss Power, P.-J. Proudhon, X..., Mme Desbordes-Valmore, Anténor Joly, pièces diverses.

42 ff. — 310 × 250 mm.

1190. (D 719). **Glinel (Charles).** — *Mademoiselle Rachel*, documents biographiques et bibliographiques. Manuscrit autographe.

14 ff. — 270 × 210 mm.

1191. (D 720). **Gondinet (Edmond).** — *Les Oublieuses*, comédie. Copie.

60 ff. — 270 × 210 mm.

1192-1193. (D 721-722). **Gozlan (Léon).**

1192. (D 721). *Bonne nuit, monsieur le Vicomte*, monologue. Copie.

12 ff. — 260 × 200 mm.

1193. (D 722). *La Goutte de lait*, comédie. Copie.

83 ff. — 270 × 210 mm.

Guttinguer (Ulric). — Voir 837-838 (D 628-629) et 787-790 (D 584-587).

1194. (D 724). **Lafaye (Louise de).** — Poésies.

46 ff. — 320 × 220 mm.

1195. (D 725). **Lassailly (Charles).** — Correspondance entre Ch. Lassailly et Eugène Hallier, Théophile Thoré, Auguste Chaho, Antoni Deschamps, Gavarni, Victor Hugo, Mme Adèle Janvier, Lamartine, Gosselin, Hippolyte Lucas, Albéric Second, A. de Vigny, Jules de Saint-Félix, Balzac, Delaunay, Bocage, Roger de Beauvoir, George Sand. Autographes et copies. Article non signé de Lassailly paru dans la *Revue critique*. Copie. On y a joint une brochure de Lesguillon avec dédicace autographe de l'auteur à Lassailly intitulée : *Charles de Rivière, ode historique*. Paris, 1829. in-8°.

82 ff. et 16 pp. — 330 × 250 mm.

1196. (D 726). **Libri (Guillaume).** — Dossier Libri, en particulier lettres de Libri, E. Dubarle, Paul Lacroix, Édouard Laboulaye, Aubry et affaire Mérimée.

49 ff. — 330 × 250 mm.

1197. (D 727). **Lumbroso.** *Deux lettres historiques. V. Alfieri à Louis XVI, O. Feuillet à Napoléon III.* Autographe.

14 ff. — 250 × 170 mm.

1198-1202. (D 728-732). **Meilhac (Henri).**

1198. (D 728). *Le Contrat*, comédie. Copie
58 ff. — 260 × 210 mm.

1199. (D 729). *Nany*, comédie. Copie.
100 ff. — 270 × 210 mm.

1200. (D 730). *Paturel*, comédie. Copie.
50 ff. — 270 × 210 mm.

1201. (D 731). *Phryné*, étude en trois tableaux, précédée de *Une suppliante*, prologue. Copies.
63 ff. — 270 × 210 mm. (Provient de la vente Francisque Sarcey.)

1202. (D 732). *Samuel Brohl*, comédie. Copies.
115 ff. — 260 × 200 mm. (Provient de la vente Francisque Sarcey.)

1203-1208. (D 733-738). **Méry.**

1203. (D 733). *Les Boulevards de Paris*, prologue. Copie.
37 ff. — 260 × 210 mm.

1204. (D 734). *Les Hommes de 89*, *Maurice Kléber*, drame épisodique. Copie.
184 pp. — 280 × 220 mm.

1205. (D 735). *Le mari enlevé*, vaudeville. Copie.
19 ff. — 260 × 210 mm.

1206. (D 736). *Dzing*! *Dzing*! *Boum*! *Boum*! prologue d'ouverture des Bouffes-Parisiens, 25 juin 1855. Copie.
16 ff. — 260 × 210 mm.

1207. (D 737). *Sur un volcan*, opéra par Méry [et l'Épine]. Copie.
24 ff. — 260 × 210 mm.

1208. (D 738). Recueil d'articles publiés dans *le Figaro*, *l'Entr'acte*, *le Sémaphore de Marseille*, *le Globe*, *Némésis*, *la Presse*, *le Sud*, *le Courrier de Bordeaux*, etc., avec portrait de Méry [lithographie de Alophe]. *Le nez des filles de Nogent*, manuscrit autographe.
119 ff. — 220 × 290 mm.

1209. (D 739). **Molènes(PaulGaschon de Molènes).** *Histoire de M. le marquis de Castel-Nord et de sa tante madame de Linox*, roman sentimental, en vers. Manuscrit autographe.
123 pp. — 210 × 130 mm.

1210. (D 739 *bis*). **Monnier (Henry).** *Démarche inutile*, *Les Vacances*. Manuscrits autographes. Lettres autographes à Noël Parfait.
46 ff. — 330 × 250 mm.

1211. (D 746 *bis*). **Ourliac (Édouard).** *Brigitte.* Exemplaire préparé pour une réimpression avec corrections autographes.

68 pp. — 330 × 250 mm.

1212. (D 747). **Pastoret (Marquis de).** *Le Duc de Guise à Naples, ou Essai sur la révolution de ce royaume en 1647 et 1648* (parfois attribué à Balzac). Manuscrit autographe.

19 ff. — 360 × 250 mm.

1213. (D 747 *bis*). **Poésies et lettres** de divers et inventaires d'albums d'autographes.

Fol. 2-10 : Poésies de : Arsène Houssaye, Henry Becque, Gaston Jollivet, Louis Veuillot, Dr Camuset, François Coppée, Alfred Arago, Henri Lavoix, Émile Augier, Camille Doucet, général de Gallifet. Copies.

Fol. 11-48 : Lettres de : Chateaubriand, Chopin, Lamennais, Louis Blanc, prince Napoléon, Gérard de Nerval, Sainte-Beuve, George Sand, A. de Vigny. Copies.

Fol. 49-64 : Inventaire des albums de : Mme Cornélie Falcon, Huet, Marie Mennessier-Nodier, Mme Jenny Narischkine. Liste d'autographes d'A. de Lamartine. Article autographe du vicomte de Charny.

69 ff. — 330 × 250 mm.

1214. (D 748). **Pommier (Amédée et Léopoldine).** Lettres autographes adressées à A. et L. Pommier par : Ancelot, vicomte d'Arlincourt, Honoré de Balzac, baron de Barante, Jules Barbey d'Aurevilly, P.-J. de Béranger, Henri de Bornier, Louis Bouilhet, Campenon, Cuvillier-Fleury, Elme Caro, Philarète Chasles, vicomte de Chateaubriand, marquis de Coriolis, A. de Custine, comte Daru, Ernest Daudet, Emmanuel des Essarts, Joseph Droz, Gustave Flaubert, Geoffroy Saint-Hilaire, Edmond et Jules de Goncourt, Guizot, Victor Hugo, Mme V. Hugo, Jules Janin, Alphonse de Lamartine, Victor de Laprade, F. de Lasteyrie, Laurent-Pichat, Jules Michelet, général de Montesquiou, Désiré Nisard, Charles Nodier, Amédée Pichot, Gustave Planche, Pollet graveur, Puvis de Chavannes, Edgar Quinet, Royer-Collard, Sainte-Beuve, Saint-René Taillandier, Francisque Sarcey, comte de Sèze, Alexandre Soumet, lieutenant-colonel Staaff, Jules Troubat, Auguste Vacquerie, Louis Veuillot, Viennet, Villemain, Alfred de Vigny, Auguste Vitu, auteur non identifié.

323 ff. — 330 × 250 mm.

1215. (D 749). **Rattazi (Mme Urbain).** Lettres adressées par Mme Rattazi au libraire Rosez de Bruxelles, au sujet de son roman interdit en France *Les Mariages d'une créole.* Autographes.

34 ff. — 270 × 210 mm.

1216. (D 750). **Recueil de lettres** autographes à divers correspondants de : Adolphe Adam, comtesse d'Agoult, G. Albitte, Alizard, Mme Arnould-Plessy, Auber, Xavier Aubryet, Joseph Autran, Barthélemy, E. Baude, P.-J. de Béranger, L. Bergeron (Émile Pagès), Berryer, Boieldieu, Boissy

d'Anglas, Henri de Bornier, Augustine Brohan, Godefroy Cavaignac, Cavé, Chaix d'Est-Ange, Cham (comte de Noé) [on y a joint une eau-forte], Chambolle, Chenavard, Jules Claretie, abbé L. Cœur, Benjamin Constant, Mlle Contat, Denizet, M. et Mme Desbordes-Valmore, Énault, prince Paul Esterhazy, Paul Foucher, H. Gauthier, Philippe Gerfaut [Mme Dardenne de La Grangerie], Gaetano Giocci, comtesse Guidoboni-Visconti, Harel, M. et Mme Ingres, Jules Janin, Alphonse Karr et son frère, Mme C. Lacroix, La Guéronnière, A. de Lamartine, Mme de Lamartine, F. de Lamennais, Gustave Larroumet, W. Lenz, Lepoitevin Saint-Alme, Auguste Luchet, Paul Meurice, Meyerbeer, Monrose (avec trois lignes autographes de Balzac), Charles Monselet, comte et comtesse de Montalivet, de Mortemurt, Nadar, Mme Marie Narischkine, Mme Christine Nilsson, Auguste Nisard, Noël Parfait, Jules de Pétigny, Piron, Pommier agent de « la Société des gens de lettres », Ernest Prarond, Puvis de Chavannes, Félix Pyat, Ernest Reyer, Robert (bibliothécaire du Corps législatif), Robert-Fleury, Henriette Rossi, J.-B.-A. Soulié, Eugène Sue, Hippolyte Taine, Alphonse W. Thibeaudeau, Jules Truffier, Jules Van Praet, Louis Ulbach, la Reine mère des Pays-Bas, anonyme adressée à Mme Récamier, les tambours de la garde nationale à M. Baucher [imprimé]. Copie de lettres de : Guizot, A. de Lamartine, Hermann Ligier, Meyerbeer, Paul de Saint-Victor, Augustin Thierry, Aymon et comtesse de Virieu.

286 ff. — 310 × 250 mm.

1217. (D 751). **Recueil de pésies** autographes de : comtesse d'Arbouville, Jules Barbier, Mme Louise Colet, Antoni Deschamps, Camille Doucet, Émile Erckmann, comte Ferdinand de Gramont, José-Maria de Hérédia, A. de Lamartine, V. de Laprade, Auguste Maquet, marquis Philippe de Massa, A. Dumas et Meurice, Xavier de Montépin, Henri Murger, Édouard Ourliac, Noël Parfait, maréchal Pelissier [duc de Malakoff], Amédée Pommier et anonyme.

100 ff. — 330 × 250 mm.

1218-1221. (F 1029-1032). **Sandeau (Jules).**

1218. (F 1029). *Le Colonel Évrard*, manuscrit autographe et texte imprimé, avec des lettres de Jules Sandeau à M. de Mandre.

127 ff. — 210 × 160 mm (provient de Mandre).

1219. (F 1030). *La Croix de Berny*, par Mme Émile de Girardin, Théophile Gautier, Jules Sandeau, Méry; texte imprimé, Paris, 1857, et manuscrit autographe des articles de Sandeau.

94 ff. (manuscrits placés entre les pages du texte imprimé).

1220. (F 1031). Lettres autographes de Jules Sandeau à divers correspondants : Théophile Baudement, Alphonse Baudot, Calonne, Hippolyte Cocheris, Émile Daclin, Delacharme, Mme Pauline du Chambge, Gemähling, Mme de Girardin, Herbaut [tailleur], Arsène Houssaye, Anténor Joly, Mlle Henriette Lemonnier, Lequien, Alcide Lorentz, Émile Paultre, Gustave Planche, Richoud [tailleur], Rouher, Werdet, et destinataires inconnus. Lettres du

vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld à Jules Sandeau, lettres relatives à Jules Sandeau de : David Richard à George Sand, Mme Pauline du Chambge, Alfred Tattet. Pièces diverses concernant Jules Sandeau.

229 ff. — 330 × 250 mm.

1221. (F 1032). *Pensées*, publiées dans la *Revue pittoresque.* Manuscrit autographe.

5 ff. — 500 × 320 mm.

1222. (D 752). **Simon (Jules).** Préface autographe (1883), pour la sixième édition de son livre *La Liberté de conscience.*

53 ff. — 210 × 135 mm.

1223-1225. (D 753-755). **Souvestre (Émile).**

1223. (D 753). *Des arts comme moyen de gouvernement et de la nouvelle constitution à donner aux théâtres. Industrie alsacienne et avenir de Nantes, Une page de l'histoire de l'industrie en France.*

68 ff. — 350 × 220 mm.

1224. (D 754). *Le Dernier des Kermor*, drame en trois actes. Copie.

71 ff. — 260 × 210 mm.

1225. (D 755). *Le Pied d'argile ou Monsieur le philosophe*, comédie en trois actes. Copie.

62 ff. — 260 × 210 mm.

1226. (D 756). **Thierry (Édouard).** Revue littéraire sur J. Autran, Le Roux de Lincy, P. Chéron, A. Chassant. Manuscrit autographe.

16 ff. — 140 × 320 mm.

1227. (D 757). **Uchard (Mario).** *La Charmeuse*, comédie. Copie.

68 ff. — 270 × 200 mm.

1228-1229. (D 758-759). **Ulbach (Louis).**

1228. (D 758). *Le Jardin*, opéra-comique, musique de Coninck. Copie.

44 pp. — 270 × 210 mm.

1229. (D 759). *Rapport sur les rapporteurs de M. Duruy* [de Sacy, Paul Féval, Théophile Gautier, E. Thierry], avec notes autographes de l'auteur. Paris, 1868.

46 pp. — 250 × 160 mm.

1230-1231. (D 759 *bis* et *ter*). **Documents divers** manuscrits (procès-verbaux et feuilles de présence des séances) concernant le « Comité central des artistes », 1848-1849, intercalés dans *Le Journal des Beaux-Arts* et *La Voix des artistes*, deux volumes in-folio.

1232. (D 759 *quater*). **Roqueplan (Nestor).** Dossier relatif au *Figaro :* partage de propriété du *Figaro* entre N. Roqueplan, Hyacinthe Thabaud, Latouche, Victor Bohain et La Brillantais, prospectus, liste d'articles, lettres aux rédacteurs du *Figaro*, comptes, articles et correspondance de N. Roqueplan.

243 ff. — 360 × 230 mm.

1233-1239. (D 760-766). **Répertoire lyonnais.** Théâtre Louis, 1826-1837. Manuscrits avec dédicace de Louis à Charles Freisse. sept volumes.

1233. (D 760). I. *La Cheminée factice, Le Roi et le Bohémien, Le More de Venise.*

176 ff. — 210 × 130 mm.

1234. (D 761). II. *L'Infâme et le Caméronien, Le Mameluk ou la Fatalité.*

175 ff. — 210 × 130 mm.

1235. (D 762). III. [*Cromwell*], *Taddée Kociusko.*

162 ff. — 210 × 130 mm.

1236. (D 763). IV. *Paula de Concini, La Tour de Stockholm, Une couronne élective.*

196 ff. — 210 × 130 mm.

1237. (D 764). V. *Lavenaire.*

194 ff. — 210 × 130 mm.

1238. (D 765). VI. *William Shakespeare, Le Prince des Sots* suivi de *Quinze ans après*, par Louis et Gérard de Nerval.

187 ff. — 210 × 130 mm.

1239. (D 766). VII. Notes et précis historiques sur les pièces ci-dessus.

185 ff. — 210 × 130 mm.

1240. (D 767). *Réalisme*, revue fondée par J. Assézat, Duranty et Thulié. Collection complète des six numéros parus du 15 novembre 1856 à avril-mai 1857 et documents manuscrits, notes, coupures d'articles divers, et article d'Émile Zola relatifs à cette revue. 1 volume in-4°.

11 ff. et 136 p.

VICOMTE DE SPOELBERCH DE LOVENJOUL

G 1033 à 1080. Études et articles sur Balzac.

Voir à Balzac : N^os^ 403-417 (G 1033-1039), 88-90 (G 1040-1042), 414 (G1043), 96 (G 1044), 413-433 (G 1045-1062), 211 (G 1063), 434-449 (G 1064-1080).

G 1081 à 1097. Études sur Théophile Gautier. Voir à Théophile Gautier : N^os^ 627-643.

G 1098 à 1099. Voir à Mérimée : N^os^ 1099-1100.

G 1100 à 1105. Études sur Sainte-Beuve. Voir à Sainte-Beuve : N^os^ 839-844.

G 1106 à 1116. Études sur George Sand. Voir à George Sand : N^os^ 1030-1042.

G 1144. Voir à Musset : N^o^ 704.

1241. (G 1117). *A Eugène Gilbert*, lettre préface de Lovenjoul pour « *En marge de quelques pages* », manuscrits autographes, épreuves corrigées et texte.

28 ff. — 330 × 250 mm.

1242-1243. (G 1118-1119). *Bibliographie et littérature* (*trouvailles d'un bibliophile*). Paris, 1903, in-16 carré. Textes ayant servi à l'impression et épreuves corrigées.

274 ff. — 330 × 250 mm.

Exemplaire corrigé et annoté.

124 p.

1244. (G 1120). *Contre l'oisiveté*, suivi de : *Des rapports légaux entre les directeurs de publications périodiques et leurs collaborateurs. L'art de dire non. Joies mondaines. Le déplaisir de se revoir. Une réorganisation urgente.* Manuscrits autographes et copies.

54 ff. — 330 × 250 mm.

1245. (G 1121). *L'Éternel contraste, poésie.* Manuscrits et épreuves corrigées.

34 ff. — 330 × 250 mm.

1246-1254. (G 1122-1130). *Les Lundis d'un chercheur.* Paris, Calmann-Lévy, 1894, in-18.

1246. (G 1122). Manuscrits autographes des *Lundis d'un chercheur* et de : *Les projets littéraires de Théophile Gautier, Lettres choisies de George Sand,*

Une page inédite de M. Thiers, Bibliographie des œuvres de Paul Féval
322 ff. — 270 × 210 mm.

1247-1254. (G 1123-1130). Épreuves corrigées, épreuves des fac-similés et exemplaires corrigés et annotés.
59 placards. — 330 × 250 mm.

1255. (G 1131). Pensées et dédicaces autographes.
48 ff. — 250 × 160 mm.

1256. (G 1131 *bis*). *Plus deuil que joie, poésies intimes.* Paris, Jouaust. Épreuves corrigées.
125 pp.

1257. (G 1132). Poésies. Autographes et copies.
96 ff. — 270 × 210 mm.

1258-1259. (G 1132 *bis*-1132 *ter*). Poésies. Copies avec corrections autographes. Deux volumes.
91, 84 ff. — 230 × 180 mm.

1260. (G 1133). *Les quatre Cromwell.* Manuscrit autographe.
54 ff. — 330 × 250 mm.

1261. (G 1134). Publications dans l'*Intermédiaire des chercheurs et curieux : Henry Monnier et ses œuvres éparses, Bibliographie des œuvres de Paul Féval*, etc. Épreuves corrigées, notes, manuscrits et brouillons autographes.
83 ff. — 330 × 250 mm.

1262. (G 1135). Publications diverses. Manuscrits autographes et épreuves corrigées.
63 ff. — 330 × 250 mm.

1263-1267. (G 1136-1140). *Le Rocher de Sisyphe.* Paris, G. Charpentier, 1879, in-12. Manuscrit en partie autographe.
126 ff. — 330 × 250 mm.

Épreuves corrigées. Exemplaires annotés et corrigés. Quatre volumes.

1268. (G 1141). *Un mot sur le théâtre de la Monnaie par une flûte pas enchantée.* Manuscrit autographe et épreuves corrigées.
48 ff. — 330 × 250 mm.

1269. (G 1142). *Une pièce de vers de M. de Latouche adressée à M^me^ Desbordes Valmore.* Manuscrit autographe et épreuves corrigées.
36 ff. — 330 × 250 mm.

1270. (G 1143). *Une réorganisation urgente*, par un groupe de Belges. [Lovenjoul]. Manuscrit autographe et copie.
22 ff. — 330 × 250 mm.

1271. (G 1143 *bis*). *Essai de bibliographie contemporaine. I. Charles Baudelaire*, par A. de la Fizelière et Georges Decaux. Paris, librairie de l'Académie des bibliophiles, 1868, in-12. Exemplaire interfolié et augmenté de notes autographes de Lovenjoul.

1272. (G 1145). Liste d'ouvrages omis dans la *Bibliographie de la France*, 1856-1906. Manuscrit autographe.

39 ff. — 210 × 135 mm.

1273-1277. (G 1146-1150). Notes et documents bibliographiques. Autographes et imprimés.

Première série. Trois volumes :

1273. (G 1146). I [About–Goncourt].

387 ff. — 330 × 250 mm.

1274. (G 1147). II [Gozlan–Monnier].

346 ff. — 330 × 250 mm.

1275. (G 1148). III [Monselet–Vigny].

290 ff. — 330 × 250 mm.

Deuxième série. Deux volumes :

1276. (G 1149). I [Achard–Dumas fils].

252 ff. — 330 × 250 mm.

1277. (G 1150). II [Erckmann–Chatrian–Zola–Almanachs].

293 ff. — 330 × 230 mm.

1278. (G 1151). Notes et renseignements. Autographes.

50 ff. — 330 × 250 mm.

1279. (G 1152). Propriété littéraire. Documents manuscrits et imprimés recueillis par Lovenjoul.

86 ff. — 330 × 250 mm.

1280. (G 1153). Dossier relatif au vicomte de Spoelberch de Lovenjoul et à ses publications (Armoiries, ex-libris, liste de publications, etc.).

222 ff. — 330 × 250 mm.

1281-1326. (G 1154-1201). Correspondance. Qurrante-huit boîtes de lettres, adressées à Lovenjoul par divers correspondants, classées par ordre alphabétique.

14.934 pièces.

1329-1345. (G 1202-1219 *bis*). Bibliothèque Lovenjoul.

1329. (G 1202). Catalogue livre d'entrée autographe. 1850-1855. (Nos 1 à 1121).

64 ff. — 150 × 100 mm.

1330. (G 1203). Catalogue livre d'entrée autographe des livres modernes et des auteurs classiques. 1er juin 1854-1862. (Nos 1 à 4760).

219 ff. — 200 × 140 mm.

1331-1335. (G 1204-1208). Catalogue livre d'entrée autographe. Juin 1855-mai 1907. Cinq volumes.

1332. (G 1204). I (1855-1858). Nos 1 à 3000.

140 ff. — 200 × 150 mm.

1333. (G 1205). II (1859-oct. 1873). Nos 3001 à 10747.

351 ff. — 200 × 130 mm.

1334. (G 1206). III (nov. 1873-oct. 1883). Nos 10748 à 17215.

296 ff. — 200 × 130 mm.

1335. (G 1207). IV (oct. 1883-mars 1897). Nos 17216-25450.

375 ff. — 200 × 130 mm.

1336. (G 1208). V (avril 1897-mai 1907). Nos 25451 à 27864.

378 ff. — 200 × 130 mm.

1336-1337. (G 1209-1210). Livre d'achats autographe (1853-1907). Deux volumes.

1336. (G 1209). I (1853-1879).

1337. (G 1210). II (1880-1907).

381, 317 ff. — 210 × 140 mm.

1338. (G 1211). Liste alphabétique des auteurs dont les ouvrages font partie de la bibliothèque Lovenjoul avec les numéros correspondant à ceux des livres d'entrée. Manuscrit autographe.

85 ff. — 210 × 130 mm.

1339. (G 1212). Liste d'autographes faisant partie de la bibliothèque Lovenjoul.

49 ff. — 270 × 210 mm.

1340. (G 1213). Liste des ouvrages de la bibliothèque Lovenjoul avec les numéros de la Bibliographie de la France. 1856-1907. Manuscrit autographe.

453 ff. — 220 × 140 mm.

1341. (G 1214). Catalogue des journaux, revues et publications périodiques de la bibliothèque Lovenjoul. Août 1861-1905. Manuscrit autographe.

42 ff. — 210 × 130 mm.

1342. (G 1215). Catalogue des journaux par ordre alphabétique. 1870-1905.

34 ff. — 205 × 140 mm.

1343. (G 1216). Notes prises ou recueillies par Lovenjoul sur les journaux et revues de sa collection.

149 ff. — 330 × 250 mm.

1344-1345. (G 1217-1218). Répertoire des articles littéraires et feuilletons des principaux journaux de la collection; dressé par Lovenjoul. Deux volumes.

303, 333 ff. — 210 × 130 mm.

1346-1347. (G 1219-1219 *bis*). Factures et reçus. Dossier. 594 pièces. Reçus relatifs à Balzac et à Gautier (non inventoriés).

1348-1349. (G 1220-1221). Cahiers divers et recueil de jeux d'esprit et de posésies.

20 fascicules, 128 ff. — 170 × 110 mm.

1350. (G 1222). Album de dessins et aquarelles contenant quarante-trois pièces.

64 ff. — 300 × 230 mm.

1351. (G 1223). Poésies de Lovenjoul. Manuscrit autographe.

218 ff. — 230 × 130 mm.

1352. (G 1224). Publications de Lovenjoul. Traités, correspondance, autorisations, factures.

213, 162 ff. — 330 × 250 mm.

1353. (G 1225). Cartes de visite adressées à Lovenjoul.

230 pièces.

1354. (G 1226). Notes bibliographiques.

31 ff. — 360 × 250 mm.

MANUSCRITS DU FONDS FRANKLIN GROUT

SÉRIE A

Lettres de Gustave FLAUBERT

1355. (A. I.). Lettres de Flaubert à sa famille. Une lettre à son père, le Dr Achille-Cléophas Flaubert [Paris, fin nov. 1842] (1-2), soixante-douze lettres à sa mère, Mme A. C. Flaubert [1848-12 oct. 1871] (3-162), deux lettres à sa grand-mère, Mme Nicolas-F. Flaubert, 1er janvier 1830-30 décembre 1830 (163-166), trente-huit lettres à sa sœur, Caroline Flaubert, puis Mme Hamard, 29 août 1840-juin 1845 (167-247).

247 ff. — 370 × 280 mm.

1356-1357. (A. II-III). Lettres de Flaubert à sa nièce Caroline Commanville, née Hamard et à Ernest Commanville.

1356. (II). Deux cent quatre-vingt-neuf lettres à Caroline, 25 avril 1856-15 décembre 1873 avec, aux feuillets 397vo et 454, deux lettres de Mme Flaubert à la même, 4 juillet 1871 et 28 mars 1872 (1-589).

1357. (III). Deux cent trente et une lettres à Caroline, 2 janvier 1874-2 mai 1880 et s.d. avec, au fol. 3, un télégramme de Léon Carvalho à Flaubert, 2 janvier 1874; au fol. 230, lettre de Flaubert à Ernest Commanville, 13 juin 1877, et au fol. 433 copie, de la main de Flaubert, d'un billet d'Edmond Laporte, 31 décembre 1879 (1-493).

Trente-six lettres à Ernest Commanville, Paris [18 avr.] 1867 – Croisset, 5 février 1880 avec, au fol. 500, lettre jointe d'E. Commanville à Caroline (494-562).

589 et 562 ff. — 370 × 280 mm.

1358. (A. IV). Lettres de Flaubert à George Sand. Deux cent quatorze lettres à G. Sand, janvier 1863-15 avril 1876 (1-401). Au fol. 84 vo, *post-scriptum* de Mme A.-C. Flaubert. On y a joint une lettre de Flaubert à Mme Maurice Sand [31 janv. 1873] (402), et des notes concernant les lettres de Flaubert à G. Sand (403-409).

409 ff. — 370 × 280 mm.

1359. (A. V.). Lettres de Flaubert à ses amis. Quatre-vingt-une lettres à Louis Bouilhet, Le Caire, 1er décembre 1849 – [Paris, 27 mars 1867] (1-258), onze lettres à Ernest Chevalier [Rouen, fin janv. 1846] – Croisset [23 oct. 1866] (259-280), douze lettres au Dr et à Mme Jules Cloquet, le Caire, 15 janvier 1850 – Croisset, 15 novembre [1872] (281-304), trois lettres à Maxime Du Camp avec, au fol. 307, une note à la *Revue de Paris* [26 juin 1852-13 oct. 1869] (305-308), deux lettres à Ernest Duplan [12 juin 1862-21 juin 1867] (309-312),

cent soixante et onze lettres à Jules Duplan [Paris, 11 mars 1852-déc. 1869 et s.d.] avec, au fol. 411, un article de presse (313-642).

642 ff. — 370 × 280 mm.

1360. (A. VI). Lettres de Flaubert à ses amis (*suite*). Lettres à divers. Brouillon d'une lettre à Charles-Ferdinand Lapierre [27 mai 1871] (1-3), quatre lettres, dont une copie, à Philippe Leparfait [17 février 1870-mars 1872] (4-9), quinze lettres à Alfred Lepoittevin [Rouen, 1837-38?-1846] (10-38), cent dix-neuf lettres, autographes et copies, à M^me^ Roger des Genettes, 30 octobre 1856-2 mai 1880 avec, aux feuillets 250-252, une lettre d'Edmond Laporte, Croisset, 30 janvier 1879 (39-281), neuf lettres à Emmanuel Vasse de Saint-Ouen [17 nov. 1842]-17 mai 1850 (282-298).

Lettres à divers. Une lettre à Jules Claye [21 mars 1872] (299-300), brouillon d'une lettre à Wilhelm Froehner [21 janv. 1863] (301-315), brouillon d'une lettre à Adolphe Guéroult [2 févr. 1863] (316-320), une lettre à Suzanne Lagier [30 nov. 1871] (321), brouillons de deux lettres à Léon Laurent Pichat [2 oct. 1856-déc. 1856] (322-325), brouillon d'une lettre à Nétien, maire de Rouen, 2 août 1871 (326), brouillon d'une lettre à Sainte-Beuve, 23-24 décembre 1862 (327-348), une lettre à Émile Zola [16 févr. 1879] (349-350) à X? (350 *bis*).

Brouillon autographe du discours prononcé par Flaubert à l'Académie de Rouen (351-370).

Copies de lettres et de fragments de lettres de Flaubert à divers. Une lettre à Paul Alexis, 24 janvier 1880 (371), quatre lettres à Ernest Feydeau, s. d. (372-375), deux lettres à Théophile Gautier, s. d. (376-377), neuf lettres aux Goncourt, 13 mars 1869-18 mars 1880 (378-387), deux lettres à M^me^ Régnier, 2 mai 1880 et s. d. (388-389), cinq lettres à Gustave Toudouze, 13 décembre 1873-13 janvier 1880 (390-395), quatre lettres et une note à Jules Troubat, 12 janvier 1867-février 1879 (396-400), une lettre et un fragment de lettre à Émile Zola, juillet 1876-16 février 1879 (401-402), une lettre à X...? (403), quatre photocopies de lettres à Paul Meurice [1857] et s. d. (404-407).

407 ff. — 370 × 280 mm.

SÉRIE B

Lettres adressées à Gustave FLAUBERT

1361. (B. I). Lettres adressées à Gustave Flaubert par Edmond About, deux lettres [1856-1857] (1-4), Amédée Achard, s. d. (5-6), Juliette Adam, dix lettres, 31 janvier 1879-7 mai 1880 et s. d. (7-21), Victor Advielle, Sceaux, 7 avril 1874 (22-23), M^lle^ Agar, s. d. (24-25), Hamilton Aïdé, s. d. (26-27), Paul Alexis, deux lettres, 2 mai 1877-7 février 1880 (28-31), Pierre Allais, cinq lettres, Rouen, 2 décembre 1871 – Rouen, 27 janvier 1872 (32-41), M^me^ Arnould-Plessy, trois lettres, s. d. (42-46), Xavier Aubryet, 20 février 1858 (47-48), Émile Aucante, Paris, 30 janvier 1863 (49-50), Émile Augier, deux lettres, s. d. (51-54), Théodore de Banville, sept lettres, Paris, 4 avril 1874. –

Paris, 5 mai 1880 (55-72), Henry Barbet, Rouen, 30 novembre 1862 (73-74), Agénor Bardoux, cinq lettres [1862] – Paris, 27 février 1880 (75-83), Eugène Bataille, Paris, 1er juin 1857 (84-85) Charles Baudelaire, cinq lettres, 25 août 1857-3 février 1862 (86-94), Alfred Baudry, douze lettres, 4 octobre 1856-9 août 1872 (95-117), Frédéric Baudry, vingt-deux lettres, 4 octobre 1856 – Paris, 1er avril 1880 et s. d. (118-158), Paul Baudry, Paris, 14 mai 1879 (159-160), Narcisse Beaurain, Rouen, 31 avril 1874 (161-162), H. Bellangé, 7 mars 1848 (163-164), Vincent Benedetti, Berlin, 17 janvier 1870 (165-166), Émile Bergerat, huit lettres, Paris, 9 septembre 1879 – [févr. 1880] (167-182), Hector Berlioz, trois lettres, Paris, 4 novembre 1862-15 juillet 1863 et s. d. (183-188), Jean Bernard, Toulouse, 8 juin 1879 (189-190), Charles Bernard-Derosne [1862] (191), Sarah Bernhardt, deux lettres, s. d. (192-195), Marcelin Berthelot, deux lettres, s. d. (196-199), Francisque Berton, Paris, 3 juillet 1871 (200-201), Pierre Berton, Paris, 30 janvier 1872 (202-203), Ernest Beulé [1863?] (204-205), Alexandre Bida, deux lettres [1863?] (206-209), Charles Blanc, 20 février 1872 (210-211), Alfred-Pierre Blanche, deux lettres, 9 novembre 1856-1er décembre 1862 (212-215), Rachel Blondel, une lettre et un compte rendu de *Salammbô*, 16 mai 1863 (216-221), J. Bonaparte de Roccagiovine, Paris, 28 avril 1866 (222-223), Louis Boivin-Champeaux, quatre lettres, Rouen, 23 avril 1857. – Bourges, 2 mai 1877 (224-231), Louis Bonenfant, Nogent-sur-Seine, 3 décembre 1862 (232-233), Léon Bonnat, trois lettres, s. d. (234-239), C. Bonnet, Paris, 3 mai 1877 (240-241), Amélie Bosquet, dix lettres [1862]-11 décembre 1869 (242-261), Maurice Bouchor, Paris, avril 1879 (262-263), le général Bougere, Paris, 24 janvier 1863 (264-265), Mme Ch. Brainne [1874?] (266-267), Alexandre Brierre de Boismont, Paris, 11 avril 1874 (268-269), Philippe Burty, quatre lettres, 20 septembre 1875-juin 1879 et s. d. (270-277), Alfred Busquet, Paris, 12 mars 1874 (278-279), Alfred Cailteaux, 2 juin 1857 (280-283), la marquise de Canitz, s. d. (284-285), A. Carrier-Belleuse, deux lettres, 18 octobre 1872-21 octobre 1872 (286-289), la duchesse de Castiglione-Colonna, Naples [1863?] (290-291), G. Caudron, trois lettres, s. d. (292-297), Henri Cernuschi, 3 décembre 1862 (298-299), Anatole Chabouillet, 8 février 1872 (300-301), J. F. Champfleury, trois lettres, 29-30 janvier 1857-14 septembre 1863 (302-307), Georges Charpentier, quatre lettres, 2 octobre 1874-14 février 1879 (308-315), Pierre-Léon Chavignaud, Châteaulin, 16 avril 1863 (316-317), Paul Chéron, cinq lettres, Paris, 23 novembre 1869-5 juin 1879 (318-327), Mlle Z. Chéronnet-Champollion, 14 mai 1868 (328-329), Adolphe Chéruel, Poitiers, 15 avril 1874 (330-331), Ernest Chesneau, quatre lettres, Saint-Cloud, 23 septembre 1868 – Paris, 7 mars 1880 (332-339), Ernest Chevalier, Lyon, 28 novembre 1862 (340-341), C. M. de Chilly, Paris, 14 octobre 1869 (342-343), Charles-Edmond Chojecki, dix lettres [1860] et s. d. (344-363), E. Christophe, s. d. (364-365), V. Cibiel, Paris, 15 décembre 1862 (366-367), L. Cladel, trois lettres, Paris, 23 avril 1873 – Sèvres, 29 avril 1877 (368-373), Gustave Claudin, quatre lettres, Paris, 16 décembre [1862] – Paris, 2 mai 1863 (374-380), Jules Claye, deux lettres, et une carte, Paris, 2 juillet 1862 – Paris 20 août 1862 (381-385), Charles Clermont-Ganneau, trois lettres, Paris, 13 mai 1877 et s. d. (386-391), Solange Clésinger, deux lettres, s. d. (392-395), Jean Clogenson, deux lettres, Alger, 19 mars

1857 – Rouen, 16 décembre 1862 (396-399), Frances M. Cloquet, s. d. (400-401), Jules Cloquet, s. d. (401 v°), A. de Codrika, Paris, 30 janvier 1872 (402-403), L. Collas, Elbeuf, 25 avril 1857 (404-405), Caroline Commanville, 2 février 1880 (406-407), J. L. A. Commerson, Paris, 16 mai 1866 (408-409), François Coppée, cinq lettres, 20 novembre 1869-[1874?] (410-419), Constant Coquelin, s. d. (420-421), Ernest Coquelin, Paris, 1er avril 1874 (422-423), Alphonse Cordier, neuf lettres, Deville, 6 décembre 1862 – Paris, 14 juin 1879 et s. d. (424-440), Louis de Cormenin, six lettres, Paris, 27 juin 1848 – Senan-sur-Tholon, 25 décembre 1862 (441-452), Hortense Cornu, cinq lettres, 1er novembre 1862-30 décembre 1863 (453-641), Eugène Crépet, trois lettres, 28 janvier 1857-3 décembre 1869 (462-467), Louis-Ernest Crevel de Charlemagne, Paris, 11 mars 1872 (468-469), Alfred-Auguste Cuvillier-Fleury, Paris, 23 décembre 1869 (470-471).

471 ff. — 370 × 280 mm. Rel.

1362. (B. II). Dainez, 13 mai 1857 (1-2), Paul Dalloz, deux lettres, Paris, 31 décembre 1862 – Paris, 5 février 1877 (3-6), Alfred Darcel, deux lettres [1863] et s. d. (7-10), Alphonse Daudet, dix lettres et une carte [1862-1880?] et s. d. (11-31), Ernest Daudet, quatre lettres, Paris, 31 octobre [1878] – 15 février 1879 et s. d. (32-38), Samuel David, deux lettres, Paris, 21 juin 1870 – Paris, 10 juillet 1870 (39-44), Mlle Deborah, s. d. (45-46), la duchesse Decazes, s. d. (47-48), Eugène Delacroix, s. d. (49), E. Delattre, trois lettres, 17 avril 1857-[1862] (50-55), Auguste Delawrence, quatre lettres, Paris, 6 novembre 1862-8 décembre 1862 et s. d. (56-63), Charles Dell'Bricht, deux lettres [avant 1869]-18 février 1878 (64-67), Jules Dementhe, trois lettres, 8 février 1872 et s. d. (68-73), Desbois, Rouen, 2 février 1872 (74), Antony Deschamps, Passy, 16 février 1855 (75-76), Frédéric Deschamps, trois lettres, 10 mai 1863 – Rouen, 9 mai 1872 (77-81), Raimond Deslandes, quatre lettres [1872]-3 mai 1878 et s. d. (82-89), Despierret, 17 avril 1857 (90-91), le Père Didon [1877] (92-93), Pascal Doré, deux lettres, Paris, 27 septembre 1862 et s. d. (94-97), Camille Doucet, six lettres, Paris, 16 avril 1857-2 mai 1877 (98-109), Juliette Drouet, s. d. (110-111), Édouard Drumont, deux lettres, s. d. (112-115), Eugène Dubarle, 10 février 1863 (116-117), Maxime Du Camp, cent-quarante et une lettres et cinq notes diverses, 1844-26 janvier 1880 et s. d., au fol. 391, une lettre de Charles Pillet, 8 juillet 1869 (118-429), Charles Duchenoud, Paris, 14 décembre 1862 (430-431), la comtesse Ducruc de Brassac, 6 janvier 1863 (432-433), Mme U. du Hamel, Paris, 11 mai 1857 (434-435), Louis-François Dumaine, 7 septembre 1866 (436-347), Alexandre Dumas fils, dix lettres, s. d. (438-457).

457 ff. — 370 × 280 mm.

1363. (B. III). Alfred Dumesnil, 21 janvier 1857 (1-2), Ernest Duplan, douze lettres et un télégramme, Paris, 11 juin 1862 – Paris, 14 novembre 1878 3-27), Jules Duplan, dix-sept lettres [1856] – Paris, 11 septembre 1868 (28-60), Félix Duquesnel, quatorze lettres et une note, juillet 1869 – Paris, 27 novembre

1871 et s. d. (61-68), Charles Duveyrier, Paris 10 août 1861 (89-90), Alphonse Emonin, Paris, 12 avril 1857 (91-92), Alexandre Erdan, Naples, 15 juin 1866 (93-94), Joseph-Guillaume-Anatole Faugère-Dubourg, 19 avril 1868 (95-96), Jean-Baptiste Faure, 6 février 1870 (97-98), Gabriel Fauré, trois lettres [1879] (99-104), Henry Fauvel, deux lettres, Caen, 2 février 1879 – Le Havre, 7 avril 1879 et sept poèmes (105-120), Marie Favart, trois lettres, s. d. (121-126), Raphaël Félix, Paris, 7 décembre 1869 (127-128), Hippolyte Ferrat, deux lettres, Paris, 28 novembre 1854 – Marseille, 23 février 1872 (129-132), Alfred Feuillet, quatre lettres, Cognac, 12 janvier 1859 – Cognac, 30 décembre 1862 (133-140), Octave Feuillet, s. d. (141-142), Ernest Feydeau, vingt et une lettres, Trouville, 9 décembre [1862] - Paris, 4 juillet 1873 (143-184), Achille Flaubert, deux lettres, 3 décembre 1869 - 4 mai 1877 (185-188), Ch. Florimont, trois lettres, 9 janvier 1857 -27 novembre 1862 (189-194), A. Fosset, s. d. (195-196), B. de Fourcaud [1877] (197-198), Marc Fournier, deux lettres, 10 janvier 1864 et s. d. (199-204), Frédéric Fovart, deux lettres, Paris, 18 septembre 1855 – Paris, 10 décembre 1856 avec, au verso de la première, une note de Flaubert (205-207), Anatole France [mars 1879] (208-209), Adolphe Franck, Paris, 10 mai 1877 (210-211), Gustave Francolin, Paris, 12 août 1878 (212-213), Félix Frank, Paris, 15 mai 1876 (214-215), Eugène Fromentin, 29 novembre [1862] (216-217), G. Gabriel, 18 septembre 1863 (218-219), Augusta Gabrielli, Rome, 17 décepbre 1869 (220-221), Émile Gassmann, Paris, 30 novembre 1878 (222-223), Judith Gautier, s. d. (224-225), Théophile Gautier, quatre lettres [1856-1862] (226-233), Théophile Gautier, fils, trois lettres [5 déc. 1862]-15 mai 1877 (234-239), Romuald Giédroyc, 27 avril 1877 (240-241), Charles Giraud, s. d. (242-243), Albert Glatigny, dix lettres, 8 janvier 1863-26 janvier 1872 et s. d. (244-263), Charles Gleyre, s. d. (264-265), Béatrix Godefroy, Villeneuve-le-Roi, 4 mai 1877 (266-267), Jules Godefroy [1874?] (268-269), Edmond de Goncourt, dix-neuf lettres, 24 novembre 1869-12 janvier 1880 (270-306), Jules de Goncourt, quarante-quatre lettres, 3 mai 1860- 18 [nov. 1869] (307-393), Edmond et Jules de Goncourt, deux lettres, s. d. (394-397), Armand Gouzien, mai 1877 (398-399), Léon Gozlan, s. d. (400-401), Gustave Grand, trois lettres, Yvré-l'Évêque, 7 août 1863-7 novembre 1863 (402-407), M^me^ A. de Grigneuseville, 29 novembre [1862] (408-409), J. A. Grimaux, trois lettres, Rouen, 18 décembre 1862 et s. d. (410-415), Léon Guillard, s. d. (416-417), E. Guillaudin, Paris, 16 avril 1874 (418-419), Eugène Guillaume, s. d. (420-421), Esther Guimont, deux lettres, 12 décembre 1862-24 février 1864 (422-425), Guillaume Guizot, Paris, 12 mai 1857 (426-427), Ulrich Guttinguer, deux lettres, 2 décembre 1862-5 décembre 1862 (428-431), Yves Guyot, s. d. (432), Virginie d'Harnois, deux lettres, 10 juin 1857 – Paris, 6 mai 1877 (433-436), Henry Harrisse, Paris, 29 avril 1877 (437-438), Hélios [1863] (439), Paul Hennequin, 18 décembre 1862 (440-441), Léon Hennique, deux lettres, s. d. (442-445), José-Maria de Heredia, cinq lettres, 1878-11 novembre 1879 (446-455), Louise Heuzé, Rouen, 20 décembre 1869 (456-457), Léon Heuzey, deux lettres, Paris, 29 juin 1870-Paris, 6 juillet 1870 (458-461), Arnold Hirsch, Vienne, 14 août 1867 (462-463), Franz Hitz, Paris, 28 mars 1873 (464-465), Hippolyte Hostein, s. d. (466), Arsène Houssaye, deux lettres, s. d. (467-469),

Henry Houssaye, Houlgate, 21 juillet 1877 (470-471), Louis Huart, s. d. (472-473), Honorine Huet, deux lettres, [1864?] (474-477).

477 ff. — 370 × 280 mm.

1364. (B. IV). Victor Hugo, dix-neuf lettres, une enveloppe et des extraits imprimés, Marine Terrace, 28 juin 1853-5 avril [1874] (1-74), Adèle Husson, deux lettres, 17 juin 1869 et s. d. (75-81), E. Husson, s. d. (82-83), E. Jadin [1879] (84-85), Alfred Cailteaux, 6 octobre 1862 (86-87), Amédée de Jallais, deux lettres, 24 août 1857-Paris, 2 septembre 1857 (88-91), Jules Janin, deux lettres [1869?]-Passy, 16 avril 1872 (92-95), Charles Jobey, Paris, 26 décembre 1862 (96-97), Ph. Jourde, deux lettres, Paris, 27 février 1877-Paris, 25 mai 1877 (98-101), le baron de Krafft, deux lettres, Paris, 6 avril 1861-Baden-Baden, 6 octobre 1862 (102-105), F. Labrousse, deux lettres, s.d. (106-109), E. Lachaud, deux lettres, Paris, 14 octobre 1872-Paris, 4 janvier 1873 (110-112), librairie Lacroix-Verboeckhoven, deux lettres, Bruxelles, 11 août 1862-Bruxelles, 15 août 1862 (113-114), Edmond de Lafayette, 1er mars 1867 (115-116), Gabriel Laffaille, Rouen, 18 novembre 1877 (117-122), Alphonse de Lamartine, s. d. (123-125), Fernand Lamy, Orléans, 14 janvier 1863 (126-127), Charles Lapierre, deux lettres, Rouen, 6 février 1872-Rouen, 15 février 1879 (128-131), Valérie Lapierre, cinq lettres, s. d. avec, au fol. 139v°, post-scriptum de Mmes Alice Pasca et Léonie Brainne (132-141), Henri de Lapommeraye, quatre lettres, 31 octobre 1869-Paris, 5 février 1872 (142-149), Edmond Laporte, deux lettres et une note [1874] et s. d. (150-153), Ch. de La Rounat, trois lettres, Paris, 6 janvier 1863 et s. d. (154-159), Léon Laurent-Pichat, quatre lettres, octobre 1856 [1862] et s. d. (160-167), A. de Lavergne, s. d. (168-169), Édouard Le Barbier, trois lettres, Rouen, 27 novembre 1862-Paris, 4 août 1863 (170-175), Leconte de Lisle, quatre lettres, Paris, 16 décembre 1862-Paris, 10 mai 1877 (176-183), Jules Lemaître, quatre lettres, Le Havre, 19 octobre 1879-Le Havre, 6 avril 1880 (184-191), Ernest Lemarié, quatre lettres [1857] - Constance, 14 avril 1874 (192-199), Alphonse Lemerre, cinq lettres, 22 février 1873-Paris, 6 mars 1879 (200-209), Philippe Leparfait, huit lettres, Rouen, 13 août 1869-Rouen, 17 mai 1877 et s. d. (210-223), Mme L. Lepic, 12 mars 1874 (224-225), Alfred Lepoittevin [1847?] (226-228), Mlle Leroyer de Chantepie, Angers, 18 octobre 1856 (229-230), le baron Jules de Lesseps, trois lettres, Paris, 1er décembre 1862-[1874] (231-236), Arsène Letellier, Paris, 29 janvier 1872 (237-238), Jules Levallois, deux lettres, Paris, 17 janvier 1872-Paris, 15 février 1872 (239-242), Calmann Lévy [1877] (243), Michel Lévy, huit lettres, et une note, 24 août 1862-5 avril 1870 (244-260), Lizot, Rouen, 30 avril 1857 (261), A. Loysel, deux lettres, Paris, 12 janvier 1857-Paris, 27 novembre 1862 (262-265), Charles Ly, Vienne, 25 mai 1877 (266-267), Mabire [1872] (268-269), Joanny Maisiat, quatre lettres, s. d. (270-277), René de Maricourt, huit lettres, 28 avril 1877 et s. d. (278-297), Marnet, Paris, 25 février 1864 (298-299), G. Martinet, Paris, 10 janvier 1863 (300-301), Victor Massé, 30 mars 1872 (302-303), Joseph Massenet, deux cartes [1877]-Milan, 2 février 1879 (304-305), la princesse Mathilde, deux lettres, s. d. (306-308), Guy de Maupassant, quarante-six lettres, Paris, 17 novembre

1876-Paris [avr. 1880] (309-402), Laure de Maupassant, dix lettres, Étretat, 6 décembre 1862-Étretat, 23 janvier 1878 (403-424), Alfred Maury, trois lettres, Paris, 12 mai 1867-Paris, 1er août 1871 (425-430), Paul Max-Simon, deux lettres, s. d. (431-434), Catulle Mendès, treize lettres et une note de Mme Franklin-Grout, 14 juin 1877 et s. d. (435-459), Antony de Menou, s. d. (460-462), Amédée Méreaux, 5 mai 1857 (463-464), Antoni Mernil, Aix-en-Provence, 23 décembre 1864 (465-466), Paul Meurice, s. d. (467-468).

468 ff. — 370 × 280 mm.

1365. (B. V). Jules Michelet, treize lettres, 30 janvier 1861-20 novembre 1869 (1-25), Albert Mignot, Le Havre, 27 août 1863 (26-27), Molroguier, Paris, 14 décembre 1869 (28-29), Henry Monnier, 20 décembre 1857 (30-31), Charles Monselet, deux lettres, Paris, 22 juillet 1869-Paris, 1er août 1869) (32-35), Maurice Montégut, Paris, 1er décembre 1879 (36-37), Henry Morel, 1er mars [1880] (38-39), Henry-J. Morgan, Québec, 17 juillet 1865 (40-41), Morin, s. d. (42), Élise Morin, deux lettres, 26 avril 1857-14 décembre 1862 (43-46), Gustave Moullet, Paris, 22 décembre 1858 (47-48), Mulot, Rouen, 19 avril 1857 (49-50), le prince Napoléon, quatorze lettres, Paris, 1er juin 1857-24 février 1880 et s. d. (51-77), Siegfried Neuburger, Munich, 28 mars 1863 (78-79), Georgina Nicolle, trois lettres, Saint-Valéry, 26 octobre 1862-2 décembre 1862 (80-87), Christine Nilsson, deux lettres, 3 février 1870 et s. d. (88-90), Alfred Nion, trois lettres [1862]-1er mai 1877 (91-96), Jules Noriac, s. d. (97-98), Charles Nuitter, Paris, 25 mai 1870 (99), Jacques Offenbach, s. d. (100-101), Pascal Orsini, Bastia, 6 avril 1874 (102), Charles d'Osmoy, cinq lettres, 10 décembre 1862 [1880] (103-115), Ed. Pagnerre, cinq lettres, 1er janvier 1857-18 avril 1857 et s. d. (116-125), E. Panofka, Florence, 14 février 1879 (126-127), Alice Pasca, quatorze lettres, 30 janvier 1879-Alexandrovna, 27 juin 1879 et s. d. (128-152), E. Pauchet, s. d. (153), Ange Pechméja, Bucarest, 17 février 1861 (154-155), Camille Pelletan [1877] (156-157), Mme Pelouze, huit lettres et un télégramme, Paris, 9 mai 1877-14 mai 1878 et s. d. (158-174), G. Pennetier, deux lettres, 8 mai 1877-18 mars 1880 (175-177), L. Peragallo, 12 janvier 1875 (178-179), Émile Perrin, quatre lettres, Paris, 29 décembre 1862-5 mars 1878 (180-186), Adèle Perrot, six lettres, 29 janvier [1872]-2 février 1879 avec, au fol. 197, lettre de Louise Lepic (187-198), Amédée Pichot, Paris, s. d. (199-200), Léon Pillore, deux lettres, Saint-Valéry-en-Caux, 11 janvier 1870-19 janvier1870 (201-204), Amédée Pommier, 11 décembre 1862 (205-206), Claudius Popelin, sept lettres, Saint-Gratien, 4 juillet 1871-5 avril 1879 et s. d. (207-220), André Pottier, Rouen, 1er décembre 1862 (221-222), Félix Pouchet, trois lettres, Rouen, 6 mai 1863-12 avril 1872 (223-228), Georges Pouchet, quatorze lettres [1862]-2 février 1880 (229-255), James Pradier, trois lettres et un reçu à Mme Flaubert, 19 mars 1847-13 avril 1849 (256-263), John Pradier, s. d. (264-265), Louise Pradier, s. d. (266-267), Auguste Préault, deux lettres avril-octobre 1866 (268-271), Charlotte Primoli, cinq lettres, 20 avril 1865-Paris, 26 juillet 1869 et s. d. (272-280), le comte Joseph Primoli, Saint-Gratien, 30 octobre 1877 (281-282), Edmée Ramelli, quatre lettres, Paris, 18 septembre 1871-8 novembre 1871 (283-290), Ed. Raoul-Duval, cinq lettres, 30 novembre 1869 – 4 février 1880 (291-304), J. Régnard, 6 janvier 1870 (305-306), Marie

Régnier, treize lettres, 5 avril 1867-1879 (307-335), Ernest Renan, trois lettres, Paris, 20 février [1862]-Paris, 19 avril 1877 (336-342), Armand Renaud, deux lettres, 3 décembre 1862-Versailles, 30 septembre 1863 (342-345), Ernest Reyer, dix lettres, 3 juillet 1870 et s. d. (346-365), Charles Robin, Paris, 23 avril 1874 (366-367), Edma Roger des Genettes, deux lettres, 27-30 avril 1877 (368-371), Camille Rogier, deux lettres [1857]-20 juin 1879 (372-375), Jules Rohaut, cinq lettres, 31 mai 1870-Paris, 5 mai 1877 (376-383), Aglaé Sabatier, deux lettres, s. d. (384-387), Auguste Sabatier, deux lettres, Paris [1877] et s. d. (388-391), Frankline Sabatier, 14 février 1879 (392-393), M^me^ de Sainte-Aulaire, deux lettres, s. d. (394-397), Sainte-Beuve, vingt et une lettres, 3 septembre [1860]-26 mars 1867 et s. d. (398-437), le comte de Saint-Foix, trois lettres, Tunis, 10 juillet 1858-Gênes, 2 février 1863 (438-443), Camille Saint-Saëns, deux lettres, 3 mai 1877 et s. d. (444-447), Paul de Saint-Victor, sept lettres [1857-1864] et s. d. (448-461), Victor Salmini, Naples, 18 août 1863 (462-463), Salvador, Paris, 11 octobre 1869 (464-465).

465 ff. — 370 × 280 mm.

1366. (B. VI). George Sand, cinq lettres, Nohant, 28 janvier 1863-3 avril 1874 (1-12), Maurice Sand, deux lettres, 4 mai 1877-Nohant, 23 août 1877 (13-16), M^me^ Maurice (Lina) Sand [1877] (17-18), Jules Sandeau, deux lettres, 23 novembre 1857 et s. d. (19-21), Paule Sandeau, trois lettres, s. d. (22-26), Jules de Saulcy, trois lettres, Paris, 17 décembre 1862-24 janvier 1863 (27-32), Maurice Schlésinger, trois lettres, Stuttgart, 16 décembre 1862-Bade, 14 janvier 1863 (33-38), Maurice Simonnet, Trévoux, 1^er^ février 1863 (39-40), A. de Soriano, 26 juillet 1857 (41-42), Eudore Soulié, deux lettres, Versailles, 15 décembre 1871-30 janvier [1872] (43-46), E. A. Spoll, s. d. (47-48), Émile Taigny, 21 février 1876 (49), Ap. Tardif, 27 avril [1857] (50-51), Henry Taunt, Londres, s. d. (52-53), Thierret, s. d. (54-55), Édouard Thierry, deux lettres, 18 mars 1860-2 février 1870 (56-59), Ch. Toirac, 30 avril 1857 (60-61), Gustave Toudouze, huit lettres, Paris, 14 décembre 1873-Paris, 23 janvier 1880 (62-76), Jeanne de Tourbey, deux lettres, s. d. (77-80), Yvan Tourguénieff, quatre-vingt onze lettres, et un télégramme [Paris, févr. 1863]-Moscou, 24 avril-6 mai 1880 (81-252), Artaud Trotley, 14 janvier 1863 (253-254), Jules Troubat, huit lettres dont une à la famille de Flaubert, 18 novembre 1869-Compiègne, 9 mai 1880 (255-269), C. Trovison de Mersan, 23 novembre 1862 (270-271), J. Turgan, deux lettres [1862-1863?] (272-275), Auguste Vacquerie, quatre lettres, Auteuil, 6 janvier 1863 et s. d. (276-282), H. Valentin, Paris, 6 février 1863 (283), Flavie Vasse de Saint-Ouen, Auteuil, 28 avril 1877 (284-285), Louis Viardot, Paris, 9 avril 1879 (286-287), Pauline Viardot, quatre lettres, s. d. et 23-29 février 1880 (288-295), Auguste Villiers de l'Isle-Adam, deux lettres, Paris, 25 mai 1864 et s. d. (296-299), M^me^ A. de Voisins d'Ambre, Paris, 3 octobre 1872 (300-301), le baron Walckenaer, Le Paraclet, 3 mai 1863 (302-303), Mélanie Waldor, deux lettres, 16 juillet 1866 et s. d. (304-307), le D^r^ A. Willemin, Strasbourg, 5 décembre 1862 (308-309), Émile Zola, dix-neuf lettres, Paris, 10 janvier 1869-Paris, 26 mars 1880 (310-346), divers (347-352). Préface anonyme pour la *Tentation de Saint-Antoine* (353-357), article du *Séno-*

nais relatif à la remise de la croix de la Légion d'honneur à M. Villiers, maire de Villeneuve-l'Archevêque, 24 août [1865?] (358).

Lettres de divers correspondants, non adressées à Flaubert :

Juliette Adam à [Maupassant?] [1879] (359-360), George Barral à Émile Zola, Paris 2 juillet 1880 et note jointe (361-364), Frédéric Baudry à Caroline Commanville, Paris, 10 mai 1880 (365-366), P. J. de Béranger à Louise Colet, s. d. (367-368), le vicomte A.-B. de Calonne à Louis Bouilhet, deux lettres, Paris, 21 mars 1859 et s. d. (369-372), G. Caudron à X...?, Rouen, 9 février 1872 (373-374), M^me^ G. Charpentier à Émile Zola [1879] (375-376), Gustave Claudin à Maxime Du Camp, Rouen, 18 novembre 1856 (377-378), A. de Codrika à Maxime Du Camp, Paris, 6 avril 1869, avec post-scriptum de M. Du Camp (379-380), Louise Colet à Louis Bouilhet, un sonnet et une lettre, 11 mars 1852-1^er^ août 1853 (381-385), Caroline Commanville à M^me^ Roger des Genettes, Paris, 11 juin 1881 (386-387), Louis de Cormenin à Louis Bouilhet, 9 mars 1852 (388-389), Victor Cousin à Louise Colet, s. d. (390-391), Eugène Crépet à Louis Bouilhet, s. d. (392), Maxime Du Camp à Louis Bouilhet, deux lettres [juin 1848]-Constantinople, 13 novembre 1850 (393-398), Maxime Du Camp à Caroline Commanville, Paris, 17 mai 1880 (399-400), Ernest Duplan à Jules Duplan, Paris, 3 juillet 1869 (401-402), Duval à Caroline Commanville, Rouen, 10 mars 1874 (403-404), Henri Fauvel à Louis Bouilhet, un sonnet, s. d. (405), Hippolyte Ferrat à Louise Colet, Marseille, 17 septembre 1852 (406-407), Achille Flaubert au D^r^ Cloquet, 27 juillet 1860 (408-409), Louis Gallet à Gabriel Fauré, 5 avril 1880 (410-411), Adolphe Guéroult à Lambert, s. d. (412), Adèle Hugo à Louise Colet, s. d. (413-414), Victor Hugo à Louise Colet, Marine Terrace, s. d. (415-416), Victor Hugo à Caroline Commanville, 12 mai 1880 (417), H. de Larminat à Feuillet [de Conches?], s. d. (418), M^lle^ Leroyer de Chantepie à Ernest Commanville, trois lettres, Angers, 27 juin-9 septembre 1884 (419-423), Guy de Maupassant à Caroline Commanville, deux lettres, Paris [24 mai 1880]-Sartrouville [août 1880] (424-427), Alfred Maury à Baudry, Paris, 28 juin 1857 (428-429), Alfred de Musset à Louise Colet, s. d. (430-431), Georges Pouchet à Caroline Commanville, 14 mai 1880 (432-434), E. Raoul-Duval à Maxime Du Camp, château de Vaudreuil, 26 septembre 1881 (435-438), Ernest Renan à [Guy de Maupassant?], Paris, 11 mai 1880 (439-440), Edma Roger des Genettes à Caroline Commanville, trois lettres, Villenauxe, 9 mai-13 mai 1880 (441-447), Camille Rogier à M^me^ A.-C. Flaubert, Beyrouth, 16 mars [1851] (448-449), Sainte-Beuve à Louise Colet, 7 juin 1853 (450-451), George Sand à M^me^ A.-C. Flaubert, s. d. (452-453), Lina Sand à Caroline Commanville, Passy, 20 mai 1880 (454-456), Auguste Vacquerie à Caroline Commanville, Paris, 24 mai 1880 (457-458), Émile Zola à Tourguénieff [1879] (459-460).

F. 461-472. Dossier relatif au legs Franklin Grout et comprenant :

1° Une lettre d'Eugène Fasquelle à M^me^ Franklin Grout, Paris, 31 janvier 1927 (461-462);

2° Une copie, par Jean Bernard, d'une déclaration de René Morot, expert,

11 novembre 1931. Au verso, minute d'une lettre de M. Marcel Bouteron à Me Albert Ozanne, 11 novembre 1931 (463);

3° Trois lettres de Me Albert Ozanne à M. Marcel Bouteron, Rouen, 13 novembre-30 novembre 1931 (464-472).

472 ff. — 370 × 280 mm.

SÉRIE C

Lettres de Louis Bouilhet à Flaubert

1367. (C. I). Quatre cent quatre-vingt-huit lettres de Louis Bouilhet à Gustave Flaubert, [1854?] – Rouen 2 juin 1869.

Ces lettres comportent en outre :

1. Une note d'Eugène Crépet, [mai-juin ?] 1857.
2. Une lettre d'Edouard Thierry, 13 mars 1860.
3. Une lettre de Charles d'Osmoy, juin 1861.
4. Un billet d'Agénor Bardoux, 1863.

On y a joint :

1. Une carte de visite de Louis Bouilhet.
2. Un discours du même : *Aux citoyens électeurs* [de Rouen].
3. Une lettre de Mme Bouilhet, mère de l'écrivain, à Flaubert, 17 décembre 1862.

Seize dossiers dans 2 emboîtages.

TABLE GÉNÉRALE

A

A... C... Poésie, 94.
Abac. Lettre, 126.
Abbatucci (Charles). Lettre, 87. — Lettres à lui adressées, 148.
Abel (P.). Lettre, 125.
Abellard (Albert). Dessins, 98. — Lettres, 102.
Abbeville. Notes prises par Sainte-Beuve à la bibliothèque d'..., 112.
About (Edmond). Articles sur « L'Acropole d'Athènes » et sur l'exposition des envois de Rome, 162. — Lettres, 87, 117, 124, 162, 163, 164, 182. — Lettres à lui adressées, 146, 148.
Abrantès (Duchesse d'). Manuscrits divers, 162. — Lettres, 20, 150, 166. — Lettres à elle adressées, 45, 166.
Abrantès (Duc d'). Lettre, 75.
Abrantès (Napoléon Junot, duc d'). Lettres, 50, 87. — Lettres à lui adressées, 45.
Académie française, 21, 107, 131.
Achard (Amédée). *Barras. Les campagnes du marquis d'O. Lazarine. Les Lilas blancs. Mademoiselle du Rozier. La Rose rouge. La Société du Minotaure*, 162. — Lettres, 87, 125, 162, 182. — Lettres à lui adressées, 86, 115.
Achard (Charles). Lettres, 87.
Accoyer-Spoll (E.). Lettres, 117.
Accursi (Michel). Lettres à lui adressées, 146.
Achard de la Vente. Lettres, 102.
Acherdycke (J.). Lettres, 117.
Ackermann (Paul). Lettres, 124.
Ackermann (Mme Louise). Lettres, 117, 124.
Acollas (Émile). Lettres, 169.
Adam (Adolphe). Lettres, 87, 158, 172. — Lettres à lui adressées, 158.
Adam (Mme Adolphe). V. Couraud (Mme Chérie).
Adam (Mme Edmond, née Juliette Lamber). Voir Lamber (Mme Juliette).
Adenis. Lettres, 87.
Aderer (Adolphe). Lettres, 102.
Adert (J.) [de Genève]. Lettres, 117, 126. — Lettres à lui adressées, 114.
Adhémar (Comte V. d'). Lettres, 117.
Advieille (Victor). Lettres, 182.
Agar (Mlle). Lettres, 87, 150, 169, 182.
Ageorges (Joseph). Lettre, 54.
Agila (Comte). Lettres, 165.
Agnès Arnaud (Mère), voir Arnauld (Mère Agnès).
Agoult (Comtesse d'). Lettres, 50, 117, 143, 144, 152, 172. — Lettres à elle adressées, 99, 114, 143, 148.
Agoult de Charnacé (Comtesse d') [Claire-Christine d'Agoult, comtesse de Charnacé]. Voir Charnacé (Comtesse de).
Agueda de Lorars (G.-A.). Lettre, 87.
Aguesseau (d'), 107, 112.
Aicard (Jean). Lettre, 151.
Aïdé (Hamilton). Lettre, 182.
Aimé-Martin (L.). Lettres, 117.
Ajasson de Grandsagne (Stéphane), 154.
Alary. Lettres à lui adressées, 146.
Albalat (A.). Lettres, 105.
Albany (Comtesse d'), 107.
Albert (Mme d'), 112.
Albert (Paul). Lettres, 117.
Albitte (G.). Lettres, 172.
Alboize. Lettre, 50.
Alborghetti (Comte). Lettres, 117.
Albrespy (André). Lettres, 126, 127.
Albrizzi (Comtesse), 70.
Alby (Ernest). Lettres, 50, 117. — Lettres à lui adressées, 86.
Aldenburg (Baron Roger d'), 12, 21. Lettre, 100.
Alexandre (Édouard). Lettres, 87.
Alexandre-Dumas (Henriette). V. Dumas (Henriette Alexandre-).
Alexandre-Dumas (Marie). V. Dumas (Marie Alexandre-).
Alexandri (V.). Lettres, 87.

Alexis (Paul). Lettres, 182. — Lettre à lui adressée, 182.
Alfieri, 170.
Alhoy (Maurice). Autographe. 70.
Alibert (Baron). Lettres, 117.
Alix (V.-B.). Lettres, 87.
Alizard. Lettres, 172.
Alkan. Lettres, 140.
Allais (Pierre). Lettre, 182.
Allan (Mme Louise). Lettres, 97, 100.
Allard (Ernest). Lettre, 126, 127.
Allart (A.). Lettres à lui adressées, 158.
Allart de Meritens (Mme Hortense). Correspondance avec Sainte-Beuve, 113. Lettres, 116. — Lettres à elle adressées, 113, 146, 148.
Allet (Edward). Lithographie. 58.
Allevarrès (Jules) [J. de Scavalle]. Lettres, 87.
Allix (Lieutenant-général d'artillerie). Acte de décès, 77.
Allix (Mlle). Lettre à elle adressée, 86.
Alophe. Portrait de Méry, 171.
Altaroche. Poésies, 79. — Lettres, 50, 97, 100, 140. — Lettres à lui adressées, 86. — Procès avec George Sand, 140.
Alton-Shée (Comte d'), 107. — Lettres, 100, 116, 124, 125, 126, 127. — Lettres à lui adressées, 97, 100, 114.
Alty (G.). Lettres, 164.
Amail (Léopold), 139. — Lettre à lui adressée, 135.
Amat (Léopold). Lettres, 87.
Amateur (L') d'autographes, revue, 25, 66, 67.
Amaury-Duval. Lettres, 87.
Amblard (Mme Cécilia d'). Lettres, 87.
Ambigu-Comique (Théâtre de l'), 86, 139.
Amé (Goerges). Lettres, 124.
Amet (Mme , née d'Abrantès). Lettre, 68.
Amiel. Lettres, 117.
Ampère, 69.
Ampère (André-M.). Lettres, 117.
Ampère (Jean-Jacques), 107. — Lettres, 117, 124, 163, 166. — Lettres à lui adressées, 114, 166.
Amyot, 107.
Amyot, éditeur, 84. — Lettres, 117.
Anaïs (Mlle) du Théâtre français. Lettres, 87. — Lettres à elle adressées, 146.
Ancelot. Lettres, 172.
Ancelot (Mme Virginie). Lettres, 50, 87, 117, 158, 166. — Lettres à elle adressées, 158, 166.
Andelot de Résie (Comte d'). Lettres, 117.
André (Général). Lettres, 117.
Andreani. Lettres, 53.
Andrieux. Lettres, 50.
Andrieux (L.), directeur de *La Ligue.* Lettres à lui adressées, 59.
Andryane (Pauline). Autographe, 70.
Angebault (Mgr), évêque d'Angers. Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 114.
Angélique de Saint-Jean (Mère). V. Arnauld (Mère Angélique...).
Angelis (De). Autographe. 70.
Angély (P. d'). Lettres, 165.
Anglemont (Édouard d'). Lettres, 50. — Lettres à lui adressées, 158, 159.
Angoulême (Duchesse d'), 107.
Antas (d'). Lettres, 163. — Lettres à lui adressées, 158, 159.
Anthologie française, 107.
Anthologie grecque, 107.
Antin (Duc d'), 107.
Antioche (Comte d'). Lettre, 15.
Antonelli (Giuseppe). Lettres, 165.
Appé (Mlle Angélique). Lettres à elle adressées, 146.
Appell (J.-W.). Lettres, 163.
Appert. Lettres, 50.
Apponyi (Comte). Lettres, 50.
Apponyi (Comtesse Thérèse). Lettres, 50, 68.
Apulée, 107.
Arago (Alfred). Poésies, 162, 172. — Lettres, 87, 100, 102, 117, 126. — Lettres à lui adressées, 86, 100, 101, 146, 148, 158, 159. — Portrait-charge, 159.
Arago (Emmanuel). *Alice et Clara.* 77. — Lettres, 140, 151, 152. — Lettres à lui adressées, 140, 146, 148.
Arago (Étienne). Lettres, 140. — Lettres à lui adressées, 140, 146. 148,
Arago (François), 107.
Arago (Jacques). Lettres, 169.
Arago (Mme Victoria). — Lettres, 87.
Aragon (Charles d'). Lettres à lui adressées, 146, 148, 158, 159.
Arbou-Castillon (Baron d'). Lettres, 117.
Arbouville (Général d'). Lettres, 117.
Arbouville (Mme d'). Poésies, 173. — Lettres, 145. — Lettres à elles adressées, 115, 145.
Archer Gurney. V. Gurney (Archer).
Archinard (L.). Lettres, 87.
Archinto (Comtesse Christine). Lettres, 53.
Argens. Lettres, 77.
Argenson (d'). Lettres, 117.
Argenson (Marquis d'), 107.
Argenson (Le Voyer d'), lieutenant de police, 78.
Argis (Jules d'). Lettres, 87.
Arlincourt (Vicomte d'). Lettres, 87, 172.
Armanon (Comte d'). Lettres à lui adressées, 148.
Armingaud (d'). Lettres, 164.

Arnaudet (Paul). Ex-libris, 81.
Arnauld aîné. Lettres, 87.
Arnauld (Antoine), 112.
[Arnauld] (Mère Agnès), 112.
[Arnauld] (Mère Angélique de Saint-Jean), 112.
Arnauld (Henri), 112.
Arnauld d'Andilly, 69, 112.
Arnauldet (Paul), 105.
Arnault (Ant. V.), 107.
Arnault (L.). Lettres, 117.
Arneth (A. d'). Lettres, 77.
Arneth (Alfred). Lettres, 117.
Arnold (Matthew). Lettres, 117.
Arnould (Arthur). Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 114, 146.
Arnould-Plessy (Mme). Nouvelle, 143. — Lettres, 143, 172, 182. — Lettres à elle adressées, 143, 146, 148.
Arpentigny (Capitaine d'). Poésie, 143. — Lettres, 143. — Lettres à lui adressées, 143.
Arpin (A.). Lettres, 50.
Arrault. Lettres à lui adressées, 155.
Arrault (Henri). Lettres à lui adressées, 146, 148.
Arsenal (Bibliothèque de l'), 114.
Art (*L'*), revue, 55.
Artiste (*L'*), revue, 79, 80, 139.
Arvers (Félix), 69. Sonnet, 127.
Ashurst (Mlle Élisa). Lettres à elle adressées, 146.
Asplet (Album...), 158.
Asplet (Mme Charles), 158.
Asseline (Alfred). Lettres, 87, 100, 163. — Lettres à lui adressées, 115, 160.
Asseline (Louis). Lettres à lui adressées, 146.
Asselineau (Charles). Lettres, 87, 117, 125, 126, 163.
Assézat (J.), 175. Lettres, 126.
Assolin (Mme Hélène). Lettre, 68.
Assonvillez (d'). Lettre, 37.
Astrue (Zacharie). *Les Recors*, 63. Lettres à lui adressées, 148.
Auber. Musique autographe, 19. — Lettres, 172. — Lettres à lui adressées, 19, 86.
Aubert et Cie, éditeur, 57.
Aubert (Mme Constance... née d'Abrantès). Lettres, 50.
Aubert (Jean). Lettres, 87.
Aubertin. Lettres, 143.
Aubigné (d'), 107.
Aubigny (d'), 112.
Aubigny (Mme Estelle d'). Lettres, 50.
Aubry. Lettres, 68, 170.
Aubry, libraire. Lettres à lui adressées, 72.
Aubry (Dr). Lettres, 165.
Aubry (Charles). Lettres à lui adressées, 146.
Aubryet (Xavier). Poésie, 94. — Lettres, 87, 163, 172, 182. — Lettres à lui adressées, 86.
Aubusson de La Feuillade (G. d'), 112.
Aucante (Émile), 134, 136, 138, 144, 145, 151. *L'Agence de littérature*, 131. — Lettres, 77, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 145, 151, 152, 154, 182. — Lettres à lui adressées, 47, 77, 99, 136, 138, 139, 141, 142, 143, 145, 148, 155, 156.
Audebert. Lettres, 117.
Audebrand (Philibert). Lettres à lui adressées, 148.
Audiffred (Alfred). Lettres à lui adressées, 146.
Audigier (Henry d'). Lettres, 117.
Audouard (Mme Olympe). Lettres, 87.
Auger (Hippolyte). Lettres, 50. Lettres à lui adressées, 45.
Augier (Émile). Poésies, 162, 172. — Lettres, 87, 100, 102, 117, 182. — Lettres à lui adressées, 86, 100, 146, 148, 158, 159, 162.
Auguste. V. Berthollet de Frarière.
Aulard. Lettres à lui adressées, 146, 148.
Aumale (Duc d'). Lettres, 162.
Aumale (Comtesse d'). Autographe. 70.
Aumont-Thiéville. Lettres, 165.
Aunet (Mme Léonie d'). Lettres, 163.
Aunet (Biard d'). V. Biard d'Aunet.
Aupick (Mme). Lettres, 87, 117.
Aure (Vicomte d'). Lettres à lui adressées, 146, 148.
Aurevilly (Barbey d'). V. Barbey d'Aurevilly.
Aurevilly (Abbé Léon d'). Lettres, 116.
Auribeau (Mme d'). Lettres à elle adressées, 146, 148.
Aussandon. Lettres, 87. — Lettres à lui adressées, 86.
Autographes. Collection d'... de Mme Victor Hugo, 158; de Mme Hanska, 70. Inventaires d'albums d'..., 172.
Autran (Joseph), 174. Poésie, 94. — Lettres, 87, 172.
Autte. Lettres, 77.
Autume (V.-V.). Lettre, 116.
Auzelly (Léonce). Lettres, 87.
Auzou, 36.
Avenel (Georges d'). Lettres, 117.
Avenir (*L'*) *national*, journal, 155.
Avril (Félix). Lettres, 53.
Azaïs. Lettres, 50.
Azam (F.). Lettre, 126.
Azam (Victor). Lettres, 87.
Azambre. Lettres, 156. Lettres à lui adressées, 156.
Azevedo (Alexis). Lettres, 87.

B

Bab. Lettres, 87.
Babaud-Laribière (L.). Lettres, 169.
Babel, revue, 26.
Babert (Louise). Lettres, 145.
Bacciochi (Comte). Lettre à lui adressée, 44.
Bachaumont, 108.
Bachelin-Deflorenne, libraire, 73. Lettre, 165.
Baccuët (Prosper). Lettres, 87.
Bacourt (A. de). Lettres, 117.
Bade (M^me^ Marie). Lettres, 117.
Bader (Clarisse). Lettre, 125.
Badou (Alexis). Lettre, 151.
Bagier. Lettres, 87. — Lettres à lui adressées, 86.
Bagration (affaire Ricznicz-princesse...), 71.
Baillière (J.-B.). Lettres, 117.
Baillon (de). Lettres, 117.
Bailly, 107. Lettres, 87.
Baker. Lettres, 87.
Bakounine. Lettres à lui adressées, 146.
Balathier de Bragelonne. Lettre, 62.
Balay (L. de). Lettres, 50.
Baldensperger (Fernand). Lettres, 96.
Ballanche, 69. — Lettres, 117, 169. — Lettres à lui adressées 114.
Ballard (C.). Lettres, 44, 50.
Ballieu. Lettres, 87.
Ballu. Lettres, 87.
Balmont (L.). Lettres à lui adressées, 147.
Baltard (Prosper). Lettres, 77.
Balzac (Lettres signées... mais qui ne sont ni d'Honoré, ni de son père), 174.
Balzac (M^me^ de), mère. V. Balzac (M^me^ Bernard-François).
Balzac (M^me^ veuve de). V. Balzac (M^me^ Honoré de).
Balzac (Bernard-François), père de l'écrivain. 60, 67, 73-74. — Acte de décès, 74. — Lettres, 73-74. — Lettres à lui adressées, 73. — États de service, 73-74.
Balzac (M^me^ Bernard-François), née Laure Sallambier, mère de l'écrivain. 11, 12, 29, 56, 59, 74. — Lettres, 60, 73, 74-75. — Lettres à elle adressées, 37, 73-74, 76. — Billet de décès, 74. — Portrait présumé, 74.
Balzac (Henry de), frère de l'écrivain. 73. — Lettres 73-74.
Balzac (M^me^ veuve Henry de). Lettres, 73. — Lettres à elle adressées, 74.
Balzac (Honoré de), 107, 139, 172, 173.
Œuvres : Adam le chercheur, 3. — *Adieu*, 3. — *L'Ambitieux malgré lui*, 3. — *L'Ami du Curé*, 27. — *L'Amour masqué*, 15. — *Les Amours d'un banquier*, 27. — *Les Amours d'une laide*, 27. — *Annette et le criminel*, 41. — *Autre Jarpéado*, 28. — *Aventures administratives...*, 3, 22. — *Aveux d'un honnête homme*, 28. — *Le Bal de Sceaux*, 3. — *Béatrix...*, 3, 27, 40, 53. — *Berthe Milaud*, 27. — *Bilboquet, Papa d'Oliban I^er^*, 23, 26. — *Le Bonheur des malheureux*, 27. — *Le Bonhomme Piédefer*, 27. — *Bulletin de travail pour le théâtre*, 27. — *Le Cabinet des antiques*, 3. — *Cahier de morale*, 3. — *Casimir Savarus*, 27. — *Catéchisme social*, 3, 22. — *Catilina*, 31. — *Les Célibataires*, 4. — *Le Centenaire*, 41. — *César Birotteau* voir *Histoire de la grandeur et de la décadence de...*, 6-7, 36, 42, 61. — *La Chaumière et le château*, 36. — *Les Chouans*, 4, 22, 42. — *Clotilde de Lusignan*, 20, 41. — *Code littéraire...*, 4. — *Le Colonel Chabert*, 32. — *La Comédie humaine*, 4-6, 32, 40, 63. Affaires de ..., 34. — *La Comédie humaine.* Prospectus. 34. Introduction à ..., par George Sand, 142. — *Armorial de la Comédie humaine*, 43, 61. — *La Comédienne de Salon*, 28. — *Les Comptes moraux*, 28. — *Les Connaissances inutiles*, 15. — *Contes bruns*, 23, 41. — *Contes drolatiques*, 6-7, 36, 42, 61. Mémento pour les Cent Contes drolatiques, 8. — *Le Contrat de mariage*, 13, 22. — *Le Corsaire*, 13. — *Le Corse*, 8, 31. — *Corsino*, 8. — *Le Cousin Pons*, 8, 22. — *La Cousine Bette*, 8, 48. — *Cromwell*, 8. — *Le Curé de campagne*, 4. — *Le Curé de Tours*, 4. — *Le Curé de village*, 8. — *La Curieuse biographie de Beatus Christoforis...*, 27. — *Le Danger des mystifications*, 33. — *Les Dangers de l'inconduite*, 9. — *David Séchard*, 27, 36. — *De la vie et des opinions de M. Savaron de Savarus...*, 27. — *Le Député d'Arcis*, 9, 37, 44. — *Le Dernier chouan*, 41. — *La Dernière fée*, 22, 41. — *La Dernière incarnation de Vautrin*, 9, 48, 49. — *Les Deux amis*, 9, 22. — *Les Deux frères*, 22, 27. — *Les Deux rêves*, 9. — *Le Diable à Paris*, 9, 36. — *Discours sur la mort des enfants de Brutus*, 21, 22. — *Dissertation sur la nature, l'homme, ses facultés*, 21. — *Douleurs de mère*, 9. — *Du gouvernement moderne*, 10, 21, 23, 65. — *La Duchesse de Langeais*, 14. — *Ecce homo*, 10, 22. — *Échantillons de causeries*, 10. — *L'École des bienfaiteurs*, 49. — *L'École des ménages*, 10, 31. — *L'Élection en province*, 9. —

Élémens de la tragédie de Philippe le Réservé, 26. — *Les Employés*, 22. — *L'Enfant*, 9. — *L'Enfant maudit*, 10-11, 42. — *Enquête sur la politique des deux ministères*, 65. — *Entre savants*, 11, 23. — *L'envers de l'histoire contemporaine*, 11. — *Esther*, 36. — *Études anatomiques faites sur l'état social*, 27. — *Études philosophiques*, 42, 43, 67. — *Les Études sociales*, 22. — *L'Excommunié*, 20. — *Le Faiseur*, 11, 41. — *Les Faiseurs* (*Mercadet*), 11. — *Falthurne*, 11, 21, 22, 30. — *Les Fantaisies de Claudine*, 11, 43. — *La Fausse maîtresse*, 11, 36. — *Felipe, il discreto*, 26. — *La Femme auteur*, 12, 22. — *La Femme comme il faut*, 12. — *La Femme de trente ans*, 12, 28. — *Ferragus*, 14, 39. — *La Filandière*, 12. — *La Fille aux yeux d'or*, 14. — *La Fille de la Reine*, 12. — *La Fin d'un dandy*, 22. — *La Fleur des pois*, 12, 22. — *Foedora*, 12, 22. — *Fragmens d'un roman publié sous l'Empire*, 28. — *Les Français peints par eux-mêmes*, 12, 28, 39. — *La France sous le Consulat*, 17. — *La Frélore*, 13, 22, 27. — *Les Galériens*, 27. — *Gambara*, 13, 36. — *Le Gant jaune de province*, 27. — *Avertissement du Gars*, 22. — *Gertrude*, 18. — *Gina*, 31. — *La Gloire des sots*, 13. — *Gloire et malheur*, 13. — *Gobseck*, 9. — *Le Grand d'Espagne*, 41. — *Le Grand propriétaire*, 22, 24. — *La Grande Bretèche*, 13. — *L'Héritière de Birague*, 41. — *Les Héritiers Boirouge...*, 14, 22. — *Histoire de deux bêtes*, 28. — *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau...*, 14. — *Histoire des Treize*, 14. — *Histoire en action des mœurs françaises...*, 27. — *Histoire véridique de la succession du marquis de Carabas...*, 27, 42. — *Honorine*, 15. — *L'Hôpital et le peuple*, 15. — *Les Illusions perdues*, 15. — *L'Illustre Gaudissart*, 15. — *Imprudence et bonheur*, 15. — *L'Initié*, 11. — *Jean-Louis*, 36, 41. — *Le Lazaroni*, 15. — *Lettre au journal « La Presse »...*, 15. — *Lettre sur Kiew...*, 16, 22. — *Lettre sur le procès de Peytel*, 16. — *Lettre sur le travail*, 17, 21, 23, 65, 67. — *Lettres capitales*, 17. — *Lettres cardinales*, 17. — *Lettres sur la littérature...*, 29. — *Le Livre de Job*, poème, 13. — *Le Livre mystique*, 30, 42. — *Louis Lambert*, 10, 21, 22, 38, 66. — *La Lune de miel*, 13, 22. — *Le Lys dans la vallée*, 17, 39-40, 42, 43, 61. — *Madame de la Chanterie*, 11, 27. — *Madame Firmiani*, 17. — *Mademoiselle du Vissard*, 17, 22, 49. — *Madre e Donna*, 9. — *La Maison du Chat-qui-pelote*, 14. — *La Maison Nucingen*, 17, 32. — *Maître Cornélius*, 17. — *Les Malices d'une femme vertueuse*, 3. — *La Mandragore*, 31. — *Les Marana*, 17, 28. — *La Marâtre*, 18. — *Marie Touchet*, 18. — *Le Martyr calviniste*, 28. — *Les Martyrs ignorés*, 18, 22. — *Massimilla Doni*, 18, 22. — *Maximes et pensées*, 65. — *Les Méchancetés d'un Saint*, 33. — *Le Médecin de campagne*, 18, 19, 22, 35, 42, 43. — *Les Méfaits d'un procureur du Roi*, 19. — *Melmoth réconcilié*, 36, 41. — Mémento pour les Cent contes drolatiques, 8. — *Mémoire sur le procès de Peytel*, 16. — *Mémoires d'une jeune mariée*, 40. — *Mémoires de deux jeunes mariées*, 19. — *Mémoires de Sanson*, 28, 62. — *Le Mendiant*, 19. — *Mercadet*, 11, 41, 49. — *Le Message*, 19. *Modeste Mignon*, 19. — *La Modiste*, 20, 22. — *Mon Paris*, 27. — *Le Monde comme il est par le marquis de Custine.* (Article de Balzac sur...), 20, 23. — *La Monographie de la vertu*, 41. — *Monographie de la Presse parisienne*, 20. — *Monsieur de Merret*, 13. — *La Muse du département*, 20, 28. — *Le Nègre*, 20. — *Le Notaire*, 28. — *Notes sur le classement et l'achèvement des œuvres...*, 21. — *Notice biographique sur Louis Lambert*, 21. — *La Nuit du quinze décembre*, 28. — *Œuvres complètes*, 21, 26, 43. — *Œuvres de jeunesse*, 44. — *Œuvres posthumes*, 65. — *Œuvres de l'abbé Savonati*, 11. — *Ordre du jour...*, 27. — *Orgon*, 23-24, 65. — *Les Ouvriers*, 30. — *La Paix du ménage*, 24. — *Paméla Giraud*, 24. — *Pathologie sur la vie sociale*, 32. — *Les Paysans*, 23, 24, 64. — *La Peau de chagrin*, 20, 23, 24, 25, 39, 42. — *Pensées*, 23, 25, 69. — *Pensées, sujets, fragmens*, 25. — *Le Père Goriot*, 25, 42, 48, 61. — *Perdita*, 28. — *Petit conte drolatique*, 23. — *Petites misères de la vie conjugale*, 25. — *Les Petits bourgeois*, 25, 26. — *Le Phédon d'aujourd'hui*, 18, 27. — *Philarète Chasles*, 28. — *Philippe le Réservé*, 26, 31. — *Physiologie de l'homme qui n'a pas le sou*, 28. — *Physiologie du mariage*, 41. — *Pierre Grassou*, 26. — *Pierrette*, 26, 27, 40. — *Les Précepteurs en Dieu*, 26. — *Précis pour M. de Balzac...*, 39-40. — *Première lettre aux pauvres gens*, 17. — *Le Prêtre catholique*, 4, 22, 26. — *Le Programme d'une jeune veuve*, 23, 27. — *Les Proscrits*, 42. — *Le Quinze décembre*, 28. — *La*

Rabouilleuse, 27. — *La Recherche de l'absolu*, 27. — *Le Réclamiste*, 20. — *Le Refus...*, 28. — *Les Ressources de Quinola*, 28-29. — *Revue parisienne*, 23, 29-30, 40. — *Richard cœur d'éponge*, 30, 31. — *Robert de Normandie*, poème, 13. — *Robert l'obligé*, 28. — *Le Roi des merciers*, 30. — *La Rue Richelieu*, 27. — *Saint Louis*, poème, 13, 23. — *Sarrasine*, 42. — *Scènes de la vie privée*, 33, 41. — *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, 28. — *Secret d'État*, 22. — *Le secret des Ruggieri*, 30. — *Les secrets de la princesse de Cadignan*, 33. — *La Séparation*, 27. — *Séraphita*, 21, 22, 28, 30, 31. — *Sœur Marie des Anges*, 28. — *Souffrances inconnues*, 28. — *Splendeurs et misères des courtisanes*, 32. — *Sténie...*, 31. — *La Succession*, 27. — *Sur Brillat-Savarin*, 22. — *Sur l'origine du langage*, 21. — *Sur les ouvriers*, 65. — *Tableaux d'une vie privée*, 31. — *Tenette*, 28. — *Le Théâtre comme il est*, 22, 31, 49. — *Les Théâtres de Paris : l'Opéra*, 31. — *Théorie de la démarche*, 32. — *La Torpille*, 32. — *Traité de la prière*, 22, 32. — *Traité de la vie élégante*, 32. — *Traité des excitants modernes*, 32. — *La Transaction*, 32. — *Les Trois manières*, 31. — *Un caractère de femme*, 22, 32. — *Un début dans la vie*, 23, 33, 36. — *Un député de province*, 36. — *Un épisode sous la Terreur*, 36. — *Un gendre*, 27. — *Un grand homme de Paris en province*, 32. — *Un grand homme de province à Paris...*, 15, 32, 36. — *Un ménage de garçon en province*, 27. — *Une conversation entre onze heures et minuit*, 9, 23, 41. — *Une double famille*, 33. — *Une fille d'Ève*, 33. — *Une heure de ma vie*, 33. — *Une instruction criminelle*, 33. — *Une princesse parisienne*, 33. — *Une ténébreuse affaire*, 36. — *Ursule Mirouet*, 14, 42. — *Valentine et Valentin*, 33. — *Vautrin...*, 33. — *La Vendetta*, 33. — Vers, 34, 49, 52. — *Le Vicaire de la cathédrale...*, 27. — *Le Vicaire des Ardennes*, 20, 41. — *La Vieille fille*, 4, 13, 22, 26, 34. — *La Vieillesse de don Juan*, 31. — *Voyage de Paris à Java*, 34. — *Un Voyage en coucou*, 33. — *Wann-Chlore*, 34, 41.

Correspondance. — Correspondance avec : sa famille, 44; Mme de Berny, 46-47; Mme Zulma Carraud, 47; Mme Hanska, 48-49; George Sand, 50; Hélène de Valette, 53. — Lettres, 39, 44-45, 65, 87, 158, 170, 172. — Lettres à lui adressées, 24, 37, 38, 53, 73-75, 86, 148, 158, 170. — *Lettres à l'Étrangère*, 65. — Lettres inédites, 65. — Lettres de femmes adressées à Balzac, 53.

Documents. — Acte de naissance, 74. — Affaires de librairie et d'imprimerie, 34-39. — Blasons de la Comédie humaine, 61. — Brevets et certificats divers, 74. — Cahier rose, 31. — Canne, 50. — Centenaire de sa naissance, 23. — Comptes, 39, 55-58. — Couplets sur Balzac, 63. — Dédicaces, 67. — Dernière maladie, 58. — Dessins originaux, 13, 49. — Famille, 67, 68-76. — Fonderie, 37-39. — Garde nationale, 58. — Hôtel de la rue Fortunée, 43, 55. — Iconographie, 64. — Imprimerie, 37-39, 43. — Italie (relations en...), 53. — Les Jardies, maison à Ville-d'Avray, 54. — Légion d'honneur, 58. — Logements, 43, 54-55, 64. — Main (moulage de la...), 59. — Mobilier, 43, 54, 55. — Montre, 67. — Mort, 58. — Particule, 73. Portraits, 12, 41, 48, 52, 57, 59, 62, 64, 67, 73. — Pseudonymes, 20, 33. — Russie (séjours en...), 63. — Secrétaires, 30. — Statues, 59. — Testament, 48, 59, 74.

Études sur Balzac. — Articles concernant Balzac par divers auteurs : Canivet (Ch.), 61; Chevalet (Émile), 61; Christophe (Jules), 61; Conti (Étienne), 61; Davin (Félix), 61; Dumas (Alexandre), 44; Franklin (Alfred), 61; Jobert (Paul), 61; Moussy (Victor), 61; Pons (A. J.), 61; Ulbach (Louis), 61; Uzanne (Octave), 61. — Articles parus dans différents journaux ou revues : *Les Coulisses*, 61; *Franc-Juge*, 61; *Le Messager*, 49; *Vert-Vert*, 61, 67. — Études critiques et biographiques sur Balzac, 62-63. — Études de Lovenjoul sur Balzac : *A propos d'un portrait de...*, 63; *A propos de lettres de...*, 64, 65; *A propos des lectures de Mercadet*, 66; *A propos des noms dans la Comédie humaine*, 66; *A propos du « Chef-d'œuvre inconnu »*, 64; *Autour de Honoré de...*, 64; Avant-propos pour « *Une rue de Paris et son habitant* », 66; *Les avatars d'« Un début dans la vie »*, 66; *Les avatars d'une œuvre de Balzac*, 23; *Les Aventures de l'École des ménages*, 10, 64; *La Convention de Balzac relative au « Louis Lambert »*, 66; *La dernière demeure de Balzac*, 64; *Deux traités de librairie*, 67; *Documents balzaciens*, 67; *Essai bibliographique sur la Comédie humaine*, 64; *Essai de bibliographie des lettres de Honoré de Balzac*, 64, 66; *Les « Études philosophiques »...*, 64; *Études sur Balzac par Louis Lurine*, 67; *La genèse d'un*

roman de Balzac, 64; *Histoire des œuvres d'H. de Balzac,* 65; *Honoré de Balzac et Théophile Gautier,* 64, 65; *H. de Balzac par Francis Girault et par Georges Guénot,* 67.; *Les lectures de « Mercadet » à la Comédie Française,* 67; *Les métamorphoses d'« Une rue de Paris et son habitant »,* 67; *Notules sur H. de Balzac,* 66, 67; *Œuvres posthumes d'H. de Balzac,* 65; *Orgon, comédie de Honoré de Balzac,* 65-66; *Le personnage de M. de Canalis,* 67; *Trois lettres,* 64, 66; *Un portrait,* 64, 66; *Un roman d'amour,* 66; *Un traité de librairie de H. de Balzac,* 66; *Une énigme sans mot. A propos d'un chapitre de « La Physiologie du mariage »,* 63, 66, 67; *Une étude impartiale sur H. de Balzac,* 66; *Une page perdue de Honoré de Balzac,* 66. — *Le Monde de Balzac,* par Louis Judicis de Mirandol, 62. — Notes diverses sur Balzac : par Auguste Fessart, 60; par George Sand, 50. — Notes bibliographiques sur les œuvres de Balzac, 63. — Répertoire d'écrits sur Balzac par Honoré Granoux, 61.

Balzac (M^me^ Honoré de) [Éveline Rzewuska, épouse de Wenceslas Hanski, puis d'Honoré de Balzac], 10, 14, 18, 31, 34, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 55, 59, 67, 72. — Journal, 71. — Lettres à Balzac, 47. — Lettres, 16, 39, 41, 43, 44, 59, 72, 73, 76, 87, 126. — Lettres à elle adressées, 39, 40, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 63, 65, 68-72. — Extraits de lectures et recueils de vers, 69-70. — Notes d'affaires, 44. — Notes sur sa famille, 67. — Notes et mémoires de fournisseurs, 70. — Portraits, 48, 52. — Envoi de Balzac à elle adressé, 25. — Hommage de Balzac à elle adressé, 27. — Catalogue de la vente des objets lui ayant appartenu, 61.

Balzac (M^me^ veuve J.-C.), cousine de l'écrivain. — Billets de décès, 74.

Balzac (Laure de), sœur de l'écrivain, devenue M^me^ Surville. — V. Surville (Laure).

Balzac (Laurence de), sœur de l'écrivain, devenue M^me^ Michaut de Saint-Pierre de Montzaigle, 73. — Lettres, 73. — Billets de faire-part de mariage, 73.

Balze (Paul). Lettres, 87.

Balze (Raymond). Lettres, 87.

Bancel. Lettres, 169.

Bancelin, 57.

Banville (Théodore de), 107. — Lettres, 87, 117, 125, 182.

Baour-Lormian. Lettres, 117.

Barante (Baron de). Lettres, 172.

Barat (E.). Lettres, 150.

Barateau (Émile). Lettres, 117.

Baraton (J.). Lettre, 43.

Barazzi (Nicolo). Lettres, 165.

Barbara (Charles). Lettres, 117.

Barbaro (Francesco). Lettres, 165.

Barbaroux. Lettres, 77.

Barbe (E.). Lettre, 125.

Barbeguière. Lettres, 142.

Barbès (Armand). Lettres, 152.

Barbet. Lettres à lui adressées, 147.

Barbet (Henry). Lettres, 183.

Barbet de Jouy. Lettres, 87, 102.

Barbey d'Aurevilly (Jules), 25, 156. — Lettres, 44, 65, 68, 108, 117, 151, 156, 172. — Lettres à lui adressées, 63, 156.

Barbier, marchand grainetier, 57.

Barbier (M^me^), fille des Grandemain, propriétaires de Balzac à Passy, 54.

Barbier (A.-T.). Lettres, 117.

Barbier (André), imprimeur, 21, 35, 41. — Lettres, 38, 50. — Lettres à lui adressées, 38, 45. — Société entre Laurent, Balzac et..., 38. — Baux, 38. — Traités avec Balzac, 37. — Vente par Balzac de son imprimerie à..., 37.

Barbier (Auguste), 69. — Lettres, 87, 117.

Barbier (Jules). Poésies, 173.

Barbier (M^me^ Louise). Lettres, 87.

Barbier (Maxime). Lettres, 102.

Barbiera (M. Raffaello). Pensées, 25.

Barbotte (M^me^). Lettres, 165.

Bardoux (Agénor). Lettres, 169, 183. — Billet, 190.

Baret (M^me^ Fanny de). Lettres, 87.

Bargain (Jocelyn). Lettre, 126.

Barillot. Lettres à lui adressées, 147.

Barine (Arvède) [M^me^ Ch. Vincens]. Lettres, 102, 105, 145.

Barnet (Jacques). Lettre, 151.

Barni (Comte). Lettres, 87.

Baroche. Lettres, 117.

Baron. Lettres, 117.

Baron (M^me^ Delphine). Lettres, 87.

Barot (Odysse). Lettres, 117, 164. — Lettres à lui adressées, 115, 127.

Barral (George). Lettre, 189.

Barrault (Émile). Lettres, 126.

Barré. Lettres, 87. — Lettres à lui adressées, 148.

Barre père. Lettres à lui adressées, 158.

Barre (A.). Lettres, 87.

Barre (Auguste). Lettres à lui adressées, 100.

Barré de Rolson (M^me^ G.). Lettre, 50.

Barrière, 108.

Barrière (François). Lettres, 117.

Barrière (Marcel). Lettres, 165.

Barroilhet (Paul). Lettres, 87.

Barrot (Adolphe). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Barthe. Lettre, 75.
Barthélemy. Lettres, 164, 172.
Barthélemy [poète]. Lettres, 117.
Barthélemy (Abbé), 107. — Lettres, 129.
Barthélemy (Marquis de). Lettres, 117.
Barthélemy (A. de). Lettres, 164.
Barthélemy-Saint-Hilaire. Lettres, 123, 166.
Barthet (Armand). *Chapelle et Bachaumont*, opéra-comique, 163. — Lettres, 77, 163. — Lettres à lui adressées, 147.
Barthet (C. J. R.), père d'Armand Barthet. Faire-part de décès, 117.
Bartholmèss. Lettres, 117.
Bartholoni (Fernand), Lettres. 165.
Bartoloni. Lettre, 68.
Barutel (E.). Lettres, 87.
Bascans (Ferdinand). Lettres à lui adressées, 148.
Bascans (M^me^ Sophie). Lettres, 117. — Lettres à elle adressées, 147.
Baschet (Armand). *Notes sur Balzac*, 59, 62. — *Les physionomies littéraires de ce temps. I. Honoré de Balzac*, 59. — *Souvenirs*, 163. — Vers 59. — Lettres, 44, 60, 62, 68, 75, 87, 94, 158, 160, 163. — Lettres à lui adressées, 44, 63, 75, 86, 148, 158, 159, 163.
Baschet (L.). Lettres, 165.
Bassano (Duc de). Lettres, 166.
Basset. Lettres à lui adressées, 86.
Basset (M. et M^me^) [enfants de Pierre Bocage]. Lettres, 143. — Lettres à eux adressées, 143.
Basset de Jolimont (E.). Lettre, 41.
Basterot (de). Lettres à lui adressées, 147, 155.
Bastide (Jules). Lettres à lui adressées, 148.
Bastien. Lettres à lui adressées, 115.
Bataille (Charles). Lettres, 87, 139.
Bataille (Eugène). Lettre, 183.
Battanchon (E.). Lettres, 87.
Baubry (M^lle^ Marie). Lettres, 87.
Baucher, 173.
Baude (E.). Lettres, 172.
Baudelaire (Charles), 107, 147, 156. — Argument du Livre sur la Belgique, 156. — *Correspondance inédite*, 156. — Poésies, 127, 156. — *Souvenirs, correspondance, bibliographie suivies de pièces inédites*, 156. — Lettres, 87, 93, 117, 127, 151, 156, 160, 163, 167, 183. — Lettres à lui adressées, 114, 115, 147, 148.
Essai de bibliographie contemporaine. I. Charles Baudelaire, par A. de la Fizelière et Georges Decaux. 178.
Baudement (Théophile). Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 173.
Baudin (Amiral). Lettre 50.
Baudoin (Alexandre), 37.
Baudoin (Hippolyte). Lettres, 117.
Baudot (Alphonse). Lettres à lui adressées, 147, 173.
Baudoz (Augustin). Lettres, 44.
Baudrillart (Henri). Lettres, 117, 124.
Baudry. Lettre à lui adressée, 189.
Baudry (Alfred). Lettres, 183.
Baudry (Frédéric). Lettres, 125, 126, 127, 183, 189.
Baudry (Paul), peintre, 80. — Lettres, 87, 183.
Bauffremont (Princesse de). Lettres, 117.
Baune (Aimé). Lettres, 169.
Baune (M^me^ Julie). Lettres à elle adressées, 147.
Bawr (M^me^ de). Lettre, 50.
Bayard (E.). Lettres, 165.
Bayeux (Bibliothèque de). Page prétendue autographe de Balzac à la..., 43.
Bazard (M^me^). Lettres Saint-Simoniennes, 124.
Bazard Saint-Aubin. Lettre, 116.
Bazin (Adolphe), dit Rodolfo, secrétaire de Th. Gautier, 82. — Lettres, 87. — Lettres à lui adressées, 86.
Bazin (Anaïs), 107.
Bazin (E.). Lettre, 126.
Bazin (François). Lettres, 87.
Bazin (René). Lettres, 102, 165.
Bazoche (Contre-Amiral). Lettres à lui adressées, 46.
Bazoin (Jane), comtesse de Fenouyl, 135.
Bazy (G.). Lettres, 117.
Beau (R.-J.), 80.
Beauchesne (A. de), 69. — Lettres à lui adressées, 46.
Beaucorps-Créqui (Comte de). Lettres, 117.
Beaufort (de). Lettres, 74. — Lettres à lui adressées, 74, 148.
Beaufort (A. de) [Directeur du Vaudeville], 8. — Lettres, 68, 87, 140. — Lettres à lui adressées, 82, 86.
Beaulieu (Alfred de). Lettres, 117.
Beaulieu (H. de). Lettres, 87.
Beaumarchais, 107.
Beaumé (J C.). Lettres, 44.
Beaumont. Lettres, 87.
Beaumont (Adalbert de). Lettres, 163.
Beaumont (Gaston de). Lettres, 102.
Beaumont (Gustave de). Lettres, 117, 152, 166. — Lettres à lui adressées, 114, 166.
Beauplan (A. de), 63.
Beauquier (Ch.). Lettres, 124, 126.
Beaurain (Narcisse). Lettre, 183.

Beauverger (Baron de). Lettres, 117.
Beauvilliers (Maxime). Lettres, 102.
Beauvoir (Roger de), 103. — Mémoires, 62. — Poésie, 94. — Dessin, 102. — Portrait de Musset, 97. — Lettres, 77, 88, 93, 102, 117, 150, 163, 169, 170. — Lettres à lu, adressées, 46, 147, 148, 170.
Beauvoir (Mme Roger de, née Aimée Doze). Album, 79. — Lettres, 77, 88. — Portraits, 79.
« Bébé » (sœur de « la Présidente », Mme A. Sabatier). Lettres, 86. — Lettres à elle adressées, 86.
Béchard (Frédéric). Lettres, 117.
Béchet (Mme Veuve Charles), 36, 42. — Lettres à elle adressées, 28 (?), 36, 46.
Beck-Bernard (Mme Lina). Lettres, 117, 127.
Becq de Fouquières (L.). Lettres, 117.
Becque (Henry). Poésie, 172.
Becquerel. Lettres, 169.
Beecher-Stowe (Mme Harriett). Lettres, 117.
Beer (F.). Lettres, 117.
Behaghel, Lettres, 48.
Belgiojoso (Marquise). Lettre, 62.
Belgiojoso (Princesse). Lettres, 50, 100. — Lettres à elle adressées, 100. — Portraits, 97.
Bélisaire, 60.
Bell (Georges). Lettres, 117, 160. — Lettres à lui adressées, 160.
Bellaguet. Lettres, 88.
Bellaguet (L.-F.). Lettres, 164.
Bellangé (H.). Lettre, 183.
Bellanger (F.). Lettre, 126.
Bellée (A.-S.). Lettre, 50.
Bellel (J.-J.). Lettres, 88.
Belleval (H. de). Lettres, 163.
Belleyme (de). Autographe, 70.
Belleyme (Président de). Lettres à lui adressées, 147.
Bellocq (de). Autographe, 70.
Belloy (Comte de), 57.
Belloy (Marquis Auguste de). Lettres, 50, 88, 117. — Affaires d'argent avec Balzac, 50.
Belmont (B.-J.). Lettres, 150.
Belmontet (Louis). Lettres, 97, 100, 117, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Belot (Adolphe). Lettres, 163.
Bemvendef (?). Lettre, 68.
Benedetti (Salvatore de). Lettres à lui adressées, 148.
Benedetti (Vincent). Lettre, 183.
Benet de Montcarville, 37.
Benevello (Comtesse), [Album de la...] 7.
Benini (Affaire Balzac-...), 58.
Benoist (E.). Lettres, 117.
Benoît (C.). Lettres, 117.
Benoit (E.). Lettres à lui adressées, 114.
Bentzon (Mme). — V. Blanc (Thérèse).
Béranger (P.-J. de), 84, 107, 139. — Poésies de jeunesse, 129. — Lettres, 62, 68, 113, 116, 117, 152, 158, 162, 167, 172, 189. — Lettres à lui adressées, 100, 114, 158.
Bérard [des Bibliophiles français]. Lettres à lui adressées, 158.
Béraud (Antoni). Lettres, 88, 93.
Berchère. Lettres, 88.
Berchère (Narcisse). Lettres, 164.
Berchtoldt (Comtesse Mathilde). Lettre, 50.
Bergmann. Lettres, 117, 124, 126, 127. — Lettres à lui adressées, 114. — Affaire Bergmann, 124.
Berkeim (Mme de). Lettres à elle adressées, 69.
Bérenger, pair de France. Autographe, 70.
Bérenger (Marquis de). Autographe, 70.
Bérenger (Mlle Sophie). Lettres, 88.
Berengère (Mlle). Lettres à elle adressées, 148.
Bergerat (Mme Veuve). Lettres, 88.
Bergerat (Émile), 84. — Poésie, 94. — Lettres, 93, 183. — Lettres à lui adressées, 93. — Documents divers, 93.
Bergerat (Mme Émile). — V. Gautier (Estelle).
Bergeron (L.) [Émile Pagès]. Lettres, 172.
Berlioz (Hector). Lettres, 50, 88, 183. — Lettres à lui adressées, 49.
Bernard. Lettres, 88.
Bernard (Dr C.). Lettres, 88.
Bernard (Charles de), 13. — *Le Veau d'or*, 165. — Lettres, 50, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Bernard (Daniel). Lettres, 117.
Bernard (Jean). Lettre, 183.
Bernard (Joseph). Lettres, 117.
Bernard (M.). Lettres à lui adressées, 114.
Bernard (Thalès). Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 114.
Bernard-Derosne (Charles). Lettres, 88, 183.
Bernard-Derosne (Mme Charles). — V. Judith (Mlle).
Bernay (Camille). Lettre, 50.
Bernier (Fabien). Lettres, 88.
Bernier (V.). Lettres, 165.
Bernhardt (Sarah), Lettres. 183.
Bernis (Cardinal de), 107.
Berny (Famille de), 67, 77.
Berny (Mme de), 21, 56, 77. Lettres, 47. — Lettres à elle adressées, 46. — Société Laurent-Deberny, 38-39.
Berny (A. de). Lettres, 38, 50.
Berny (A. de), fils. Lettres, 50, 62.
Berny (Alexandre de). Dédicace à..., 17. — Lettres à lui adressées, 72,

Berny (Antonin de), 32.
Berr de Turrique. Lettres, 88. — Lettres à lui adressées, 86.
Berranger (M. C. Casimir de). Faire-part de décès, 117.
Berryer. Lettres, 117, 172.
Bersier (Eugène). Lettres, 117.
Bersot (Ernest). Lettres, 117.
Bertall, portrait de Balzac, 12, 62.
Bertaut (Mlle Suzanne). Lettres, 88.
Berthelot, Lettres, 117, 124.
Berthelot (Marcelin). Lettres, 183.
Berthet (Élie). Lettres, 169.
Berthet (M.). Lettres à lui adressées, 158.
Bertheuille (Abbé A.), 59.
Berthevin. Lettres à lui adressées, 46.
Bertholdi (Mme de). V. Brault (Mlle Augustine).
Bertholdi (M. et Mme Charles de). Lettres, 155.
Bertholdi (Georges de). Lettres, 155.
Berthollet de Frarière [Auguste]. Lettres à lui adressées, 147.
Berthoud (C.). Lettres, 117.
Berthoud (Henry). Lettres à lui adressées, 86.
Berthoud (S.-H.). Lettres, 50. — Lettres à lui adressées, 46.
Bertier de Sauvigny (A.). Lettre, 50.
Bertin (Armand). Lettres 62, 117, 163. — Lettres à lui adressées, 46, 49.
Bertin (Mlle H.). Lettres. 88.
Bertin (Mlle Louise). Lettres, 117.
Berton (Mme Caroline), née Samson. Lettres, 88, 150. — Lettres à elle adressées, 147.
Berton (Francisque). Lettre, 183.
Berton (Pierre). Lettre, 183. — Lettres à lui adressées, 148.
Bertrand. Poésie, 94.
Bertrand (Abbé). Lettres, 117.
Bertrand (Aloysius), 107.
Bertrand (Diogène). Lettres, 117.
Bertrand (J.). Lettre, 23.
Bertrand (Joseph). Lettres, 117, 124, 125.
Besenval, 107.
Bessière. Lettres, 88.
Besson. Lettres à lui adressées, 114.
Béthune. Lettres à lui adressées, 86.
Béthune (Max). Lettres, 44, 50.
Béthune et Plon, imprimeurs, 34.
Béthune-Regnault (Affaire Balzac-...), 57.
Bethuys (C.). Lettre, 125.
Bétolaud (V.). Lettres, 117.
Beugnot, 107.
Beulé. Lettres, 117.
Beulé (Ernest). Lettre, 183.
Beuvrier (D.), entrepreneur de pompes funèbres, 59.
Beyerlé. Lettres, 117.
Beyle (Henri), voir Stendhal.
Bianchetti (Giuseppe), Lettres. 165.
Biard d'Aunet. Lettres, 166.
Biart (Lucien). Lettres, 117, 126.
Bias (Mme Camille). Lettres, 145.
Bibicoff (Dmitri de). Lettres, 50, 68.
Bibliographie de la France, 38, 63.
Bibliophile Isaac. V. Lovenjoul (Vicomte de Spoelberch de).
Bida. Lettres, 88.
Bida (Alexandre). Lettres, 183.
Biémont (René). Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 115, 148.
Bien (Le) public, journal, 83.
Biencourt (Marquis de). Lettre, 50.
Bigelow (John). Lettres, 117.
Bignon, 107.
Bignon (Eugène). Lettres à lui adressées, 148.
Billault (A.-A.-M.). Lettres, 164.
Billion. Lettres, 88.
Billotte (René). Lettres, 166.
Bin (Émile). Lettres, 88.
Binant (A.). Lettres, 88.
Binet (Victor). Lettres, 166.
Biot (J.-B.), 107. — Lettres, 117.
Biré (Edmond). Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 114, 165.
Bissonnier, huissier, 47, 57.
Biston. Lettre, 127.
Biston (P.). Lettres, 117.
Bixio. Lettres, 77, 99, 117, 144.
Bixio (A.). Lettre, 125.
Bixio (Maurice). Lettres, 126.
Bizet. Lettres, 117.
Blanc, notaire. Lettres, 88.
Blanc (Charles). Lettres, 68, 71, 77, 88, 117, 163, 166, 169, 183. — Lettres à lui adressées, 62, 86, 166.
Blanc (Louis). Autographe 70. — *Histoire de dix ans*, 166. — Lettres, 68, 117, 151, 152, 166, 169, 172. — Lettres à lui adressées, 147, 148, 155, 166.
Blanc (Mme Louis). Faire-part de décès, 71.
Blanc (Th.). Lettres, 166.
Blanc (Thérèse) [Mme Bentzon]. Lettres, 151.
Blanchard (Pharamond), peintre. Lettres, 88. — Lettres à lui adressées, 62, 86.
Blanche (Dr). Lettres, 88.
Blanche (Alfred). Lettre à lui adressée, 100.
Blanche (Alfred-Pierre). Lettres, 183.
Blanche (Dr E.). Lettres à lui adressées, 160.
Blanchecotte (Mme). Lettres, 88, 126, 151.
Blanchon (Émile). Lettre, 126.
Bland (Edmond). Lettre, 100. — Lettre à lui adressée, 100.
Blanqui. Lettres, 88, 169.
Blason et caducée, 95.

Blavier (Em.). Lettres, 88.
Blaze de Bury. *Le chaperon rouge*, 95. — Lettres, 163.
Blémur (L.-B. de). Lettres, 117.
Bléry (Albert). Lettres, 102.
Bleuart (M. et Mme), 55.
Blier (Paul). Lettres, 145.
Blignières (Célestin de). Lettre, 151.
Blocqueville (Marquise de..., née d'Eckmühl). Lettre, 68.
Blondel. Lettres, 165.
Blondel (Léon). Lettre, 127.
Blondel (Rachel). Compte rendu de *Salammbô*, 183. — Lettre, 183.
Blondin (J.-F.). Lettres, 88.
Blosseville. Lettre, 9.
Blosseville (Marquis de). Lettre, 117.
Blosseville (Ernest de). Lettre, 50.
Blowitz. Lettres, 166.
Blum (J.). Lettre, 68.
Bocage. Lettres, 88, 166, 170. — Lettres à lui adressées, 63, 86, 99, 115, 166, 170. — Article sur..., 143.
Bocage (Pierre), 81, 139, 140. — Lettres, 139, 140, 143. — Lettres à lui adressées, 140, 143, 148, 169.
Bocage (Paul). *La vieillesse de Richelieu*, comédie, 169. — Lettres à lui adressées, 169.
Bocarmé (Comtesse Ida de). Lettres, 50. — Lettres à elle adressées, 46.
Bocher (Mme). Lettre à elle adressée, 100.
Bodmer (Karl). Lettres, 88.
Bœs (Karl). Lettres, 166.
Bohain (Victor), directeur de *L'Europe littéraire*, 42, 175. — Lettres, 50. — Lettres à lui adressées, 46, 148.
Boieldieu. Lettres, 68, 172.
Boigne (Comtesse de). Lettres, 116, 117. — Lettres à elle adressées, 114.
Boigne (Charles de). Lettres, 50, 88.
Boilay (Gentil). Lettres, 117, 125.
Boileau (Gilles), 112.
Boileau (Jacques), 112.
Boileau (Nicolas), 107, 110. 112.
Boillot. Lettres, 88. — Lettres à lui adressées, 86.
Boinvilliers, 138.
Boisbertrand (de), éditeur, 42.
Boisjolin, Lettres. 117.
Boismartin (Alph. de). Lettre, 126.
Boismartin (M. et Mme R. de). Lettres, 154. — Lettres à eux adressées, 154.
Boissard (Mme Catherine E.). Lettres, 117.
Boissard (Fernand). Lettres, 88.
Boissier. Lettre, 127.
Boissier (Gaston). Lettres, 75, 117, 126.
Boissonnade, 107. — Lettres, 117.
Boissy d'Anglas. Lettres, 172.
Boiteau (Alexandre). Vers, 128. — Lettre, 128.
Boiteau (Paul). Lettres, 117.
Boitelle, préfet de police. Lettres à lui adressées, 86.
Boittelle. Lettres, 117, 165.
Boivin-Champeaux (Louis). Lettres, 183.
Bollard. Lettres à lui adressées, 147.
Bompart. Lettres, 117.
Bon..., agent de change. Lettres à lui adressées, 148.
Bon-Saint-André (Jean), 107.
Bonald, 107.
Bonaparte. V. aussi : Canino (Princesse de), Jérôme Napoléon (Prince), Napoléon III, Napoléon (Prince).
Bonaparte (Charlotte). V. Primoli (Comtesse).
Bonaparte (Jérôme). Lettre, 70.
Bonaparte-Roccagiovine (Princesse Julie), 111. — Lettres, 117, 183. — Lettres à elle adressées, 114.
Bonenfant (Louis). Lettre, 183.
Bonheur (Rosa). Lettres, 88.
Bonheur (Rosine). Lettres, 88.
Bonhomme (Honoré). Lettres, 117, 166. — Lettres à lui adressées, 86, 115, 147, 148.
Boniface. Lettres à lui adressées, 114.
Boniface (L.). Lettres 117.
Bonnaire. Lettres à lui adressées, 86, 148.
Bonnaire (Arthur). Lettres, 117.
Bonnaire (Félix). Lettres, 88, 138, 141. — Lettres à lui adressées, 97, 100, 138, 141. — Procès à lui intenté par G. Sand, 138.
Bonnaire (Florestan), Lettre. 125.
Bonnassieux. Lettres, 88.
Bonnat (Léon). Lettres, 88, 183.
Bonnay (de). Autographe, 70.
Bonneau (V.). Lettres, 160.
Bonnechose (Émile de). Lettres, 50, 117.
Bonnechose (Gaston de). Lettres à lui adressées, 147.
Bonnefon (Paul). Lettres, 102.
Bonnefont (H. de). Lettre, 125.
Bonnelier (Hippolyte). *A propos d'un assassin mort sur l'échafaud*, 26.
Bonnemain, 56.
Bonnet (Adolphine). Poème, 128. — Lettre, 128.
Bonnet (C.). Lettre, 183.
Bonnet (Jules). Lettres, 117.
Bonnet (Raoul). Lettres, 105.
Bonnetain (Paul). Lettres, 166.
Bonnetty. Lettres, 117.
Bonneval, 107.
Bonneval (Comtesse de). Lettres, 117.
Bonnevie (Arthur). Lettre, 136.

Bonneville. Lettre à lui adressée. 38,
Bonnières (Mme de), née Wyank. Lettre, 116.
Bonnières (Ernest de). Lettres, 117.
Bonnières (Robert de). Notes sur Th. Gautier, 94.
Bonnières de Wierre (R. de). Lettre, 125.
Bonniot. Lettre, 126.
Bonsergent (Alfred). Lettres, 166.
Bonstetten, 107. — Lettres, 113.
Bonstetten (Baronne de). Lettres, 117.
Bonvil (François). Lettres, 88.
Borch (Comte Michel de). Lettre et vers, 68.
Borda (Gustave de). Lettres, 165.
Bordeaux. Lettre, 125.
Boreau (Victor). Lettres, 117, 126.
Borel (Mlle Henriette). Lettre, 68.
Borel (Petrus), 39. Lettres, 39, 51, 62, 88.
Borel d'Hauterive. Lettres, 163.
Borel d'Hauterive (Mme Petrus). Lettres, 88.
Borget (Auguste). Lettres, 51, 68, 75. — Lettres à lui adressées, 46. — « Portrait de César Birotteau », 14. — Compte, 56.
Borie (Victor). Lettres, 152, 156, 169. — Lettres à lui adressées, 147, 148, — Article nécrologique sur V. Borie, 156.
Bormefon (Paul). Lettres, 105.
Bornet (Jacques). Lettre, 68. — Lettre à lui adressée, 130.
Bornier (Henri de). Vers, 158. — Lettres, 88, 117, 172, 173.
Bornstedt (Baronne Louise de). Lettre, 51.
Borrani. Lettre, 15.
Bory (Ch.). Lettres, 124.
Bosabrez, antiquaire, 58.
Bosc. Autographe. 70.
Bosq (Paul). Lettres, 166.
Bosquet (Amélie). Lettres, 183.
Bosset de Saint-Martin. Lettres à lui adressées, 115.
Bossi, photographe à Milan. Facture, 18.
Bossuet, 107, 112.
Botrel (A.). Lettres, 88.
Botta (Mme Anne C.). Lettres, 117.
Bouchardy (Joseph). Lettres, 88.
Bouché (L.). Lettres, 88.
Boucher de Perthes. Lettres, 117.
Boucheron, joaillier, 73.
Bouchor (J. Félix). Lettres, 166.
Bouchor (Maurice). Lettre, 183.
Bouchot (Henri). *Iconographie de Balzac*, 64.
Bouclier (G.). Lettres, 77.
Boucoiran (Jules). Lettres à lui adressées, 99, 100, 145.
Boudet (P.). Lettre, 125.
Bouesse (Château de), 144.
Bouffé. Lettres, 88, 140. — Lettres à lui adressées, 148.
Boufflers, 69.
Boufflers (Mme de), 107.
Bougeart (Alfred). Lettres, 169.
Bougère (Général). Lettre, 183.
Bouglet. Lettres, 117.
Bougy (Alfred de). Lettres à lui adressées, 147, 148.
Bouhours (Le P.), 112.
Bouilhet (Mme), mère de Louis Bouilhet. Lettre, 190.
Bouilhet (Louis). Discours, 190. — Lettres, 88, 172, 190. — Lettres à lui adressées, 181, 189. — Carte de visite, 190.
Bouillet (N.). Lettre, 125.
Bouillier. Lettres, 117.
Bouilliette. Lettres, 88.
Bouju (Ernest). Lettres, 141, 155. — Lettres à lui adressées, 155.
Boulangé (Affaire Balzac-...), 58.
Boulanger (Mme Élise) [Marie-Élisabeth Blavot, épouse de Clément Boulanger, puis de François Cavé]. Méthode de dessin, 70. — Lettres, 88.
Boulanger (G.). Lettres, 164.
Boulanger (Gustave). Lettres, 88.
Boulanger (Louis), 57, 79. — Vers, 106. — Lettres, 51, 62, 88, 116, 117. — Lettres à lui adressées, 46, 86.
Boulart (Paul). Lettres, 77.
Boulay [?] (Général). Lettres, 88.
Boulay-Paty (Evariste). Poésies, 79, — Lettres, 88, 116, 117.
Boulé, éditeur, 42.
Boulé (Auguste). Lettres à lui adressées, 147.
Boulland (Auguste). Lettre, 41, 51. — Lettres à lui adressées, 46.
Boullier (Auguste). Lettres, 169.
Bourbon (Charles). Lettres, 117.
Bourdaloue, 108, 111, 112.
Bourdet (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Bourdet (Edouard). Lettres, 140.
Bourdilliat, 36, 84, 141. — Lettres à lui adressées, 86, 142.
Bourdon. Lettres, 117.
Bourdon (Georges). Lettres, 167.
Bourdon de Vatry (Alphonse). V. Vatry (Alphonse Bourdon de).
Bourgault-Ducoudray. Lettres, 88.
Bourgeat (Fernand). Lettre à lui adressée, 62.
Bourgeois (Félix). Lettres, 88.
Bourges (Maurice). Lettres, 102.
Bourget et Cie. banquiers, 56.

Bourget (Paul), 54. — Lettre à lui adressée, 30.
Bourgogne. Lettres, 117.
Bourgoin (D.). Lettres, 88.
Bourgoing (Mme Rozanne). Lettres, 140. — Lettres à elle adressées, 140, 147, 148.
Bourgon, Lettres, 88.
Bourkoff (Mme E. de). Lettres, 88.
Bourqueney (M. de). Lettres, 163, 164.
Boutarin. V. Duteil (Alexis).
Bouteron (Marcel). Lettre, 190. Lettres à lui adressées, 190.
Boutet (Paul). Lettre, 51.
Boutin (Alfred). Lettre, 51.
Boutmy. Lettres à lui adressées, 160.
Boutmy (Émile). Lettres, 117.
Boutros (Paul). Lettres, 102, 105.
Bouvard (J.). Lettres, 167.
Bouvaton. Lettres, 88.
Bouvier (Alexis). Poésie, 94.
Bouvier (Joseph). Lettres, 117.
Bouzenot. Lettres, 117.
Bovet (Alfred). Lettres, 102.
Boyer (Philoxène). *Ode à Molière, Pierre Corneille,* 88. — Lettres, 88, 117.
Boyer (Pierre). — Lettres, 117.
Boz (V. de). Lettre, 37.
Bra (Théophile). Lettres, 49, 51. — Lettres à lui adressées, 46.
Brachet (Achille). Lettres, 117.
Bracquemond, graveur, 83, 84.
Braga (Gaetano de). Lettre, 68.
Brainne (Charles). Lettres, 163.
Brainne (Mme Ch.). Lettre, 183.
Brainne (Mme Léonie), 186.
Braisne (Henry de). *Les Secrétaires de Balzac,* 30.
Brajeux (G.). Poésie, 94.
Brames. Pensées, 69.
Brandelet (Abbé F.). Lettres, 117.
Brandon (Éd.). Lettres, 88.
Brandus (L.). Lettres, 88.
Brault (Mme). Lettres à elle adressées, 148.
Brault (Mme Adèle). Lettres à elle adressées, 142.
Brault (Mlle Augustine) [Mme de Bertholdi]. Lettres à elle adressées, 142.
Bred (C. de). Lettres, 117.
Bréguet. Lettres à lui adressées, 73.
Brégy (Sœur Eustoquie de), 112.
Brémond d'Ars (Comte A. de). Lettres, 117.
Brenot. Lettres, 102.
Brès (Louis). Lettres, 124.
Bresdin (Rodolphe). Lettres, 88.
Bressant (Mlle Alix). Lettres, 88.
Breteuil (Comte de). Autographe, 70.
Breton (Mlle Geneviève), fiancée d'Henri Regnault. Lettres, 88.
Breton (Jules). Lettres, 88.
Bréton (L.). Lettres, 126.
Bretonneau. Lettres à lui adressées, 159.
Breuil. Lettres, 165.
Brienne, 108.
Brière (P.). Lettres, 88.
Brierre. Lettres, 88.
Brierre de Boismont (Alexandre). Lettres, 183.
Brifaut. Lettres, 117.
Briffault (Eugène). Lettre, 51.
Brignoli (P.). Lettres, 88.
Brimont (Mme de). Lettres, 117.
Brindeau. Lettre, 100. — Lettres à lui adressées, 86.
Brindeau (Achille), directeur de *La Revue de Paris,* 39. — Lettres, 117. — Lettres à lui adressées, 46, 147.
Brindeau (Louis). Lettres, 97.
Brision aîné, 57.
Brissac (Henri). Lettres 151,. — Lettres à lui adressées, 148.
Brisse. Lettres, 160.
Brisson (?) (Adolphe). Lettres à lui adressées, 148.
Brives. Lettres, 169.
Brivois (J.). Lettres, 96.
Brizeux (Auguste). Poésies, 79. — Lettres, 116, 117. — Lettres à lui adressées, 161.
Broët. Lettres à lui adressées, 115.
Broglie (Duc de). Lettres, 163, 165.
Broglie (Duchesse de), née de Staël. Lettres, 117.
Broglie (Albert de). Lettre, 118.
Broglie (Victor de), 108.
Brohan (Augustine), *A la campagne*, comédie, 166. — Lettres, 51, 88, 99, 100, 102, 117, 126, 145, 151, 163, 166, 169, 173. — Lettres à elle adressées, 86, 100, 114, 147, 148, 158, 159, 166.
Brohan (Madeleine). Lettres, 88, 102.
Brohan (Suzanne). Lettres, 88.
Brondus, 84.
Brossard de Corbigny, 101.
Brosses (de), 108.
Brossette. Lettres, 129.
Brot (Alphonse). Lettres, 88.
Brotonne (E. de). Lettres, 88.
Brotonne (L. de). Lettres, 165.
Brouès (Louis), valet de Louis Leborne. Lettres, 165.
Brougham (Lord). Lettres, 117.
Broussais, juge d'instruction. Lettres à lui adressées, 46.
Broussais (Dr Casimir). Lettre, 16.
Brousseaud (P.). Lettres, 117.
Brown (John Lewis). Lettres, 167.
Brown (Randon). Lettres, 165.

Bruant (pseudonyme de Casimir Delavigne?). *La Tour de Babel*, comédie, 166.
Bruges (de). Lettres, 88.
Brugnol (Mme de) [puis Mme Segault], 29. Lettres, 36, 47. — Lettres à elle adressées, 45, 48, 49, 51, 60.
Bruguière (Édouard), musique, 118. — Lettres, 118.
Bruley, préfet du Tarn-et-Garonne. Lettres à lui adressées, 158.
Brun (Adrien). Lettres, 51.
Brunet. Lettres, 51.
Brunet (Auguste). Lettres, 118.
Brunet (Comtesse E.). Lettres, 53.
Brunetière (Ferdinand). Lettre, 23.
Bruning (Mme Ida). Lettres, 88, 93.
Brunne (Claire) [Mme Marbouty]. Notes et écrits divers, notice sur Balzac, 76. — Lettres, 76, 118, 126, 151. — Lettres à elle adressées, 46, 114, 149. — Portraits, 76. — M. de Lacoste, son grand-père, 76.
Brunswick, 63.
Bucchetta (Auguste). Lettres, 87.
Buchez. Lettres, 116, 118. — Lettres à lui adressées, 114.
Buchon (Max). Lettres, 88, 124.
Budzinski (Vincent). V. Saint-Vincent (Paul de).
Buffet, ministre du Commerce. Lettres à lui adressées, 158.
Buffon, 108.
Buffon (Nadault de). V. Nadault de Buffon.
Bugeaud (Maréchal). Lettres, 88.
Buhet, notaire. Lettres, 92.
Buisson, 42, 55.
Buisson (F.). Lettres, 118.
Buisson et Leroux. Lettres, 88.
Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, 48.
Bulletin des Romanciers, 118.
Bulletin du bibliophile, 64, 65, 66.
Buloz (Charles). Lettres, 138, 139. — Lettres à lui adressées, 138, 139.
Buloz (François), 138. — Lettres, 51, 88, 97, 99, 100, 102, 118, 127, 138, 139, 144, 145, 151, 158, 159, 166, 169. — Lettres à lui adressées, 46, 86, 97, 99, 100, 101, 103, 114, 118, 138, 139, 145, 148, 158, 159, 166. — Notes, sur G. Sand et Pagello, 101; autres notes, 139. — Procès, 86, 138.
Buloz (Mme François). Lettres, 138, 139. — Lettres à elle adressées, 138, 139, 143, 148.
Buloz (Louis). Lettres, 138, 139. — Lettres à lui adressées, 138, 139.
Bulwer, 69.
Bulwer (Henry). Lettres, 118, 126, 127.
Bulwer Lytton. Autographe. 70.
Bunel (V.). Lettres, 118.
Burani (Paul). Lettres, 167.
Burat (J.). Lettres, 118.
Bureau (Allyre). Lettres, 88, 169. — Lettres à lui adressées, 86.
Buret (D.). Lettres, 151.
Burger (William). V. Thoré (Théophile).
Burlion, 77.
Burtal (A.). Lettres, 127. — Lettres à lui adressées, 115.
Burty (Philippe). Lettres, 88, 118, 164, 167, 183. — Lettres à lui adressées, 114.
Busnach (William). Lettres, 88.
Busoni (Philippe). Lettres, 164.
Busquet (Alfred). Lettres, 183. — Lettre à lui adressée, 62, 63.
Bussière (Auguste). Lettres à lui adressées, 147.
Bussières (A.). Lettres, 127, 128.
Bussy, 110.
Bussy-Rabutin, 108.
Butat. Lettre, 125.
Butat (H.). Lettres, 88.
Buxières d'Aillac (terre de), 144.

C

C... (Mme Aimé). Lettres, 88.
Cabanel (Alexandre). Lettres, 88.
Cabanellas (Charles), Lettres, 51.
Cabanès (Dr Auguste). Lettres, 102.
Cabanis. Lettres, 111.
Cabanis-Joubert (Mme). Lettres, 97, 100, 118.
Cabarrus. Lettres, 118.
Cabarrus (Dr). Lettres, 88.
Cabat (Augustin). Lettres, 88.
Cabat (Louis). Lettres, 88.
Cabinet (*Le*) *de l'amateur*, revue, 80.
Cabinet (*Le*) *de lecture*, revue, 83.
Caboche (Lucien). Lettres, 48.
Caclin (Émile). Lettres, 118.
Cadart (A.). Lettres, 88.
Cadol (Édouard). Lettres, 88. — Lettres à lui adressées, 147, 148.
Cadore (Duc de). Autographe, 70.
Cadot. Lettres à lui adressées, 148.
Cadrika. Lettres, 118.
Caetani duc de Sermoneta, 72. — Lettre, 68.
Cahen (Maurice). Lettres, 102.
Cahour (R.-P.). Lettres, 118.
Caillaud (M. et Mme). Lettres à eux adressées, 147.

Cailleux. Lettre, 51. — Lettres à lui adressées, 86.
Cailleux (de). Lettres à lui adressées, 114.
Cailly (F.). Lettre, 126.
Cailly-Duverger (E.). Lettre, 126.
Cailteaux (Alfred). Lettres, 183, 186.
Cain (Georges). Lettres, 102.
Cain (Henri). Lettres, 102.
Caisse Lafarge, 74.
Calamatta (L.), 134. — Lettres, 77, 151.
Calamatta (Mlle Marcelina). V. Sand (Mme Maurice).
Calcott, 80.
Calemard de la Fayette (Charles), 108. — Lettres, 88, 118, 125.
Callery (Alphonse). *La dernière maison de Balzac*, 64.
Callias (Nina de). Poésie, 94. — Lettres, 88.
Callier (Capitaine). Lettres à lui adressées, 148.
Calmann-Lévy, éditeur. Traité avec les héritiers de G. Sand pour la *Correspondance* de celle-ci, 152. V. aussi Lévy (Calmann).
Calmann-Lévy (Paul). Lettres, 105.
Calonne. Lettres à lui adressées, 173.
Calonne (de). Lettres, 124, 126.
Calonne (Vicomte de). Lettres, 118, 189. — Lettres à lui adressées, 114.
Cambis (Auguste de). Lettres, 118.
Camboulin (François). Lettres, 118.
Cambray (S.). Lettres, 88.
Camp (A.). Lettres, 118.
Campadelli. Lettres à lui adressées, 147.
Campadelli (F.). Lettre, 151.
Campagnes de la Révolution française. Prospectus, 119.
Campaux (Antoine). Lettres, 118.
Campbell (C.-J.). Lettres, 167.
Campenon. Lettres, 172.
Camuset (Dr). Poésie, 172.
Canalès (A. Marie de). Lettre, 51.
Candolle (Pyrame de). Lettre, 51.
Canel (Urbain), 36, 37, 41, 42. — Lettres, 37, 141. — Lettres à lui adressées, 46, 114, 115, 141.
Canelaux. Lettres, 165.
Canino (Princesse de), veuve de Lucien Bonaparte. Lettres, 158. — Lettres à elle adressées, 158.
Canitz (Marquise de). Lettre, 183.
Canivet (Ch.). Article sur Balzac, 61.
Canonge (Jules). Lettre, 118, 163.
Cantacuzène (Princesse Olga). Lettres, 118.
Cantel (Henri). Vers, 97. — Lettres, 88, 124, 126, 167. — Lettres à lui adressées, 100.
Cantu. Lettres, 165.
Cap (P.-A.). Lettres, 118, 151. — Lettres à lui adressées, 147, 148.
Capefigue. Lettres, 88, 169.
Capelle. Lettres, 77, 118.
Capo de Feuillide. Lettres, 42.
Captier. Lettres à lui adressées, 46.
Carbonnelli (Dr), 64.
Caraven (Alfred). Lettre, 127.
Cardaillac (de). Lettres à lui adressées, 147.
Cardinal (Mme). Lettres à elle adressées, 115.
Cardonne (C. de). *Lettres russes*, 30.
Cardonne (Henry de). Lettre, 30.
Caricature (*La*), revue, 65.
Carillon, prote de l'imprimerie Barbier, 35.
Carjat (Étienne). Lettre à lui adressée, 100.
Carle (Alexandre). Lettres, 88.
Carles (Mlle Emma). Lettres, 88.
Carlier. Lettres à lui adressées, 147.
Carlier (Mme). Lettres à elle adressées, 116.
Carlier (Théodore). Lettres, 118. — Lettres, à lui adressées, 114.
Carné (Comte Louis de), 69. — Lettres, 118, 125.
Carnegie. Lettre, 125.
Carnot (Hippolyte). Lettres, 118, 124.
Caro (Elme). Lettres, 118, 151, 172.
Caro (Mme Pauline). Lettres, 166.
Caron. Lettres, 142, 154. — Lettres à lui adressées, 142, 148 154.
Carpentier. Lettres, 93.
Carpentier, directeur du théâtre des Variétés, 139.
Carpentier (Émilie). Lettres, 88.
Carpier, directeur du théatre des Variétés, 139
Carpin (A.). Lettres, 44.
Carraud (Zulma), 20, 77. — Correspondance avec Balzac, 47. — Lettres, 47, 77.
Carrel (Armand), 108. — Lettres, 118.
Carrey (Émile). Lettres, 88.
Carrier (Albert). Lettres, 88.
Carrier-Belleuse. Lettres, 88.
Carrier-Belleuse (A.). Lettres, 183.
Carrier-Belleuse (Mme Pierre), 11.
Carron (Mme), 75.
Carron (Dr Ch.), 37. — Lettres, 37.
Carteret. Lettre, 100.
Carvalho (Léon). Télégramme, 181.
Casabianca (Comte X. de). Autographe, 70.
Casati (Charles). Lettres, 164.
Casey. Lettre, 68.
Cassagne (Abbé), 111.
Cassan (Armand). Lettres, 118.
Cassandre, 95.
Cassiani. Poème, 127.
Cassin (Amédée). Lettres à lui adressées, 46.
Castagnary. Lettres, 126, 169.
Castaigne (Eusèbe). Lettres à lui adressées, 115, 159.

Castelin. Lettres, 164.
Castellan. Lettres, 118.
Castellane. Lettre, 51.
Castellane (Mme de). Lettres, 118. — Lettres à elle adressées, 116.
Castellane (Comtesse de..., née de Contades). Lettres, 88.
Castellane (Marquise de). Lettre, 15.
Castelnau. Lettre, 127.
Castiglione-Colonna (Duchesse de) [Marcello]. Lettres, 91, 169, 183.
Castries (de). Lettres, 165.
Castries (Mme de, marquise puis duchesse de). Lettres, 51, 100, 113, 116. — Lettres à elle adressées, 49, 62, 100, 114.
Catalani (Tomaso). Lettre, 151.
Catel (G.). Lettre, 76.
Catherine, reine de Pologne. Autographe, 70.
Catherine de Médicis. Notes de Balzac sur..., 20.
Catinat, 108.
Catrin. Lettres, 169.
Cauchois-Lemaire. Lettres, 169.
Caudin (J. de). Lettres, 140.
Caudron (G.). Lettres, 183, 189.
Caudy. Lettre, 71.
Caulier (Édouard). Lettre, 127.
Caulin (A.). Lettres, 118.
Cause (*La*) *du Peuple*, journal, 132.
Causeries (*Les*) *du monde*, revue, 28.
Cauvin, 42.
Causeur (*Le*), revue, 143.
Cavaignac (Godefroid ou Godefroy). Lettres, 51, 151, 173.
Cavé. Lettres, 77, 88, 166, 173. — Lettres à lui adressées, 159, 166.
Cavé (Marie-Élisabeth). V. Boulanger (Mme Élise).
Cavour, 108.
Caylus (Comte de), 108.
Cayrol (de). Lettres, 100. — Lettres à lui adressées, 100.
Cazalès (E. de). Lettres, 116, 118.
Cazalet (Ph. J.). Lettres, 118.
Cazamajou (M. et Mme Oscar). Lettres à eux adressées, 142.
Cazavan (Auguste). Lettres, 97, 100.
Cazeaux (Euryale). Lettres, 88.
Cazeaux (Mme Virginie). Vers, 151. — Lettres, 151.
Cazott (Scévole). Lettres, 88.
Céard (Henry). Lettres, 167.
Cellier. Lettres à lui adressées, 148.
Cénac-Moncaut. Lettres, 118.
Censier (D.), procureur du roi. Lettre, 40.
Cerise (Dr L.). Lettres, 163.
Cermak (Jaroslav). Lettres, 88.
Cernuschi (Henri). Lettres, 167, 183.
Cerroti (Francesco). Lettres, 165.
Cervantès, 108.
Ceslas de Bayonne (frère). Lettres, 164.
Ceuppens (Victor) [d'Ixelles]. Lettres, 88.
Chabaille (P.). Lettres, 118.
Chabenat (Dr), 154.
Chabouillet (Anatole). Lettre, 183.
Chadeigne (Alexis). Lettres à lui adressées, 148.
Chaho (Auguste). Lettres, 170. — Lettres à lui adressées, 170.
Chailly. Lettres à lui adressées, 148.
Chailly (A.). Lettres à lui adressées, 147.
Chaix d'Est-Ange. Lettres, 164, 173.
Chalamet (A.). Lettres, 118.
Challamel (Augustin), 73.
Cham [Comte de Noé]. Eau-forte, 173. — Lettres, 173.
Chambelland. Lettre à lui adressée, 37.
Chambers. Lettres, 165.
Chambet (Eugène). Lettre, 51.
Chambolle. Lettres, 173.
Chambord (Comte de), 70.
Chamfort, 108.
Chamiec (J.-S.), 70.
Chamiec (Joseph). Lettre, 71.
Chamousset. Lettres à lui adressées, 147.
Champaigne (Philippe de), 112.
Champfleury. Notes sur Balzac, 13; articles sur Balzac, 60. *Sensations de voyage d'un essayiste*, 60. *M. de Balzac père de la critique future*, 60. — Lettres, 51, 60, 61, 72, 88, 118, 125, 126, 127, 158, 160, 163, 183. — Lettres à lui adressées, 46, 60, 72, 75, 147, 148, 155, 158, 159, 163. — Faire-part de sa mort et affiche de la vente de sa propriété littéraire, 61.
Champollion (A.). Lettres, 88.
Champollion-Figeac (J.-J.). Lettres, 118.
Champreux (L. de). Lettres, 118.
Champsaur (Félicien). Lettres, 167.
Chancel (Ausone de). Lettres, 88.
Chandenier (Félix). Lettres, 118.
Chansselle (N.-P.). Lettres, 164.
Chantelauze (Régis de). Lettres, 118, 126. — Lettres à lui adressées, 114.
Chanteurs (*Les*) *montagnards*, 131.
Chanu (Mme). Lettre, 38.
Chapelain (Dr). Lettres à lui adressées, 46.
Chapelle, 108.
Chaplain, 80.
Chaplin (Charles). Lettres, 88.
Chaponton. Lettres, 88.
Chappuis. Lettres, 118.
Chapus (Eugène). Lettres, 164.
Charavay. Lettres, 105.
Charavay (Étienne). Lettre, 15.

Charavay (Eugène). Lettres, 15, 102.
Charavay (Gabriel). Lettres, 102, 164.
Charavay (Mme G.). Lettres, 17.
Charavay (Noël). Lettres, 102.
Charbonnel (Louis). Lettres, 102.
Charbonnier. Lettre, 126.
Charcot (Mme A.). Lettres, 166.
Chardon. Lettres, 88, 126.
Chareaud (Arthur). Lettres, 88.
Charguéraud (A.). Lettres, 88.
Charles (E.). Lettres, 77.
Charnacé (Guy de). Lettres, 102, 164.
Charnacé (Comtesse de... née Claire-Christine d'Agoult). Lettres, 116.
Charnal. Lettres, 146.
Charnois. Autographe, 70.
Charny (Vicomte de), 172.
Charot (Médéric). Lettres à lui adressées, 147.
Charpenne. Lettre, 125.
Charpentier (Mme Blanche). Poème, 128. — Lettres, 118, 125.
Charpentier (Georges), 84. — Lettres, 88, 183. — Lettres à lui adressées, 166-167.
Charpentier (Mme Georges), [née Marguerite Lemonnier]. Lettres, 88, 189. — Lettres à elle adressées, 166-167.
Charpentier (Gervais), éditeur. Lettres, 43, 51, 68, 88, 102, 118, 126, 141. — Lettres à lui adressées, 46, 86, 100, 101, 114, 115, 141, 148, 167. — Comptes avec Mérimée, 159. — Reçus, 114. — Traités avec Balzac, 42; avec Th. Gautier, 84.
Charpignon et Dugué, banquiers, 56.
Charras (Colonel), 70.
Charrière (Mme de), 108. — Lettres, 111.
Charrin. Lettres, 118.
Charron (Pierre), 108.
Charte (*La*) *de 1830,* journal, 79.
Chartier (Alain). Lettre, 126.
Chartier (Camille). Lettre, 51.
Charton (Édouard). Lettres, 118, 124, 126, 140. — Lettres à lui adressées, 115, 147.
Chasles (Émile). Lettres, 118.
Chasles (Philarète). Lettres, 51, 99, 101, 116, 118, 126, 127, 163, 164, 172. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Chassaigne (Léon). Lettre, 16.
Chassang. Lettres à lui adressées, 114.
Chassang (A.). Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 114.
Chassant (A.), 174.
Chasseloup-Laubat (de). Lettres à lui adressées, 147.
Chassériau (Théodore). Fac-similé d'autographe, 79. — Lettres, 88, 163.
Chassin (C.-L.). Lettres, 88.
Chassiron (Baron de). Lettres, 88.
Chastel (Adolphe du). Lettre, 16.
Chastenay (Mme de). V. Laguiche de Chastenay (Mme de).
Chatard (Alfred). Lettres, 102.
Chateaubriand, 79, 108. — Lettres, 108, 116, 118, 172.
Chatel, directeur de l'Ambigu-comique, 41.
Chatelain (Chevalier de). Lettres, 88.
Chatillon (Auguste de). *Tribulations d'un peintre et de son tableau...*, 167. — Poésies, 94, 167. — Lettres, 88, 118. — Lettres à lui adressées, 86, 115, 167.
Châtillon (Charles de). Lettre, 51.
Châtillon (Jenny de). Lettre, 51.
Châtiron (Hippolyte). Lettres, 142, 154. — Lettres à lui adressées, 139, 154.
Chatrousse (Émile). Lettres, 88.
Chaubard. Lettres, 124.
Chaudesaigues (J.). Sonnets, 127. — Lettres, 88, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Chaudey (Gustave). Lettres, 169.
Chaulieu, 108.
Chaumorut. Lettres, 88.
Chauveau. Lettres, 102.
Chauveau, bibliothécaire de Tours. Lettres à lui adressées, 46.
Chauvin (Aimé), 35.
Chauvin (Wilfrid). Lettre, 127.
Chavannes. Lettres, 118.
Chavée. Lettres à lui adressées, 147, 148.
Chavet (V.). Lettres, 88.
Chavignaud (Pierre-Léon). Lettre, 183.
Chavin de Malans (Abbé). Autographe, 71.
Cheminée (*La*) *factice*, 175.
Chenavard. Lettres, 77, 118, 173.
Chenavard (Paul). Lettres, 88.
Chenay (Mme Paul), sœur de Mme Victor Hugo. Correspondance, 113.
Chenedollé (Mme de). Lettres, 118.
Chenedollé (Charles de), 108. — Journal, 108. — Lettres, 118.
Cheney (Edward). Lettres, 165.
Chénier (André), 69, 107, 108.
Chénier (Gabriel de). Lettres, 118.
Chennevières (Henry de), 55.
Chennevières (Marquis Philippe de). Lettres, 88, 118, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Cherbuliez (Joël). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Cherbuliez (Victor). Lettres, 118, 166.
Chérest. Lettres, 118.
Chéri (Rose). V. Lemoine-Montigny (Mme).
Chéron. Lettres, 124.
Chéron (Paul). 174. — Lettres, 118, 125, 127, 183.
Cheronnet-Champollion (Mlle Z.). Lettre, 183.

Chéruel (A.). Lettres, 118, 124, 125, 167, 183.
Chesneau (Ernest). Lettres, 118, 126, 183. — Lettres à lui adressées, 86.
Chevalet. Lettre, 51.
Chevalet (Émile). Article sur Balzac, 61.
Chevalier (Ernest). Lettre, 183. — Lettres à lui adressées, 181.
Chevalier (Michel). Lettres Saint-Simoniennes, 124. — Lettres, 118, 124, 166, 169. — Lettres à lui adressées, 166.
Chevallier-Rufigny (H.). Lettres, 118.
Chevalod. Lettres, 118.
Chevandier de Valdrome. Lettres, 88.
Chesterfield (Lord), 108.
Chevrier. Lettres à lui adressées, 114.
Chevrier (Edmond). Lettres, 118.
Chiarini (Giuseppe). Lettres, 118.
Chilly (C. M. de), directeur de l'Ambigu-comique puis du théâtre de l'Odéon. Lettres, 139, 143, 151, 183. — Lettres à lui adressées, 148.
Chimay (E. de). Lettres, 77.
Chlendowski, éditeur, 42. — Lettres, 51.
Chocarne (R. P. Bernard). Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 114.
Chodzko (Mme). Lettres à elle adressées, 97, 99, 101, 147.
Choiseul (Duc et duchesse de). Lettres, 129.
Choisy (Abbé de), 108.
Chojecki (Edmond) [Charles-Edmond]. Autographe, 70. — Lettres, 183.
Chopin (Auguste). Lettres, 118.
Chopin (F.), 155. — Lettres, 151, 155, 172.
Chovin [de Die]. Lettres, 151.
Christophe (E.). Lettre, 183.
Christophe (Jules). Article sur Balzac, 61.
Chronique (La) de Paris, revue, 10, 35, 67, 79.
Cibiel (V.). Lettre, 183.
Cicéri. Lettres à lui adressées, 148.
Cicogna (Emmanuale-Antonio). Lettres, 165.
Ciechnowich (Alexandrine). Lettres, 77.
Cimero. Lettres, 77.
Circourt (Mme de), 108.
Circourt (Comte A. de). Lettres, 68, 118, 127. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Circourt (Comtesse Adolphe de). Lettres, 118.
Cittadella (Luigi-Napoleone). Lettres, 165.
Cladel (Julia). Lettres, 167.
Cladel (L.). Lettres, 167, 183.
Claeys (Alphonse). Lettres, 88.
Clairville. Lettre, 51.
Claret-Manuel (Affaire), 54.
Claretie (Jules). Lettres, 88, 118, 126, 127, 151, 173. — Lettres à lui adressées, 114.
Clarke (Mlle Mary), devenue Mme Jules Mohl. Lettres, 111, 121.
Clary (E.-M.). Lettres, 165.
Claude (C.). Lettres, 118, 164.
Claude (F.). Lettres, 118, 125.
Claudel (Alfred). Vers, 128. —Lettre, 128.
Claudin, libraire, 81.
Claudin (A.). Lettres à lui adressées, 72.
Claudin (Anatole). Lettres, 165.
Claudin (Gustave). Lettres, 88, 125, 164, 167, 183, 189.
Claveau. Lettres à lui adressées, 114.
Claveau (Anatole). Lettres, 118.
Claye (Baron Anatole de), 157.
Claye (Jules). Lettres, 88, 125, 126, 141, 183. — Lettres à lui adressées, 141, 148, 182.
Clément de Ris (Comte Louis). Lettres, 163. — Lettres à lui adressées, 86.
Clerambert. Lettres, 118.
Clerbout. Lettres à lui adressées, 147.
Clère (F.). Lettres, 124.
Clergean (Abbé), 108.
Clerh, acteur. Lettre à lui adressée, 140.
Clermont (Comte de), 108.
Clermont-Ganneau (Charles). Lettres, 88, 183.
Cléry (Léon). Lettres, 162.
Clésinger. Lettres, 77. — Lettre à lui adressée, 100.
Clésinger (Mme). Lettres à elle adressées, 86.
Clésinger (A.) et sa famille. Lettres, 88.
Clésinger (Jean-Baptiste-Auguste), mari de Solange Sand. Lettres à lui adressées, 142.
Clésinger (Jeanne) [« Nini »], 155.
Clésinger (Solange). V. Sand (Solange).
Clésinger-Sand (Mme). V. Sand (Solange).
Clogenson (Jean). Lettres, 183.
Cloquet (Frances M.). Lettre, 184.
Cloquet (Dr Jules). Lettre, 184. — Lettres à lui adressées, 181, 189.
Cloquet (Mme Jules). Lettres à elle adressées, 181.
Clopel (L.). Lettres, 88.
Clouard (Maurice), 98, 105.
Articles sur A. de Musset, 101. — *Alfred de Musset bibliothécaire...,* 103, 105. — *Alfred de Musset devant l'opinion,* 103. — *Alfred de Musset et George Sand,* 103, 105. — *Bibliographie des œuvres de Musset,* 103. — *Deux lettres inédites de Paul de Musset,* 102. — *Histoire des œuvres d'A. de Musset,* 104. — *Monographie des livres et journaux relatifs à Alfred de Musset,* 104. — *Notes iconobibliographiques sur... Balzac,* 61. — Notes bibliographiques sur Th. Gautier, 94. — Notes sur Alfred de Musset, 99.

— *Notes sur le théâtre et les poésies d'A. de Musset*, 104. — *Notice bibliographique sur la correspondance d'Alfred de Musset*, 104-105. — Notes bibliographiques sur George Sand. Notes généalogiques, listes d'articles et bibliographies sur George Sand, Maurice Sand et Solange Sand Clésinger, 152. — *L'œuvre d'Alfred de Musset*, 104. — *Les portraits d'Alfred de Musset*, 104. — *Quelques œuvres inédites... d'Alfred de Musset*, 104, 105. — Lettres, 101, 105. — Lettres à lui adressées, 99, 100, 101, 103, 105.
Cluseret, général communard. Lettres, 169.
Cocheris (Hippolyte). Lettres à lui adressées, 173.
Cocheux (Auguste). Lettres, 88.
Cochinat (V.). Lettre, 126.
Cochut (A.). Lettres, 118.
Cockerell (Frédéric-P.). Lettres, 165.
Codrika (A. de). Lettres, 184, 189.
Coessin (F.-G.). Lettres, 151.
Cœur (Abbé L.). Lettres, 173.
Cœuret. Lettre, 126.
Coffinières (général). Lettres, 118.
Cognet. Lettres, 118.
Cogniard. Lettre, 51.
Cogniard (Théodore). Lettres, 88.
Cohen, 136.
Cohen (Henri). Lettres, 88.
Cohen (Hermann) [Puzzi], élève de Liszt. Lettres à lui adressées, 147.
Colas (Mme Stella). Lettres, 118.
Colbert-Chabannais (Marquis de). Lettres, 118.
Cole (Henry). Lettres, 165.
Colet (Louise). *Lui*, 99. — *Réponse aux « Guêpes »*, 124. — Poésies, 173. — Sonnet, 189. — Lettres, 88, 118, 124, 164, 189. — Lettres à elle adressées, 114, 147, 148, 189. — Affaire Alphonse Karr – Louise Colet, 124.
Colfavru. Lettres, 169.
Coligny (Charles). Lettres, 163.
Colin (A.). Lettres, 88.
Colin (Mlle Adèle) [Mme Martelet]. Lettres, 100, 102. — Lettre à elle adressée, 97, 100, 101.
Colin (Armand) et Cie. Lettres, 105.
Colincamp. Lettres, 88, 118, 126.
Colla (Arnold). Lettres, 53, 76.
Colla (Louis). Lettres, 53, 76.
Collas frères, négociants, 57, 58, 59.
Collas (L.). Lettre, 184.
Collé, 108.
Colle (J.). Lettres, 118.
Collet. Lettres à lui adressées, 147.
Collet (F.). Lettres, 118.
Collier (Philippe), de Genève. Dossier de correspondance; traités avec G. Sand, 141.
Collière (Émile). Lettres à lui adressées, 147.
Collignon (Albert). Lettres, 118, 126.
Collombet (F.-Z.). Lettres, 118.
Colmetz (Mme Eugène). Lettres à elle adressées, 147.
Colomb (Romain). Lettre, 51.
Colombey. Lettres, 118.
Colombier (Mme M.). Lettres, 118.
Colon (Jenny). Lettres à elle adressées, 160.
Colonna (Duchesse de) [Marcello]. V. Castiglione-Colonna (Duchesse de).
Combe (Alexandre), directeur de l'Ambigu-comique, 41.
Camberousse (Charles de). Notice sur H. de Latouche, 50. — Lettre, 50.
Combes (Fr.). Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 114.
Combes (Louis). Lettres, 118, 126.
Combier (Cyprien). Lettre, 151.
Comettant (Oscar). Lettres, 88. — Lettres à lui adressées, 148.
« Comité central des artistes », 175.
Commanville (Caroline), née Hamard, nièce de Flaubert. Lettres, 184, 189. — Lettres à elle adressées, 181, 189.
Commanville (Ernest). Lettres, 181. — Lettres à lui adressées, 181, 189.
Commerce (*Le*), journal, 62.
Commerson (J.-L.-A.). Lettre, 184.
Commissaire (S.). Lettres, 169.
Commun (du). Lettres, 75.
Commune de 1871, 68.
Compayré (Ch.). Lettres, 118.
Conches. Lettres, 165.
Condillac, 112.
Condorcet, 108.
Conquet (Léon). Lettres, 102.
Considérant (Victor). Lettres, 51, 118, 169.
Constant (A.), 69.
Constant (A.-L.). V. Lévi (Eliphas).
Constant (Benjamin), 108. Carnet, 111. — Lettres, 111, 173.
Constant (Mme Charlotte de). Lettre, 51.
Constantin (Auguste). Lettre, 51.
Constantin (L.). Lettres, 53.
Constitutionnel (*Le*), 38, 100. — Rapports avec ce journal de : Balzac, 42; Barbey d'Aurevilly, 156; G. Sand, 139; Sainte-Beuve, 124.
Consultation médico-légale sur un cas de blessure par arme à feu..., par le Dr Ollivier, 16.
Contat (Mlle). Lettres, 173.
Contemporaine (*La*), revue, 64.
Conti. Lettres, 118.
Conti (Étienne). Article sur Balzac, 61.

Conti (Prince et princesse de), 112.
Cooper (W.), 108.
Cop (Paul). Lettres, 44.
« Copiste électro-chimique » de R.-J. Beau, 80.
Coppée (François). Poésie, 172. — Lettres, 88, 162, 165, 184.
Coquelin (Charles). Lettres, 166.
Coquelin (Constant). Lettre, 184.
Coquelin (Ernest). Lettre, 184.
Coquereau (Mgr). Lettres, 118.
Coralli (Eugène et J.). Lettres, 88.
Coraly. Lettre, 75.
Coran (Charles). Lettres, 118.
Corcelles (de). Autographe, 70.
Corcelles (F. de). Lettres, 118.
Corday (Mme Aglaé de). Lettre, 51.
Cordellier-Delanoue, 157. Lettres, 88.
Cordier. Lettres, 88.
Cordier (de Tours). Lettres, 165.
Cordier (Alphonse). Lettres, 184.
Coriolis (Marquis de). Lettres, 172.
Cormenin (Louis de). Lettres, 44, 88, 118, 163, 184, 189.
Cormenin (Mme Louis de). Lettres, 88.
Corne (E.). Lettres, 118.
Corneille, 108.
Cornély (J.). Lettres, 167.
Cornu. Lettres à lui adressées, 147.
Cornu (Mme Hortense). Lettres, 118, 184. — Lettres à elle adressées, 114, 147.
Cornut (Romain). Lettres, 88.
Corot. Lettres, 88.
Corps du droit français (Affaire du...), 38.
Corréard. Lettres, 118.
Cortu. Lettres, 88.
Cosmopolis, revue, 153.
Coss (Isidore). Lettre, 68.
Cossart (Paul). Lettre, 48.
Costa (E. de). Lettres, 118.
Coste (Abbé). Lettres, 116.
Coste (Maurice). Lettres, 88.
Coster. Lettre, 62.
Cott (Mme Fanny). Lettre, 68.
Cottenot, avoué. Lettre, 54.
Cottens (Mme Laure de). Lettres, 118.
Cottin (Paul). Lettres, 102.
Couder (Auguste). Lettres, 77.
Coulisses (Les), journal, 61.
Coulmann, 108.
Coulon. Lettres à lui adressées, 159.
Coulon (Georges). Lettre, 126.
Couraud (Mme Chérie) [Mme Adolphe Adam]. Lettres, 88.
Courbet (Gustave). Lettres, 88.
Courdaveaux (V.). Lettres, 118.
Couriard (Mlle A.). Lettres, 118.
Courier (P.-L.), 108.
Courmont (de). Lettres à lui adressées, 158, 159.
Courmont (H.). Lettres, 88.
Cournaud (Mme D. de). Lettre, 116.
Cournier (J.-M.). Lettres, 88.
Couronne (Une) élective, 175.
Courrier (Le) de Bordeaux, journal, 171.
Courrier (Le) français, journal, 139.
Courtat. Lettres, 88.
Courteline (Georges). Lettres, 167.
Courtois (Alfred de). Lettres, 164.
Courtois (Mme Claire). Lettres, 88.
Courville (Mme de). Lettres à elle adressées, 114.
Courville (Vicomtesse Valérie de). Lettres, 118.
Cousin (Jules). Lettres, 118, 164.
Cousin (Victor), 108. — Lettres, 111, 118, 152, 158, 163, 164, 189. — Lettres à lui adressées, 115, 158.
Coussemaker. Lettres, 118.
Couturier de Saint-Clair (Mme). Lettre, 51. — Lettres à elle adressées, 46.
Coux (de). Lettres à lui adressées, 114.
Coynard. Lettres à lui adressées, 86.
Cramail (Comte de), 112.
Crammer (Sophie). Contrat avec G. Sand pour vente de meubles, 147. — Lettres à elle adressées, 147.
Craon (Prince de). Lettres, 77.
Craon (Princesse de). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Crédit (Le), journal, 139.
Crémieu (Ed.). Lettres, 118.
Crémieux. Lettres, 158. — Lettres à lui adressées, 158.
Crémieux (Adolphe). Lettres à lui adressées, 148.
Créqui (Mme de), 108.
Crepet (Eugène). Note, 190. — Lettres, 10, 184, 189. — Lettres à lui adressées, 86, 114.
Crépey. Lettres, 118.
Crestin (Jules). Lettres, 118.
Crétineau-Joly. Lettre, 51.
Crevel de Charlemagne (Louis-Ernest). Lettre, 184.
Cristal (Maurice). Lettres, 118, 126, 151.
Croisy (Alfred). Lettres, 167.
Croix (La) de Berny, 80, 173.
Crombach (Mme Louise). Lettres, 118.
Cromwell, 175.
Cros (Charles), 94. Poésie, 94.
Crosnier (Jules). Lettres, 88, 93.
Croué (Mme). Lettre à elle adressée, 63.
Cruveilhier (Dr). Autographe, 70.
Cubières (Marquis A. de). Lettres, 118.

Cubières (Mme A. de). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Cucheval-Clarigny. Lettres, 118.
Cuel (?) (Delphine de). Lettres, 88.
Cuisinier. Lettre, 126.
Cuny (A.). Lettres, 118.
Curmer (Léon), 84. — Lettres, 51, 62. — Lettres à lui adressées, 39, 62, 148.
Curtet (Joseph). Lettres, 88.
Curton (Mme de). Lettres à elle adressées, 148.
Curton (Mme Rozanne de). Lettres, 143.
Curzon (H. de). Lettres, 96.
Custine (Marquis de). *Le monde comme il est*, 20. — Lettres, 51, 68, 88, 118, 166, 172. — Lettres à lui adressées, 6, 20, 23, 46, 115, 147, 166.
Cuvier (Baron). Autographe, 70.
Cuvier (Mme). Lettres à elle adressées, 158, 159.
Cuvillier-Fleury (Alfred-Auguste). Lettres, 88, 118, 172, 184.
Czapek et Cie. Lettre, 68.
Czartoryska (Princesse Marcelline). Lettres, 88.
Czartoryska (Princesse Marie). Lettre, 68.
Czerkowiez (beau-frère de Mme de Balzac). Lettre, 71.
Czerkowiez (Mme), née Rzewuska, sœur de Mme de Balzac. V. Lacroix (Mme Jules).

D

D... (Daniel). Lettre, 75.
D... (Lucien). Lettres, 165.
Dablin (Paul). Lettres, 102.
Dablin (Théodore). Lettres, 51, 75. — Lettres à lui adressée, 4, 46. — Extrait de son testament, 75.
Dacier (Mme), 108.
Daclin (Émile). Lettres à lui adressées, 173.
Dager. Lettres, 165.
Dagneau (Giraud et...). Lettres à eux adressées, 149.
Daille (Léon). Lettre, 127.
Dainez. Lettre, 184.
Dalemagne (Léon). Lettres, 88.
Dalibert (Mme veuve). Lettre, 51.
Dalloz (Paul), co-directeur du *Moniteur universel*. Lettres, 88, 118, 124, 125, 184. — Lettres à lui adressées, 86, 114.
Damain (Mme Hortense). Lettres, 88.
Damarin (Mme Lucile). Lettres, 88.
Damas-Hinard. Lettres à lui adressées, 115, 147, 158, 159.
Damé (Frédéric). Vers, 94. — Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 115.
Dameron (Mme Pauline). Lettres, 88.
Dames anglaises. Aurore Dupin au couvent des ..., 154.
Damiron (Alfred). Lettres, 118.
Damoreau-Conti (Mme). Lettres, 88.
Damougeot, plâtrier, 57.
Damrémont (Comtesse de). Lettres, 118.
Dandolo (Comte Julio). Lettres, 118.
Dangeau, 108.
Dangla. Lettre, 68.
Daniel (Mme Salvador). Lettres, 92.
Daniélo. Lettres, 118.
Danjou (F.). Lettres, 118.
Dante, 108.
Danton. Lettres, 118, 124, 127.
Daphnis et Chloé, 108.
Darcel (Alfred). Lettres, 184.
Darchy (Dr). Lettres à lui adressées, 147.
Dardenne de la Grangerie (M. et Mme). Lettres, 89.
Dardenne de la Grangerie (Mme). V. Gerfaut (Philippe).
Dardenne de la Grangerie (Albert). Lettres à lui adressées, 86.
Dare (Daniel). V. Régnier (Marie).
Daremberg (Charles). Lettres, 118, 163, 164.
Dargaud. Lettres, 77. — Lettres à lui adressées, 147.
Dargaud (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Dargaud (J.-M.). Lettres, 51, 118, 143.
Dargaud (L.). Lettre, 68.
Darimon (Alfred). Lettres 118, 124, 125. 126, 127, 144.
Darthenoy. Lettres à lui adressées, 86.
Daru, 108.
Daru (Comte). Lettres, 118, 172. — Lettres à lui adressées, 114.
Daru (E.). Lettre, 51.
Daschkoff. Lettre, 51.
Daschkoff (Dmitri), neveu de Mme de Balzac. Lettres, 71. — Lettres à lui adressées, 72.
Daschkoff (Mme Lucie). Lettre, 71.
Dash (Comtesse) [Vicomtesse de Saint-Mars]. Lettres, 93, 118, 125.
Daubrée (Abbé). Lettres, 118.
Daubrun (Mme Marie). Lettres, 151.
Daubry. Lettres, 118.
Dauchez (Georges). Lettres, 82. Lettres à lui adressées, 82.
Daudet (Alphonse). Lettres, 184.
Daudet (Ernest). Lettres, 118, 126, 127, 164, 172, 184.
Daudeville (Emmanuel). Lettres, 160.

Daufresne de la Chevalerie (Auguste). Lettres, 97, 100.
Daumas (Général). Lettres, 163.
Daunou, 108.
Daurand-Forgues (Émile) [Old Nick]. Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 114, 115, 148.
Daure (E.). Lettres à lui adressées, 115.
Dauriac (Philippe). Lettres 88, 118, 125, 126, 165. — Lettres à lui adressées, 114.
Dauriat (Mme Louise). Lettre, 16.
Dauvergne (Anatole). Lettres, 51, 89.
Dauvin (A.). Lettres, 89.
Dauzats (Adrien). Lettres, 89.
Dauze (Pierre). Lettre, 156.
Davésiés (Lucien). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
David (Félicien). Lettres, 89.
David (Jérôme). Lettres, 169.
David (Jules). Lettre, 51.
David (Paul), Lettres, 118.
David (Samuel). Lettres, 184.
David (Stanislas). Lettre, 51.
David d'Angers. Portrait de Balzac, 41. — Lettres, 49, 51, 75, 77, 89, 100, 118, 158. — Lettres à lui adressées, 4, 62, 100, 115, 158.
David d'Angers (Robert). Lettres, 89.
Davillé, banquier, 56.
Davillier (Baron). Lettres, 164.
Davin (Félix). Prospectus des *Études philosophiques*, 43. — Article sur Balzac, 61.
Dawril (Georges). Lettres, 89.
Dawril (Gustave). Lettres, 89.
Déaddé Saint-Yves. Lettres, 51. — Lettres à lui adressées, 46.
Debay (Mlle Virginie). Lettres, 89.
Deberny. V. Berny (de) et Laurent.
Deborah (Mlle). Lettre, 184.
Debourge (E.). Lettres, 118.
Decamps. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Decamps (M. et Mme). Lettres, 89.
Decaudin. Dessins, 154.
Decaux (Georges). *Essai de bibliographie contemporaine*. I. *Charles Baudelaire*. 178.
Decazes (Duc). Lettres à lui adressées, 147.
Decazes (Duchesse). Autographe, 70. — Lettre, 184.
Decerfz (Dr). Lettres, 152.
Decou (Général). Autographe, 70.
Decourcelle (Adrien). Lettres, 89.
Dedreux (P.-A.). Lettres, 89.
Defly (Mme D.). Lettres, 118.
Defontaine (Aug.). Lettre, 126.
Déforges (Ph.). Lettres, 134.
Déglise. Lettres, 89.
Degrolle (H.). Lettre, 71.
Deguerry (Abbé). Lettres, 116, 118.
Dehay (Thimotée). Lettre, 51.
Dehèque. Lettres, 118. — Lettre à lui adressée, 116.
Déjazet (Virginie). Lettres à elle adressées, 86, 147.
Dejean (Comte). Autographe, 70.
Dejean fils. Lettres, 89.
Delaborde, pianiste. Lettres, 89.
Delaborde (Vicomte Henri). Lettres, 118.
Delacharme. Lettres à lui adressées, 173.
Delacroix (Dr). Lettre, 124.
Delacroix (A.). Lettres, 77.
Delacroix (Eugène). Portrait de George Sand, 99. — Lettres, 89, 118, 140, 162, 163, 167, 184. — Lettres à lui adressées, 140, 148.
Delafont. Lettres, 124.
Delaloge. Lettre, 54.
Delamare (Prosper). Poésie, 94. — Lettres, 89, 94.
Delamarre (Théodore), directeur de *La Patrie*. Lettres, 89. — Lettre à lui adressée, 86.
Delangle. Lettres, 145.
Delannoy (Mme). Comptes avec Balzac, 51. — Lettres, 51, 75. — Lettres à elle adressées, 46, 73.
Delanoue (Cordellier), V. Cordellier Delanoue.
Delapalme. Lettres, 75.
Delaplace (E.). Lettre, 127.
Delaplace (Mlle Jeanne). Lettres, 89.
Delaporte (Marie). Lettres, 162.
Delaporte (Michel). Lettres, 89.
Delaroche (Paul), 80.
Delarue-Vigné. Lettre, 127.
Delasalle (Paul). Lettres, 118.
Delatouche. Lettres, 144.
Delatouche, directeur des papeteries du Marais, 35.
Delatouche (A.), 141. Lettres, 141, 151. — Lettres à lui adressées, 141.
Delâtre (Léonce). Lettres, 165.
Delattre (E.). Lettres, 184.
Delaunay. Lettres, 89, 102, 170. — Lettres à lui adressées, 170.
Delaunay de la Comédie-Française. Lettres à lui adressées, 86.
Delaunay, directeur de l'*Artiste*. Lettres à lui adressées, 139.
Delaunay (Louis). Lettre à lui adressée, 100.
Delaunay-Vallée, 41. Lettre, 41.
Delavau. Lettres à lui adressées, 147.
Delaveau. Lettres, 152.
Delavigne (Casimir), 108, 166.
Delavigne (P.), 84, 141. Lettres, 89.
Delawrence (Auguste). Lettres, 184.

Delbergue-Carmont. Lettres, 77.
Delbeuf (Régis). Lettres, 102.
Delcour (L.). Lettres, 118.
Delebecque. Lettres à lui adressées, 115.
Delécluze (Étienne), 108. *Léonard de Vinci*, 78. Lettres, 118.
Délerot (Émile). Lettres, 62, 118, 124, 125.
Delescluze (Henri). Lettres, 169.
Delessert (Mme), née de Laborde, 106. — Lettres, 97, 100, 116.
Delessert (Édouard). Lettres, 89, 97, 100, 151, 164.
Delestre-Poirson. Lettre, 51. — Lettres à lui adressées, 46, 147, 148.
Delhasse (Félix). Lettres, 124, 126. — Lettres à lui adressées, 125.
Delierre (Auguste). Lettres, 89.
Delisle (Léopold). Lettres, 102, 105.
Dell'Bricht (Charles). Lettres, 184.
Della Rocca (Nicanor). Lettre, 151.
Delloye, éditeur, 42, 84.
Delmenay (J.). Poésie, 94.
Delombardy, 11.
Delord, 108.
Delorme (A.). Lettres, 93.
Delorme (Joseph). Lettres, 118.
Delort (Abbé). Lettres, 118.
Delort (Général baron). Autographe, 70.
Delrieu (André). Lettres, 118, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Delrieux (André). V. Delrieu.
Delthil (Camille). Lettres, 118.
Deltuf (Paul). Lettres, 89, 118, 164.
Delvaille (Dr Camille). Lettres, 118.
Delvau (Alfred). Lettres, 169. — Lettres à lui adressées, 160.
Delzons. Lettres, 118. — Lettres à lui adressées, 114.
Demay (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Demay (D.). Lettres, 169.
Demay (Mlle Emma). Lettres à elle adressées, 148.
Dementhe (Jules). Lettres, 184.
Demètre (V.). Lettres, 165.
Demogeot. Lettres, 118.
Demont (Mme Aglaé), cousine de Sainte-Beuve. Lettres à elle adressées, 114, 115.
Demont (Mme Rose) cousine de Sainte-Beuve. Lettre, 125.
Demoulin (Jos.). Poésie, 94.
Demoyé (C.). Lettres, 89.
Denain. Lettres à lui adressées, 44, 115.
Denain (Mme E.). Lettres, 102.
Denecourt. Lettres à lui adressées, 115.
Denecourt (C.-F.). Lettres, 167.
Denis (Achille), secrétaire général de l'Opéra-Comique. Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 86.
Denis (Ferdinand). Lettres, 118.
Denis (Pierre). Lettres, 124.
Denizet. Lettres, 173.
Denne-Baron. 69, 108.
Denois (Baron). Lettre, 53.
Dentu. Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 86, 141.
Dentu (Mme). Lettres, 102.
Denys. Lettres à lui adressées, 160.
Deplace. Lettres, 118.
Depping. Lettres, 118.
Deraisnes (Mme Maria). Lettres à elle adressées, 77.
Derenémesnil (Félix). Lettres, 118.
Derième (Félix). Lettres, 13. — Lettre à lui adressée, 63.
Dérivis (P.). Lettres, 89.
Desages (Luc) [neveu de Duteil et gendre de Pierre Leroux], 144.
Désarbres (Nérée), secrétaire de l'Opéra. Lettres à lui adressées, 86.
Desbarolles (A.). Lettres, 89, 163.
Desbois. Lettre, 184.
Desbonnets. Lettres à lui adressées, 115.
Desbordes-Valmore (Marceline), 108. — Élégies et poésies nouvelles, 129. — Poésies, 69, 108, 116. — Lettres, 51, 108, 116, 147, 173. — Lettres de son mari, 173. — Lettres à elle adressées, 46, 62, 114, 115, 147, 170. — *Lettres de Mme Desbordes-Valmore à Sainte-Beuve*, par Lovenjoul, 130. — *Une pièce de vers de M. de Latouche dédiée à Mme Desbordes-Valmore*, par Lovenjoul, 177.
Descartes. Notes de Balzac sur..., 20.
Deschamps (Antoni). Poèmes, 128, 173. — Lettres, 85, 89, 116, 127, 128, 170, 184. — Lettres à lui adressées, 85, 115, 170.
Deschamps (Ch). Lettres, 138. — Lettres à lui adressées, 138.
Deschamps (Émile) 79. Poèmes, 128. — Lettres, 51, 89, 116, 118, 125. — Lettres à lui adressées, 100, 114.
Deschamps (Frédéric). Lettres, 184.
Deschamps (G.). Lettres, 89.
Deschamps (Mlle Louise). Lettre, 125.
Deschanel (Émile), 108. *Physiologie des écrivains et des artistes*, 36. — Lettres, 75, 89, 118, 127.
Deschatelus. Lettres, 124.
Desclozeaux. Autographe, 70.
Desdouits (Th.). Poème, 128.
Deseille (Ernest). Lettres, 118.
Desessart. Lettre à lui adressée, 86.
Des Essarts (Alfred). Lettres, 44, 89.
Des Essarts (Emmanuel). Poésies, 94. — Lettres, 89, 94, 102, 118, 124, 125, 126, 172.

Desfontaine. Autographe, 70.
Des Genettes (Mme Roger). Lettres, 188, 189. — Lettres à elle adressées, 182, 189.
Desgoffes (Blaise). Lettres, 89.
Desgranges. Lettres, 34.
Des Granges (Frédéric). Lettres, 89.
Des Guerrois (Charles), 129. Lettres, 116, 119, 125, 126.
Desherbiers. Lettre à lui adressée, 100.
Desjardins (Ernest). Lettres, 119.
Deslandes (Raimond). Lettres, 184.
Desmares (Eugène). Lettres à lui adressées, 97, 100.
Desmazery (G.-L.), 56.
Desmoulins (C.), 108.
Desnoirreterres (Gustave). Lettre, 53.
Desnoyers (Charles), directeur de l'Ambigu-Comique, 140. — Lettres, 89, 151.
Desnoyers (Fernand). Lettres, 89.
Desnoyers (Louis), 58. — Lettres, 51, 62, 89, 93. — Lettres à lui adressées, 46, 86.
Desolme (Charles). Lettres, 89.
Desonnaz (A.). Lettres à lui adressées, 115.
Despierret. Lettre, 184.
Desplaces (Auguste). Poèmes, 128. — Lettres, 119.
Desplanches. Lettre, 127.
Desplanque (A.). Lettre, 151.
Desplanque (E.). Lettres, 102.
Desprez, avocat. Lettre, 36.
Desrosiers. Lettres, 77.
Dessauer (Joseph). Lettres, 151.
Desserteaux, conseiller à la Cour de Besançon. Poème, 128. — Lettres, 89, 119, 125, 128.
Dessiaux. Lettre, 126.
Dessirier (J.-B.). Lettres, 124.
Dessus (L.-M.). Lettres, 89.
Destailleur (A.). Lettres, 119.
Destephen (Capitaine). Lettre, 74.
Destrou. Lettre, 126.
Des Ursins (Princesse), 108.
Des Vallières (Ernest). Lettre à lui adressée, 86.
Desvignes (A.). Lettres, 89.
Detaille (A.). Lettres à lui adressées, 148.
Detroyat (Léonce). Lettres, 102.
Deulin (Charles). Lettres, 119.
Deurmeaux. Lettres, 165.
Devarny (Mme Hortense). Lettres, 89.
Deveria (Achille). Lettres à lui adressées, 46.
Devéria (Eugène). Lettres, 89.
Devéria (Gabriel). Lettres, 102.
Deville, gérant de l'*Epoque*. Lettre, 42.
Devillsey (lieutenant-général). Autographe, 70.
Dewithe (?). Lettre, 100.
Dezeimeris (Reinhold). Lettres, 119, 125, 126, 127.
Didier (Charles). *Journal*, 152, 167. — Lettres, 44, 51, 116, 118. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Didier (Eugène), éditeur, 43, 84. — Lettres, 160. — Lettres à lui adressées, 86, 148.
Didon (Père). Lettre, 184.
Dhormoys (Paul). Lettres, 89.
Diderot, 108.
Didot (?). Lettres à lui adressées, 86.
Didot (F.), 108.
Didron [Adolphe]. Lettres, 89, 119. — Lettres à lui adressées, 115.
Didron (Édouard). Lettres à lui adressées, 147.
Diébolt. Lettres, 89.
Dieg. Lettre à lui adressée, 100.
Dierx (Léon). Lettres, 119.
Diéterle. Lettres, 89.
Dietsch. Lettres, 89.
Dieudé-Defley (Ch.). Lettres, 165.
Dieulouard. Lettres, 41.
Dillon (Mme Juliette). Lettres, 89.
Dino (Duchesse de). 15. Lettre, 15.
Divin (Ph.). Poème, 128. — Lettres, 126, 128.
Dix (Général). Lettres, 119.
Dodécaton, 131.
Doinel (Jules). Lettres, 119.
Doisy aîné. 57, 58.
Doisy (Martin). Lettre, 51.
Dollfus (Ch.). Lettres, 124.
Doloy. Lettres à lui adressées, 148.
Domat, 112.
Domenech (Emm.). Lettre, 62.
Doniol (Henry). Lettres à lui adressées, 147.
Donizetti. Lettres, 51, 89.
Donné (Dr Al.). Lettres, 119.
Doré (Ernest). Dédicace à..., 157.
Doré (Gustave). Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 148.
Doré (Pascal). Lettres, 184.
Doré d'Autun. Lettre, 126.
Dormeuil. Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 50, 147.
Dorval (Marie). Lettres, 51, 89, 144, 158. — Lettres à elle adressées, 46, 158.
Dottini (Mlle). Lettres, 89.
Double Collin (Mme). Lettres, 119.
Doublet de Boisthibault. Lettres, 119.
Doucet (Camille). Poésie, 172, 173. — Lettres 89, 119, 141, 143, 151, 184.
Doucet (Théophile). Poésie, 94.
Douçot (Augustin). Lettre, 127.
Doudan (X.). Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 114.
Doumerc (Edmond), 141. Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.

Doumerc (Mme). Lettre, 51.
Dourdain. Lettres, 119. — Lettres à lui adressées. 115,
Douscet (Abbé). Lettres à lui adressées, 147.
Doutrelaine. Lettres, 119.
Doutremont (M. et Mme). Billet, 13.
Doux d'Obersecq (V.). Lettres, 89.
Doÿ (Mlle). Lettres, 125, 126.
Doze (Mlle Aimée). V. Beauvoir (Mme Roger de).
Drague (P.). Lettres, 89.
Drapeyron (Ludovic). Lettres, 119.
Dreyfous (Maurice). Lettres, 89.
Droit (Le), revue, 62.
Drouet (Ernestine). Lettres, 119.
Drouet (Juliette). Lettre, 184.
Drouyn de Lhuys. Lettres, 89, 119, 164. — Lettres à lui adressées, 72.
Droz (Joseph), 108. — Autographe, 70. — Lettres, 172.
Drumont (Edouard). Lettres, 184.
Duange. Lettres, 119.
Duban (Félix). Lettres, 163.
Dubédat. Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 116.
Dubarle (E.). Lettres, 170, 184.
Dübner (Frédéric), 108. — Lettres, 119.
Dubochet (J. J.). 34, — Lettres, 34, 51. — Lettres à lui adressées, 63.
Dubois, directeur du *Globe*. Lettres, 119, 124.
Dubois [d'Amiens]. Lettres, 119.
Dubois [de Nantes], 38.
Dubois (A.). Lettres, 89.
Dubois (Eugène) [d'Anvers]. Vers, 97, 100. — Lettre, 100.
Dubois (L.). Lettres, 119.
Dubois (M. et Mme) [de la Châtre]. Lettres à eux adressées, 147.
Du Bois-Reymond (E.). Lettres, 119.
Dubourg (F.). Poèmes, 128.
Du Boys (Albert). Lettres, 119.
Du Breil de Marzan. Lettres, 119.
Du Breuil (le Père), 112.
Dubruel (Louis), pseudonyme d'Amédée Achard. V. Achard.
Dubuc (Dr). Lettres à lui adressées, 115.
Dubufe (Édouard). Lettres, 89.
Du Camp (Maxime), 106, 108.
Les Buveurs de cendres, 167. — *Les Chants modernes*, 167. — *La charité privée*, 167. — *La Charité privée à Paris*, 168. — *Les Convictions*, 168. — *Les Convulsions de Paris*, 168. — *Le Crépuscule*, 168. — *Fabius*, 168. — *Les Forces perdues*, 168. — *Jeanne*, 167. — *Le Livre posthume*, 168. — *Souvenirs littéraires*, 99. — *Théophile Gautier*, 168. — Lettres, 89, 100, 119, 126, 160, 162, 163, 166, 184, 189. — Lettres à lui adressées, 86, 100, 114, 166, 181, 189.
Du Casse (Baron). Lettres, 89.
Ducessois. Lettres à lui adressées, 86, 156.
Duchambge (Mme Pauline). Lettres, 119. — Lettres à elle adressées, 114, 147, 173, 174.
Du Chateau (P.). Lettres, 119.
Duchatel. Lettres, 119.
Duchatel (Tanneguy). Lettres, 116.
Du Chatelet (Mme), 108.
Duchaussoy (T.). Lettre, 116.
Duchenoud (Charles), Lettre. 184.
Du Chesne (Abbé). Lettre, 125.
Duchosal (Dr). Lettres, 89.
Duchosal (Th.). Lettres, 119.
Ducis, 108.
Du Clésieux (Achille). Poèmes, 128. — Lettres, 119.
Duclos, 108.
Ducoin (Auguste). Lettre, 16.
Ducret (Affaire Balzac-. . .), 58.
Ducros. Lettres, 119.
Ducroux (Fanny). Faire-part de naissance, 89.
Ducruc de Brassac (Comtesse). Lettre, 183.
Du Deffand (Mme), 108.
Dudevant (Baron), beau-père de G. Sand, 142.
Dudevant (Mme Veuve). Lettres, 154. — Lettres à elles adressées, 154.
Dudevant (Casimir), 142. — Lettres, 99, 142, 144, 154. — Lettres à lui adressées, 99 142, 154. — Procès à lui intenté par ses enfants, 154.
Du Fargis (La mère), 112.
Dufau. Lettre à lui adressée, 62.
Dufay (V.). Lettres, 119.
Dufer. Lettres à lui adressées, 115.
Dufey. Lettres à lui adressées, 114.
Duffloz (?) [H.]. Lettre, 126.
Dufour, antiquaire, 58.
Dufour (Arlès). Lettre, 126.
Dufraisse (Marc). Lettres, 119, 169.
Du Fresnay (Maria). Lettre, 68.
Dufresne (A.-L.). Lettre, 68.
Du Gravier (Mme Flavie). Lettres, 119. — Lettres à elle adressées, 114.
Dugué (Ferdinand). Lettres, 89.
Duguet, 112.
Duhamel (L.). Lettre, 41.
Du Hamel (Mme U.). Lettre, 184.
Dujarier. Lettres, 51. — Lettres à lui adressées, 46, 84.
Du Jour (S.). Lettre, 51.
Du Lau (Marquis). Lettres, 165.
Du Lignon. Lettres, 129.

Dulong, agent dramatique. Lettres à lui adressées, 86.
Du Luc (Comte). Lettres, 129.
Dumaine. Lettres à lui adressées, 147.
Dumaine (Louis-François). Lettre, 184.
Dumanoir. Poésie, 94. — Lettre, 94.
Dumarescq (Armand). Lettres, 89.
Dumartroy (G.). Lettres, 89.
Dumas (Adolphe). Lettres, 89, 119.
Dumas (Alexandre), père, 84.
Articles de... sur Balzac, 44. — *Cromwell et Charles Ier*, 157. — *La Femme sans amour*, 157. — *Fiesque*, 157; *Fiesque de Lavagna*, 157. — *Le Fils de l'Émigré*, 157. — *Léonor*, 157. — Mélanges littéraires, 157. — *Nita la Gondolière*, 157. — *Parny*, 156. — Poésies, 79, 106, 116, 173. — Poésies de jeunesse, 156. — Poésies, pensées, lettres et fragments littéraires, 157. — *Préludes poétiques*, 156. — *Roméo et Juliette*, 157. — *Le Testament de Cromwell*, 157. — Lettres, 44, 51, 77, 89, 116, 119, 144, 151, 158, 163, 164, 169. — Lettres à lui adressées, 46, 86, 100, 147, 148, 158, 160, 170. — Articles sur..., 157.
Dumas (Alexandre), fils.
Les Ateliers, article, 157. — Discours aux funérailles de G. Sand, 154. — *Les Idées de Madame Aubry*, 131. — *Les Maris*, 157. — Mélanges littéraires, 157. — Poésies, pensées, lettres et fragments littéraires, 157. — *Le Régent Muster* [puis] *Mustel*, 157. — *Trois hommes forts*, 157. — Lettres, 62, 89, 102, 119, 125, 126, 138, 143, 144, 145, 152, 157, 162, 163, 164, 165, 169, 184. — Lettres à lui adressées, 86, 99, 144, 147, 148, 157. — Chronologie des premières représentations de ses pièces, 144.
Dumas (Mme Alexandre... [père], née Ida Ferrier). Lettres, 89. — Lettres à elle adressées, 86, 147.
Dumas (Mme Alexandre... [fils]). Lettres à elle adressées, 147.
Dumas (Eugène). Lettres à lui adressées, 46.
Dumas (Henriette Alexandre-). Lettres, 145.
Dumas (J.). Lettres, 119.
Dumas (J.-N.). Lettres, 165.
Dumas (Marie Alexandre-). Lettres, 89.
Du Mazel (Comte L.). Lettres, 89.
Du Méril (Edelestand). Lettres, 119.
Dumesnil (Alfred). Lettre, 184.
Dumilâtre (Mlle Adèle). Lettres, 89.
Dumont. Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 114.
Dumont, libraire. Lettre, 36.
Dumoutet, gérant de *L'Entracte*. Lettres à lui adressées, 86.
Dumoutet (C.). Lettres, 89.
Dunglas Home (Mme D.). Carte de visite, 68.
Dupenty (A.). Lettres, 163, 164.
Dupin. Lettres, 89.
Dupin (Mme). Lettres, 142. — Lettres à elle adressées, 99.
Dupin aîné. Lettres, 119.
Dupin (Mme Antoinette). Lettres, 62, 119. — Lettres à elle adressées, 114, 147, 148.
Dupin (Aurore). V. Sand (George).
Dupin (Ch.), 108.
Du Pin (Élie), 112.
Dupin (Sophie) [née Delaborde, mère de George Sand]. Lettres, 142.
Dupin de Francueil (Mme), grand'mère de George Sand. 154,
Duplan (Ernest). Lettres, 184, 189. — Lettres à lui adressées, 181.
Duplan (Jules). Lettres, 184. — Lettres à lui adressées, 182, 189.
Duplat-Duguet. Créance, 39.
Duplessis (Georges). Lettres, 164.
Duplomb. Lettres à lui adressées, 147.
Duponchel, autographe, 70. — Lettres à lui adressées, 63, 86. — Dédicace de Balzac à..., 17.
Dupont. Lettres, 119.
Dupont (Mme). Lettre, 125.
Dupont (Léonce). Lettres, 169.
Dupont (Pierre), 108.
Dupont [de Bussac]. Lettres, 169.
Dupont-White. Lettres, 51, 77.
Duport (Paul). Lettre, 51.
Duprat (Pascal). Lettres à lui adressées, 147.
Dupré (A.). Lettres, 164.
Dupré (Jules), 79.
Duprez (Gilbert), de l'Opéra, ténor. Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 86, 157.
Duprez (Léon). Lettres, 167.
Dupuis. Lettres, 89, 125.
Dupuis (Adolphe). Lettres à lui adressées, 147.
Dupuis (F.). Lettres, 119.
Dupuy. Lettre, 151.
Dupuy (Ernest). Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141, 148.
Duquesnel [Amédée]. Lettres, 119. — Lettre à lui adressée, 62.
Duquesnel (F.). Lettres, 134, 184. — Lettres à lui adressées, 147. 148,
Durand. Lettres, 68, 89.
Durand (André). Lettres, 89.
Durand (Henri). Vers chantés à Sainte-Beuve par les étudiants de Lausanne, 128.
Durand-Bragu. Lettres, 89.

Durand-Gréville (E.). Lettres, 102.
Durand-Ruel. Lettres, 89.
Durandeau (J.). Poème, 128. — Lettre, 128.
Durangel. Lettre, 51.
Duranty, 175. — Lettres, 126, 127.
Dureau de la Malle. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Duret, statuaire. Lettres à lui adressées, 86.
Duriau (J.). Lettres, 48.
Durieux (Ch.). Lettres à lui adressées, 114.
Durmont. Lettres, 51, 138. — Lettres à lui adressées, 138.
Durmont, avoué. 57,
Du Rouchail (Procédé de stéréotypie...), 38.
Du Roure (Scipion). Lettres à lui adressées, 147.
Durrieu (Xavier), directeur du *Courrier français*. Lettres, 126, 151. — Lettres à lui adressées, 139.
Duru (Ad.), fils. Lettre, 127.
Duruy (Albert). Lettres, 89, 169.
Duruy (F.). Lettres, 89.
Duruy (Victor), 108, 174. Lettres, 68, 89. 119.
Durvaud, maître de pension, 57.
Duseigneur (Jehan). Lettres à lui adressées, 160.
Dusolier (Alcide). Lettres, 119, 126, 127.
Dussieux (Louis). Lettres, 119.
Dutacq (Armand). Lettres, 11, 24, 34, 40, 43, 44, 47, 156. — Lettres à lui adressées, 36, 40, 43, 44, 47, 59, 61, 62, 63, 139, 156, 157. — Comptes avec Balzac, 40.
Dutacq (Mme). Lettre, 43.
Duteil. Lettres à lui adressées, 148.
Duteil (Adolphe). Lettres à lui adressées, 144.
Duteil (Alexis) [avocat à la Châtre, dit Boutarin]. Lettres à lui adressées, 144.
Duteil (Édouard). Lettres à lui adressées, 144.
Dutertre (R.). Lettre, 126.
Dutheil. Lettres, 138. Lettres à lui adressées, 138.
Dutrey. Lettres, 119, 124.
Duval. Lettres, 89, 189.
Duval (Ch.). Lettres, 119.
Duval (Jules). Lettre, 126.
Duval-Le Camus. Lettres, 89.
Duval-Vaucluse. Lettres, 34.
Duvauchel (Léon). Poésie, 94. — Lettres, 89.
Duverger. Lettres, 143.
Duverger (imprimeur). Reçus, 37. — Lettres, 39. — Lettres à lui adressées, 38.
Duvergier de Hauranne. Lettres, 116.
Duvergier de Hauranne (Ernest). Lettres, 119.
Duvergier de Hauranne (Prosper). Lettres, 119.
Duvernet. Lettres à lui adressées, 148.
Duvernet (M. et Mme Charles). Lettres à eux adressées, 147.
Duvernois (Clément). Lettre, 126.
Duveyrier (Charles). Lettres, 62, 89, 119, 141, 151, 185. — Lettres à lui adressées, 141, 147, 148.
Duveyrier (H.). 108,

E

Eastwick. Lettres à lui adressées, 72.
Écho (L') de la jeune France, journal, 42.
Eckstein (Baron d'). Lettres, 119.
Éclair (L'), journal, 73.
Éclaireur (L') de l'Indre, journal, 131.
École normale. Cours professés par Sainte-Beuve à l'..., 107. — Affaire de l'..., 124.
Écoles (Les), journal, 58.
Edenborough (Lady). V. Venningen (Comtesse).
Edling (Comtesse, née Roxandre Stourza). Mémoires, 69. — Lettres, 119.
Edmond (Charles), 144. — Lettres, 89, 119, 124, 126, 141, 144. — Lettres à lui adressées, 147, 148.
Effinger (Mme Pauline). Lettre, 68.
Egger (Émile), 110. Lettres, 116, 119. — Lettre à lui adressée, 116.
Eggis (Étienne). Lettres, 89.
Eichthal (Adophe d'). Lettres à lui adressées, 114.
Eichthal (Gustave d'). Lettres, 119, 151.
Eliott (Mme), 108.
Elssler (Fanny). Lettres, 89.
Émile-Paul, libraire, 35.
Emonin (Alphonse). Lettre, 185.
Empis. Lettres à lui adressées, 147.
Enault (Louis). Lettres, 163, 164, 173.
Encyclopédie Péreire, 110, 112.
Enfance. « Ligue... protectrice de la femme et de l'... », 119.
Enfantin (P.). Lettres, 119.
Engelhard. Lettres, 169.
Ennery (Adolphe d'). Lettres, 62, 68, 89, 141, 151.
Ennery (Mme Adophe d'). Lettres, 89.
Entr'acte (L'), journal, 171.
Enzenberg. Lettre, 71.
Epagny (J.-B. d'). Lettres, 49, 51. — Lettres à lui adressées, 46.

Épinay (Mme d'), 108.
Époque (*L'*), journal, 42, 139.
Erckmann (Émile). *Brigands* (*Les*) *des Vosges*, 168. — *Du recrutement militaire*, 168. — Poésies, 173.
Erckmann-Chatrian. *Don Spiridion Doloso*, 169. — *Georges*, 169. — *Science et Génie*, 169.
Erdan (A.). Lettres, 164.
Erdan (Alexandre). Lettre, 185.
Ernest (Amélie). V. Lévy (Siona).
Ernest (H.-V.). Autographe musical, 68.
Escallier (Mme E.). Lettres, 89.
Escamps (Henry d'). Lettres, 119.
Eschassériaux. Lettre, 76.
Escudier. Lettre, 51.
Escudier frères. Lettre à eux adressée, 62.
Escudier (Léon). Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 86.
Escudier (Mme Marie). Lettres, 68, 89, 163, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Espérandieu (d'). Lettres, 119.
Esprit (*L'*) *public*, journal, 139.
Esquiros (Alphonse). Lettres, 89, 119, 169. — Lettres à lui adressées, 86.
Esterhazy (Comtesse Marie). Lettre, 68.
Esterhazy (Comte Paul). Lettre, 68.
Esterhazy (Prince Paul). Lettres, 173.
Esterno (d'). Lettre, 151.
Estrées (Gabrielle d'), 108.
Etemare (l'abbé d'), 112.
Etex. Lettres, 124. — Lettre à lui adressée, 124.
Etex (J.-J.). Lettres, 49, 51, 89.
Étienne, 108.
Eude dit Michel, antiquaire, 58 .
Eudel (Paul). Lettres, 102.
Eugénie. Lettres, 89.
Eugénie (Impératrice). Lettres à elle adressées, 158.
Europe (*L'*) *littéraire*, revue, 100.
Évangiles (Saints), 110.
Évelin, marchand de vin, 57.
Évellin. Lettre, 125.
Événement (*L'*), journal, 105.
Éverat (Adolphe), 10, 36. — Lettres à lui adressées, 46.
Evrat, bottier, 56.
Eyma (Xavier). Lettres, 44, 119, 125, 164. — Lettres à lui adressées, 86, 114, 147, 158.
Eynard (Ch.). Lettres, 119.

F

Fabre (Ferdinand). Lettres, 119.
Fabre des Essarts. Poésie, 94.
Fabrique (*La*), *la ferme et l'atelier*, revue, 79.
Fagan (Louis), 159.
Fages de Vaumale (Jules). Lettres, 160.
Faille. Lettres à lui adressées, 147.
Fain, imprimeur, 36.
Falampin (Me). Lettres, 138, 139, 140, 141. — Lettres à lui adressées, 138, 137, 148.
Falcon (Mme Cornélie), 172.
Falguière, 80.
Falkenstein. Lettre, 51.
Fallex (Eugène). Lettres, 119.
Falloux (Comte A. de). Lettres, 119, 165.
Falloux de Chateaufort (Mme Eulalie). Lettre, 51.
Fasquelle (Eugène). Lettre, 189.
Faucart (Paul). Poème, 128.
Faucher (Léon). Lettre, 62.
Faucheux. Lettres à lui adressées, 46.
Faucheux (A.). Lettre, 51.
Fauconnier (C.). Lettre, 126, 151.
Faugère (Prosper). Lettres, 119, 165, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Faugère - Dubourg (Joseph - Guillaume - Anatole). Lettre, 185.
Fauqueux. Facture, 38. — Lettre à lui adressée, 38.
Fauré (Gabriel). Lettres, 185. — Lettre à lui adressée, 189.
Faure (Jean-Baptiste). Lettre, 185.
Fauriel, 111. — Lettres, 111, 119. — Lettres à lui adressées, 111, 114.
Fautras (Mlle Louise). Lettres à elle adressées, 147.
Fauveau (Mme de). Lettre, 68.
Fauvel (Henry). Sonnet, 189. — Lettres, 185.
Favart (Mme Marie). Lettres, 89, 119, 185.
Favre (M. et Mme). Lettre, 51.
Favre (G.), 108.
Favre (Henri). Lettres à lui adressées, 148.
Favre (Jules). Lettres, 89, 119.
Favre (L.). Lettres, 119.
Féburier (Théodore), directeur de *La Législature*, 33.
Febvre. Lettre, 100.
Febvre (Frédéric). Lettres, 89.
Fée. Lettres, 119.
Feletz. Lettres, 119.
Félice (G. de). Lettres, 119.
Félix (Mlles). Lettres, 97.
Félix (Ernest). Dépêche, 68.
Félix (Mlle Lia). Lettres, 169.
Félix (Mlle Rachel). V. Rachel.
Félix (Raphaël). Lettres, 140, 185.

Félix (Mlle Sarah). Lettres, 89. — Lettres à elle adressées, 147, 148.
Feminade de Chauvin (Ed.). Lettres, 164.
Femme. (« Ligue... protectrice de la -), 119.
Fénelon, 108, 112.
Fenouyl (Comtesse de). V. Bazoin (Jane).
Ferlat (Claudius). Lettre, 51.
Fernand (Mlle). Lettres à elle adressées, 148.
Ferney (Paul). Lettres, 89.
Féron (F.). Lettres, 126, 127.
Ferrand (H.). Lettre, 16.
Ferrat (Hippolyte). Lettres, 185, 189.
Ferrer. Lettres, 126.
Ferri-Pisani (Lieutenant-Colonel Comte). Lettres, 89.
Ferrier (Ida). V. Dumas (Mme Alexandre).
Ferry (Jules). Lettres, 169.
Ferry de Bellemare (Mme Gabriel). Lettres, 89.
Fertiault (Fr.). Lettres, 119, 125, 126.
Fertiault (Julia). Lettres, 119.
Fervel (J. Napoléon). Lettres, 119.
Fervell, 108.
Fessart (Mme). Lettres, 47. — Lettres à elle adressées, 47.
Fessart (Auguste), 11, 57, 66. — Notes sur Balzac, 60. — Lettres, 40, 44, 47, 53. — Lettres à lui adressées, 11, 24, 40, 43, 44, 47, 53, 54, 63, 74.
Fessin, fondeur. Lettre à lui adressée, 37.
Festeau. Lettres, 119.
Fétis (M.). Lettres à lui adressées, 158.
Feuchère. Lettres, 68, 89.
Feuchères (Baron de). Autographe, 70.
Feuillet (Alfred). Lettres, 185.
Feuillet (Octave), 108, 170. — *Cassandre, bourgeois de Paris,* 169. — *La Vieillesse de Richelieu,* 169. — Lettres, 89, 119, 125, 169, 185.
Feuillet (frère d'Octave...). Lettre, 169.
Feuillet de Conches. Lettres, 89, 119, 125, 164. — Lettre à lui adressée, 189 (?).
Féval (Paul), 174. — Lettres, 89, 119, 165. — Bibliographie de ses œuvres par Lovenjoul, 177.
Feydeau (Ernest). *Catherine d'Overmeire,* 111. — Lettres, 89, 119, 126, 151, 185. — Lettres à lui adressées, 115, 148, 182.
Feydeau (Mme Ernest). Lettres, 89.
Feyen (Auguste). Lettres, 89.
Fezensac (Duc de), 108. — Lettres, 119.
Fields (James J.). Lettres, 119.
Fiennes (Ch. de), administrateur du *Siècle,* 40.
Fiévée, 108. — Lettres à lui adressées, 147.
Figaro, journal, 20, 24, 61, 65, 79, 101, 124, 152, 171, 175.
Figuier (Louis). Lettres, 89.
Figurey (Ernest). Lettres, 119, 127.
Fillion (E.). Lettres, 89.
Finot (Baron). Lettre, 15.
Fiorentino. Lettres, 89, 119. — Lettres à lui adressées, 86, 115.
Fiorentino (P.-A.). Lettres à lui adressées, 115.
Firdousi, 108.
Firmin-Didot (Ambroise). Lettres, 164.
Firmin-Didot (Hyacinthe), 35.
Fitz-James (Duc de). Lettre, 51.
Fitz-James (Marquise de). Lettre, 51.
Fitz-James (Mlle Nathalie de). Lettres, 89. — Lettres à elle adressées, 86.
Fivaz (Mlle Octavie). Lettres, 119.
Flajoulot. Lettres, 77.
Flahault. Lettres, 164.
Flameng (Léopold). Lettres, 89.
Flammarion (Camille), 108. — Lettres, 151.
Flandin (Eugène). Lettres, 89.
Flandrin (Hippolye), 84. — Lettres, 89.
Flandrin (Paul). Lettres, 89.
Flaubert (Mme). Reçu, 187.
Flaubert (Mme A. C.), mère de l'écrivain. Lettres, 181. — Lettres à elle adressées, 181, 189.
Flaubert (Achille). Lettres, 185, 189.
Flaubert (Dr Achille-Cléophas), père de l'écrivain. Lettres à lui adressées, 181.
Flaubert (Caroline), puis Mme Hamard, sœur de l'écrivain. Lettres à elle adressées, 181.
Flaubert (Gustave), 108, 134. — *Salammbo,* 89, 134, 183. — *La Tentation de Saint Antoine,* préface anonyme, 188. — Discours à l'Académie de Rouen, 182. — Lettres, 89, 93, 119, 124, 125, 126, 127, 172, 181-182. — Lettres à lui adressées, 114, 147, 148, 182-190.
Flaubert (Mme Nicolas-F.), grand-mère de l'écrivain. Lettres à elle adressées, 181.
Flavigny (Comte de). Lettres, 119.
Flaxland. Lettre, 71.
Fléchier, 108.
Flers (Camille). Lettres, 89.
Fleuret. Lettres à lui adressées, 147.
Fleury. Lettres, 140. — Lettres à lui adressées, 143.
Fleury (Général Comte). Lettres, 119.
Fleury (R. de). Lettre, 68.
Fleutelo (?). Lettres, 119.
Flocon (Ferdinand). Lettres, 89.
Floquet. Lettres, 119.
Florian, 108.
Florimont (Ch.). Lettres, 185.
Flotte (Baron Gaston de). Lettres, 119.
Flouest (Ed.). Lettres, 119.

Flourens. Lettres, 119.
Foa (Eugènie). Lettre, 51.
Foderini (Teodoro). Lettres, 165.
Foisset (Théophile). Lettres, 119.
Foncin (P.). Lettre, 126.
Fonderie de Balzac, puis de Laurent et de Berny, 38.
Fonfrède. Lettres, 160.
Fonpertuis (Mme de), 112.
Fontaine (Ernest). Lettres, 119.
Fontanes, 108. — Lettres, 108.
Fontanes (Comtesse de). Lettres, 77, 119.
Fontaney (A.), 106. — Lettres, 119.
Fontanier (V.). Lettres, 119.
Fontemoing, avocat à Dunkerque. Lettres, 48, 51. — Lettres à lui adressées, 48.
Fontenelle, 108.
Fonteyrand (Alcide de). Lettres, 89.
Forbin-Janson, 112.
Forcade (Eugène). Lettres, 89.
Forcade (Ad. de). Lettres, 119.
Forcade de la Roquette (de). Lettres, 89.
Forest. Vers, 62. — Lettre, 62.
Forest (Ath.). Lettre, 126.
Forest (Eugène). Lettre, 51.
Forestié (E.). neveu. Lettres, 119.
Forfelier (Jules), gérant de l'*Écho de la Jeune France*. Lettre, 42.
Forgeur (J.). Lettres, 119.
Forgueil (Mme Anaïs). Lettres, 169.
Forgues (Émile). V. Daurand-Forgues.
Fort (Eugénie), mère de Théophile Gautier fils. Correspondance entre Th. Gautier et..., 85.
Fortoul, 108.
Fortoul (Charles). Lettres, 119.
Fortoul (H.). Lettres à lui adressées, 114.
Fortoul (Hippolyte). Lettre, 100, 119. — Lettre à lui adressée, 100.
Fortoul (Joseph). Lettre, 125.
Fortoul (Mme Julie). Lettres, 119.
Fossé d'Arcosse (René). Lettres, 126, 127.
Fosset (A.). Lettre, 185.
Foster-Kirk (J.). Lettres, 119.
Foucard (P.-A.). Lettre, 127.
Foucauld (Mme Pauline de). Lettres, 119.
Foucher (Paul). Lettres, 89, 119, 173. — Lettres à lui adressées, 86, 100, 116.
Foucher (Pierre), beau-père de Victor Hugo. Lettres, 119.
Foucher de Careil (Comte). Lettres, 164, 167.
Foucou (Félix). Lettres, 124, 126. — Lettre à lui adressée, 124.
Foucques de Vagnonville. Lettres, 164.
Fougère (Jules). Lettre, 126.
Fouinet (Ernest). Vers, 106. — Lettres, 89, 119, 129.
Fouinet (Louise). Lettres, 119.
Fould (Achille). Lettres, 119, 125.
Fould (Gustave). Lettres, 89.
Fould (Mme Gustave) [Valérie, de la Comédie française]. Lettres, 89.
Foullon, 54, 57. — Affaire..., 54. — Lettres, 54.
Fouquet, 108.
Fourcaud (B. de). Lettre, 185.
Fourès (Élie). Lettre, 151.
Fournel (Victor). Lettres, 167.
Fournet (Dr Jules). Lettre, 151.
Fournier (Dr), maire de Tours. Lettres, 59.
Fournier (Charles), directeur du Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 41.
Fournier (Édouard), Lettres, 89, 119, 163, 164, 167. — Lettres à lui adressées, 86, 114, 115.
Fournier (Henri), imprimeur, 36. — Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 115, 148. — Facture, 39.
Fournier (Mme Henriette). Lettres, 119.
Fournier (Marc). Lettres, 51, 89, 93, 185. — Lettres à lui adressées, 86, 147.
Fovard (Frédéric). Lettres, 89, 185.
Fox (Ch.-J.), 108.
Fraisse (Armand). Lettres, 93.
Franc-Juge, journal, 61.
Français. Lettres, 89.
France (La) industrielle, revue, 83.
France (La) littéraire, revue, 79.
France (La) musicale, revue, 18.
France (Anatole). Lettre, 185, — Lettres à lui adressées, 148.
Franceschi-Delonne (général), 108.
Francey (Alfred). Lettres, 13.
Francisque-Michel. V. Michel (Francisque).
Franck (Adolphe). Lettres, 169, 185.
François de Sales (Saint), 110.
François Ier, 108.
François. Lettres à lui adressées, 139, 148.
François (A.). Lettres, 119.
François (Ferdinand). Lettre à lui adressée, 132.
Francolin (Gustave). Lettre, 185.
Frank (Félix). Lettre, 185.
Franklin, 108.
Franklin (Alfred). Article sur Balzac, 61.
Franklin Grout (Mme). V. Grout (Mme Franklin).
Frankoual. *Épisode de 1793*, 70.
Frankowski. Lettre, 51.
Frantin (J. M.). Lettres, 119.
Frantz (J.). Lettre, 51.
Frapesle, 141.
Frarière (de). Lettres à lui adressées, 114.
Frarière (Auguste de). Lettres, 119, 127.
Frédéric le Grand, 108.
Frémeau, 37.

Frémiet (Emmanuel). Lettres, 89.
Frémont (Mme). Lettres, 119.
Frémy (Arnold). Lettre, 147.
Frémy (Arnould). Lettres, 51, 89. — Lettres à lui adressées, 46, 115.
Frère (Édouard et Théodore). Lettres, 89.
Fresnes (Eugène de). Lettres, 89.
Fresson (Thérèse), domestique de Balzac, 56.
Frey (L.). Lettre, 41.
Frochot, 108.
Froehner (Wilhelm). Lettres à lui adressées, 182.
Frölich (L.). Lettres, 89.
Froissart, 108.
Froment-Meurice (F.D.). Facture, 56. — Lettres, 51, 68, 89.
Fromentin (Eugène), 108. — *Un été dans le Sahara*, 137. — Lettres, 89, 119, 185. — Lettres à lui adressées, 115, 147, 148.
Frond (Victor). *Panthéon des illustrations françaises*, 26. — Lettres, 27. — Lettre à lui adressée, 27.
Frosconi. Lettres, 53.
Froyer (A.). Lettres, 165.
Fullerton (Mme Georgiana). Lettres, 119
Furcy-Guesdon [Mortonval]. Lettres, 49, 51.
Furne (Charles), éditeur. Traités avec Balzac, 34. — Lettres, 34. — Lettres à lui adressées, 86.
Furne de Lafrenaye. Lettre, 116.
Fustel de Coulanges. Lettres, 119.
Fuster (Charles). Lettres, 102.

G

Gabaud. Lettres à lui adressées, 147.
Gablin, marchand de vin, 57.
Gabriel (G.). Lettre, 185.
Gabrielli (Auguste). Lettre, 185.
Gachard. Lettres, 119, 125, 163, 164.
Gaidan (E.). Stances, 98.
Gaiffe (Adolphe). Lettres, 89, 163, 164. — Lettres à lui adressées, 86.
Gaiffe (Mme Adophe) [Marie Vernon]. Lettres, 89.
Gaillac. Lettre, 125.
Gaillard (Mme). Lettres, 119.
Gaillard (Jules). Lettres, 119.
Gaillard (Th.). Lettres, 116, 119.
Gainsborough, 80.
Galdemar (Ange). Lettres, 102, 105.
Galeries Saint-Hubert (Théâtre des) à Bruxelles, 140.
Galiani, 108.
Galibourg. Lettre, 54
Galichon (Émile). Lettres, 89, 119, 163, 164.
Galiffe. Lettre, 51.
Galitzin (Prince Alexandre). Lettre, 68.
Galitzin (Prince Augustin). Correspondance avec George Sand, 146.
Galitzin (Princesse Paul, née Borch). Faire part de décès, 68.
Galitzin (Princesse Sophie). Lettre, 51.
Galle. Lettre, 51.
Gallet (Louis). Lettre, 189.
Galletti (L.). Lettres, 89.
Galliard (Arthur). Lettres, 119.
Gallien (Ernest). Lettres, 119, 164.
Gallifet (Général de). Poésie, 172.
Gallisset. Lettre à lui adressée, 38.
Gallois (Léonard). Lettres à lui adressées, 46.
Galu (?). Autographe, 70.
Gambès. Lettre, 125.
Gandar, 108.
Gandar (Mme). Lettres, 119. — Lettres à elle adressées, 114.
Gandar (Eug.). Lettres, 119, 125.
Ganderax (Léon). Lettres, 167.
Ganderax (Louis). Lettres, 102, 105.
Gandonnière (Almire). Lettres, 160.
Gans (J.). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Garand (Charles). Lettres, 89.
Garanne (G.). Lettres, 89.
Garcelon, chaudronnier, 57.
Garcia (Mme Eugénie). Lettres, 89.
Garcia (Mlle Pauline) [devenue Mme Louis Viardot]. Lettres, 100, 102, 140, 188.
Garcia (Mme Zoé). Lettre, 100.
Garde nationale (tambours de la), 173.
Garde (La) nationale de la Paix, 70.
Gardot (J.). Lettres, 89.
Gariel (H.). Lettre, 51.
Garnier, 111. — Lettre, 126.
Garnier frères. Lettres, 124.
Garnier (Arsène). Lettres, 102.
Garnier (Charles). Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 86.
Garnier (Joseph). Lettres, 124.
Garnier (Mlle Marie). Lettres, 119.
Garnier (Mme Philip.). Lettres, 119.
Garsonnet. Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 114.
Gasparin (Comtesse de). Lettres, 119.
Gassmann (Émile). Lettres, 126, 185.
Gasté (Armand). Lettres, 116, 119.
Gastineau (Benjamin). Lettres à lui adressées, 149.
Gatayes (Léon). — Lettres, 89.
Gatti de Gamont (Mme Julie). Lettre, 51.

Gaubert. Lettres, 138. — Lettres à lui adressées, 138.
Gaubert (Dr). Lettres à lui adressées, 147, 149.
Gaubert (Dr Pierre-Marcel). Lettres, 151.
Gauguin (C.). Lettre, 124.
Gaulhiac (Édouard). Lettres, 119.
Gaullieur (Eusèbe-Henri). Lettres, 119.
Gaulois (Le) du dimanche, journal, 64.
Gaultier de la Chapelle (Émile). Lettres, 119.
Gaume (Émile). Lettres, 119.
Gauthier (Antoine). Lettre à lui adressée, 125.
Gauthier (H.). Lettres, 173.
Gautier (Armand). Lettres, 89.
Gautier (Émilie), sœur de Théophile Gautier, 93. — *Le Portrait*, 93. — Lettres, 93. — Lettres à elle adressées, 85, 93. — Portrait, 93.
Gautier (Estelle), fille de Théophile Gautier devenue Mme Émile Bergerat. — Lettres, 85, 93. — Lettres à elle adressées, 85, 93. — Documents, 93.
Gautier (Eugène). Lettres, 89.
Gautier (Judith), fille de Th. Gautier, 93. — Lettres, 93, 185. — Lettres à elle adressées, 85, 93.
Gautier (Marie, dite Mion), tante de Th. Gautier. — Lettres, 94. — Lettres à elle adressées, 85, 94. — Affaires, 94.
Gautier (Pierre). Lettres, 94. — Lettres à lui adressées, 85. — Affaires, 94.
Gautier (Mme Pierre). Lettres et affaires, 94.
Gautier (Théophile), 69, 174.
Œuvres :
A l'Impératrice, poésie, 79. — *L'Amour souffle où il veut*, 79. — Articles divers, 79, 81, 95; ...sur Balzac, 62. — *L'Art et le théâtre*, 84. — *Avatar*, 84. — Beaux-arts. Notes sur les expositions. Articles sur l'art, 80. — *Le Capitaine Fracasse*, 80, 95. — *Caprices et zigzags*, 84. — Critique dramatique, 1837-1872, 80. — *La Croix de Berny*, 80, 84. — *Emaux et Camées*, 80. — Espagne (notes sur l'), 80. — *L'Esprit chagrin*, 81. — *Étude sur Baudelaire*, 82. — *Exhumations littéraires*, 84. — *L'Exposition du Louvre*, 1838, 83. — *La Fausse conversion*, 80. — Feuilletons dramatiques, 81. — *Fortunio*, 84. — *Fusains et eaux-fortes*, 81. — *Gemma*, 81. — *Les Grotesques*, 81, 84. — *Italia*, 84. — *La Juive de Constantine*, 81. — *Leila ou La Péri*, 81. — *Mademoiselle Dafné de Montbriand*, 81. — *Le Maître de Chausson*, 84. — *Le Mariage espagnol*, 80. — Mélanges littéraires, 79, 83. — *Militona*, 84. — *La Négresse et le pacha*, 82. — Notes diverses, 95. — *Le Nouvel Arnolphe*, 79. — *Nouvelles et romans*, 84. — *Pâquerette*, 82. — Peintres anglais (notes sur les), 80. — *La Perle du Rialto*, 79. — *Pierrot*, 95. — *Pierrot posthume*, 80, 82. — Poésies, 79, 82, 96; ... mises en musique, 96. — Prospectus de la société œnophile, 82. — Prospectus pour *Notre-Dame de Paris*, 82. — *Rapport sur les progrès de la poésie*, 82. — *Regardez, mais ne touchez pas*, 83. — *Le Roman de la momie*, 84. — *Sacountala*, 83. — *Saint-Pétersbourg*, 84. — *Salon de 1837*, 83. — *Salon de 1855*, 84. — *Salons* (1833-1872), 83. — *Souvenirs de théâtre, d'art et de critique*, 83. — *Spirite*, 83. — *La Statue amoureuse*, 80. — *Struensée*, 84, 95. — *Tableaux à la plume*, 83. — *Théâtre bleu*, 84. — *Tra los montes*, 83, 84. — *Les Trésors d'art de la Russie*, 83, 84. — *Un mariage dans le Vicaria de Madrid*, 80. — *Le Tricorne enchanté*, 83. — *Les Vacances du lundi*, 83. — *Le Vieux de la montagne*, 84. — *Voyage de Paris à Venise*, 84. — Voyages divers, 84, 95. — *Voyage en Espagne*, 83. — *Voyage en Russie*, 84. — *Voyage en Turquie, en Grèce et en Afrique*, 84. — *Voyage pittoresque en Algérie*, 84.
Correspondance :
Correspondance, 84, 92; avec Eugénie Fort, 85; avec sa famille, 85; avec Ernesta et Carlotta Grisi, 85; avec la Présidente, 86. — Lettres, 84-86, 96, 162, 185. — Lettres à lui adressées, 100, 115, 147, 149, 156, 182.
Documents :
Affaires de succession et de propriété littéraire, 84. — Affaires personnelles, 93. — Bibliographie des œuvres, 95-96. — Comptes, 93. — Dessins, 86, 93, 95. — Famille, 85, 93-94. — Lettres de recommandation, 94. — Passeports, 94. — Portraits, 80, 83, 95.
Études sur Gautier :
Études de Lovenjoul sur Théophile Gautier : *Histoire des œuvres de Théophile Gautier*, 96. — Projet d'édition des œuvres complètes, 96. — *Les projets littéraires de Théophile Gautier*, 96, 176. — *Le Victor Hugo de Théophile Gautier*, 96.
Gautier (Théophile), fils, dit « Toto », Lettres, 93, 94, 119, 185. — Lettres à lui adressées, 85, 93, 94. — Affaires et documents divers, 93, 94.

Gautier (Victor). Lettres, 102.
Gautier (Zoé), sœur de Th. Gautier, 93. — Lettres, 85, 93. — Lettres à elle adressées, 85, 93.
G[autier] d'A[re]. Lettres, 49, 51.
Gavarni, 80, 108. — Portrait de Balzac, 27. — Lettres, 16, 89, 93, 119, 125, 170. — Lettres à lui adressées, 16, 46, 170.
Gavault. Lettres, 29, 36, 44, 54, 68. — Lettres à lui adressées, 36, 40, 46.
Gay (Mme Delphine). V. Girardin (Mme Émile de).
Gay (Élise). V. O'Donnell (Comtesse).
Gay (Jean) [Ligue cosmopolite protectrice de la femme et de l'enfance]. Lettres, 119.
Gay (Mme Sophie). 108. — Lettres, 51, 89, 158. — Lettres à elle adressées, 158.
Gayet (Eugène). — Lettres, 89.
Gayet-Desfontaines (Mme). Lettres à elle adressées, 101.
Gayrard. Lettres, 89.
Gazette de Paris, 80, 101.
Gazette des Beaux-Arts, 80.
Gazette (La) musicale, 36.
Gazzeta privilegiata di Milano, 53.
Gébelin (Honoré). Lettre, 51.
Geffroy. Lettres, 89.
Geffroy (A.). Lettres, 119.
Geffroy (Auguste). Lettres, 164.
Gemähling. Lettres à lui adressées, 173.
Génestal. Lettres à lui adressées, 147.
Génie (A.). Lettres, 119.
Geniole (A.). Lettre, 51.
Genlis (Mme de), 108.
Genoude (de). Lettres à lui adressées, 147.
Genoux (Claude). Lettres, 169.
Gensiac (F.-G.). Lettre, 127.
Gent (Mme). Lettres, 169.
Gentil. Lettre, 51.
Gentil (Dr). Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 114.
Genty (Achille). Lettres, 119.
Geoffrin (Mme), 109.
Geoffroy, 109.
Geoffroy (du Gymnase). Lettre, 68.
Geoffroy (A.). Lettres, 163.
Geoffroy Saint-Hilaire. Lettres, 51, 151, 172.
Geoffroy Saint-Hilaire, fils. Lettre, 51.
Geoffroy Saint-Hilaire (Mme Stéphanie). Lettre, 140.
George (Mlle Wemmer, dite Mlle). Lettres, 52, 89, 149, 158, 169, — Lettres à elle adressées, 46, 158, 170.
Georges (Édouard). Lettres, 160.
Georges (Hector). Lettre, 68.
Gérando (Baron de). Lettres, 119.
Gérard (Alexis). Lettres à lui adressées, 149.
Gérard (Baron François). Lettre, 51.
Gérard (J.). Lettres, 49.
Gérard (Jules) « le tueur de lions ». Lettres, 89.
Gérard-Seguin (J.-A.). Lettre, 52. — Lettres à lui adressées, 46.
Gerberon, 112.
Gerbet (Abbé Philippe) [devenu évêque de Perpignan], 109. — Autographe, 80. — Lettres, 116, 119. — Lettres à lui adressées, 114. — Notes sur sa vie, 119.
Gerdès. Lettres, 119, 125, 138. — Lettres à lui adressées, 115, 138.
Gerfant (Philippe) [Mme Dardenne de La Grangerie]. Lettres, 173.
Germain. Lettres, 102.
Germain de Montauzat. Lettres à lui adressées, 114.
Germain de Montauzat (Athanase). Lettres, 119.
Germiny (Marcel de). Lettre, 68.
Germond de Lavigne. Lettres, 89.
Gernon (de). Lettres, 89.
Gerolle (Timothée). Lettres, 89.
Gérôme. Lettres, 89, 162.
Gerusez. Lettres, 119.
Géruzet (Jules). Lettres à lui adressées, 147.
Gervais (Ernest). Lettres, 164.
Gervex. Lettres, 77.
Gétrat. Lettres à lui adressées, 115.
Gévaudan. Lettres à lui adressées, 147.
Gévaudan (Mme). Lettre à elle adressée, 62.
Gezycka. Lettre, 68.
Giacomelli. Lettre, 60.
Gibbon, 109.
Gibert. Lettres, 164.
Gibert (Henri). Lettres, 89.
Gide, éditeur, 84.
Gide (Charles). Lettres, 89. — Lettres à lui adressées, 86.
Giédroyc (Romuald). Lettre, 185.
Gigoux, 55.
Gigoux (Jean). Dessins, 72. — Portrait de Balzac, 73. — Lettres, 72, 89, 126. — Lettres à lui adressées, 77, 86. — Photographie, 72.
Giguet. Lettres, 119.
Gilbert. Lettres, 119, 125.
Gilbert des Voisins (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Gilland. *Les ouvriers conteurs*, 139. — Lettres, 140.
Gillé. Lettre à lui adressée, 37.
Gillon (Félix). Lettres, 119.
Gindre de Mancy. Lettres, 119.
Ginestet (Vicomte de). Lettre, 51.
Giocci (Gaetano). Lettres, 173.

Girard (Général). Lettres à lui adressées, 170.
Girard (Jules). Lettres, 119. — Lettres à lui adressées, 114.
Girardin (de). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Girardin (Émile de), 109. — Lettres, 39, 49, 84, 85, 119, 124, 126, 127, 144, 152, 158, 160, 163, 170. — Lettres à lui adressées, 46, 84, 85, 114, 144, 149, 158, 169-170. — Affaire Balzac-Girardin, 58.
Girardin (Mme Émile de, née Delphine Gay), 109. — Sonnet, 37. — Lettres, 51, 84, 85, 93, 119, 144, 158. — Lettres à elles adressées, 46, 48, 63, 85, 100, 144, 158, 169-170, 173.
Girardin (Mme Émile de) [née Mina Brunold, Comtesse de Tieffenbach, veuve du prince Frédéric de Nassau, seconde femme d'Émile de Girardin]. Lettre, 68.
Girardot (Baron de). Lettre, 125, 164.
Giraud (Alfred). Lettres, 119.
Giraud (Charles). Lettres, 119, 124, 185.
Giraud (E.). Lettres, 163, 164.
Giraud (Eugène). Lettres, 89.
Giraud et Dagneau, 141. — Lettres, 141. — Lettres à eux adressées, 149.
Girault (A.). Lettres, 89.
Girault (Francis). Lettres, 51.
Girerd (M. et Mme). Lettres à eux adressées, 147.
Girerd (Mme). Lettre, 154.
Girerd (Cyprien). Lettres à lui adressées, 149.
Girod de l'Ain (Général). Autographe, 70.
Giron (Aimé). Lettres, 89, 119, 167.
Gironella (Antonio de). Poésie, 94.
Giroudot (Affaire...), 38.
Giroux, 35-36. — Lettres, 36. — ... et Vialat, 141. — Lettres à eux adressées, 149.
Gisors (Comte de), 109.
Gjer (Mlle Marie). Lettres, 120.
Glaeser (E.). Lettres, 120.
Glais-Bizoin. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Glaize (E.). Lettres, 89.
Glandaz (Justin). Lettre, 68.
Glatigny (Albert). Lettres, 89, 120, 185.
Gleichen (Baron de), 109.
Gleyre (Charles). Lettre, 185.
Glinel (Charles). Lettres, 102, 156. — Lettre à lui adressées, 156.
Globe (*Le*), journal, 119, 171.
Gobert. Lettres, 125, 126.
Gobineau (Arthur de). Lettres, 120.
Gochde (R.). Lettres, 89.
Godard, 37. Lettres à lui adressées, 37.
Godart. Lettres, 54.
Godeau, 109, 112.
Godefroid (Mlle). Lettres, 51, 77.
Godefroy (Béatrix). Lettre, 185.
Godefroy (Frédéric). Lettres, 120, 125.
Godefroy (Jules). Lettre, 185.
Godefroy (Mme M.-V.). Lettres à elle adressées, 147.
Goetghibeurt. Lettres à lui adressées, 157.
Gœthe, 109, 128.
Gollet (E.). Lettres, 89.
Gomberville, 112.
Goncourt (Edmond de), 12. — Lettres, 93, 164, 185. — Lettres à lui adressées, 149.
Goncourt (Edmond et Jules de), 18, 109. — Lettres, 89, 120, 172, 185. — Lettres à eux adressées, 114, 182.
Goncourt (Jules de). Lettres, 163, 185.
Gondinet (Edmond). *Les Oublieuses*, 170.
Gondoin de Saint-Agnan (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Gonfalconieri (Comte). Lettres à lui adressées, 149.
Gonod (Benoît). Lettres, 120.
Gonzalès (Emmanuel), 59. — Lettres, 59, 89. — Lettres à lui adressées, 59.
Gorré, médecin de Boulogne. Article nécrologique sur la mère de Sainte-Beuve, 117. — Lettre, 116.
Goschler (J.). Lettres, 120.
Gossart, notaire, 57.
Gosselin. Lettres, 141, 170. — Lettres à lui adressées, 141, 170.
Gosselin (Charles), 36, 42. — Lettres à lui adressées, 46, 139, 158.
Got. Lettres, 162, 166.
Got (Edmond). Poésie autographe, 68. — Lettres, 102.
Goudeau (Émile). Lettres, 167.
Goujon. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Goujon (Louis). Poème, 128. — Lettres, 120, 126, 128.
Goulghot de Saint-Germain. Lettres, 164.
Gounod (Charles). Musique de *Maître Favilla*, 134. — Lettres, 89, 162, 169.
Gounouilhou. Lettres, 169.
Goupil et Cie. Lettres, 89.
Goupy. Lettres, 77.
Gourdault (Jules). Lettres à lui adressées, 115.
Gourdon (Édouard). Lettres, 89.
Goureff (Mme Eudoxie). Lettre, 68.
Gourgaud (H.). Lettres, 120.
Gourjault (Olivier de). Sonnet, 94. — Lettres, 85, 89, 120, 165. — Lettres à lui adressées, 85.
Gourraigne (J.). Lettre, 125.
Gourville, 109.

Gouts des Martres. Lettres, 120.
Gouzien (Armand). Lettres, 89, 185.
Goyon (Général comte de). Lettres, 89.
Goyon (Comtesse de). Lettre, 125.
Gozlan (Léon), 58. — *Bonne nuit, monsieur le Vicomte,* 170. — *Goutte de lait* (*La*), 170. — Lettres, 51, 89, 120, 125, 163, 166, 185. — Lettres à lui adressées, 46, 62, 86, 166.
Grabowski (Comte). Lettre, 68.
Graffin (Léopold). Lettre, 127.
Grafigny (M^me^ de), 109.
Grahn (M^lle^ Lucile). Lettres, 89.
Grammont (M^lle^ de), 112.
Gramont (Comte Ferdinand de), 11, 18. — *Armorial des études de mœurs* [de la *Comédie humaine*], 61. — Poésies, 12 173. — Lettres, 51, 62. — Lettres à lui adressées, 115.
Gramont (Louis de). Lettre, 62.
Grand (Gustave). Lettres, 185.
Grand-Besançon. Lettres, 47.
Grandclément (Georges). Lettres, 125.
Grande revue (*La*), 65.
Grandau. Lettres, 77.
Grandemain, propriétaire de Balzac à Passy, 54.
Grandfort (M^me^ Marie de). Lettres, 89.
Grandmougin (Charles). Lettre avec poésies autographes, 68.
Grandquillot (A.). Lettres, 126.
Granel (Armand). Lettres, 120.
Granger (Abbé). Lettre, 68.
Grangier (L.). Lettres à lui adressées, 158.
Grangier (L.-A.). Lettres à lui adressées, 159.
Grangier de la Marinière. Lettres, 89, 126.
Grangier de la Marinière (L.). Lettres, 124.
Granier de Beauregard (Baron). Lettres, 90.
Granier de Cassagnac (A.). Lettres, 51.
Granoux (Honoré). *Répertoire d'écrits sur... Balzac,* 61.
Graslin (de). Lettre, 51.
Grassini (M^me^). Autographe, 70.
Grasset (A.). Lettres à lui adressées, 158.
Grast. Lettres à lui adressées, 147.
Gratiot (Amédée). Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.
Gratry (R. P.). Lettres à lui adressées, 115.
Graugnard (D^r^). Lettres, 163.
Gravier (Johannès), 13.
Gravier (Lépold). Lettre, 126.
Gravillon (Arthur de). Lettres, 120.
Grécourt (l'Abbé de), 112.
Greenhill (A.). Lettres, 120.
Grégoire (A.). Lettres, 169.
Grenier (Ant.), 109.
Grenier (Édouard). Poésie, 94.
Grenier (Z. de). Lettres, 120.
Gresland (Jules). Lettres, 93, 126.
Grévy (Jules). Lettres, 145.
Griénin (A.). Lettres, 120.
Grigneuseville (M^me^ A. de). Lettre, 185.
Grille (M^me^). Lettres à elle adressées, 100.
Grille (François). Lettres, 90, 100, 120. — Lettres à lui adressées, 100, 115.
Grille de Beuzelin. Lettres à lui adressées, 158.
Grimard (Ed.). Lettre, 151.
Grimaud (Émile). Lettres, 120.
Grimaux (J.-A.). Lettres, 185.
Grimblot (Paul). Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 114.
Grimm, 109.
Griset (Armand et G.). Lettres, 125.
Grisi (Carlotte), 84. — Correspondance entre Th. Gautier et..., 85. — Lettres, 85. — Lettres à elle adressées, 85.
Grisi (Ernesta). Correspondance entre Th. Gautier et..., 85. — Lettres, 84, 85, 160. — Lettres à elle adressées, 85, 87.
Grisi (Ernestine), fille de Carlotta Grisi? [M^me^ Pinchart]. Lettres, 85. — Lettres à elle adressées, 85.
Grisi (M^me^ Giulia). Lettres, 85. — Lettres à elle adressées, 85.
Grisier. Lettres, 90.
Grœnlendais (*Les*), 95.
Grogniart, tailleur à Tours, Lettre. 13.
Groiseilliez (A. de). Lettres, 90.
Grondard. Lettres, 4, 75.
Gronier. Lettre, 126.
Gronon, Lettre, 127. — Lettres à lui adressées, 114.
Gros (Baron). Lettres, 68.
Grosclaude, peintre. Lettre, 68.
Grosclaude père. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Grosley, 109.
Grote, 109.
Grouchy (Vicomte de). Lettres, 90, 165.
Grout (M^me^ Franklin). 181, 187, 189. — Lettres à elle adressées, 189.
Grozieux de Laguérenne. Lettres, 120.
Gruau (M^me^) [Charlotte Hallez]. Lettres, 90.
Gruget (Ida), personnage de *Ferragus,* 39.
Grün (Alphonse). Lettres, 120, 166.
Grzymala. Lettres, 51, 68.
Grzymala (Albert). Lettres, 143. — Lettres à lui adressées, 147, 149, 155.
Guadet. Lettres, 120.
Guardia (J.-M.). Lettres, 120, 164.
Gudin (Th.). Lettres, 51, 68.
Guéneau de Mussy, 108. — Lettres, 108, 120
Guénot (Ed.). Lettres, 151.

Guépin (Dr) [de Nantes]. Lettres à lui adressées, 147, 149.
Guépin (Dr A.). Lettres, 151, 169.
Guerangal (Contre-Amiral de). Autographe, 71.
Guéranger (Mme A.). Lettres, 120.
Guérard. Lettres, 120.
Guérard (Baptiste). Lettre, 125.
Guérault, 109.
Guérin. Lettres, 120.
Guérin (Eugénie de), 109. — Poèmes, 128.
Guérin (Francis). Lettres, 90.
Guérin (Georges de). V. Guérin (Maurice de) [prénommé Georges par George Sand].
Guérin (Maurice de), 109. — Lettres, 69. — Quatrain des « Amis de Georges de Guérin », 151.
Guéroult (Adolphe). Lettres, 120, 124, 151, 166, 189. — Lettres à lui adressées, 114, 149, 166, 182.
Guéroult (Constant). Lettres à lui adressées, 149.
Guichard (C.-E.). *Catilina romantique*, 78.
Guichard (J.-M.). Lettres, 77.
Guichardet. Lettre à lui adressée, 100.
Guidoboni-Visconti. Lettres, 54. — Mémoire sur la famille... 62. — Affaire Balzac-..., 53, 57.
Guidoboni-Visconti (Comte). Énumération de ses biens, 53.
Guidoboni-Visconti (Comtesse). Lettres, 62, 173. — Lettres à elle adressées, 46. — Dédicaces et envois de Balzac à..., 15, 34. — Extrait de son acte de décès et affiche de la vente de son mobilier, 15.
Guidon. Lettres, 90.
Guiffrey (Georges). Lettres, 164.
Guigne (M.). Lettres, 165.
Guigniaut. Lettres, 120.
Guigoni, photographe à Milan. Facture, 18.
Guillard (Léon). Lettre, 185.
Guillaudin (E.). Lettre, 185.
Guillaume (Eugène). Lettres, 90, 185.
Guillemin, libraire, 35.
Guillemin (Jules). Lettres, 120.
Guillemot. Lettres à lui adressées, 147, 149.
Guillery (terre de), 154.
Guillois (Antoine). Lettres, 102.
Guillonnet de Merville. Lettre, 51. — Faire-part de décès, 68.
Guillot (A.). Lettres, 90.
Guimont (Mme Esther). Lettres, 90, 120, 169, 185.
Guinguené, 111.
Guinhut (Camille). Lettres, 120, 125, 126.
Guinon (E.). Lettre, 126.
Guinon (Mme M.), née Elias. Lettres, 120.
Guinon (Mme Marguerite). Lettre, 126.
Guinot (Eugène). Lettres, 44. — Lettres à lui adressées, 44, 46, 86.
Guiraud (Alexandre). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Guisard (de), directeur des Beaux-Arts. Lettres à lui adressées, 158, 159.
Guitaud (comte de). Autographe, 71.
Guitton (Gaston). Lettres, 90.
Guizot (François), 109. — Lettres, 90, 111, 120, 158, 163, 164, 166, 172, 173. — Lettres à lui adressées, 158, 166.
Guizot (Guillaume). Lettres, 120, 164, 185.
Gurney (Archer). Lettres, 87.
Guttinguer (Ulric), 69, 106. — Dernier cahier de notes, 130. — Sonnet, 103. — Poésie, 113. — Vers, 106, 111. — Rapports avec Sainte-Beuve, 113, 130. — Lettres, 97, 100, 113, 130, 185. — Lettres à lui adressées, 100, 102, 113, 115, 130.
Guy (Pierre). Lettres, 90.
Guyard (Auguste). Lettres à lui adressées, 147.
Guyard (Mme Hortense). Lettres, 90.
Guyot. Lettres à lui adressées, 149.
Guyot (A.), éditeur des *Contes bruns*, 42.
Guyot (Yves). Lettre, 185.
Guyotat (Ant.), 87.
Guys (Constantin). Lettres, 90.
Gymnase dramatique (Théâtre du), 136.
Gyp. V. Martel (Comtesse de).

H

H. M. Lettres, 160.
Haag. Lettres, 125.
Haag (C.). Lettres, 165.
Habeneck (Charles). Lettres, 90.
Habert de Montmor (L.), reliure à ses armes, 106.
Habits-galons, 95.
Hachette. Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 114. — Traités avec Th. Gautier, 84; avec G. Sand, 138, 141.
Haëfner (L.). Lettres, 164.
Hackel (Général de). Lettres à lui adressées, 46.
Haffreingue (Mgr). Lettres à lui adressées, 46.
Hagen (D.). Lettres, 126.
Hagenback (P. de). Lettres, 90.
Hahn. Lettre, 125.
Hahn (M. et Mme). Lettre, 68.
Hahn (Alexandre). Lettres, 120.
Halévy, 109.

Halévy (Fromenthal). Lettres, 90.
Halévy (Léon). Poèmes, 128. — Lettres, 90, 120. — Carte de visite, 160.
Halévy (Ludovic). Lettre, 122. — Lettres à lui adressées, 149.
Halil Rifat pacha. Autographe, 71.
Hall (Mme). Lettre, 68.
Haller (Mme Gustave). Discours aux funérailles de George Sand, 154.
Hallez (Charlotte). V. Gruau (Mme).
Hallier (Eugène). Lettres, 170. — Lettres à lui adressées, 170.
Halpérine fils. Lettre, 68.
Halt (Robert). Lettres, 120, 127.
Hamard (Mme). V. Flaubert (Caroline).
Hamackers (Mme Bernardine). Lettres, 90.
Hamburger (Mme Délia). Lettres, 90.
Hameau (Mme Louise). Lettres, 90.
Hamel (Ernest). Lettre, 126.
Hamelin (Mme). Lettres, 62, 68.
Hammer-Purgstall. Lettres, 51, 68, 120.
Hamon, 112.
Hamon (Mme Louise). Lettres, 90.
Hanska (Mme). V. Balzac (Mme Honoré de).
Hanska (Mlle Anna). V. Mniszech (Comtesse Georges).
Hanski. Lettres, 49, 51. — Lettres à lui adressées, 48, 49, 72. — Portrait, 48.
Harel. Lettres, 51, 90, 120, 173. — Lettres à lui adressées, 46, 86.
Harist (J.). Lettre, 126.
Harlay (M. de), 112.
Harmand (Auguste), bibliothécaire à Troyes. Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 115.
Harmant, directeur du Vaudeville [puis des Théâtres réunis], 140. — Lettre à lui adressée, 140.
Harmant (A.). Lettres, 90.
Harnois (Virginie d'). Lettres, 185.
Haro. Lettres, 90.
Haro (C.). Lettres, 165.
Harpignies. Lettres, 164.
Harris (George). Lettres, 120, 165.
Harrisse (Henry), 154. — Lettres, 120, 124, 126, 127, 151, 185. — Lettres à lui adressées, 149.
Hartig (Comte et Comtesse de). Lettres, 53.
Harvard (F.). Lettre, 126.
Harzé (Anatole). Poésies, 94. — Lettre, 94.
Hase. Lettres, 49, 51.
Hatovinski, 55.
Hatzfeldt (Comtesse de). Lettres, 120.
Haussmann (Baron). Lettres à lui adressées, 147.
Haussonville (Comte d'). Lettres, 23, 120.
Hautefeuille (Anne-Marie, Comtesse d'). Autographe, 71.
Havé. Lettres, 77.
Havet (Ernest). Lettres, 75, 120, 126.
Havin. Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 114.
Hébert. Lettres à lui adressées, 114.
Hébert (Ernest), peintre, 80. — Lettres, 85, 90, 120. — Lettres à lui adressées, 85.
Hébrard (Adrien). Lettre, 139.
Hébras. Lettre, 151.
Hédouin. Lettres, 164.
Hédouin (Edmond), 55. — Lettres, 90, 152, 163.
Hédouin (P.). Sonnet, 128. — Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Heeckeren (Baron de). Lettres, 127.
Heideloff. Affaire Ponthieu, Schubart et..., 38. — Lettre, 51.
Heil (?) [L.]. Lettres, 163.
Heilbuth. Lettres, 90.
Heine (Henri). Traduction de *La Mer du Nord*, 151. — Lettres, 51, 90, 151, 152. — Lettres à lui adressées, 86, 142, 149, 160.
Heinefelter (Catinka). Lettres, 90.
Helbig (Henri), cousin de Balzac, 74.
Helbig (Jules). Lettre, 74.
Hélie (Augustin). Lettre, 126.
Hélios. Lettre, 185.
Hemmen (H.). Lettres, 116.
Hénault. Lettres, 90.
Hénault (Président), 70, 109.
Hénin. Lettre, 125.
Hennequin. Lettres à lui adressées, 149.
Hennequin (Paul). Lettre, 185.
Hennique (Léon). Lettres, 185.
Henri IV, 109.
Henry (Charles) de Trèves. Lettres, 120.
Henry (Joseph). Lettres, 151.
Henry (Paul). Lettres, 120.
Henry (V.), directeur du Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 140.
Hepp (Albert). Lettres, 90.
Herbaut (tailleur). Lettres à lui adressées, 173.
Herbelin (Mme Mathilde). Lettres, 90.
Herbet (Éd.). Lettres, 120.
Herbin (Victor). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Hereau (Mme). Lettres à elle adressées, 149.
Heredia (F.). Lettres, 74.
Hérédia (José-Maria de). — Poésies, 173. — Lettres, 185.
Héricault (Ch. d'). Article sur la poésie française au XVIe siècle, 110. — Lettres, 120.
Hermann, élève de Liszt, dit « Puzzi ». V. Cohen (Hermann).
Hermier. Lettres à lui adressées, 149.
Hervé (Édouard). Lettre, 126, 169.

Hervey, aîné. Lettres, 120.
Herz (Henri). Lettres, 90.
Hésiode, 109.
Hetzel, 84, 141. — Traités avec Balzac, 34; avec G. Sand, 138, 141. — Lettres, 34, 90, 93, 120, 126, 127, 140, 141, 145. — Lettres à lui adressées, 29, 36, 46, 63, 86, 140, 141, 149.
Heuzé (Louise). Lettre, 185.
Heuzey (Léon). Lettres, 185.
Heymann (Achille). Billet, 40.
Higginson (Thomas). Lettres, 120.
Hippeau (C.). Lettres, 120.
Hirsch (Arnold). Lettre, 185.
His de la Salle. Lettres, 164.
Hittorf. Lettres, 90.
Hitz (Franz). Lettre, 185.
Hochet (Claude). Lettres, 120.
Hock (Fr.). Lettres, 164.
Hœden (Edward S.). Lettre, 68.
Hœfer (Dr). Lettres, 120.
Hofaker (L.). Lettre, 51.
Hoffmann, 136.
Hogarth, 80.
Homère 109.
Honoré (Mlle Marie). Lettres, 120, 125.
Horace, 109.
Hornung (J.). Lettres, 120.
Horsi-Déon. Lettres, 90.
Horstius, 112.
Hostein. Lettres, 51, 152. — Lettres à lui adressées, 46.
Hostein (Ed.). Lettres, 170.
Hostein (Hippolyte), 157. — Lettres, 90, 185.
Hostein (Victor). Lettres à lui adressées, 86.
Houdaille-Aubry. Lettre, 126.
Houdetot (Comte France d'). Lettres, 120.
Houdetot (M. et Mme d'). Lettre, 116.
Hougton (Lord). Lettres, 126.
Houssaye (Alfred). Lettres, 90.
Houssaye (Arsène), 62. — Poésies, 128, 172. — Lettres, 51, 68, 77, 90, 93, 100, 102, 120, 128, 140, 141, 151, 163, 169, 185. — Lettres à lui adressées, 86, 100, 115, 116, 140, 149, 173.
Houssaye (Mme Arsène). Lettres, 120.
Houssaye (Edouard). Lettres, 90.
Houssaye (Henry). Lettres, 90, 165, 186.
Houssaye (Mme Stéphanie). Lettres, 90, 116.
Houssiaux, 43. — Traités avec Balzac et avec Mme de Balzac, 34; avec George Sand, 50, 142. — Lettres, 34, 142. — Lettres à lui adressées, 142.
Houssiaux (Mme). Lettres, 34.
Huart (A.). Lettre, 43.
Huart (Louis). Lettres, 90, 186.
Hubaine (E.). Lettres, 90.
Huber-Saladin (Colonel). Lettres, 120. — Lettre à lui adressée, 120.
Hubert. Lettre, 68.
Hubert, entrepreneur, 57.
Hubert (affaire), 54.
Hubert (A.). Lettres, 120.
Hubert (G.-C.). Lettre, 36.
Huet, 172. — Lettre à lui adressée, 74.
Huet (Daniel), 109, 112.
Huet (Paul). Lettres, 90, 120. — Lettres à lui adressées, 114.
Huet (Mme Paul). Lettres, 120.
Huet (René-Paul). Lettres, 120.
Huet (Mlle Honorine). Lettres, 186. — Lettres à elle adressées, 86.
Hugard (Claude). Lettres, 90.
Hugelmann (Gabriel). Lettres, 90.
Hughes (William-L.). Lettres, 120.
Hugo (Abel). Lettres, 90.
Hugo (Charles Victor-). Lettres, 90, 169.
Hugo (François Victor-). Lettres, 169.
Hugo (Léopoldine). Lettres, 113. — Lettres à elle adressées, 159. — Sa mort, 113.
Hugo (Pauline). Lettres, 158.
Hugo (Victor), 69. 79. — *Aegri somnia.* Essais poétiques, 158. — Quatrain, 158. — Vers, 106. — Dessin, 158. — Lettres, 51, 62, 63, 77, 80, 82, 90, 93, 113, 116, 130, 145, 151, 158, 162, 169, 170, 172, 186, 189. — Lettres à lui adressées, 46, 62, 86, 113, 149, 158, 170. — Portrait-charge, 159. — Exemplaire des œuvres de Ronsard à lui donné par Sainte-Beuve, 106. — Rapports avec Sainte-Beuve, 113. — Prospectus de Th. Gautier pour... *Notre-Dame de Paris,* 82. — *Prospectus... pour les œuvres complètes de Victor Hugo,* par Lovenjoul, 130. — *Le Victor Hugo de Théophile Gautier,* par Lovenjoul, 96.
Hugo (Mme Victor). Article sur Charles Nodier, 113. — Lettres, 51, 68, 75, 90, 113, 130, 158, 169, 172, 189. — Lettres à elle adressées, 46, 60, 75, 86, 113, 158, 166. — Notes, 158.
Hugret. Lettres, 90.
Hugues (Gustave d'). Lettres, 120.
Huguet (P.). Lettres, 120, 125.
Hulin (E.). Lettres, 120.
Hunolstein (Comte d'). Lettres, 120.
Husson (Général). Lettres, 120, 126.
Husson (Adèle). Lettres, 186.
Husson (Alfred). Lettres, 90.
Husson (Aristide). Lettres, 120.
Husson (E.). Lettre, 186.
Huyttens de Terbecq (Baron), 40.

I

Ibels (Alphonse). Lettres, 90.
Ibry (André). Lettres, 120.
Ile (L') des fées, 95.
Illustration (L'), revue, 80.
Impartial (L') de Boulogne-sur-Mer, journal, 117.
Indépendance (L') belge, journal, 134.
Indépendant (L'), journal, 157.
Inez (Mlle). Lettres à elle adressées, 147.
Infâme (L') et le Caméronien, 175.
Ingolstadt (F. d'). Lettres, 163.
Ingres, 80. — Lettres, 90, 173. — Lettres à lui adressées, 86, 147, 158.
Ingres (Mme). Lettres, 90, 173. — Lettres à elle adressées, 72.
Innocent. Lettres à lui adressées, 114.
Intermédiaire (L') des chercheurs et curieux, 4, 34, 60, 63, 65, 177.
Isaac (le bibliophile). V. Lovenjoul (Vicomte de Spoelberch de).
Isabelle, bouquetière du Jockey-Club. Lettres, 120.
Isabey (E.). Lettres, 163.
Isambert. Lettres, 38, 90.
Isbert (Camille). Lettres, 90.
Ischiffely (R.). Lettre, 51.
Issaly, représentant de Me Venant, notaire, 38.

J

J. F. Lettres, 160.
Jacobs. Lettres, 82. — Lettres à lui adressées, 82.
Jacottet, 36, 411. — Lettres, 142. — Lettres à lui adressées, 142.
Jacottet et Bourdilliat. Lettres à eux adressées, 86.
Jacquand (Claude). Lettres, 90.
Jacque (Charles). Lettres à lui adressées, 63, 147.
Jacquemart (Nelly). Lettres, 90.
Jacquillat (Mme), 42.
Jacquinet (Paul). Lettres, 120.
Jadin. Lettres, 120.
Jadin (E.). Lettre, 186.
Jadin (Louis-Godefroy). Lettres, 90.
Jaell (Alfred). Lettre, 71.
Jagerschmidt. Lettres, 165.
Jaime. Lettres, 24, 75.
Jal (A.). Lettres, 120, 125, 164.
Jalabert (C.). Lettres, 90.
Jallais (Amédée de). Lettres, 186.
Jamar (A.). Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 142.
Janet (Mme Veuve Louis), 36.
Janet (Paul). Lettres, 120.
Janin (Jules), 29, 79, 106, 109. — Lettres, 44, 51, 62, 77, 90, 120, 126, 158, 163, 164, 166, 169, 172, 173, 186. — Lettres à lui adressées, 100, 114, 147, 149, 158, 166.
Jannet. Lettres à lui adressées, 44.
Jannet (P.). Lettres, 120, 126.
Jansénisme, 111-112.
Jansénius et les Jansénistes, 112.
Janson (Amédée). Poésie, 94. — Lettre, 94.
Janvier (Mlle Adèle). Lettres, 120, 170. — Lettres à elle adressées, 170.
Janvier (Eugène). Lettres, 120.
Jaquier (Mme). Lettres, 90.
Jarre (Ch.). Lettres, 120, 126.
Jarrin. Lettres, 120.
Jasmin, 109. — Lettres, 90, 120.
Jaubert. Lettre, 125.
Jaubert (Mme Caroline), 101, 145. — Lettres, 97,100. — Lettres à elle adressées, 97, 100, 101.
Jaubert (Comte et comtesse). Lettres, 120.
Jaubert (Maxime). Lettre à lui adressée, 100.
Jauvelle (R. de). Lettre, 68.
Jauzé (Vicomtesse de). Lettres, 102.
Javisy (Vicomte de). Lettres, 152.
Jean (Théophile). Lettres, 90.
Jean-Baptiste du Saint-Sacrement (Frère). Autographe, 71.
Jeannel (C.). Lettres, 120.
Jeannin (Président), 109.
Jeanron. Lettres, 90.
Jérichau (Élisabeth). Lettres, 90.
Jérôme Napoléon (Prince). Lettres, 151, 158. — Lettres à lui adressées, 44, 158.
Jeulain (Auguste). Lettre avec des acrostiches, 68.
Jlinski (Janus). Lettre, 68.
Joanne (Adolphe). Lettre, 151. — Lettres à lui adressées, 149.
Joanny-Bonnetain. Lettre, 151.
Jobbé-Duval. Lettres, 90.
Jobert (Paul). Article sur Balzac, 61.
Jobey (Charles). Lettres, 151, 186.
Jobez (Alphonse). Lettres, 169.
Jobin (Abbé J.-J.). Lettres, 120.
Johannot (Tony), 141. — Traités avec G. Sand, 141.
John Trütz, 70.
Joinville, 109.
Jolival. Lettre, 127.
Jolivald (E. de). Lettres, 169.
Jolivard, Lettres. 170.

Jollivet (Gaston). Poésie, 172.
Jolivet (J.). Lettres, 90.
Jolly-Bavaillot. Lettres, 96.
Joly (Anténor). Lettres, 51, 90, 140. — Lettres à lui adressées, 51, 84, 86, 139, 170, 173.
Jomard. Lettres, 163.
Jomini (Général baron Henri), 109. — Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 114.
Jomini (Baronne). Lettres, 120.
Jomini (A.), fils du général. Lettres, 120.
Jônain. Lettres, 120, 126.
Jonghe (Vicomtesse Baudoin de), 18.
Jonquières (Victor de). Lettres, 90.
Jordan (Camille), 109, 120.
Josse (Eugène). Lettres à lui adressées, 147.
Josse (Mme Ursule). Lettres à elle adressées, 147, 149.
Joubert, 109. — Lettres, 108, 120.
Joubert (Général), 109.
Joubert (Mme puis Veuve), née Cabanis. V. Cabanis-Joubert (Mme).
Joubert (Arnaud). Lettres, 120.
Joubert (Léo). Lettres, 120, 125. — Lettres à lui adressées, 115.
Jouffroy. Lettres, 77, 120.
Jouffroy (Th.), 69.
Jouin (Henry). Lettres, 102.
Jourdain (Amédée). Sonnet, 94. — Lettre, 95.
Jourdain (Mme Laura). Lettres à elle adressées, 149.
Jourdain (S.). Lettres, 90.
Jourdan (A.). Lettres, 126.
Jourdan (Louis). Lettres, 120. — Lettres à lui adressées, 139, 147, 149.
Jourdan (Prosper). Lettres à lui adressées, 149.
Jourde (Louis). Lettre, 127.
Jourde (Ph.). Lettres, 186.
Journal de Paris, 73.
Journal de Saint-Pétersbourg, 80.
Journal (*Le*) *des Beaux-Arts*, 175.
Journal des Débats, 19, 65, 96.
Journal général d'affiches, 38.
Journal officiel, 80, 84.
Jouséfovitch. Autographe, 71.
Jousserandot (Louis). Lettres, 126.
Jouve (Eugène). Lettres, 120. — Notes, 120.
Jouvin. Lettres, 75.
Jouvin (B.). Lettres, 44, 120.
Jouy. Lettres, 90.
Jubinal (Achille). Lettres, 77, 90, 120. — Lettres à lui adressées, 115.
Jubinal (Alfred), Lettres. 90.
Judicis de Mirandol (Louis). *Le Monde de Balzac...*, 62. — Lettres, 62, 140.
Judith (Mlle) de la Comédie-française [Mme Charles Bernard-Derosne]. Lettres, 77, 85, 88. — Lettres à elles adressées, 85.
Juge (Dr Jules). Lettres à lui adressées, 147.
Julien. Portrait de F. Liszt, 99. — Lettre, 68.
Julliany (Jules). Lettres, 120.
Jullien. Lettres, 90.
Jullien de Paris. Lettres à lui adressées, 86.
Jullien (Adolphe). Lettres, 102.
Jullien (B.). Lettres, 120.
Jullien (Mme Élisa), marchande de modes, 59.
Jullienne (de). Lettres, 77.
Junca (Étienne). Lettres, 164.
Juncker (Albert). Lettre, 62.
Juncker (Frédéric). Lettres, 90.
Jung (Eugène). Lettres, 120.
Jussieu (Mme Adèle de). Lettres, 116, 120.
Justice (O.). Lettres, 90.

K

Kaempfen (Albert). Lettres, 90.
Kaisaroff. Lettre, 68.
Kalergi. V. Kalergis.
Kalergis [ou Kalergi] (Mme Marie). Autographe, 71. — Lettres, 97, 100.
Kalkbrenner (Frédéric). Lettres, 90.
Kamiensko (Mme Sophie). Lettre, 68.
Kant, 69.
Karnicko (C.). Lettre, 68.
Karénine (Wladimir), pseud. de Mme Barbe Komarow.
Karr (Alphonse). Lettres, 90, 158, 163, 166, 169, 173. — Lettres à lui adressées, 86, 149, 158, 166. — Affaire... – Louise Colet, 124.
Karr (frère d'Alphonse). Lettres, 173.
Karsten (Simon). Lettres, 120.
Kastner (Mme). Lettres à elle adressées, 115.
Kératry. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Kératry (Comte L. de). Lettres, 169.
Kergorlay (H. de). Lettres, 120.
Kerguidan-Hautin (Mme de). Lettre, 116.
Keroy (Asmodée de). Poésie, 94.
Key Blunt (Ellen). Lettres, 90.
Khalil-Bey. Lettres, 90.
Kilchen (Pierre). Portrait, 71.
Kisseleff (Comte Paul). Faire-part de décès, 71.
Kisselew (Comtesse). Autographe, 71. — Lettre à elle adressée, 62.
Klaczko (Julian). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.

Klagmann (Jules). Lettres, 90.
Klein (M.). Lettres, 90.
Klencke-Chèzy (Mme Helmine). Lettre, 51.
Klincksieck (Frédéric). Lettres, 120.
Klopstock, 69.
Klotz (MmeValérie). Lettres, 90.
Kniff (E. de). Lettres, 143.
Knott (Adolphe). Lettre, 68.
Knott (Ernest). Lettre, 68.
Knott (Mme Marie). Lettre, 68.
Kock (Henry de). Lettres, 90.
Kœhler (Reinhold). Lettres, 120.
Kohn (Léon). Lettre, 126.
Koltzoff-Mossoloky (Princesse de). Lettres, 120.
Komarow (Mme Barbe) [Wladimir Karénine]. Lettres, 80, 102.
Komierowski. Lettre, 51.
Komierowski (Comte de). Lettres, 120.
Kontski (Apollinaire de). Lettres, 90.
Koreff (Dr). Lettre, 51.
Koucheleff-Besdoradec (Comtesse). Lettres, 90.
Koslowska (Sophie). Lettres, 62.
Koslowsky (Prince P.). Lettres à lui adressées, 62.
Kowalski (Henri). Lettres, 90.
Krafft (Baron de). Lettres, 186.
Krantz (Émile). Lettres, 102.
Kratz (Arthur). Lettres, 90.
Krauss (Mme Gabrielle). Lettres, 90.
Krinitz (Mme Élise). Lettres, 90.
Krüdener (Mme de), 109. — Extraits de ses œuvres, 69.
Kruszinski. Lettre, 71.
Kssielewski (Alph.). Lettre, 126.
Kunnuck et Naïa ou les Groenlendais, 95.
Küss (E.). Lettres, 169.
Kwiatkowski (F.). Dessins, 155.

L

La Barre (de). Lettre, 75.
Labbe (le Père), 112.
Labbé (Victor). Lettres à lui adressées, 147, 149.
Labé (Louise), 109.
La Beaume (Mme Vve). Lettres à elle adressées, 85.
La Berge (C.-A. de). Lettres, 90.
Labiche (Eugène). Lettres, 75, 162.
Labitte, père. Lettres, 120.
Labitte (Charles), 109. — Poèmes, 128. — Lettres, 111, 120, 128. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
La Blanchardière (André de). Lettres, 102.
La Boétie (Étienne de), 109.
Labois, avoué, 57.
Labor (Charles). Lettres, 90.
Laborde (Mme), cantatrice. Autographe, 71.
Laborde (Marquis Léon de). Lettres, 120, 164.
Labori. Lettres, 167.
Labouisse-Rochefort. Lettres, 120.
Laboulaye (Édouard). Lettres, 120, 163, 170.
La Boullaye (Fernand de). Lettre, 51.
La Brillantais, 175.
La Broue (M. de), 112.
Labrousse (F.). Lettres, 186.
Labrunie (Généalogie des), 160.
Labrunie (E.). Lettres, 160.
La Bruyère, 109.
La Carte (Mme de). Lettres à elle adressées, 147.
Lacaussade (Auguste). Poème, 128. — Lettres, 90, 120, 125, 167.
Lacausse. Lettres, 77.
Lacaze. Lettres, 127.
Lacaze (M.). Lettre à lui adressée, 126.
Lacaze-Sainte-Beuve (Affaire), 116.
Lacene (Mme Louise). Lettres, 120.
Lacépède, 69.
La Chaise (le P.), 112.
Lachaud (Charles). Lettres, 169.
Lachaud (E.). Lettres, 186.
La Chesnais (Maurice). Lettre, 127.
La Chevardière, 35. Lettre. 124.
La Comté (Léonce de). Lettre, 72.
Lacordaire (le P.), 109. — Lettres, 120.
Lacordaire (Th.). Lettres, 116, 120. — Lettres à lui adressées, 115.
Lacoste (M. de), grand-père de Claire Brunne, 76.
Lacour (Louis). Lettres, 120.
Lacrampe, imprimeur, 11, 34. — Lettre à lui adressée, 132.
Lacretelle. Lettres, 152. — Lettres à lui adressées, 152.
Lacretelle (Charles). Lettres, 120.
Lacretelle (Henri de), 79.
Lacroix (A.). Lettres, 142. — Lettres à lui adressées, 142.
Lacroix (Albert). Lettres, 120, 125, 126.
Lacroix (Mme C.). Lettres, 173.
Lacroix (F.). Autographe, 71.
Lacroix (Jules). Lettres, 72, 90, 120, 126. — Billet mortuaire, 72.
Lacroix (Mme Jules, née Caroline Rzewuska, sœur de Mme Honoré de Balzac). Lettres, 69, 71, 76, 90. — Lettres à elle adressées, 86. — Billet mortuaire, 72.

Lacroix (Octave). Poèmes, 94, 128. — Lettres, 90, 116, 120, 125, 126, 163.
Lacroix (Paul). *Les contes drolatiques de Balzac,* article, 61. — Préface, 62. — Lettres, 44, 51, 62, 68, 75, 90, 120, 125, 163, 164, 170. — Lettres à lui adressées, 75, 115, 149.
Lacroix et Verboeckhoven, libraires. Lettres, 90, 186.
Lacrozes [?] (Dr). Lettre, 127.
Laemlein. Lettres, 90.
Lafage (Auguste). Poème, 128. — Lettre, 128.
Lafagette (Raoul). Lettres, 90, 124.
La Fare (Marquis de), 108, 109.
Lafargue (A.). Lettres, 126.
Lafaye (Mme Louise de). Poésies, 94, 170. — Lettres, 90.
Lafayette (Edmond de). Lettre, 186.
Laferrière. Lettres, 90.
Laferrière, acteur. Lettres, 131. — Lettres à lui adressées, 147.
La Ferrière (Comte Hector de). Lettres, 164.
La Ferronays (Albert de). Sa mort, 119.
La Ferté (Marquise de). Lettres, 120.
La Ferté (Mlle de). Lettres à elle adressées par Lemaistre de Sacy, 129.
Laffaille (Gabriel). Lettre, 186.
Lafitte. Sonnet, 94.
Lafitte (Mme Alphonsine). Lettres, 90. — Lettre à elle adressée, 86.
Lafitte (J.-B. de). Lettres, 90.
Lafitte (Mme M.). Lettres à elle adressées, 114.
Laffite (Mme Sophie). Lettres, 90.
La Fizelière (Albert de). *Essai de bibliographie contemporaine. I. Charles Baudelaire,* 178. — Lettres, 90.
Lafon (Mary). Poésies, 79. — Lettres, 120.
Lafont (Émile). Lettres, 90.
La Fontaine (J. de), 112. — Projet d'édition de La Fontaine par Balzac, 37.
Lafontaine, acteur. Lettres à lui adressées, 147.
Laforest (A. de). Lettres à lui adressées, 100.
Lafoscade (Léon). Lettres, 102.
La Gaîté (Théâtre de), 20.
Lagarde. Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.
La Garde (de). Lettres, 120, 125, 127.
La Garde (Vicomte de). Lettres, 90.
Lagier (Suzanne). Lettre à elle adressée, 182.
Lagorce (Dr). Lettre, 127.
Lagrange (de). Faire-part de mariage, 90.
La Grange (Marquise de). Lettres, 102, 120.
Lagrange (Charles). Lettres à lui adressées, 147.
Lagrénée. Lettres, 177.
La Guéronnière. Lettres, 163, 173.
Laguiche de Chastenay (Mme de). Lettre, 116.
La Guiche (Ph. de). Lettres, 120.
La Harpe, 69, 109.
La Harpe (M. de), à Lausanne, 19.
La Harpe (C. de). Lettres, 120.
La Haulle (L. de). Lettres, 44.
Lahautière. Lettres à lui adressées, 147.
La Hodde (Lucien de). Lettres, 90.
Lainé (Omer). Sonnet, 94.
Laisné (Joseph). Lettres, 120.
Laittres (de). Lettre, 51.
Lalanne. Lettres, 77.
Lalanne (Ludovic). Lettres, 120.
Lallemand (Dr). Lettre, 51.
Lallier. Lettres, 124.
Laloue (Fernand). Lettres, 90.
Laluyé. Lettres, 77.
La Madelaine (Stephen de). Lettres, 90.
Lamartine (Alphonse de), 69, 79, 109, 172. — Poésies, 106, 173. — Lettres, 51, 68, 77, 93, 101, 116, 120, 158, 170, 172, 173, 186. — Lettres à lui adressées, 46, 100, 101, 114, 147, 149, 158, 170.
Lamartine (Mme de). Lettres, 120, 173.
Lamber (Mme Juliette) [Mme Edmond Adam]. Lettres à elle adressées, 136.
Lambert. Lettre, 16. — Lettre à lui adressée, 189.
Lambert de l'Odéon. Lettres, 120.
Lambert (Mme de), 109.
Lambert (Alex). Lettres, 125.
Lambert (Alexandre). Lettres, 140.
Lambert (Charles). Lettres à lui adressées, 149.
Lambert (Eugène). Lettres, 120, 125, 140, 167. — Lettres à lui adressées, 114, 140, 147, 149.
Lambert (Mme Eugène). Lettres à elle adressées, 147.
Lambert (Marie). Lettres à elle adressées, 147.
Lambert (N.). Vers, 128. — Lettre, 128.
Lambert de Sainte-Croix. Lettres, 90.
Lamberterie. Lettres, 166.
Lambinet (Victor). Lettres, 120, 126, 127, 169. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Lamennais (Félicité de), 69, 109. — Page des *Paroles d'un croyant,* 120. — Lettres, 120, 144, 151, 152, 158, 172, 173. — Lettres à lui adressées, 144, 158.
Lami (Eugène). Lettres, 90, 163, 164.
Lamy (Fernand). Lettre, 186.
La Morlière (Mme Félicie de). Lettres, 90.

La Morvonnais (Hippolyte de). Poème, 128. — Lettres, 116, 120, 151.
Lamothe-Langon. Lettre, 51.
Lancelot, 112.
Lancosme-Brèves (Comte Stanislas de). Lettres à lui adressées, 147.
Landais (B.). Lettres, 90.
Landais (Napoléon). Lettre, 51.
Landelle (Charles). Lettres, 90, 97, 100, 167.
Landon (Miss). Lettres, 120.
Landrier (Charles). Lettre, 51.
Landrin. Lettre à lui adressée, 86.
Landry (Théophile). Lettres à lui adressées, 115.
Lanfrey (P.). Lettres à lui adressées, 147.
Langage des fleurs, 69.
Langé (Aylic). Lettres, 90.
Langlacé (H.). Lettres, 120, 126.
Langlebert (Dr E.). Lettres, 90.
Langlois, 57. — Lettres, 124.
Langlois (J.-A.). Lettres, 125.
Langlois (Louis). Lettres, 120.
Langlois (Victor). Lettres, 90, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Lanier (A.). Lettres, 105.
Lannoy (Mme de). Dédicace à..., 13.
Lannoy [?] (Anaïs de). Lettres, 77.
Lanoue (Hippolyte). Lettres, 90.
Lansyer. Lettres, 90.
Lantivy (L.-C. de). Lettre, 51.
La Pierre (E.-H. de). Lettres, 169.
Lapierre (Charles-Ferdinand). Lettres, 186. — Lettres à lui adressées, 182.
Lapierre (Émile). Lettres, 90.
Lapierre (Valérie). Lettres, 186.
Laplagne. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Lapointe (Savinien). Lettres, 169. — Lettres à lui adressées, 147, 149.
Lapommeraye (Henri de). Lettres, 186.
Laporte (Edmond). Billet, 181. — Lettres, 182, 186.
Laprade (Victor de). Lettres, 120, 172, 173.
Lapret. Lettre, 63.
Larcher. Lettres à lui adressées, 147.
Larchey (Lorédan). Lettres, 120, 125, 126, 164. — Lettres à lui adressées, 114.
Lardin de Musset. V. Musset (Lardin de).
La Renaudie. Lettres, 120.
La Renaudière (F. de). Lettres, 90.
La Rifaudière (G. de). Lettre, 51.
La Rive (William de). Lettres, 120, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Larminat (H. de). Lettre, 189.
La Roche-Aymon (Marquise de). Lettres à elle adressées, 146.
La Rochefoucauld, 109, 112.
La Rochefoucauld (Comtesse de). Lettre, 68.
La Rochefoucauld (Duc de). Lettres, 120.
La Rochefoucauld (Vicomte Sosthènes de). Lettres, 174. — Lettres à lui adressées, 99, 147.
La Rochefoucauld-Liancourt. Lettres, 120.
La Rochejacquelein (Comtesse de). Lettres, 120.
La Roque (Chanoine A. de). Lettres, 120.
La Roseraie (de). Lettres, 102.
La Rounat (Charles de), directeur du Théâtre de l'Odéon. *La négresse et le pacha*, 82. — Lettres, 68, 90, 144, 167, 186. — Lettres à lui adressées, 44, 86, 101, 114, 144, 147, 149.
Larousse (Pierre). Lettres, 164, 169.
Larozerie (Henri de). Lettres, 97, 100, 120.
La Rozière (E. de). Lettres, 90.
Larrey (Baron). Lettres, 77.
Larroumet (Gustave). Lettres, 173.
La Rue (Mlle de). Lettres à elle adressées, 114.
La Rue (Thomas de). Lettres, 165.
La Saussaye (Louis de). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pétigny...*, 59. — Lettres, 163, 164, 165.
La Sicotière (Léon de). Lettres, 120.
Lasnier. Lettres à lui adressées, 147, 149.
Lassabathie. Lettres à lui adressées, 115.
Lassailly (Charles), 103, 170. — Lettres, 51, 63, 166, 170. — Lettres à lui adressées, 46, 147, 166, 170.
Lassale (E.). Lettres, 77.
Lassay (Marquis de), 109.
Lasseau (B.). Lettre, 127.
Lasteyrie (F. de). Lettres, 172.
Latena, 109.
Latouche (Henri de), 41, 43, 69, 109, 175. — *France et Marie*, 13, 22. — Vers, 128. — Lettres, 50, 116, 120, 128, 139, 141. — Lettres à lui adressées, 50, 147. — Notice sur sa vie, 50. — *Une pièce de vers de M. de Latouche...*, par Lovenjoul, 177.
Latour (Antoine de). Lettres, 100, 120. — Lettres à lui adressées, 114, 158.
La Tour d'Auvergne (Prince de). Lettres, 163, 164.
Latour de Lapeyrade. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
La Tour du Pin (A.). Lettres, 116, 120.
La Tour du Pin (Comte Guy de). Lettres, 90.
Latour-Saint-Ybars. Lettres, 121.
Latreille (M.). Autographe, 71.
Laube. Lettres, 163.
Laugel (Auguste). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Laugier. Lettre, 51. — Lettres à lui adressées, 46.

Laugier (Eugène). Lettres à lui adressées, 114.
Launay (Alphonse de). Lettres, 77, 167.
Laur (Eugène). Lettres, 90.
Laur (Francis). Lettres à lui adressées, 147, 149.
Laurencin. Lettres, 90.
Laurens. Affaire... -Balzac, 37.
Laurens (C.). Lettres, 90.
Laurent (de la bibliothèque de l'Arsenal). Lettres à lui adressées, 114.
Laurent de l'Ardèche. Lettre, 126.
Laurent (J.-F.). Lettres, 38. — Lettres à lui adressées, 38. — Société entre ... et Balzac et Barbier; entre ... et Balzac; entre ... et Deberny, 38-39. — Fonderie ... et de Berny, 39.
Laurent (Mme Marie). Lettre, 68.
Laurent (Mme Pauline). Lettres, 90.
Laurent-Jan. Lettres, 51, 63, 68, 76, 166. — Lettres à lui adressées, 46, 63, 166. — Dédicace à ..., 26.
Laurent-Pichat (Léon). Lettres, 90, 163, 167, 172, 186. — Lettres à lui adressées, 182.
Laurentie. Lettre, 51. — Lettres à lui adressées, 46.
Lautour-Mézeray (Charles). Lettre, 51.
Lauzanne. Lettres, 167.
Lauzun, 109.
Laval (L. de). Lettres, 152.
Lavalette. Lettres, 121.
Lavalette (V. de). Lettres, 90.
Lavallée (Théophile). Lettres, 121, 125.
La Vallière (Mme de). 109.
Laveissière (Affaire Balzac- ...), 58.
Laveleye (Émile de). Lettres, 125.
Lavenaire, 175.
Laverdant (Désiré). Lettres, 121.
Lavergne (A. de). Lettre, 186.
Lavergne (Léonce de). Lettres, 121.
Lavertujon (André). Lettres, 169.
Lavialle de Masmorel. Lettres, 121.
Lavieille (Eugène). Lettres, 90.
La Ville de Mirmont (Ed. de). Lettres, 165.
La Villemarqué (Théodore Hersart de). Poème, 128. — Lettres, 121.
Laviron (Fabius H.). Lettres, 77.
Lavoix (Henri). Poésie, 172. — Lettres, 90, 121. — Lettre à lui adressée, 86.
Lawrence, 80.
Laya (Léon). Lettres, 90, 121.
Layet (Chanoine). Poème, 128.
Lazard, antiquaire, 58.
Lazari (V.). Lettres, 165.
Lazerges (Hippolyte). Lettres, 90.
Le Barbier (Édouard). Lettres, 186.
Lebartier de Tinan (Mme). Lettres, 169.
Lebatard (D.). Lettres, 90.
Lebègue (Alphonse). Lettre à lui adressée, 63.
Leblanc de Prébois (F.). Lettres, 90.
Leblcu. Lettres, 90.
Leblois (Pasteur Louis). Lettres, 154.
Lebon (Gustave). Lettres, 121.
Leborne [?] (Émile). Lettres, 165.
Leborne (Louis). 165,
Leboucher. Lettres, 90.
Lebourgeois (P.), 57.
Lebreton. Lettres, 165.
Le Brument (A.). Lettres, 90.
Lebrun. Lettres, 116. — Lettres à lui adressées, 166.
Lebrun (Pierre), 109, 117. — Lettres, 121, 125. — Lettres à lui adressée, 114, 116.
Lebrun (Mme R.). Lettres, 121.
Lecanu. Lettres, 121.
Le Chesne (A.). Lettres, 90.
Lechesne (A.). Lettres, 167.
Lechevalier. Lettres à lui adressées, 147.
Lechevalier (Jules). Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Leclair (Mme Joséphine). Lettres, 121.
Leclerc (d'Auxerre). Lettre, 51.
Le Clerc (Adrien). Lettres, 121.
Leclerc (J.). Lettres, 77.
Le Clerc (Victor). Lettres, 121.
Leclercq. Lettre, 125.
Leclercq (Théodore). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Lecomte (Ferdinand), colonel fédéral. Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114, 116.
Lecomte (Jules). Lettres, 90, 121, 163, 164, 169.
Lecomte du Nouy. Lettres, 90.
Leconte de Lisle. Lettres, 90, 121, 186.
Le Corrège, 80.
Lecou (Victor), éditeur. Lettres à lui adressées, 46. — Traités avec Balzac, 42; Th. Gautier, 84; George Sand, 138, 141.
Lecouppey. Lettres, 90.
Lecouvreur (Adrienne). 109.
Lécrivain et Toubon, 141.
Lectures populaires, 109.
Lecureux (P.). Lettres, 121.
Lederer (Joachim). Lettres, 163.
Ledhuy (Mlle Mathilde), demoiselle de compagnie de Christine de Fontanes. V. Mathilde (Mme) ?
Ledoux (Abel). Lettres, 42.
Ledoux (Pierre). Lettres, 140.
Ledreux (E.). Lettres, 116.
Ledru-Rollin. Lettres à lui adressées, 147.
Le Duc. Lettres, 85. Lettres à lui adressées, 85.
Leduc. Lettre à lui adressée, 86.

Leduc (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Lefébure (Eugène). Lettres, 121.
Lefebvre (Armand), 109. — Lettres, 121.
Lefebvre (J.), 80.
Lefebvre (Victor). Lettre, 127.
Lefebvre de Behaine (Ed.). Lettres, 121, 125.
Lefèvre, administrateur du *Siècle*. Lettre, 40.
Lefèbvre, gérant de l'*Europe littéraire*, 42.
Lefèvre (André). Lettres, 121.
Lefèvre (C.). Lettres, 121.
Lefèvre (Gustave). Lettre, 151.
Lefèvre (Jules), 109.
Le Flaguais (Alphonse). Lettres, 121.
Le Floguais (Aug.). Lettre, 127.
Lefrane (P.). Lettres, 169.
Legay (A.). Lettre, 125.
Legendre (abbé), 109.
Leghait (A.). Lettre, 18. — Lettre à lui adressée, 18.
Législature (*La*), journal, 33.
Léglise. Lettres, 77.
Le Goarant. Lettres, 165.
Legouvé, 109.
Legouvé (Ernest). Lettres, 90, 121, 151, 169.
Legrand (Louis). Lettre, 126.
Legros. Lettres, 90.
Legry (Mme Veuve). Lettres, 121.
Lehmann (Auguste). Lettres, 90.
Lehmann (H.). Lettres, 77, 90, 121.
Leibnitz, 112.
Leiris (de). Lettre, 44.
Lejeune. Lettres, 121.
Leleux (Adolphe). Lettres, 90, 163.
Lemaistre. Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Lemaistre (Félix). Lettres, 125.
Lemaistre de Sacy. Lettres à Mlle de la Ferté, 129.
Lemaître, 112.
Lemaître (Frédérick), 139. — Lettres, 49, 51, 68, 90, 131, 139. — Lettres à lui adressées, 46, 86, 131, 139.
Lemaître (Jules). Lettres, 186.
Le Marchand. Lettre, 40.
Lemarié (Ernest). Lettres, 186.
Le Mavard. Lettres, 77.
Lemer (Julien). Lettre, 126.
Lemercier (H.). Lettre, 16.
Lemercier (Jules). Lettres, 90.
Lemercier (Mme Népomucène). Lettres, 121. — Lettres à elle adressées, 115.
Lemercier de Neuville. Lettres, 167.
Lemerre (Alphonse). Lettres, 186.
Lemesle (Charles). Lettres à lui adressées, 46.
Lemoine (Adolphe). V. Lemoine-Montigny.
Lemoine (E.). Lettre, 43.
Lemoine (Édouard). Lettres, 90.
Lemoine-Montigny [Lemoine (Auguste-Adolphe) dit Montigny], directeur du Gymnase, 41, 140. — Lettres, 68, 75, 140, 144, 151. — Lettres à lui adressées, 75, 87, 101, 136, 144, 149.
Lemoine-Montigny (Mme) [Rose Chéri]. Lettres, 144. — Lettres à elle adressées, 101, 144.
Lemoinne (John). Lettres, 51, 90.
Lemonnier (Camille). Lettres, 90.
Lemonnier (Mlle Henriette). Lettres à elle adressées, 173.
Lemoyne (André). Poème, 128. — Lettres, 125, 126.
Le Nain (les frères), 109.
Lenfant (Mme Anna). Lettres, 90.
Lenoir (A.). Lettre, 126.
Lenor (Alexis de). Poésies, 94.
Lenormand (Mme). Autographe, 71. — Lettres à elle adressées, 114, 115.
Lenormant. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Lenormant (Amélie). Lettres, 121.
Lenormant (Charles). Lettres, 121.
Lenz (Wilhem). Lettre, 51, 173.
Léo (André). Lettres, 121.
Léon (Comte). Lettres, 169.
Léon (A.). Lettres, 102.
Léonard (Mme). Lettres à elle adressées, 149.
Leoni (Paul de). Lettres, 167.
Léopardi, 109.
Léotard (Saturnin). Lettres, 121, 126.
Léouzon le Duc (L.). Lettres, 167.
Lepage (H.). Lettres, 164.
Leparfait (Philippe). Lettres, 186. — Lettres à lui adressées, 182.
Le Père (A.). Lettres, 90.
Le Petit (Jules). Lettres, 102, 105.
Lepic (Mme L.). Lettres, 186, 187.
Lépinau, 57.
Lépinay (Julien). Lettre, 51.
L'Epinay (Mme Marie de). Lettres, 90.
L'Épine. *Sur un volcan*, opéra, 171.
Lépine (Claudius). Lettre, 126.
L'Épine (Ernest) [Quatrelles]. Lettres, 90.
Le Play (Frédéric), 109. — Lettres, 121, 169.
Le Play (J.). Lettre, 125.
Le Poitevin de l'Égreville. V. Le Poitevin Saint-Alme.
Le Poitevin Saint-Alme. Lettres, 51, 68, 173.
Lepoittevin (Alfred). Lettre, 186. — Lettres à lui adressées, 182.
Le Prévost (A.). Lettres, 90, 116, 121.
Lequien, 36. — Lettres à lui adressées, 46, 173.
Lerée. Lettres à lui adressées, 46.

Lerme (Emmanuel de). Lettres, 90.
Lerminier (E.). Lettres, 116.
Le Roi (J.-A.). Lettres, 121.
Leroux (Charles). Lettres à lui adressées, 147.
Le Roux (J.-A.), banquier, 57.
Leroux (Léonce). Lettre à lui adressée, 87.
Leroux (Pierre). Lettres, 121, 138, 141, 151, 152. — Lettres à lui adressées, 138, 147, 149.
Le Roux de Lincy, 174. — Lettres, 121, 163, 164. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Leroy (E.). Lettres, 85. — Lettres à lui adressées, 85.
Leroy (Ferdinand). Lettres, 97, 100. — Lettres à lui adressées, 101.
Leroy (H.). Lettre, 50.
Leroy (Louis). Lettres, 90.
Le Roy (Victor). Lettres, 48.
Le Roy (M^lle Zoé), 137. — Lettres, 146, 151. — Lettres à elle adressées, 146.
Leroy de... (?). Lettres, 143.
Leroy-Beaulieu (A.). Lettres, 121.
Leroyer de Chantepie (M^lle). Lettres, 186, 189.
Le Sage, 109.
Lescorné. Lettres, 90.
Lescure (Mathurin de). Lettres, 121, 124, 163, 164. — Lettres à lui adressées, 114.
Lesguillon. *Charles de Rivière, ode historique*, 170.
Lesieur (A.). Lettres, 121.
Le Sire (Jules). Lettres, 121.
Lesourd. Lettre, 54.
Le Sourd, huissier, 47.
Lesperut (Baron de). Lettres, 121.
Lesseps (Charles). Lettres, 143. — Lettres à lui adressées, 139.
Lesseps (Ferdinand de). Lettres, 169. — Lettres à lui adressées, 149.
Lesseps (Baron Jules de). Lettres, 186.
Lessorre (H.-E.), graveur. Portrait de Balzac, 62.
Lestourgie (Auguste). Lettres, 90.
Lestrade. Lettre à lui adressée, 37.
Letellier (Arsène). Lettre, 186.
Letellier (C.-A.). Lettres, 90.
Le Tourneux, 112.
Letronne. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 158, 159, 166.
Leuven, 63. — Lettres à lui adressées, 147.
Levallois (Jules). Lettres, 121, 186. — Lettres à lui adressées, 114, 147.
Levasseur. Lettres, 126.
Levavasseur (A.). Lettres, 41. — Lettres à lui adressées, 46.
Le Vavasseur (Gustave). Lettres, 121.
Le Véel (A.). Lettres, 90.
Leveillé (A.). Portraits de Mérimée et de Panizzi, 159.
Leverrier. Lettres, 77.
Lévi (Eliphas) [A.-L. Constant]. Autographe, 71. — Lettres, 68, 71.
Levot (P.). Lettre, 127.
Levrault (D^r). Lettres à lui adressées, 147.
Levrault (M^me). Lettres, 99, 100. — Lettres à elle adressées, 99, 100.
Lévy-Frères, éditeur. Correspondance avec Lovenjoul pour le projet d'une édition des œuvres complètes de G. Sand, 153.
Lévy (Armand). Lettres, 151.
Lévy (Calmann), 36. — Lettres, 141, 186. — Lettres à lui adressées, 143. — V. aussi Calmann-Lévy.
Lévy (Céline). Poème, 128.
Lévy (Émile). Lettres, 90.
Lévy (Léon). Poème, 128. — Lettre, 128.
Lévy (Michel). Lettres, 90, 121, 141, 165, 166, 186. — Lettres à lui adressées, 60, 62, 63, 72, 76, 77, 149, 158, 162, 166. — V. aussi Michel-Lévy.
Lévy (M^me Siona) [Amélie Ernst]. Lettres, 90.
Lévy (Sully). Lettres à lui adressées, 149.
Lévy-Dreyfous, 84.
Lewis Brown (John). V. Brown (John Lewis).
Leydier (V.). Lettres, 90.
L'Héritier de l'Ain. *Mémoires de Sanson*, 28, 62. — Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 46, 166.
Lherminier (L.). Lettres, 90.
Lheullier, marchand de charbon, 57, 58.
L'Heureux (L.-J.). Lettres, 68, 77.
Lhomme (M^me Régina). Lettres, 90. — Lettres à elle adressées, 87.
Lhuillier (Eugénie). Lettres, 77.
Liard (L.). Lettre, 127.
Liberté (*La*), journal, 139.
Libri (Guillaume). Lettres, 121, 166, 170. — Lettres à lui adressées, 166. — Affaire Mérimée-..., 170. — Documents divers, 170.
Libri (M^me Guillaume). Lettres, 121.
Liebermann (Max). Lettres, 167.
Lien (M^me Vve). Lettre, 48.
Liénart, Lettre, 126.
Liénot. Lettre, 51.
Lieure (Jules). Lettres, 167.
Liévin (L.). Lettre, 126.
Ligier (Hermann). Lettres, 173.
Ligne (Prince de), 109.
« Ligue cosmopolite protectrice de la femme et de l'enfance », 119.
Limayrac (Paulin). Poème, 128. — Lettres 121, 141, 155, 169. — Lettres à lui adressées, 141, 155.

Limnander de Nieuwenhove (A.). Lettres, 91, 160.
« Lina ». V. Sand (Mme Maurice).
Lingay. Lettres, 49, 51, 91, 160. — Lettres à lui adressées, 87, 158, 160.
Liodet. Lettres à lui adressées, 46.
Lionnet (un des frères...). Lettres à lui adressées, 147.
Liouville (Henry). Lettres, 121.
Lippmann (Auguste). Lettres, 91.
Lireux (Auguste), directeur de l'Odéon, 29. — Lettres, 91. — Lettre à lui adressée, 29.
Liszt (Franz). Lettres, 51, 68, 71, 121, 151, 163, 169. — Lettres à lui adressées, 87, 99, 100, 147, 149. — Portrait par Julien, 99. — Hermann dit « Puzzi » son élève, 147.
Littérature française du XIIe au XVIIe siècle, 109.
Littré (E.), 109. — Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Litzmann (T.-E.). Lettres, 91.
Livet (Ch.-L.). Lettres 121, 126, 164
Livre (Le), revue, 62, 96.
Livron. Autographe, 71.
Lizot. Lettre, 186.
Lobel. Lettre, 23.
Lockroy. Lettres, 49, 51. — Lettres à lui adressées, 46.
Lockroy (Edouard), directeur du Théâtre Français. Lettres à lui adressées, 140, 147, 149.
Locle (Camille du). Lettre, 75.
Locquin. Affaire...-Balzac, 35, 36. — Lettres, 36. — Lettres à lui adressées, 36.
Loève-Veimars. — Lettres, 121, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Loger (Alphonse). Lettre, 127.
Loise (Ferdinand). Lettres, 121.
Loiseau d'Entraigues (Mme). Lettre, 15.
Loiseleur (Jules). Lettres, 121.
Lomènie (Comtesse de). Lettre, 75.
Lomènie (Charles de). *George Sand*, 152.
Lomènie (Louis de). Lettres, 121.
Londres. Exposition internationale de 1864, 80.
Longein. Lettres à lui adressées, 115.
Longez. Lettre, 68.
Longpérier (Adrien de). Lettres, 91, 164.
Longpré. Lettre à lui adressée, 63.
Longuemare, 37, 38.
Longueville (Mme de), 112.
Lopez (Bernard). *Regardez, mais ne touchez pas*, comédie, 83. — Lettres, 91, 93, 160.
Lopez (Mme M.). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Lorédan Larchey. V. Larchey (Lorédan).
Lorentz, portrait de George Sand, 99. — Dessins, 154. — Lettres à lui adressées, 147, 149.
Lorentz (Alcide). Lettres à lui adressées, 173.
Lottin de Laval. Lettres à lui adressées, 149.
Louandre (Charles). Lettres, 121, 125.
Loubon. Lettres, 91.
Loudun (Eugène). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Louis XIV, 109.
Louis XV, 109.
Louis XVI, 170.
Louis. Répertoire du Théâtre Louis, 175.
Louis Napoléon (Prince). Lettre à lui adressée, 70.
« Louise la Mystérieuse ». Lettre, 53. — Lettres à elles adressées, 53.
Louvet (L.). Lettres, 91.
Louvois, 109.
Lovenjoul (Vicomte de Spoelberch de), 137.
Œuvres : *A Eugène Gilbert*, 176. — *A propos d'un portrait de Honoré de Balzac*, 63. — *A propos de lettres de Balzac*, 64. 65. — *A propos de lettres inédites de George Sand*, 152. — *A propos des lectures de Mercadet* ... 66. — *A propos ... des noms dans la Comédie Humaine*, 66. — *A propos du « Chef-d'œuvre inconnu »*, 64. — Articles sur Balzac, 63, 64. — *Autour de Honoré de Balzac*, 64. — *Avant-propos pour « Une rue de Paris et son habitant »*, 66. — *Les Avatars d'« Un début dans la vie »*, 66. — *Les Avatars d'une œuvre de Balzac*, 23. — *Les Aventures de l'École des ménages*, 10, 64. — *Bibliographie des œuvres de Paul Féval*, 177. — *Bibliographie des œuvres de Prosper Mérimée*, 159. — *Bibliographie et littérature*, 176. — *Bibliographie des œuvres de Théophile Gautier*, 95. — *Concours de la Société des gens de lettres...* 67. — *Contre l'oisiveté*, 176. — *La Convention de Balzac relative au Louis Lambert...* 66. — *La dernière demeure de Balzac et Théophile Gautier*, 64. — *Deux traités de librairie de Honoré de Balzac*, 67. — *Documents balzaciens*, 67. — *En marge de quelques pages*, 176. — *Essai bibliographique sur la Comédie Humaine...* 64. — *Essai de bibliographie des lettres de Honoré de Balzac*, 64, 66. — *L'Éternel contraste*, poésie, 176. — *Étude bibliographique sur les œuvres de George Sand, par le bibliophile Isaac*, 153. — *Les Études philosophiques de*

Balzac, 64. — *Étude sur Balzac, par Louis Lurine*, 67. — *La Genèse d'un roman de Balzac*, 64. — *Henry Monnier et ses œuvres éparses*, 177. — *Histoire des œuvres de Honoré de Balzac*, 65. — *Histoire des œuvres de Théophile Gautier*, 96. — *Honoré de Balzac et Théophile Gautier*, 64, 65. — *Honoré de Balzac par Francis Girault et par Georges Guenot* ... 67. — *Les Lectures de Mercadet à la Comédie Française*, 67. — *Lettres choisies de George Sand*, 176. — *Lettres de M^me^ Desbordes-Valmore à Sainte-Beuve*, 130. — *Les Lundis d'un chercheur*, 176. — *Les Métamorphoses d'« Une rue de Paris et son habitant »*, 67. — Notes sur Balzac et ses œuvres, 67. — Notes sur George Sand et ses œuvres, 153. — Notes sur Théophile Gautier, 94. — *Notules sur Honoré de Balzac* ... 66, 67. — *Œuvres posthumes d'Honoré de Balzac*, 65. — *Orgon, comédie de Honoré de Balzac*, 65, 66. — *Le Personnage de M. de Canalis* ... 67. — *Plus deuil que joie*, 177. — Poésies, 176, 177, 180. — *Les Projets littéraires de Théophile Gautier*, 96, 176. — *Prospectus de Sainte-Beuve pour les œuvres complètes de Victor Hugo*, 130. — *Les Quatre Cromwell*, 177. — *Le Rocher de Sisyphe*, 177. — *Les Romanciers*, 67. — *Sainte-Beuve inconnu*, 130. — *Trois lettres*, 64, 66. — *Un mot sur le théâtre de la Monnaie* ..., 177. — *Un portrait*, 64, 66. — *Un roman d'amour*, 66. — *Un roman inachevé de Sainte-Beuve, Arthur*, 130. — *Un traité de librairie de Honoré de Balzac*... 66. — *Une énigme sans mot. A propos d'un chapitre de « la Physiologie du mariage »* ... 63, 66, 67. — *Une étude impartiale sur Honoré de Balzac*, 66. — *Une page inédite de M. Thiers*, 177. — *Une page perdue de Honoré de Balzac*, 66. — *Une pièce de vers de M. de Latouche* ... 177. — *Une réorganisation urgente*, 177. — *La Véritable histoire de « Elle et Lui »*, 153. — *Le Victor Hugo de Théophile Gautier*, 96.

Correspondance :

Lettres, 102, 105.

Lettres à lui adressées, 63, 76, 85, 87, 149, 178.

Documents :

Bibliothèque. Livre d'entrée. Livre d'achats 179.

Liste d'ouvrages omis dans la *Bibliographie de la France*, 178.

Notes et documents bibliographiques, 178.

Projet d'une édition des œuvres complètes de George Sand, 153.

Projets de publications sur Balzac, 66.

Propriété littéraire, 178.

Répertoires de lettres autographes du fonds Balzac, 66.

Restitution du texte du *Marquis de Fayolle* de Gérard de Nerval, 160.

Lowell (James Russel). Lettres, 121.

Lowenthal (Baronne de). Lettre à elle adressée 45.

Lowenthal (Comtesse Octavie de, née Wylezenska), cousine de M^me^ de Balzac. Lettres, 72, 76. — Lettre à elle adressée, 72.

Loysel (A.). Lettres, 186.

Loyson, 109.

Loyson (R. P. Hyacinthe). Lettres, 121, 169. — Lettres à lui adressées, 114.

Loyson (Abbé J.-T.). Lettres, 121.

Lozet (Ferdinand). Lettres, 121.

Lubanski (H.-G.). Lettres, 125.

Lubé. Lettre, 75.

Lubize. Lettres à lui adressées, 46.

Lucas (?). Lettres, 164.

Lucas (A.). Lettres, 121.

Lucas (Félix). Lettres, 167.

Lucas (Hippolyte), 58. — Poésies, 79. — Lettres, 51, 68, 91, 121, 163, 170. — Lettres à lui adressées, 149, 170.

Lucas-Montigny. Autographe, 71. — Lettres, 121.

Luçay (Comtesse de). Lettres, 121.

Luchaire (Hippolyte). Lettre, 51.

Luchet (Auguste). Lettres, 173.

Ludre-Gabillaud. Lettres, 140, 141, 145. — Lettres à lui adressées, 140, 149, 155.

Luguet. Lettres, 140. — Lettres à lui adressées, 140.

Luguet (M^me^ Caroline). Lettres, 151.

Luguet (René), 133. — Lettres à lui adressées, 147, 149.

Luguet (M^me^ René). Lettres à elle adressées, 147, 149.

Lullier. Lettres, 169.

Lumbroso *Deux lettres historiques*, 170.

Luminais. Lettres, 91.

Lumley (B.). Lettres, 91.

Lurine (Louis), directeur du Vaudeville, 141. — *Études sur Balzac*, 67. — Lettres, 51, 75, 91, 121.

Lurine (Théodard). Lettres, 91.

Lusine (J.-C.). Lettre, 126.

Lutaud (Ch.). Lettres, 167.

Luther (M^lle^), 140.

Luxembourg (Maréchal de), 109.

Luzel (F.-M.). Lettres, 121.

Ly (Charles). Lettre, 186.

Lyon. Répertoire lyonnais du Théâtre Louis, 175.
Lytton (Bulwer). V. Bulwer Lytton.

M

Mabille. Lettre, 125.
Mabire. Lettre, 186.
Mac-Carthy (Comte). Lettre, 52.
Mac-Lenor. Lettres, 91.
Mac Shechy (Chevalier de), 37.
Macé, fabricant de meubles, 56.
Macé (A.). Lettres, 121.
Macé de Challes. Article sur A. Pommier, 24. — Lettre à lui adressée, 24.
Mackau (Amiral de). Autographe, 71.
Macon (Louis). Lettres à lui adressées, 147.
Maçon (Le), 95.
Macqueron (Jules). Lettres, 121.
Macready (W.-C.). Lettres à lui adressées, 132, 147.
Madame [Mère du Régent], 109.
Madame Scarron, 95.
Madier de Montjau. Lettres, 169.
Maffei (Comtesse). Dédicace à la ..., 18. — Lettres à elle adressées, 50, 67.
Maffei (Andrea). Lettres, 53.
Magn... (Flavien de). Lettres, 77.
Magnaguti (A.). Lettres, 165.
Magnard (Francis). Lettres, 167.
Magne. Autographe, 71.
Magnier (Edmond). Lettres, 121, 125, 126.
Magnin (Charles), 109. — Lettres, 116, 121, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Magnoncour (F. de). Lettres, 164.
Magny (de). Lettre, 52.
Magu. Lettres à lui adressées, 147.
Maguard (F.). Lettre à lui adressée, 100.
Maguet [?] (Victor). Lettres, 125.
Maheu. Lettre à lui adressée, 38.
Mahias (Jules). Lettres, 169.
Maillard. Lettre, 126.
Maillard (A.). Lettre, 151.
Maillard (Ad.). Poésie, 94. — Lettres, 94, 125.
Maillard (L.). *Notes sur l'île de la Réunion,* 135. — Lettres, 152. — Lettres à lui adressées, 135, 147, 149.
Maillart, 80.
Maillet. Lettre, 52.
Maindron. Lettres, 77.
Maine (Duchesse du), 109.
Maine de Biran, 109.
Maintenon (M^me^ de), 109, 112.
Mainvielle-Fodor. Autographe, 71.
Maisiat (Joanny). Lettres, 186.
Maisonnier. Lettres, 91.
Maistre (Comte Joseph de), 69, 109.
Maistre (Xavier de). Lettres, 121.
Malebranche. Notes de Balzac sur..., 20.
Malher. Lettre à lui adressée, 38.
Malherbe, 109.
Malherbe (B. de). Lettres, 121.
Malidoire. Lettres, 91.
Malitourne. Lettres, 121.
Mallac (Albert). Lettres, 165.
Mallefille (Félicien). Lettres, 91, 139.
Mallefille (Léonce). Lettres, 91.
Mallet (Affaire Roze-...), 75.
Mallet (M^me^). V. Surville (Sophie).
Mallet (Jean-Louis), fils de Mallet du Pan. Lettres, 121.
Mallet du Pan, 109.
Mallo (Baronne de). Lettre, 52.
Malmesbury. Lettres, 165.
Malo (Charles), éditeur, 84.
Malot. Lettre à lui adressée, 63.
Malot (Hector). Lettres, 40, 124. — Lettres à lui adressées, 115, 124, 147, 149, 158.
Malouet, 109.
Malouet (Baron). Lettres, 121.
Malus (A.). Lettres, 154. — Lettres à lui adressées, 154.
Malus (Baronne de). Lettres, 142.
Malus (Édouard). Cousin de Balzac. Lettres, 12, 73.
Malvezzi (Comte). Lettres, 91.
Mame (L.), libraire, 35, 41, 42. Lettre, 41.
Mame-Delaunay, éditeur, 35. — Lettres à lui adressées, 35.
Mameluk (Le) ou la fatalité, 175.
Manceau. Lettres, 139.
Manceau (A.), 131, 134. — Lettres, 140, 144, 145. — Lettres à lui adressées, 140, 145.
Manceau (Parents d'A.). Lettres à eux adressées, 147.
Manceau (Alexandre). Lettres, 91, 152, 156. — Lettre à lui adressée, 136.
Mancel de Bacilly (P.). Lettres, 121, 125.
Mandre (Ch. de). Lettres, 77.
Manet (Alfred). Lettres, 91.
Mangin. Lettres, 77.
Manhès. Lettres, 121.
Manne (E.-D. de). Lettres, 164.
Mannequin (Théodore). Lettres, 169.
Manson. Lettres, 91.
Manuel (Eugène). Lettres, 91.
Manzoni. Lettres, 111.
Maquet (Auguste). Poésies, 173. — Lettres, 40, 91, 160.
Marais (Mathieu), 109.
Marbouty (M^me^). V. Brunne (Claire).
Marc (Auguste). Lettres, 91.

Marc (T.). Lettres, 91.
Marcelin, directeur de *La Vie parisienne*. Lettres à lui adressées, 87.
Marcello. V. Castiglione-Colonna (Duchesse de).
Marcellus (Comte de). Lettres, 121.
Marchal [de Calvi]. Lettres, 91.
Marchal (Charles). Lettres à lui adressées, 147, 149.
Marchand. Lettres, 91.
Marchand de la Ribellerie (Albert). Lettres à lui adressées, 46.
Marcille. Lettres, 77.
Marcille (Eudoxe). Lettres, 121.
Marco de Saint-Hilaire (Émile). Lettres, 44.
Marcotte (Francis). Lettres, 121.
Maréchal (Mme). Lettres à elle adressées, 147, 149.
Maréchal (de Metz). Lettres à lui adressées, 159.
Maréchal (Henri). Lettres, 91.
Marelle (Ch.). Lettres, 124.
Mareschal-Duplessis. Lettre, 63.
Mareste (Baron de). Lettres à lui adressées, 158.
Maret (Mgr), évêque de Sura. Lettres, 121.
Mareuil (Raymond de). Lettres, 91.
Marescq et Cie, libraire. Lettres, 43, 44. — Traités avec George Sand, 141. — Catalogue, 44.
Marette. Lettre à lui adressée, 100.
Marge, négociant, 56.
Margerand, avocat, 16. — Lettres, 16. — Lettres à lui adressées, 16.
Margonne (de). Lettres, 52, 75.
Margry (Pierre). Lettres, 121.
Marguerite de Navarre, 109.
Margueritte (Général A.). Lettres, 91.
Maria. Lettre, 126.
Maricourt (René de). Lettres, 186.
Marie Leczinska, 109.
Marie Stuart, 110.
Marie. Lettres, 91.
Marié. Lettres, 91.
Marie (Ad.). Lettre, 52.
Marie (Edmond). Lettres, 121.
Marie-Antoinette, 109.
Mariéton (Paul). *L'Histoire véridique des amants de Venise...*, 152. — Procès à propos de son livre *Une histoire d'amour*, 145.
Marin (Scipion). Lettre, 52.
Marinitsch (Oscar). Lettres, 91.
Mario (J.). Lettres, 85, 91. — Lettres à lui adressées, 85.
Marionnettes de Maurice Sand, 154.
Marivaux, 109.
Marliani. Lettres à lui adressées, 147.
Marliani (Mme). Lettres, 143, 152. — Lettres à elle adressées, 143, 149.
Marmier (J.). Lettre, 116.
Marmier (Xavier), 69. — Poème, 128. — Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Marmion (R.-B.). Lettres, 165.
Marmont (Maréchal), 109.
Marmont (Maréchale). V. Raguse.
Marmontel, 109.
Marnet. Lettre, 186.
Marolles (Michel de), 109.
Marquet de Vasselot. Lettre, 63.
Marquis, facture, 59.
Marquis (Victor). Lettre, 15.
Marquiset. Lettres, 77.
Marquiset (Gaston). Lettre, 68.
Marrast (Armand). Lettres, 121.
Mars (Mlle). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Mars (V. de). Lettres, 138, 160, 166. — Lettres à lui adressées, 138, 166.
Marshall (Frédéric). Lettres, 165.
Marsolleau. Lettres, 160.
Marteau (Amédée). Lettres, 151.
Martel (Comtesse de) [Gyp]. Lettres, 166.
Martel (E.-E.). Lettre, 126.
Martel (Tancrède). Lettres, 167.
Martelet (Mme). V. Colin (Mlle Adèle).
Martens. Lettre, 59.
Martha (C.). Lettres à lui adressées, 115.
Marti (L.-A.). Lettre, 126.
Martin. Lettres à lui adressées, 159.
Martin (A.), pharmacien, 59.
Martin (Édouard). Lettres, 91.
Martin (Fulbert). Lettres à lui adressées, 147, 149.
Martin (H.-Aimé). Lettre, 52.
Martin (Henri). Lettres à lui adressées, 147.
Martin (Mme Marie). Lettres, 140.
Martin (Nicolas). Sonnet, 128. — Lettres, 91, 121, 125, 126, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Martin (Stanislas). Lettre, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Martineau (Auguste). Lettres à lui adressées, 147.
Martinet. Lettres, 77.
Martinet (Ach.). Lettres, 121.
Martinet (G.). Lettre, 186.
Martinez (E.). Lettres, 165.
Martinez (Mme Marie) [la « Malibran noire »]. Lettres à elle adressées, 87.
Martini, 72.
Martins (Charles). Lettres, 121.
Martonne (Alfred de). Lettres, 163, 164.
Martre (de). Lettres à lui adressées, 87.
Marx (Adolphe-Bernard) [Adolf-Bernhard]. Lettres, 163.

Masgana (Mme). Lettres à elle adressées, 114.
Mas-Latrie. Lettres, 164.
Massa (Marquis Philippe de). Poésies, 173.
Massé (Victor). Lettres, 121, 186.
Massenet (Joseph). Lettres, 186.
Massenet (Jules). Lettres, 91.
Massillon, 109.
Masson, marchand de vin, 57.
Masson (Bénédict). Lettres, 91, 121.
Masson (Michel). Lettres, 63, 121.
Matharel de Fiennes (Ch.). Lettre, 52.
Mathématiques. Études et récréations..., par Sainte-Beuve, 112.
Mathieu. Lettres à lui adressées, 147.
Mathieu (Mlle Alexandrine). Lettres à elle adressées, 149.
Mathieu (Gustave). Poésies, 95.
Mathieu-Meusnier. Lettres à lui adressées, 114.
Mathilde (Princesse). Lettres, 91, 93, 97, 100, 116, 127, 186. — Lettres à elle adressées, 85, 87, 114, 115, 149.
Mathilde [Ledhuy?] (Mme). Lettre, 125.
Mattei (Comtesse Marie). Lettres, 93.
Mathews (Charles). Lettres, 91.
Matout (L.). Lettres, 91.
Matteucci. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Matthieu (Adolphe). Poème, 127.
Maucroix, 109.
Mauduit (Mme Marie). Lettres à elle adressées, 147.
Maulde. Lettres à lui adressées, 46.
Maupassant (Guy de). Lettres, 186, 189. — Lettre à lui adressée, 189 (?).
Maupassant (Laure de). Lettres, 187.
Maurel (André). Lettres, 167.
Maurel (Émile). Lettres, 121.
Maurel-Dupeyré. Lettres, 121.
Maurice (Justin). Poème, 128.
Maurois (André). *Balzac et Mme Hanska*, 67. — *Sagesse de Balzac*, 68.
Maurois (Mme Simone André-), 67, 68.
Maury (Abbé, puis Cardinal), 69, 109.
Maury (Alfred). Lettres, 121, 125, 127, 187, 189.
Max-Simon (Paul). Lettres, 187.
May (H.). Lettre, 126.
Maybach. Fragment de lettre, 16.
Mayer. Lettres, 121.
Mayer (Léon). Lettres, 91.
Maynard (G. de). Lettres, 165.
Mayrargues (Alfred). Lettres, 165.
Mays (de). Lettres, 91.
Mazade (Charles de). Lettres, 121, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Mazère (A.). Autographe, 71.
Mazère (Ed.). Lettre, 125.
Mazères (Edmond). Autographe, 71.
Mazew (Comte de). Lettre, 68.
Mazure (F.). Lettre, 52.
Mazzini. *République et Royauté*, 136. — Lettres à lui adressées, 147.
Meaume (Édouard). Lettres, 121.
Médecin (Le) de son honneur, 95.
Mège (Dr). Lettres à lui adressées, 46. — Note le concernant, 54.
Mège (Mme). Lettres, 54.
Mégret (Adolphe). Lettres, 91.
Méhérault. Lettres, 77.
Meilhac (Henry). *Contrat (Le). Nany. Paturel. Phryné. Samuel Brohl*, 171. — Lettres, 121, 169.
Meissonier. Lettres, 91, 162.
Meissonier (Ernest), 80. — Lettres, 49, 52.
Mélesville. Autographe, 71.
Méliot (Mme C.). Lettres, 121.
Mellinet (Général). Lettre, 125.
Ménager, notaire, 47. — Lettre, 54.
Ménard. Lettres, 91.
Ménard-Dorian (Mme). Lettres, 167.
Ménard-Dorian (Paul). Lettres, 167.
Menault (Ernest). Lettres, 91.
Mendès (Catulle). Poésies, 93. — Correspondance avec Sainte-Beuve, 116. — Lettres, 91, 93, 187.
Meneval (E. de). Lettres, 91.
Ménière (Dr Prosper). Lettre, 52.
Ménière fils (Dr E.). Lettre, 68.
Menjaud. Lettres à lui adressées, 147.
Mennechet (Édouard). Autographe, 71.
Mennechet de Barival. Lettres, 91.
Mennessier-Nodier (E.). Lettres, 75.
Mennessier-Nodier (Marie), 69. 172, — Lettres, 91, 110, 121, 166. — Lettres à elle adressées, 100, 166.
Menou (Antony de). Lettres, 87, 91.
Mercey (de). Lettres à lui adressées, 158.
Mercey (Frédéric de). Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 87.
Mercy-Argenteau (Comtesse Eugène de). Lettres, 91.
Méreaux (Amédée). Lettre, 187.
Meredith (John). — Lettres, 121.
Mérimée (Mme), mère. Lettres à elle adressées, 158.
Mérimée (Jean-François-Léonce), père de Prosper Mérimée. Lettres, 158.
Mérimée (Prosper), 109. — Poésies, 158. — *Lettres du comte d'Argoult*, 158. — *Lettres à Panizzi*, 159. — Préface pour *Pères et enfants*, de Tourguéneff, 159. — Dessins à la plume, aquarelles et dessins, 159. — Lettres, 91, 97, 100, 116, 121, 125, 151, 158-159, 162, 163, 164, 166. — Lettres à lui adressées, 100, 101, 115,

149, 158-159, 166. — Affaire Mérimée-Libri, 170. — Comptes avec l'éditeur G. Charpentier, 159. — Portraits, 159. — Bibliographie de ses œuvres par Lovenjoul, 159.
Merelli (Bartolomeo). Lettres, 91.
Merle. Lettres, 52, 91. — Lettre à lui adressée, 140.
Merlet (Gustave). Lettres à lui adressées, 115.
Merlier (Mme). Lettres à elle adressées, 149.
Merlin. Lettres à lui adressées, 46.
Merlin (Comtesse). *Mes douze premières années*, 131. — Lettres, 52, 121. — Lettres à elle adressées, 159.
Merlin de Thionville, 109. — Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Mermet (Auguste). Lettres, 91.
Mermet (Stéph.). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Mernil (Antoni). Lettre, 187.
Merruau. Lettres à lui adressées, 46, 115.
Merruau (Charles), 58.
Merruau (Paul). Manifeste que devait publier la Société des gens de lettres, 41.
Merson (D.). Lettres, 77.
Merx (Mme Anna). Lettres, 91.
Méry, de Marseille. Lettres à lui adressées, 87.
Méry (Joseph). *Boulevards* (*Les*) *de Paris. Dzing! Dzing! Boum! Boum! Hommes* (*Les*) *de 89. Mari* (*Le*) *enlevé. Nez* (*Le*) *des filles de Nogent. Sur un volcan*, 171. — Poésies, 52, 69. — Lettres, 52, 91, 97, 100, 166, 169. — Lettres à lui adressées, 46, 166. — Portrait, 71.
Mesenguy, 112.
Mesgny (Mlle Louise). Lettres, 91.
Mesnard fils, antiquaire, 58.
Mesnard (G.). Lettres, 165.
Mesnard (Jacques-André). Lettres, 121.
Mesnard (Paul). Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Mesnil. Lettre, 126.
Mesnil (Armand du). Lettres, 75.
Messager (*Le*), journal, 49.
Messager (*Le*) *du Midi*, journal, 145.
Metternich (Prince de). Lettre, 52.
Metternich (Princesse de). Autographe, 71.
Metternich (Prince Victor de), 21.
Metz (M. de). Catalogue de sa collection d'autographes, 158.
Meunier père, 57.
Meure, procureur du roi à Clamecy, puis à Château-Chinon, puis juge à Nevers. Lettres à lui adressées, 144.
Meurice (Paul). Notes (publiées sous le nom de Gautier), 95. — Poésie (avec A. Dumas), 173. — *Roméo et Juliette* [avec A. Dumas], 157. — Lettres, 91, 93, 143, 151, 169, 173, 187. — Lettres à lui adressées, 87, 149, 182.
Meyendorff (Baronne de). Lettres, 91.
Meyer (Joseph). Lettre, 68.
Meyer (Maurice). Lettres, 116, 121.
Meyer Heine (J.). Lettres, 91.
Meyerbeer. Lettres, 52, 85, 91, 151, 163, 173. — Lettres à lui adressées, 85, 87, 147.
Meynier (Mme Hyacinthe). Lettres à elle adressées, 157.
Mézeray, 109.
Mézières (Alfred). Lettres, 121, 126.
Miatleff. Autographe, 71.
Michaud, 109. — Lettres, 52. — Lettres à lui adressées, 46.
Michaud (E.). Lettres, 167.
Michaut de Saint-Pierre de Montzaigle (Mme). V. Balzac (Laurence de).
Michel (Adolphe). Poème, 128. — Lettre, 128.
Michel (Émile). Lettres, 121.
Michel (Francisque). Lettres, 121.
Michel (Dr Joseph). Lettres, 102.
Michel (Jules). Lettres à lui adressées, 87.
Michel (Léon). Lettres, 91.
Michel de Bourges. Lettres, 143. — Lettres à lui adressées, 143.
Michel-Lévy, éditeur, 36, 43. — Traités avec Balzac, 11; avec la comtesse Rzewuska pour les œuvres de Balzac, 42; avec Th. Gautier, 84; avec G. Sand, 138. — Correspondance concernant la publication des œuvres de Maurice Sand, 155.
Michelet (Jules), 69, 109. — Lettres, 91, 116, 121, 169, 172, 187. — Lettres à lui adressées, 87, 147.
Michelot [?] (A.). Lettres, 121.
Michiels (Alfred). *Pagatiempo*, 153. — Poème, 128. — Lettres, 121, 164. — Lettres à lui adressées, 114, 115, 147, 149.
Mickiewicz (Adam). Autographe, 71. — Poèmes, 69, 128. — Lettres, 151.
Mickiewicz (Ladislas). Lettres, 91, 151. — Lettres à lui adressées, 115.
Midy (Famille), 75.
Midy (Mme). Lettres, 74.
Midy de la Greneraie-Surville (M. et Mme Eugène). Billets de décès, 75.
Mignet, 109. — Carte de visite, 68. — Lettres, 91, 121, 164.
Mignot (Albert). Lettre, 187.
Miguel de Riu (A.). Lettres, 121.
Milbeuf (A.). Lettre, 126.
Milcent (A.). Lettres, 121.
Millais, 80.

Millaud. Lettres, 91, 144. — Lettres à lui adressées, 147.
Millaud (Mme). Lettres à elle adressées, 147.
Millaud (Alphonse). Lettres, 121.
Millaud (Edmond). Article sur Bocage, 143.
Miller (E.). Lettres, 121.
Millet (Aimé). Lettres, 91.
Millet (Charles). Lettres, 91.
Millevoye, 69.
Milliet. Lettres, 125.
Milliet (Mme Blanche). Lettres, 121.
Millon (Ad.). Lettres, 126.
Millot (Auguste). Lettres, 91.
Millot (Henry). Lettres à lui adressées, 87.
Milsand. Autographe, 71.
Milton. Lettres, 121.
Mina, 95.
Miot (Jules). Lettres, 169.
Miot-Frochot. Lettres à lui adressées, 114.
Miot-Frochot (P.-L.). Lettres, 121.
Mirabaud (J.). Lettres, 121.
Mirabeau, 109.
Miramon. Lettre, 126.
Miramon (Marquis de). Lettres, 165.
Mirbel (Mme Lizinska de). Lettres, 91.
Mirecourt (Eugène de), 151. — Lettres, 44, 52, 75, 151. — Lettres à lui adressées, 99.
Mirès, 139. — Lettres, 121.
Miron. V. Morin (André Saturnin).
Miroy (Mme Clarisse). Lettres, 91, 131.
Mistral (Frédéric). Lettres, 91.
Mitchell (Mme E. William). Lettres, 121, 125.
Mlohosievicz. Lettre, 71.
Mniszech (Comte et comtesse), pièces diverses les concernant, 73.
Mniszech (Comte Georges), gendre de Mme Honoré de Balzac. Lettres, 52, 72. — Lettres à lui adressées, 44, 45, 48, 49, 71. — Portrait, 52.
Mniszech (Comtesse Georges), née Hanska, fille de Mme Honoré de Balzac. Lettres, 52, 72, 76. — Lettres à elle adressées, 16, 45, 48, 49, 71, 72, 158, 159. — Portraits, 48, 52. — Vente par elle de l'hôtel du Faubourg Saint-Honoré et notes d'affaires, 55.
Mniszech (Comte Léon). Lettre, 71.
Modelon. Lettres, 125, 126.
Modelon (F.). Lettres, 121.
Mohl (Jules). Lettres, 111, 121. — Lettres à lui adressées, 114.
Mohl (Mme Mary). V. Clarke (Mlle Mary).
Mohsin-Khan (H.-C.). Lettres, 91.
Moigno (Abbé). Lettres, 121, 169.
Moland (Louis). Article sur la poésie française au XVIe siècle. 110. — Lettres, 121, 125, 127.
Molé, 109. — Lettres, 97.
Molé (Comte). Lettres, 100, 116, 121.
Molé (Comtesse). Lettres, 121.
Molènes (Paul Gaschon de). *Histoire de M. le marquis de Castel-Nord*, 171. — Lettres, 91, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Molènes (Comtesse Paul de). Lettres, 102.
Molina (de). Lettres à lui adressées, 87.
Molière, 109, 112. Édition de ses œuvres portant des notes autographes de Stendhal, 160-161. — Projet d'édition de ses œuvres par Balzac, 37.
Molière (Théâtre...) à Bruxelles, 134.
Mollard (J.). Lettres, 165.
Mollevaut. Lettre, 52.
Molroguier. Lettre, 187.
Moltke (Comtesse de). Lettres, 93.
Monavon (Gabriel). Poésies, 95, 128. — Lettres, 121, 128.
Moncade-Aragon (Comtesse de). Lettres, 167.
Monchanin. Lettre, 52.
Mondonville (Mme de). Lettres, 151.
Monglave (Eugène de). Lettres à lui adressées, 46.
Monin. Lettres à lui adressées, 115.
Monin (Dr). Lettres, 121.
Moniteur (Le) universel, journal, 80, 83.
Moniuszko (Mme Aline), sœur de Mme de Balzac. Lettres, 72.
Moniuszko (Ernestine), épouse de M. Martini. Lettres, 72.
Moniuszko (Pauline), nièce de Mme de Balzac, épouse de M. Wankowicz. Lettres, 72.
Monmerqué, 110.
Monnais (Édouard). Lettres à lui adressées, 87.
Monnard (Charles). Lettres, 121.
Monnier (Dr). Lettre, 126.
Monnier (Henry). *Démarche inutile. Vacances (Les)*, 171. — Lettres, 49, 52, 63, 91, 171, 187. — ... *et ses œuvres éparses*, par Lovenjoul, 177.
Monnier (Marc). Vers, 95. — Lettres, 91, 121.
Monniod, brocheur, 41.
Monod (Gabriel). Lettres, 121.
Monod (Henri). Lettres, 167.
Monrose. Lettres, 49, 173.
Monrose, administrateur de l'Odéon. Lettres à lui adressées, 29.
Monrose (Eugène). Lettres à lui adressées, 148.
Monrose (Louis). Lettre, 52.
Monselet (Charles), 109. — Article sur Musset, 105. — Poésies, 94, 128. — Lettres, 44, 91, 121, 163, 173, 187. — Lettres à lui adressées, 87.

Montagnac. Lettres, 121.
Montagnac (Élysée de). Lettres, 91.
Montagne (Édouard). Lettre, 41. — Lettres à lui adressées, 41, 59, 62.
Montaiglon (Anatole de). Lettres, 121.
Montaigne, 109, 112.
Montalembert (Charles, comte de). 109. — Lettres, 52, 121, 158. — Lettres à lui adressées, 46, 114, 158.
Montalembert (Comtesse de). Lettres, 121.
Montalivet (Comte et comtesse de). Lettres, 173.
Montalivet (M. de). Lettres, 100. — Lettres à lui adressées, 100.
Montariol. Lettre, 126.
Montaud (de). Lettres à lui adressées, 148, 149.
Montaut (Henry de). Lettres, 164.
Montauzat. V. Germain de Montauzat.
Montauzon (Comte de). Lettres, 121.
Montcalm (Marquise de). Autographe, 71.
Montégut (Émile). Lettres, 121.
Montégut (Émile de). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Montégut (Maurice). Lettre, 187.
Montépin (Xavier de). Poésies, 173. — Lettres, 169.
Montespan (M^me^ de), 109.
Montesquieu, 109.
Montesquiou (Famille de). Correspondance avec la famille Gautier, 94.
Montesquiou (Abbé de). Écrits, 94.
Montesquiou (Général de). Lettres, 172.
Montézon (R. P. de). Lettres, 121.
Montferrand (Alfred de). Lettres à lui adressées, 114, 115, 149.
Montgolfier (M^me^ Adélaïde). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Montgolfier (M^me^ Jenny). Lettres, 152. — Lettres à elle adressées, 148.
Montguyon. Lettres, 91.
Montheau (M^me^ Camille de). Lettre, 52.
Montheau (Gaston de). Lettres, 52, 68.
Montheau (Marie de). Lettre, 52.
Montigny. V. Lemoine-Montigny.
Montigny (Lucas de). V. Lucas-Montigny.
Montlaur (Marquis Eugène de). Lettres, 52, 121.
Montluc, 109.
Montmorency (Duc de). Autographe, 71.
Montmorency (G. de). Lettre, 52.
Montpezat, 79. — Lettres, 163.
Montpezat (Comte de). Lettres, 165.
Monty (Léopold). Lettres, 121.
Montzaigle (M^me^ Michaut de Saint-Pierre de). V. Balzac (Laurence de).
Montzaigle (Alphonse de), petit-neveu de Balzac, 73. — Lettres, 73.
Montzaigle (M^me^ Alphonse de), belle-fille de Laurence de Balzac, sœur de l'écrivain. Lettres, 73.
Montzaigle (Ernest de), petit-neveu de Balzac, 73.
Monval (Georges). Lettres, 102.
Monvel. Autographe, 71.
Monzille (de). Lettres, 91.
Morand (François). Lettres, 121, 125, 126, 127.
Moré (Comte de). Lettre, 52.
More (Le) de Venise, 175.
Moreau. Lettre, 52.
Moreau (Ad.). Lettres, 165.
Moreau (Célestin). Lettres, 121.
Moreau (Ernest). Lettre, 125.
Moreau (Hégesippe), 69, 108.
Moreau (J.). Lettre, 116, 160.
Moreau (Léon). Lettres, 167.
Moreau-Chaslon. Lettres à lui adressées, 157, 164.
Moreau-Christophe. Lettre, 126.
Moreau de Jonnes (A.). Lettres, 126, 140.
Morel et C^ie^ (A.), 141. — Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.
Morel (Henry). Lettre, 187.
Morellet, 109.
Morère (J.). Lettres, 121.
Moret. Lettres à lui adressées, 72.
Morgan (Henry-J.). Lettre, 187.
Morice (Henri). Lettres, 121.
Moriès. Lettres, 121.
Morin. Lettre, 187.
Morin (André-Saturnin) [Miron]. Lettres, 121.
Morin (Élise). Lettres, 187.
Morin (Frédéric). Lettres, 169.
Morizot. Lettres, 91.
Mornand (Félix). Lettres, 91.
Morny (Duc de). Lettres, 164.
Morot (René), expert, 189.
Mortain (Camille de). Lettres à lui adressées, 149.
Mortemurt (de). Lettres, 173.
Mortier (C.). Lettre, 126.
Mortier (Comtesse Léonie). Lettres, 116, 121.
Mortimer (Julia, née de Montgommery). Lettre, 52.
Mortimer-Ternaux. Lettres, 121.
Mortonval. V. Furcy-Guesdon.
Mosselmann (Alfred). Lettres, 91.
Motte (M^me^). Lettres, 74.
Motter (John). Lettre, 68.
Motteville (M^me^ de), 70, 109.
Mottez (V.). Lettres, 91.
Mouchy (Duc de). Lettres, 165.
Mouilleron. Lettres, 77.
Moulin (Charles), notaire. Lettres, 154.

Moulin (Edmond), 101.
Moulin (M.). Lettres, 100.
Moulin (Mme Marie). Lettre, 125.
Moulin (Colonel S.). Poème, 128. — Lettre, 128.
Moullet (Gustave). Lettres, 187.
Mourey (Gabriel). Lettres, 167.
Mourier (A.). Lettre, 75.
Mourot (Abbé H.). Lettres, 121.
Mousquetaire (*Le*), journal, 44, 62.
Moussy (Victor). Article sur Balzac, 61. — Lettres, 91.
Mouttet. Lettres, 121. — Lettres à lui adressées, 149.
Mouville (Baronne de). Lettres, 121.
Mouy (Comte Charles de). Lettres, 121.
Muffat (Jean-François). Lettres, 91.
Muhlfeld (Lucien). Lettres, 167.
Mülhauser (Jules). Lettres, 91.
Mulinen (Comte de). Lettre, 45.
Mullem (Louis). Lettres, 167.
Muller (Charles-Louis). Lettres, 91.
Muller (Eugène). Lettres à lui adressées, 148, 149.
Mulot. Lettre, 187.
Munie (Jean-François). Lettres, 121.
Murat (Prince Joachim). Lettres, 165.
Muratori (Dr Pascal). Lettres à lui adressées, 148.
Murger (Henry). Poésies, 173. — Lettres, 163, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Murillo, 80.
Murphy (J.). Lettre, 125.
Musée (*Le*) *des familles*, revue, 33, 36, 83 .
Musidora, 95.
Mussard. Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 87.
Mussard (Mme). Dédicace de Th. Gautier à ... 80. Lettre, 80.
Musset (Mme de), mère d'Alfred de Musset. Lettres, 145.
Musset (Marquise de), née Louise de Sainville, 101. — Lettres à elle adressées, 101.
Musset (Adolphe de). Lettre, 101.
Musset (Comte Alexandre de), 101.
Musset (Alfred de).
Œuvres : A mon frère revenant d'Italie, 99. — *Andrea del Sarte*, 97, 101. — Articles de Musset, 98. — *Ballade à la lune*, 98. — *Bonjour Suzon* (musique de), 98. — *Carmosine*, 97. — *La Chanson de Fortunio*, 101. — *Comédies et proverbes*, 105. — *Le Comte d'Essex*, 97. — *La Confession d'un enfant du siècle*, 99. — *La Coupe et les lèvres*, 97. — *Faire sans dire*, 97. — *Fantasio*, 101. — *Il ne faut jurer de rien*, 97. — Lettre sur l'Irlande, 97. — *Lorenzaccio*, 97, 137. — *Luna*, 103. — Mélanges littéraires, 97, 98, 103, 145. — Notes prises à Venise, 99. — *On ne badine pas avec l'amour*, 97. — *Pensée inédite*, 98. — *Perdican*, 97. — Poésies, 98, 103, 129, 145; voir aussi : Vers. — *Le poète déchu*, 99. — *Première lettre d'un voyageur*, 99. — *La Quittance du diable*, 98. — *Le Roman par lettres*, 98. — *Le Songe du reviewer*, 103, 146. — Sonnet, 103. — *Souvenir*, 99. — *Sur le costume Pompadour de Miss Shepaert*, 97. — Théâtre, 103, 105. — *Un rêve*, 103. — Vers, 98, 99, 103, 105, 124.
Correspondance : Correspondance avec George Sand, 98-99, 145. Lettres, 91, 97, 98-100, 101, 103, 121, 124, 144, 145, 146, 162, 189. — Lettres à lui adressées, 97, 98-100, 101, 115, 145, 149.
Documents : Affaire de Venise (Récit de l'), 99, 145. — Album de Venise, 99. — Album du voyage en Italie, 98, 99. — Album de voyage donné par George Sand, 145. — Biographie, 99. — Dessins et croquis, 97, 98, 154. — Dossier de Sainte-Beuve sur Musset 109. — Famille, 101. — Généalogie, 101. — Iconographie, 103. — Lettres relatives à A. de Musset, 103. — Passeports, 98. — Portraits, 97, 103, 104, 159. — Traités, prospectus, annonces relatifs à Musset, 102.
Études sur Musset : Articles de journaux et de revues sur les œuvres de Musset, 101. — Articles et anecdotes sur Musset, 103. — Bibliographie des œuvres de ... 103-105. — Études sur A. de Musset, 103-105. — Listes des œuvres de Musset, 104. — Notes bibliographiques, 103. — Théâtre de Musset (documents sur le), 103.
Musset (Anatole Lardin de), 101.
Musset (Mme Edmée de), née Desherbiers, 101. — Lettres, 99, 100, 101. — Lettres à elle adressées, 100.
Musset (Mlle Edmée de). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Musset (Mme H. Lardin de). Lettres, 99, 101, 105. — Lettres à elle adressées, 99, 100.
Musset (Joseph-Mathurin), conventionnel, 101.
Musset (Louis-Alexandre de), marquis de Cogners, 101.
Musset (Louis François de), seigneur de la Bonaventure, 101.
Musset (Paul de), 101, 105, 145. — *L'Académie française*, 103, 146. — *Lui et elle*, 99, 145. — *Le Voyage d'Italie*, 145. — Lettres, 91, 101, 121, 126, 145, 146, 164.

— Lettres à lui adressées, 99, 100, 101, 145, 149, 158. — *Deux lettres inédites de* ... publiées par M. Clouard, 102.
Musset (Mme Paul de), née d'Alton, 101.
Musset Patay (Victor de), 101. — Lettres, 100. — Lettres à lui adressées, 100.
Muston (Alexis). Lettre, 116.
Mutel. Lettre, 16.
Mystères. Notes de Sainte-Beuve sur les ... 109.

N

Nacquart (Dr), 58. — Lettres, 50, 68, 75. — Lettres à lui adressées, 50, 59.
Nacquart (Raymond). Lettres, 75.
Nadar. Lettres, 44, 91, 173.
Nadaud (Martin). Lettres, 169.
Nadault de Buffon. Lettres, 121, 125.
Nalèche (Étienne de). Lettres, 102.
Nannecy de Vasson, 154.
Nanquette (Paul). Lettres, 165.
Nansouty (A. de). Lettres, 91.
Nanteaux (Éléonore). Poésie, 95.
Nanteuil (Célestin). Lettres, 91.
Nanteuil (Émile de). Lettres, 101.
Napoléon (Prince). Correspondance avec Sainte-Beuve, 116. — Lettres, 121, 124, 126, 158, 172, 187. — Lettres à lui adressées, 114, 149, 158.
Napoléon III, 170. — *Histoire de Jules César*, 108. — Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 87.
Naquet (Gustave). Lettres, 169.
Narbonne (Hôtel de), 154.
Narischkine (B.). Lettres, 165.
Narischkine (Comte Léon). Lettre, 68.
Narischkine (Mme), 116.
Narischkine (Mme Jenny), 172.
Narischkine (Mme Marie). Lettres, 173.
Nasi. Lettre, 53.
Natanson (Alexandre). Lettres, 167.
Natanson (Thadée). Lettres, 167.
Nathalie (Mme). Lettre, 121.
National (Le), journal, 100.
Naudé (G.), 109.
Naduin (Mme). Lettre, 52.
Naudot, 37.
Naudot (Mme). Factures, 38 — Lettres à elle adressées, 38.
Navarro-Viola (Alberto). Lettres, 102.
Naville (Ernest). Lettres, 122.
Necker (M. et Mme). 109,
Nefftzer. Lettres, 39, 116, 125. — Lettres à lui adressées, 84, 87, 114, 148.
Négrin (Émile). Lettre, 151.
Nelson-Cottreau (J.-B.-H.). Lettre, 151.
Némésis, journal, 171.
Néraud (Jules). Lettres, 151. — Lettres à lui adressées, 148, 149.
Nerly (F. de). Lettres, 165.
Nerval (Gérard de) [Gérard Labrunie dit...]. *Le Marquis de Fayolle*, 160. — *Le Prince des Sots*, 175. — *Quinze ans après*, 175. — Feuilletons dramatiques et articles, 160. — Mélanges littéraires, 160. — Poésies, 160. — Lettres, 52, 85, 86, 91, 122, 160, 163, 172. — Lettres à lui adressées, 87, 115, 160. — Traités avec ses éditeurs, 160. — Passeport, 160. — Généalogie des Labrunie, 160. — Documents sur sa mort, 160.
Nervo. Étude graphologique sur G. Sand, 146.
Nesselrode (Comte). Lettre à lui adressée, 48.
Nétien, maire de Rouen. Lettre à lui adressée, 182.
Nettement (Alfred). Lettre, 52. — Lettre à lui adressée, 63.
Neuberger (Siegfried). Lettre, 187.
Neumann (Mme Louise). Lettres, 163.
Neveu (Aloïsius). Lettres, 122.
Nevil (Miss). Autographe, 71.
Neville (Gilbert). Lettres, 165.
Niboyet (Mme Eugénie). Lettres, 122.
Nicaise (A.). Lettre, 125.
Nicolaï de Fraticelli (C.). Lettre, 126.
Nicolardot (Louis). Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 115.
Nicolas (Auguste). Lettres, 122.
Nicolas (Georges). Poésie, 95. — Lettre, 95.
Nicolas (Michel). Lettres, 122.
Nicolas (Victor). Lettres, 122.
Nicole, 112.
Nicolle (Georgina). Lettres, 187.
Nicolle (Henri). 110. Lettres, 91.
Niedermeyer. Autographe, 71.
Nieuwerkerque (Comte de). Lettres, 77, 91, 122, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Nigra (Chevalier). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Nilsson (Mme Christine). Lettres, 173, 187.
« Nini ». V. Clésinger (Jeanne).
Nion (Alfred). Lettres, 187.
Nion (François de). Lettres, 167.
Nisard (Auguste). Lettres, 173.
Nisard (Désiré), 69, 109. — Lettres, 91, 116, 122, 124, 125, 172. — Lettres à lui adressées, 97, 101, 114, 124.
Nittis (Mme de). Lettres, 167.
Nivernais (Duc de), 109.
Noailles (de). Lettres, 164.

Noailles (Cardinal de?), 112.
Noailles (Comtesse de). Autographe, 71.
Noailles (Duc de). Lettres, 122.
Noailles (Maréchal de), 109.
Nodier (Charles), 109, 113. — Lettres, 52, 122, 129, 158, 172. — Lettres à lui adressées, 46, 158.
Nodier (Mme Charles). Lettres, 116.
Nodier (Marie). V. Mennessier-Nodier (Marie).
Noé (Comte de). V. Cham.
Noël (Eugène), 110.
Noël (Léon). Lettres, 13. — Lettres à lui adressées, 13.
Nogent Saint-Laurent. Lettre, 68.
Noguès, prote de l'imprimerie Balzac. Lettres, 37, 38.
Nohant (Théâtre de), 154.
Noiron (L. de). Lettre, 126.
Nolte. Lettres à lui adressées, 114.
Noriac (Jules). Lettre, 187.
Norvakowich (D.). Lettre, 71.
Nota (Albert). Autographe, 71.
Notré (Mme Emma). Lettres, 122.
Nougarède de Fayet (Mme). Autographe, 71.
Noubel, imprimeur à Agen. Lettres à lui adressées, 37.
Nouguier. Lettres à lui adressées, 46.
Nouvelle (La) Revue, 60.
Novakowitz, 70.
Nubar-pacha. Lettres, 91.
Nuitter (Charles). Lettres, 75, 187.
Nully (Eugène de). Lettres à lui adressées, 87.
Numa (Henri). Lettre, 52.

O

O'Connel (Mme Frédérique). Lettres, 91, 169.
Octave [des Variétés]. Lettres, 91.
Odéon (Théâtre de l'), 29, 81, 83, 134, 139, 144.
Odoïle (Mme N.). Lettres, 91.
O'Donnel (Comte). Lettres, 122.
O'Donnel (Comtesse) [Élise Gay]. Lettres, 52, 69.
Offenbach (Jacques). Lettres, 91, 187.
Ohnet (Léon). Lettres, 91.
Old Nick. V. Daurand-Forgues (Émile).
Olivier (Mgr). Lettre, 52.
Olivier (Mme Caroline). Poème, 128. — Lettres, 111.
Olivier (Mlle Georgette). Lettres, 91.
Olivier (Juste). Lettres, 122, 126. — Lettres à lui adressées, 149.
Olivier (Mme Juste). Lettres, 122.
Olivier (Th.). Lettres, 122.
Olizar. Lettre, 63, 69.
Ollivier, 41.
Ollivier (Dr). *Consultation médico-légale sur un cas de blessure par arme à feu*, 16.
Ollivier (Émile). Autographe, 71. — Lettres, 122, 126.
Olmo (Dr Cesare). Lettre, 63.
Olona (José et Luis de), 84.
Opéra (Théâtre de l'). Archives, 81.
Opinion (L') nationale, journal, 124.
Oppenheim (Mme E.). Lettres, 122.
Ordinaire (Dyonis). Lettres, 122.
Orléans (Duc d'). Lettres, 101. — Lettres à lui adressées, 101.
Orloff (Comte). Lettres, 52, 69.
Orsay (d'). Lettres, 77.
Orsay (Comtesse d'). Lettres, 91.
Orsini (Pascal). Lettre, 187.
Ortigues (Joseph d'). Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 115.
Ortolan (Eugène). Lettres, 121.
Orzali. Lettre à lui adressée, 38.
Oschando (Mme d'). Lettres, 69.
Osmoy (Charles d'). Lettres, 187, 190.
Ostrowski (Antoine). Lettres, 77.
Ott (Ernest). Lettre, 16.
Ottin (A.). Lettres, 91.
Ottley (Mme Marie). Lettre, 52.
Otto. Lettre, 74.
Oudet. Lettres, 125. — Lettre à lui adressée, 125.
Oudinot (Mme Virginie). Lettres, 122.
Oudot. Lettres, 91.
Ourliac (Édouard). *Brigitte*, 172. — Poésies, 173. — Lettres, 52, 91. — Lettres à lui adressées, 46, 87.
Outrebon, notaire, 35, 57. — Lettres, 44.
Outremont (Comtesse d'). Lettres, 75.
Ouvaroff (Comte). Lettre, 52. — Lettres à lui adressées, 52.
Ovide, 109.
Ouvrié (Justin). Lettres, 170.
Ozanam (Mme Amélie). Lettres, 122.
Ozanne (Maître Albert). Lettres, 190. — Lettre à lui adressée, 190.
Ozy (Alice). Lettres, 91, 93. — Lettres à elles adressées, 158.

P

Paban (Adolphe). Lettres, 91.
Pachond (C.). Lettres, 91.
Pacini, père. Lettres, 85. — Lettres à lui adressées, 85.

Pacini (Émilien), 79. — Lettres, 93.
Paganel. Lettres, 122.
Pagello (Dr Pietro), 152. — *Serenata,* 99. — Poésies, 145. — Ordonnance, 98. — Ex-dono à G. Sand, 145. — Lettres, 99, 101, 145. — Lettres à lui adressées, 99. — Fac-similé d'écriture, 103. — Notes de Buloz sur Pagello, 101. — Portraits, 99.
Pagès (Émile). V. Bergeron (L.).
Pagliano, photographe à Milan. Facture, 18.
Pagnerre. Lettres, 122, 151, 152. — Lettres à lui adressées, 148.
Pagnerre (Ed.). Lettres, 169, 187.
Pailleron (Édouard). Lettres, 162. — Lettres à lui adressées, 149, 166.
Pailleron (Mme Édouard), née Buloz. Lettres à elle adressées, 166.
Pailleur (?). Lettre, 127.
Païva (Mme de). Lettres, 91, 122, 125.
Palamon. Lettres, 122.
Paléologue. Lettres, 77.
Pall Mall magazine, revue, 153.
Pallu (Léopold). Lettres, 91.
Pance, marchand de vin, 57.
Panckoucke. Lettres, 91, 165.
Panette (Marquise de). Lettre, 125.
Panizzi, 159. — Portrait, 159.
Pannier (Mme Vve). Lettre, 126.
Panofka (E.). Lettre, 187.
Panofka (H.). Lettres, 91.
Panthéon des illustrations françaises, 26.
Papet (Mme Vve). Lettres, 99.
Papet (Gustave). Lettres à lui adressées, 99, 149.
Paravey (Chevalier de). Lettres, 122.
Parent de Rosan. Lettres, 122.
Parent-Réal. Lettres, 122.
Pareto (Damaso). Lettres, 51, 53.
Parfait (Noël), 6, 18. — *La Juive de Constantine,* 81. — Poésies, 173. — Lettres, 52, 91, 93, 141, 173. — Lettres à lui adressées, 62, 87, 143, 149, 171.
Paris. Statue de Balzac à... 59.
Paris (Comte de), 70.
Paris (Gaston). Lettres, 91, 122.
Paris (Louis). Lettres, 122, 164.
Paris (Paulin). Lettres, 122.
Pariset, 109.
Parnasse (*Le*) *contemporain,* 109.
Parny, 69.
Parrot. Lettres, 122.
Parseval de Grandmaison. Lettres, 122.
Pasca (Mme Alice), 186. — Lettres, 187.
Pascal, 109, 112. — Pensées, 129.
Pasdeloup. Lettres, 91.
Pasquier (Chancelier). Lettre, 116, 122.
Pasquier (E.), 109.
Passepont (B.). Lettres, 91.
Passequaille (Jean). Lettres, 122.
Passy (Louis). Lettres, 122, 164.
Pastoret (Marquis de). *Duc* (*Le*) *de Guise à Naples,* 172. — Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 114.
Pasteur. Lettres, 122, 124. — Lettres à lui adressées, 115.
Pastori. Lettre, 52.
Patania. Lettres, 85. — Lettres à lui adressées, 85.
Patin (G.), 109.
Patin (Henri). Lettres, 122. — Lettre à lui adressée, 114.
Patinot (Mme Georges). Lettre, 19.
Patrie (*La*), journal, 100, 168.
Patru, 109.
Patti (Adelina). Lettres, 169.
Pauchet (E.). Lettre, 187.
Paul, 95.
Paul (Adrien). Lettre, 52.
Paul-Ernest. Lettre, 52.
Paula de Concini, 175.
Paulin (Dr), 109.
Paulin, libraire, 154. — Traités avec Balzac, 34. — Lettres, 34. — Lettres à lui adressées, 116.
Paulin (A.). Lettres, 122.
Paulmier (Mme A.), née Jomini. Lettres, 122.
Paultre (Émile). Lettres à lui adressées, 148, 173.
Paumier (Louis-Daniel). Lettres, 122.
Paupe (Adolphe). *Histoire des œuvres de Stendhal,* 161.
Pautex (Benjamin). Lettres, 122.
Pauthier (G.). Lettres, 77, 122, 125.
Pauvrette, 95.
Pavés (*Les*) *sur le pavé,* vaudeville, 63.
Pavie (Victor). Correspondance avec Sainte-Beuve, 113. — Lettres, 122, 125. — Poésie de Sainte-Beuve à l'occasion de son mariage, 122.
Pavillon, 112.
Payan (Auguste). Lettres, 91.
Payen (Dr J.-F.). Lettres, 122.
Payot. Lettre, 52.
Pays (*Le*), journal, 139. — Correspondance de Barbey d'Aurevilly avec... 156.
Pazat. Lettre, 16.
Pechméja (Ange). Lettres, 91, 187.
Péchoin, marchand de vin, 57.
Pécontal (Siméon). Lettres, 91, 122, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Peert. Lettre, 54.
Pehant (Émile). Lettre à lui adressée, 101.
Peigné (M. et Mme), 29.
Peignot (Gabriel). Lettre, 114.

Peisse (L.). Lettres, 77, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Pélissier (Maréchal), duc de Malakoff. Poésies, 173.
Pellarin (Dr Charles). Lettres, 122, 126.
Pellat (Ch.-Auguste). Lettres, 122.
Pélissier (L.-G.), 64.
Pelleport (Général), 109.
Pelleport (Vicomte de). Lettres, 122.
Pelleport (Ernestine de). Lettres, 77.
Pellerin. Lettre, 36.
Pellet (Marcellin). Lettres, 122.
Pelletan (Camille). Lettre, 187.
Pelletan (Eugène), 153. — Lettres, 52, 91, 126, 142, 151, 169. — Lettres à lui adressées, 142, 149, — Reçu, 139.
Pelletier (Général). Lettres, 77.
Pelletier (J.). Lettres, 91, 122, 125, 127, 164.
Pelletreau (Mme), acte de vente à Balzac de son hôtel de la rue Fortunée, 55.
Pellico (Silvio), 69.
Pellissier. Lettres à lui adressées, 115.
Pelouze (Mme). Lettres, 187.
Pelvey (Louis-Achille), libraire. Lettre, 42. — Traités avec Mme de Balzac, 44 ; avec G. Sand, 138, 141.
Pène (Henry de). *A la campagne*, comédie, 166. — Lettres, 122, 166.
Penet. Lettres, 125.
Penguilly l'Haridon. Lettres, 91.
Pennetier (G.). Lettres, 187.
Penquer (Mme Léocadie Auguste). Lettres, 122.
Peragallo. Lettres à lui adressées, 44.
Peragallo (L.). Lettre, 187.
Péral (Juan del). Lettres, 91.
Pérard (Mme). Lettres à elle adressées, 114.
Percevault (E.). Lettres, 102.
Perdiguier (Agricol). Lettres, 141, 169. — Lettres à lui adressées, 141, 149.
Perdiguier (Mme Agricol). Lettres à elle adressées, 148, 149.
Perdiguier (Mme L.). Lettres, 140.
Perdreau (Eugène). Lettre, 52.
Perducet (?). Lettre, 125.
Péreire (Émile). Lettre, 52. — Lettres à lui adressées, 148.
Péreire (Isaac). Lettres, 122.
Pérémé (Armand). Lettres, 52. — Lettres à lui adressées, 46, 52.
Pérès (Mme Inès de), 142.
Perez (Bernardin). Lettres, 91, 126.
Péricaud (Antoine) de Lyon. Lettres, 122.
Périolas (Colonel). Lettres, 52.
Perles (Les), keepsake, 28.
Pernet. Lettres à lui adressées, 139, 149.
Péronnet, 57.
Péroud (Mme). Lettre, 125.
Perrault, 112.
Perrault (Charles), 109.
Perrault (Claude), 109.
Perrée (Louis), directeur-gérant du *Siècle*, 40. — Lettre, 52.
Perrée (Louis), petit-fils du gérant du *Siècle*, Lettre, 40.
Perrenot (Théoduline). Lettres, 77.
Perreyve (Abbé Henri). Lettres, 122.
Perrin (Albert). Lettres, 122.
Perrin (Alphonse), cousin de Th. Gautier. Lettres à lui adressées, 85.
Perrin (Émile), directeur de l'Opéra-Comique, puis administrateur de la Comédie-Française, 140. — Lettres, 91, 165, 167, 187. — Lettres à lui adressées, 87, 148.
Perron (J.). Lettre, 151.
Perrot (Adèle). Lettres, 187.
Perrot (Georges). Lettres, 122.
Perrot (Louis). Lettres, 85, 91. — Lettres à lui adressées, 85, 87.
Perrot de Chézelles (E.). Lettres, 91, 169.
Perrotet, 41.
Perrotin, 141. — Lettres, 138, 141. — Lettres à lui adressées, 138, 149.
Perroud. Lettres à lui adressées, 114.
Perroud (Cl.). Lettres, 122.
Persigny (de). Lettres à lui adressées, 148.
Persigny (Comte de). Lettres, 122.
Persilla ou l'île des fées, 95.
Person (Louis), notaire, 54.
Peschel (Oscar). Lettres, 164.
Pescheux (Eugène). Lettres, 122.
Pestel (Dr), 154. — Lettres à lui adressées, 148, 149.
Petetin (Anselme). Lettres, 122, 143, 151. — Lettres à lui adressées, 46, 114.
Petiet (Général baron). Lettres, 122.
Petigny (Jules de), 59. Lettres, 60, 163, 173.
Pétilleau (Georges). Lettres, 91.
Petit (J.-B.-G.), 141.
Petit-Brière (Mme Adolphine). Lettres, 91.
Petit-Senn (J.). Lettres, 122.
Petitot (Mme), née de Failly. Lettres, 122.
Petitpied, 112.
Petrettini (Jean de). Autographe, 71. — Lettre, 69.
Peut. — Lettres, 163.
Peyrat. Lettres à lui adressées, 148.
Peyrat (Alphonse). Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 124.
Peyrat (Napoléon). Lettres, 122, 125.
Peyronnet (Comte de). Lettres, 122.
Peytel, notaire à Belley. Lettres, 16. — Procès, 16.

Pharaon (Florian). *L'Arbre des trois pendus,* 95.
Philipon (Charles). Lettres, 52, 91. — Lettres à lui adressées, 46.
Philippe (Mme Albertine). Lettres, 91.
Philippe (Jules). Lettres, 122.
Philips (Dr). Lettres à lui adressées, 149.
Philis (A.). Lettres, 122.
Phosphorus? Lettres, 91.
Physique (La) des peintres, 73.
Picard. Lettres, 40, 44, 77. — Lettres à lui adressées, 44, 46.
Picard aîné. Lettres, 44.
Picard, avoué, 57.
Picard (Ludovic). Lettres, 160.
Piccinni. Lettres, 91.
Piccolos (Dr N.). Lettres, 122.
Pichler (Mme Charlotte). Autographe, 71.
Pichon (M. et Mme). Lettres à eux adressées, 148.
Pichon (Baron Jérôme). Lettres, 122, 164.
Pichot (Amédée), directeur de *La Revue de Paris.* Rapports avec Balzac, 39. — Article sur *La Peau de Chagrin,* 39. — Lettres, 91, 172, 187. — Lettres à lui adressées, 39, 149.
Pichot (Pierre), Lettres, 164.
Picot fils. Vers, 95.
Picquart (Général). Lettres, 167.
Pictet (Adolphe). Lettres, 151.
Piedagnel (Alexandre). Poème, 128. — Lettres, 125, 126.
Piennes (de). Lettres, 122.
Piérart (Z.). Lettre, 151.
Pierre (J.). Poème, 128. — Lettre, 128.
Pierret. Lettres à lui adressées, 148.
Pierron. Lettres à lui adressées, 114.
Pierron (A.-A.). Lettres, 122.
Pierron (Allard). Lettres, 122.
Pierrot, 95.
Pierrot (Jules). Lettres, 122.
Pietri (Joseph-Marie). Lettres, 122.
Pieyre (André). Autographe, 71.
Pigalle-Buisson. Lettres, 91.
Pigache (Mme S. de). Lettres, 69, 75.
Pilhes (N.). Lettres, 125.
Pillet (Charles). Lettres, 91, 184.
Pillet (Léon), directeur de l'Opéra. Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 87.
Pillore (Léon). Lettres, 187.
Pilloton père. Lettre, 126.
Pilloy (Baronne). Lettre, 52.
Pils. Lettres, 91.
Pin (G.). Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.
Pinard. Lettres, 69, 169.
Pincebourde. Lettres à lui adressées, 87.
Pincebourde (René). *Étude critique et bibliographique des œuvres d'Alfred de Musset,* 104-105.
Pinchart (Mme). V. Grisi (Ernestine).
Pindare, 109.
Pinelli. Lettre, 63.
Pingard. Lettres à lui adressées, 115, 159.
Pingard (Antonius). Lettres, 122.
Pingard (Julia). Lettres, 102. — Lettres à lui adressées, 101.
Pioget (Dr). Lettres, 93.
Piogey (Dr Gérard). Lettres, 122.
Pion (H.). Lettre, 126.
Piorry (Dr). Lettres, 122.
Piot (Eugène). Lettres, 91. — Lettres à lui adressées, 87.
Piron. Lettres, 173.
Piron (A.), 109.
Pirmez (Octave). Lettres, 122.
Pitre-Chevalier. Lettres, 44, 91.
Pixérécourt (Guilbert de). Lettre, 52.
Plaisant. Lettre, 126.
Planard (E. de). Autographe, 71.
Planchat (Edmond). Lettres à lui adressées, 114.
Planche (Mme Aglaé). Lettres à elle adressées, 148.
Planche (Gustave). Lettres, 52, 122, 144, 151, 166, 172. — Lettres à lui adressées, 99, 101, 148, 149, 166, 173.
Planet (Gabriel de), 139. — Lettres à lui adressées, 149.
Plassan. Lettres, 138. — Lettres à lui adressées, 138.
Plauchut (Edmond). Lettres, 102. — Lettres à lui adressées, 148.
Plée (Léon). Vers, 128.
Plessy (Mme Mathieu). Lettre à elle adressée, 143.
Pleyel (Mme Marie). Lettres, 91.
Pline le naturaliste, 109.
Plon, imprimeur, 34. — Lettres, 39, 65, 141, 144. — Lettres à lui adressées, 36, 46, 141, 149. — Traité avec Balzac, 65. V. aussi Béthune.
Plon (Charles), Reçus, 18.
Plon (Eugène). Lettres, 165.
Plon (Henri). Lettre, 125.
Plouvier (Édouard). Poésies, 95. — Lettres, 52, 91. — Lettres à lui adressées, 148, 149.
Podesta (Georges). Lettres, 85. — Lettres à lui adressées, 85.
Podlipska (Comtesse Sophie). Lettres à elle adressées, 149.
Poëte. Lettres à lui adressées, 149.
Poirot. Lettre à lui adressée, 38.
Poirson (A.). Lettres, 122, 127.
Poisot (Charles). Lettres, 91.

Poisson. Facture, 38.
Poitevin, prote de l'imprimerie Lacrampe, 11.
Poli (Vicomte Oscar de). Lettres à lui adressées, 101.
Polichinelle, 95.
Polignac (Prince A. de). Lettres, 91, 122.
Polignac (Auguste de). Poésies, 95.
Politique (La) nouvelle, revue, 135.
Pollet, graveur. Lettres, 172.
Pollet (Augustin). Lettres, 91.
Pommereul (Général de). Lettre, 52.
Pommeroux. Lettres à lui adressées, 155.
Pommier. Lettres, 54.
Pommier, avocat. Lettre à lui adressée, 36.
Pommier (Amédée). *Orgon,* 23. — Poésies, 24, 128, 173. — Lettres, 52, 91, 122, 125, 187. — Lettres à lui adressées, 172. — Article de Macé de Challes sur A. Pommier, 24.
Pommier (Antoine), agent central de la Société des gens de lettres. Lettres, 40, 152, 173. — Lettres à lui adressées, 46.
Pommier (Armand). Lettres, 122.
Pommier (Léopoldine). Lettre, 24. — Lettres à elle adressées, 172.
Pompadour (Mme de), 110.
Pompery (Édouard de). Lettres, 122, 125, 126, 127. — Lettres à lui adressées, 114, 148, 149.
Pomponne, 112.
Poncet (Jean-Baptiste). Lettres, 91.
Pongerville (A. Sanson de). Lettres, 49, 52, 122, 125, 127. — Vers de Balzac sur un album de..., 49.
Poniatowski (Prince). Lettres à lui adressées, 85, 87.
Poniatowski (Prince Joseph). Lettres, 91.
Pons. Lettres à lui adressées, 114.
Pons (Abbé de), 110.
Pons (A.-J.). Article sur Balzac, 61.
Pons (Gaspard de). Lettres, 52, 75.
Pons (J.). Lettres, 122, 125.
Ponsard. Lettres à lui adressées, 115.
Ponsard (François). Lettres, 91, 122, 126. — Lettres à lui adressées, 148, 149, 159.
Pontanelli. Lettres, 77.
Pontchartrain, 70.
Pontchâteau, 112.
Ponthieu (Affaire... Schubart et Heideloff), 38.
Pontmartin (Armand de), 110. — Lettres, 122, 163, 165. — Lettres à lui adressées, 148.
Ponty. Lettres à lui adressées, 148.
Popelin (Claudius). Sonnet, 95. — Lettres, 91, 187. — Lettres à lui adressées, 87.
Porcher (Agence), 141.
Porcher (M. et Mme). Lettres, 91.
Porcia (Prince). Lettre, 53.
Porel. Lettre, 151.
Porion. Lettres, 91.
Porion (Ch.). Lettres, 77.
Porrard (Eugène), domestique de Balzac, 56.
Port (Célestin). Lettres, 102.
Port-Royal. Cours professé par Sainte-Beuve à Lausanne sur.... 111. — Démolition de..., 112. — Écoles de..., 112. — Écrits spirituels ayant appartenu à une religieuse de Port-Royal des Champs, 129. — Écrivains de..., 112. — Notes prises par Sainte-Beuve pour son cours sur..., 111-112.
Portalis, 110.
Portalis (Baron). Lettres, 122.
Porte. Lettres à lui adressées, 46.
Porte Saint-Martin (Théâtre de la), 81, 132, 140.
Porthman. Lettre, 40.
Potier (Ant.-Laurent). Lettres, 122.
Potocka (Comtesse). Autographe, 71.
Potocka (Comtesse Marie). Lettre, 52.
Potocki (Comte Bernard). Lettre, 52.
Potocki (Comte Jean). Autographe, 71.
Potocki (Comte Léon et Comtesse Potocka). Lettre, 69.
Potter (de), éditeur, 42, 141. — Lettres à lui adressées, 46, 141.
Pottez (A.). Lettres, 91.
Pottier (André). Lettre, 187.
Pouchet (Félix). Lettres, 187.
Pouchet (Georges). Lettres, 122, 187, 189.
Poudens (H. de). Lettres, 91.
Pougin (Arthur). Lettres à lui adressées, 87.
Pouillet. Lettres, 77.
Poujade (Eugène). Lettres, 71, 164.
Poujoulat (J.-J.-F.). Lettres, 122.
Poulenc (J.). Lettres, 122.
Poulet-Malassis (Aug.), 103. — Lettres, 91, 122, 125. — Lettres à lui adressées, 84, 115. — Ex-libris, 84. — Livre lui ayant appartenu, 156.
Poullain (Hippolyte). Lettre, 52.
Pouradier-Duteil. Lettres, 144.
Pourtalès (Albert). Lettres, 163.
Power (Miss). Lettres à elle adressées, 148, 170.
Poyet. Lettres, 169.
Pozzi (Professeur). Lettres, 167.
Pradier. Lettres, 158. — Lettres à lui adressées, 87, 158.
Pradier (J.). Lettres, 91.
Pradier (James). Lettres, 187.
Pradier (John). Lettre, 187.
Pradier (Louise). Lettre, 187.

Pradt (Abbé de), 107.
Prarond (Ernest). Lettres, 173.
Préault. Lettre à lui adressée, 87.
Préault (Auguste). Lettres, 91, 93, 122, 187.
Prémaray (Jules de). *La Rose rouge*, comédie, 162. — Lettres, 91, 126, 169. — Lettres à lui adressées, 148.
« Présidente » (La). V. Sabatier (Mme A.).
Presse (*La*), journal, 24, 34, 79, 80, 81, 83, 134, 137, 139, 171. — Rapports avec Balzac, 39, 43; avec Théophile Gautier, 84; avec George Sand, 139.
Prestat. Baux, 38.
Prétoll (Émile). Lettres, 122.
Preuss (J.-D.-E.), 110. — Lettres, 122.
Prévost (Abbé), 110.
Prévost (Amédée). Lettres, 122.
Prévost (Eugène), 36. — Lettre, 36.
Prévost (Hippolyte). Lettres, 122.
Prévost-Paradol, 110. — Lettres, 122, 164. — Lettres à lui adressées, 116, 121.
Prignot (Virginie). Lettre, 52.
Pril (A. de). Lettre, 39.
Prim (?). Lettre, 126.
Primoli (Comte), Lettres, 122.
Primoli (Comtesse, née Charlotte Bonaparte). Lettres, 91, 187.
Primoli (Comte Joseph). Lettre, 187.
Prina, antiquaire, 58.
Prince (P.). Lettres, 122.
Priou (Mme Louise). Lettres, 91.
Prisse. Lettres, 122
Prixis (M.). Autographe, 71.
Prossunowska (Mme Louise). Lettre, 69.
Prost (Alfred). Lettres à lui adressées, 148.
Protat (Louis). Lettres, 91.
Proth (Mario). Lettres à lui adressées, 148.
Proudhon (Mme Vve). Lettres, 125. –
Proudhon (Mlle Catherine). Lettres, 125.
Proudhon (P.-J.), 110. — Lettres, 110, 122, 124, 125, 169. — Lettres à lui adressées, 170. — Lettres relatives à Proudhon, 124-125.
Provost (Mlle Marie). Lettres, 102.
Prudent (Émile). Lettres, 91.
Prugnier. Lettres, 77.
Pugno (Raoul). Lettres, 167.
Puvis de Chavannes. Lettres, 91, 93, 172, 173.
« Puzzi ». V. Cohen (Hermann).
Py (Edmond). Poésies, 95.
Pyat (Félix) Lettres, 91, 173.

Q

Quatrelles. V. l'Épine (Ernest).
Quemper (Paul). Lettres, 122.
Quesnault. Notes sur le baptême de Saint-Evremont, 122. Lettres, 122.
Quérard *La France littéraire*, 63.
Quesnay (Comtesse de). Lettre, 69.
Quesnel (le Père), 112.
Question d'Orient, 30.
Quicherat. Lettres à lui adressées, 114.
Quicherat (Jules). Lettres, 122.
Quinet (Edgar), 69. — Lettres, 92, 122, 166, 169, 172. — Lettres à lui adressées, 166.
Quintus de Smyrne, 110.

R

Rabasse, caissier de l'*Entracte*. Lettres à lui adressées, 87.
Rabbe (Abbé F.). Lettres, 122.
Rabou (Charles), 26, 41. — Lettres, 39, 44. — Lettres à lui adressées, 46, 67, 148. — Compte de feuilletons, 44.
Rachel [Mlle Rachel Félix, dite Mlle...]. Lettres, 92, 101, 158, 169. — Lettres à elle adressées, 101, 148, 158, 169.
Racine, 110, 112.
Racine (Louis), 112.
Raçon (Simon). Lettres, 44, 126.
Radiguet (Max). Lettres, 116.
Radou (A.). Lettres, 122.
Radziwill (Princesse Angelina). Lettres, 52, 69.
Radziwill (Princesse Catherine). Article sur Mme de Balzac, 61.
Radziwill (Constantin). Lettres, 72.
Raecker. Lettres, 77.
Ragani. Lettres, 92.
Ragani (Mme). Lettres, 85, 92. — Lettres à elle adressées, 85.
Ragoni, directeur du Théâtre des Italiens. Lettres à lui adressées, 87.
Raguse (Maréchale [Marmont] duchesse de). Lettres, 122.
Rahoult (D.). Lettres, 92.
Raimbault (Hippolyte). Lettres à lui adressées, 160.
Rambaud (Georges). Lettre, 127.
Rambaud (Gilbert). V. Ram Baud (Yveling).
Ram Baud (Yveling). Lettres, 165.
Rameau, avoué, 57. — Lettres, 54.
Rambert (Eugène). Lettres, 122, 126.

Ramelli (Edmée). Lettres, 187.
Ramond, 110.
Ramond. Lettre, 38.
Ramond (Baron Louis). Lettres, 122.
Rancé, 112.
Randon Brown. V. Brown (Randon).
Randot (Mme Pauline). Lettres, 126, 127.
Randoux (E.). Lettres, 92.
Raoul-Duval (Ed.). Lettres, 187, 189.
Rapetti. Lettres, 122, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Rapin (Nicolas), 110.
Rasounioff (Comtesse Léon). Lettre, 69.
Raspail (F.-V.). Lettres, 122.
Rasumofska (Princesse Constantine). Lettre, 69.
Rathery (E.-J.-B.). Lettres, 122.
Ratier (Victor). Lettres, 43, 44, 52, 63. — Lettres à lui adressées, 46, 67.
Ratisbonne (Louis). Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 101, 114
Rattazzi (Mme) [Mme de Solms], 113. — *Les mariages d'une créole*, 172. — Lettres, 113, 166. — Lettres à elle adressées, 172.
Rattazi (Urbain). Lettres, 122.
Rattier. Lettres, 169.
Rattier et Guibal, marchands de caoutchouc, 59.
Rattier (Ernest de). Lettres, 92.
Raumer, 69.
Rauzan (Duchesse de). Lettres 52, 122.
Ravaisson (Félix). Lettres, 122, 124.
Raveau. Lettre, 126.
Ravel. Lettres, 92.
Ravenel (Jules). Lettres, 122, 125.
Ravignan (P. de), 111.
Ravinel. Lettres à lui adressées, 114.
Rayer. Lettres, 122.
Raymond (William). Lettre, 126.
Raynal (J.). Lettres, 126.
Raynaud (L.). Lettres, 125.
Raynouard, 110.
Réal (Citoyen). Lettre à lui adressée, 158.
Réalisme, revue, 175.
Rebora (Léopold). Lettre, 62.
Rebou. Poésie, 95.
Reboul (Jean), 69. — Lettres, 122.
Récamier (Mme), 110. — Lettres, 108. — Lettres à elle adressées, 114, 173.
Recettes diverses, 69.
Rédarès (J.-M.-M.). Lettre, 151.
Refellia (?). Lettre, 126.
Réforme (*La*), journal, 139.
Réforme (*La*) *littéraire*, journal, 20.
Regnard, 110.
Régnard (J.). Lettre, 187.
Regnault (Émile). Lettre, 52. — Lettres à lui adressées, 46, 145.
Regnault (Henri), 80, 88.
Regnault de Prébois (Mme Adèle). Lettre, 52.
Regnault de Saint-Jean d'Angély (Comtesse). Lettres, 113.
Regnier. Lettres, 92, 169.
Régnier (Mme). Lettres à elle adressées, 182.
Regnier de la Comédie-Française. Lettres à lui adressées, 149.
Régnier (Adolphe). Lettres, 122.
Regnier (Henry). Lettres, 102.
Régnier (Marie) [Daniel Darc]. Lettres, 167, 188.
Reiche. Lettre, 71.
Reiffenberg (Baron F. de). Lettres, 163.
Reignier (H.). Lettre, 127.
Reinaud (Joseph-Toussaint). Lettres, 122.
Reiset (Comte Eugène de). Lettres, 169.
Reiset (F.). Lettres, 164.
Rémusat (Comte Charles de), 110. — Lettres, 52, 92, 111, 122, 163, 164, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Rémusat (Paul de). Lettres, 165.
Rémy (Jules). Lettres à lui adressées, 158, 159.
Renan (Ernest), 110. — Lettres, 122, 124, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 114, 149.
Renan (Mme). Lettres, 166.
Renard. Lettre, 125.
Renaud. Lettres, 77.
Renaud (Armand). Lettres, 92, 122, 127, 188.
Renaud (Émile). Lettre, 125.
Renault (Général Baron). Lettres, 122.
Renault (M. et Mme Émile). Lettres, 92.
Renduel (Eugène), 84. — Lettres à lui adressées, 82, 85, 87, 101, 114, 115, 160.
Renée (Amédée)). Lettres, 122, 163. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Renier (Léon). Lettres, 122.
Renou. Lettres à lui adressées, 46.
Renou (Abel). Lettres, 122.
Renouard (Eugène). Lettres, 92.
Renouf (Émile). Lettres, 92.
Renusson (B. de). Lettres, 122.
Requin (Dr Achille-Pierre). Lettres, 122.
Rességuier (Comte Jules de). Lettres, 52, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Ressman (C.). Lettre, 30.
Retz (Cardinal de), 110.
Reuchlin (Hermann). Lettres, 122.
Reumont (A. de). Lettres, 164.
Réunion (Ile de la), 135.
Revilliod (Gustave). Lettres, 122.
Revillout (Ch.). Lettres, 122.
Révond (G.). Lettre, 127.

Revue (*La*) *anecdotique*, 155.
Revue (*La*) *bleue*, 64, 65.
Revue d'histoire littéraire de la France, 66.
Revue (*La*) *critique*, 170.
Revue de Paris, 12, 14, 21, 24, 30, 134, 146, 181. — Rapports avec Balzac, 39, 42, 43; avec Th. Gautier, 84.
Revue des Deux-Mondes, 23, 65, 135, 136, 167. — Relations avec G. Sand, 138, 139.
Revue du XIX^e siècle, 81.
Revue (*La*) *européenne*, 84.
Revue (*La*) *hebdomadaire*, 130.
Revue (*La*) *indépendante*, 133, 139.
Revue (*La*) *moderne*, 139.
Revue (*La*) *pittoresque*, 174.
Rey (Auguste). Lettres, 165.
Reybaud (Louis), 58. Lettres, 169.
Reyer (Ernest). Lettres, 85, 92, 173, 188. — Lettres à lui adressées, 85, 87.
Reynart (Edmond). Lettres, 165.
Reynaud (Jean). Lettres, 122, 124. — Lettres à lui adressées, 115.
Reynier (Léon). Lettres, 85, 92. — Lettres à lui adressées, 85.
Reynier (Paul). Poèmes, 128. — Lettre, 128.
Reynolds, 80.
Rhéal (M^me Sébastien). Lettres, 122.
Rhoné (Arthur). Lettres, 77.
R'hoone (Lord) [pseudonyme de Balzac], 33.
Riancey (Henry de). Lettres, 122.
Riant (Affaire Balzac-...), 58.
Riaux (Francis). Lettres, 122.
Ribeyrolles. Lettres à lui adressées, 148.
Ribot (Th.). Lettres, 77.
Ricard (Général de). Lettres, 77.
Ricard (Adrien de). Lettre, 69.
Ricard (G.). Lettres, 92.
Ricardi. Lettres, 163.
Ricciardi. Lettres à lui adressées, 149.
Richard. Lettres, 165.
Richard (Ad.). Lettre, 127.
Richard (David). Lettres, 151, 173.
Richard (G.). Lettres, 163.
Richard (Jules). Lettres, 122, — Lettres à lui adressées, 115.
Richard (Xavier). Lettre, 127.
Richard-Desaix (Ulrich). Lettres, 69, 75, 122. — Lettres à lui adressées, 115.
Riché, épicier, 57.
Riché (J.). Lettres, 122.
Richebourg, photographe. Lettres, 85, 92. — Lettres à lui adressées, 85, 87.
Richebourg (Émile). Lettres, 92.
Richelieu, 110. — Notes de Balzac sur..., 20.
Richepanse (Général). Lettres à lui adressées, 148.
Richer (Léon). Lettres, 122.
Richomme (Jules), Lettres, 92.
Richoud [tailleur]. Lettres à lui adressées, 173.
Ricord (D^r). Lettres, 122.
Ricordi, photographe à Milan. Facture, 18.
Ricourt (A.). 36,
Riesemer. Lettres à lui adressées, 87.
Riesener (L.-A.-L.). Lettres, 92.
Rigault (Hippolyte), 110. — Lettres, 122, 163.
Rignoux, 37.
Rillé (Laurent de). Lettres, 92.
Rillet. Lettres à lui adressées, 149.
Rimsky-Korsakoff (M^me). Lettres, 92.
Riou-Kerhalet (M^me). née Germaine de Tréverret. Lettres, 151.
Ripé (Clovis). Lettre, 48.
Ristoré (M^me A.). Lettres, 92.
Ritt. Lettres à lui adressées, 149.
Ritter (Charles). Lettres, 122.
Rivarol, 110.
Rivarol (Général comte de). Lettre, 52.
Rivière (Henri). Lettres, 92.
Rivoire (André). Lettres, 102, 105.
Riznicz (Affaire...-princesse Bagration)., 71.
Riznicz (M^me Pauline), sœur de M^me de Balzac. Lettres, 72.
Roannès (Duc de), 112.
Robelin (C.). Lettres, 92.
Robert (Baron). Lettre, 125.
Robert, bibliothécaire du Corps législatif. Lettres, 173.
Robert (A.). Lettre, 127.
Robert (Auguste). Lettres, 151.
Robert (L.), 110.
Robert (P.). Lettre, 127.
Robert (Pierre). Lettres à lui adressées, 148.
Robert-Fleury. Lettres, 92, 173.
Robert-Victor. Lettres, 92.
Robertson (M^me Marie). Lettres, 92.
Robin (Ch.). Lettres, 124, 188.
Robin (D^r Charles), membre de l'Institut. Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 159.
Robinet (Paul). Lettres, 92.
Robot (Jacques). Lettres à lui adressées, 148.
Rocca (Antonio). Lettres, 165.
Roccagiovine (Princesse Julie...). V. Bonaparte (Princesse Julie).
Roche. Lettres à lui adressées, 115.
Rochebilière (Eugène). Lettres, 122, 125.
Rochefort (Henri). Lettres, 93.
Rochery (Paul). Lettres, 140. — Lettres à lui adressées, 140.
Rochet (Abbé). Lettres à lui adressées, 149.
Rochet (Charles). Lettre, 127.
Roederer, 110.

Roederer (Baron). Lettres, 122.
Rodrigues (Édouard). Lettres à lui adressées, 148.
Roger. Lettres, 122.
Roger (G.). Lettres, 92.
Roger (Dr Henri). Lettres, 122.
Rogier (Camille). Lettres, 85, 92, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 85.
Rogier (Charles). Lettres, 122.
Rogier (Firmin). Lettres, 122. — Lettres à lui adressées, 115, 149.
Roguet (Général). Lettres à lui adressées, 148.
Rohan (Duc de). 110,
Rohaut (Jules). Lettres, 188.
Roi (Le) et le bohémien, 175.
Roland (Mme Pauline). Lettres à elle adressées, 148, 149.
Rolland (Mme), 110.
Rolle (Hippolyte). Lettre, 52.
Rollin, 110, 112.
Rollinat. Lettres, 141, 143, 145, 151. — Lettres à lui adressées, 141.
Rollinat fils. Lettres à lui adressées, 149.
Rollinat (Charles). Lettres à lui adressées, 148.
Rollinat (François). Lettres à lui adressées, 99.
Rollinat (Marie-Louise). Lettres, 143.
Rollinat (Maurice), Lettres. 92.
Romainville (Ch.). Lettre, 151.
Romand (Hippolyte). Lettres, 92.
Romanesi. Lettres, 165.
Romani (Félice). Lettre, 53.
Romberg (Édouard). Lettres, 160.
Romey (Charles). Lettres, 122.
Romieu. Lettre, 63. — Lettres à lui adressées, 159.
Romieux (Mme Marthe). Lettres, 102.
Ronchaud (Louis de). Lettres, 122.
Ronconi (Giuseppe). Lettres, 92.
Ronconi (Mme Giovannina). Lettres, 85, 92. — Lettres à elle adressées, 85.
Roosmalen (Aug. de). Lettres à lui adressées, 114.
Roqueplan (Camille). Lettres, 92.
Roqueplan (Nestor), 110, 175. — Lettres, 52, 92, 122, 163, 175. — Lettres à lui adressées, 87, 175. — Dossier relatif au *Figaro*, 175.
Roques jeune, antiquaire. 58.
Rosenkranz (K.). Lettres, 126.
Rosenwald (Victor). Lettres, 122.
Rosez. Lettre à lui adressée, 156.
Rosez, libraire à Bruxelles. Lettres à lui adressées, 172.
Rosez-Delâtre. Lettre à lui adressée, 37.
Rosset. Facture, 59.
Rossi. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166. — Portrait, 68.
Rossi (Ernesto). Lettres, 92.
Rossi (Henriette). Lettres, 173.
Rossigneux. Lettres, 77.
Rossignol. Lettre, 125. — Lettres à lui adressées, 114.
Rossignol (Jean-Pierre). Lettres, 123, 126. — Lettres à lui adressées, 115.
Rossigni. Lettre, 48.
Rossini (Mme) [Olympe Pélissier]. Lettre, 52.
Rostan (J.-A. de). Lettres, 92.
Rothschild (Comptes de M. et Mme de Balzac chez...), 57.
Rothschild (Adolphe). Autographe, 71.
Rothschild (Baron Anselme de). Lettres à lui adressées, 46, 49.
Rothschild (J.). Lettres, 155. — Lettres à lui adressées, 155.
Rothschild (Baron et baronne James de). Lettres, 52, 59.
Rothschild (Baronne Salomon de). 55,
Rouen (Académie de). Discours de Flaubert à l'..., 182.
Rouget (François). Lettre, 151.
Rouher. Lettres à lui adressées, 173.
Rouher (Eugène). Lettres, 123, 124.
Rouillard. Lettres, 77.
Rouland. Lettre, 125.
Rouland (Gustave). Lettres, 123.
Roulin (Dr François). Lettres, 123, 125. — Lettres à lui adressées, 115.
Rouquet (Léon). Lettre, 127.
Rouquette, libraire. Lettre, 40.
Rousseau. Lettres, 52, 123.
Rousseau (Jean-Baptiste). Lettres, 129.
Rousseau (J.-J.), 110. — Notes autographes, 48.
Rousseau (P.). Lettres, 163.
Rousseau (Philippe). Lettres, 92.
Rousseau (Pierre-Albert), 11.
Rousseau (Théodore). Lettres, 92.
Rousseau-Langwell (A.). Lettres, 92.
Roussel (Constantin). Lettres, 123.
Rousset (Camille), 110. Lettres, 123.
Rousset (Ildefonse). Lettres à lui adressées, 46.
Rousset (Isidore). Lettre, 63.
Rouvière. Lettres, 92.
Rouvière (tragédien). Lettres à lui adressées, 148.
Rouvière (Mlle). Lettres, 92.
Roux (Charles). Lettres, 123.
Roux (Gabriel). Lettres à lui adressées, 46.
Rouy. Lettres, 39, 84. — Lettres à lui adressées, 46, 84, 149.
Rouy (M. et Mme). Lettres à eux adressées, 148.

Rouy (H.), 141.
Rovel (Mme Rose). Lettres, 123.
Roven Noël. Lettres, 151.
Roy. Lettre à lui adressée, 38.
Royer (Alphonse), directeur de l'Odéon, puis de l'Opéra, 58, 140. — Lettres, 52, 92, 140, 160, 169. — Lettres à lui adressées, 87, 140, 149.
Royer (Oscar). Lettre, 16.
Royer-Collard. Lettres, 172.
Royer-Collard (Albert-Paul). Lettre à lui adressée, 115.
Royer-Collard (H.), 110.
Roze-Mallet (Affaire), 75.
Rozières (Mlle de). Lettres à elle adressées, 148, 149.
Rozières (Eugène de). Lettres, 164, 165.
Rubat du Mérac (Mme J.). Lettres, 92.
Rubin (B.). Lettre, 69.
Ruchet (Louis). Lettres, 123. — Lettres à lui adressée, 118.
Ruel (J.). Lettre, 127.
Ruelle de Mouny (Charles). Lettres, 92.
Ruggieri. Lettres, 165.
Rulhière, 110.
Rutin. Lettre, 47.
Rzewuska (Comtesse), veuve d'Honoré de Balzac. V. Balzac (Mme Honoré de).
Rzewuska (Comtesse), née princesse Rosalie Lubormiska, tante de Mme de Balzac. Lettres, 72.
Rzewuska (Caliste [ou Calixte]), épouse du Duc de Sermoneta. Lettres, 69, 72.
Rzewuska (Caroline). V. Lacroix (Mme Jules).
Rzewuski (Adam), frère de Mme de Balzac. Lettres, 71, 72. — Lettres à lui adressées, 72.
Rzewuski (Ernest). Lettres, 72.
Rzewuski (Henri). Lettres, 72.
Rzewuski (Léonce). Lettres, 72.
Rzysezewska (Célestine). Lettre, 69.

S

Saavedra. Lettres, 77.
Sabatier (Mme Aglaé) « la Présidente ». Lettres, 86, 188. — Lettres à elle adressées, 86.
Sabatier (Auguste). Lettres, 188.
Sabatier (Frankline). Lettre, 188.
Sablé (Mme de), 112.
Sacher-Masoch. Lettres, 144.
Sacy (de). 112,
Sadous. Lettre, 125.
Sadous (Alfred de). Lettres, 123.
Saffard Viske (John). V. Viske (John Saffard).
Sagan (Duc de). Lettre, 15.
Sagnier (Charles). Lettres, 145.
Sagot (Edmond). Lettres, 102.
Sahune. Lettre, 118.
Sailland (E.). Lettres, 123.
Saillard. Lettre, 127.
Saint-Amant, 110.
Saint-Amour. Lettre, 127.
Saint-Arnaud (Maréchal de), 110.
Saint-Arnaud (Maréchale de). Lettres, 123.
Saint-Aubin (Horace de) [pseudonyme de Balzac], 20.
Saint-Chanu. Lettre, 52.
Saint-Chéron (Alexandre de). Lettres, 123.
Saint-Clair (G. B.). *L'Angleterre et la Russie en Asie. Sur la Turquie*, 70. — Lettre, 71.
Saint-Cricq (Vicomtesse de). Lettres, 123.
Saint-Cyr (Histoire de la maison royale de), 110.
Saint-Cyran, 112.
Saint-Evremond, 110. — Acte de baptême, 122.
Saint-Fargeau (Comte A. de). Autographe, 71.
Saint-Félix (Jules de). Lettres, 92, 123, 125, 166, 170. — Lettres à lui adressées, 166, 170.
Saint-Florant (A. de). Lettres, 123.
Saint-Foix (Comte de). Lettres, 188.
Saint-Genis (Victor de). Lettres, 123, 127.
Saint-Germain (Louis-Henry de), 77.
Saint-Germain le Duc. Lettres à lui adressées, 148.
Saint-Georges (de). Lettres à lui adressées, 149.
Saint-Georges (Marquis de). Lettres à lui adressées, 160.
Saint-Georges (H. de). Lettres, 92, 93.
Saint-Gilles (de). Lettres, 92.
Saint-Jean (Alexandre). Lettre, 151.
Saint-Jorre. Lettre, 15.
Saint-Julien. Lettres à lui adressées, 46.
Saint-Just, 110.
Saint-Léon. *Pâquerette*, 82.
Saint-Marc Girardin. Lettres, 123, 165, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Saint-Martin [le « philosophe inconnu »], 110, 112.
Saint-Maur (Hector de). Lettres, 123.
Saint-Pierre (Bernardin de), 110.
Saint-Pierre (G. de). Lettres à lui adressées, 149.
Saint-Pierre de Montzaigle (Mme Michaut de). V. Balzac (Laurence de).

Saint-Poncy. Lettres, 164.
Saint-Priest (de). Lettres, 92.
Saint-Priest (Comte Alexis de). Lettres, 116, 123.
Saint-René-Taillandier. Lettres, 92, 123, 125, 166, 172. — Lettres à lui adressées, 166.
Saint-Saëns (Camille). Lettres, 188.
Saint-Simon, 110.
Saint-Simon (Général duc de). Lettres, 123.
Saint-Simon (Claude-Henri, comte de). Notes sur différents sujets, 129.
Saint-Simonisme, 124, 129, 131.
Saint-Surin (Mme Rosa de). Lettre, 52.
Saint-Valry. Lettres, 163.
Saint-Valry (A. S. de). Lettre, 52.
Saint-Valry (Adolphe de). Lettres, 123.
Saint-Valry (Gaston de). Lettres, 164. — Lettres à lui adressées, 159.
Saint-Victor (Paul de). Lettres, 63, 77, 85, 92, 93, 123, 162, 163, 164, 166, 173, 188. — Lettres à lui adressées, 85, 113, 166.
Saint-Vincent (Paul de) [Vincent Budzinski]. Lettres, 151.
Saint-Yon (Général Alex de). Lettres à lui adressées, 114.
Saint-Yves (Alexandre). Lettre, 69. — Faire-part de décès, 71.
Sainte-Aulaire (Marquis de). Lettres, 123.
Sainte-Aulaire (Mme de). Lettres, 188.
Sainte-Beuve (Mme, née Augustine Coillot), mère du critique. Mort de..., 116. — Notice nécrologique par le Dr Gorré, 117.
Sainte-Beuve (Charles-Augustin), 103, 142.
Œuvres :
Arthur, 106, 130. — Cahier brun, 111. — Cahier vert, 111. — *Causeries du Lundi,* additions, 108. — *Châteaubriand,* cours de Liège, 106. — *Consolations,* 116. — Cours professés par Sainte-Beuve : Lausanne (*Port-Royal*), [1837-1838], 111; Liège, [1848], 106; École normale, [1858-1861], 107; Collège de France, 107. — *Cours d'ancienne littérature,* 106. — *Cours de littérature,* 107. — *Cours de poésie latine. Virgile,* 107. — *Critiques et portraits,* 110. — *Des gladiateurs en littérature,* 106. — « Deux pièces de vers demi Saint-Simoniennes », 124. — Discours prononcés au Sénat, 107, 125, 127. — Dossiers littéraires, 107. — « Études et récréations mathématiques », 112. — Introduction pour une édition projetée des *Pensées* de Pascal, 129. — Mélanges littéraires, 106. — Note relative à George Sand et Alfred de Musset, 145. — Notes sur Th. Gautier, 94. — *Observations et pensées,* 111. — « Pièces dans le genre de Delorme », 124. — Poésie à l'occasion du mariage de Pavie, 122. — *La Poésie en 1865,* 109. — *Les Poètes en 1852,* 109. — *Port-Royal :* cours professés à Lausanne, 111; Notes pour le cours, 111-112; Notes et corrections pour une réimpression, 112. — *Portraits contemporains,* 110. — *Rapport sur les prix de vertu en 1856,* 111. — *Tableau de la poésie française au* XVIe *siècle,* 110. — *Tristesse,* élégie, 118. — *Volupté,* 116.
Correspondance :
Correspondance avec Mme Hortense Allart, 113; la duchesse de Castries, 113; Mme Desbordes-Valmore, 130; Ulric Guttinguer, 113; Victor Hugo, 113; Catulle Mendès, 116; Mérimée, 159; le prince Napoléon, 116; George Sand, 145-146; Victor Pavie, 113. — Lettres, 49, 92, 99, 101, 113-116, 124, 127, 145, 158, 160, 162, 166, 167, 172, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 87, 99, 101, 103, 116-127, 130, 145, 146, 149, 158, 159, 166, 182.
Documents :
Affaire Bergmann, 124. — Affaire de l'École normale, 124. — Affaire Alphonse Karr-Louise Colet, 124. — Affaire Lacaze, 116, 126, 127. — Anecdotes et pensées recueillies par Sainte-Beuve, 106. — Comptes divers, 129. — Dédicace de Gautier à Sainte-Beuve, 82. — Dîner du Vendredi Saint, 124. — Discours de Sainte-Beuve sur l'enseignement supérieur, 116, 127. — Discours dans la discussion de la loi sur la presse, 127. — Discours-article sur le Senatus-Consulte, 127. — Envoi de Sainte-Beuve à Victor Hugo, 106. — Incident avec le *Constitutionnel,* 124. — Interventions dans la discussion de la loi sur l'enseignement primaire, 125-126; dans la délibération sur une pétition relative aux bibliothèques populaires de Saint-Étienne, 126. — Livres ayant appartenu à Sainte-Beuve, 106. — Manuscrits lui ayant appartenu, 128-129. — Mort de sa mère, 116. — Nomination au Sénat, 125. — Poésies dédiées ou adressées à Sainte-Beuve, 127-128. — Rapports avec *Le Temps,* 124. — Réception à l'Académie française, 131. — Relations avec Mme de Solms, 113; avec Jean Reynaud, 124. — Ronsard. Œuvres, 1609. Exemplaire de Sainte-Beuve, 106.
Études de Lovenjoul sur Sainte-Beuve : *Lettres de Mme Desbordes-Valmore à Sainte-Beuve,* 130. — *Sainte-Beuve inconnu,* 130. — *Un roman inachevé de Sainte-Beuve, Arthur,* 130.

Sainte-Beuve (Eugène de), magistrat au tribunal civil de la Seine. Lettres à lui adressées, 114.
Sainte-Marthe, 112.
Saintour (R.). Lettres, 151.
Saisset (Émile). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Sala. Lettres, 77.
Sala (Georges-Auguste). Lettres, 92.
Salaberry (Comte de). Lettre, 52.
Salgues. Autographe, 71.
Saliani (Armand de). Lettres, 123.
Salis (de). Autographe, 71.
Sallambier (Antoine-Michel). Lettre, 75.
Sallambier (Claude-Louis-Joseph), grand-père de Balzac. Lettres, 73.
Sallambier (Laure), mère de Balzac. V. Balzac (Mme Bernard-François).
Sallambier (Marie-Barbe-Sophie), grand'mère de Balzac. Lettres, 73.
Sallambier (Victoire), cousine de Balzac. Lettres, 73.
Sallembier. V. Sallambier.
Salles (Eusèbe de). Vers, 95.
Salles (Frédéric). Poésie, 95.
Salmini (Victor). Lettre, 188.
Salmon. Lettres, 154. — Lettres à lui adressées, 154.
Salons (Les) de Paris, revue, 139.
Salvador. Lettre, 188.
Salvador Daniel (Mme). Lettres, 92.
Salvandy (M. de). Lettres, 92, 101.
Salvandy (Comte N. et comtesse de). Lettres, 123.
Salvo (Marquis de). Lettre, 52.
Samson. Lettres, 92. — Lettre à lui adressée, 140.
Samson (Joseph) de la Comédie-Française. Lettres, 123. — Lettres à lui adressées, 148.
Sancerre. Plans de la ville, 20.
Sand (George), 76, 110.
Œuvres :
A la famille Saint-Simonienne de Paris, 131. — *A Planet*, poésie, 131. — *Adriani*, 131. — *Les Amants illustres...*, 141. — *André*, 135. — Articles dans *L'Éclaireur de l'Indre* et dans *La Cause du peuple*, 131. — *Aujourd'hui et demain*, 132. — *L'Autre*, 136, 139. — *Aux Charmettes*, 131. — *Barbès*, 131. — *La Baronnie de Mulhdorf*, 131, 139, 140. — *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré*, 139. — *Béranger*, 131. — *Cadio*, 139. — Cahier rouge, 134. — *La Chanson du pâtour*, 131. — *Chansons villageoises*, 131. — *Le Château des désertes*, 132. — *Claudie*, 132, 140. — *Comme il vous plaira*, 140. — *Le Compagnon du Tour de France*, 132. — *La Comtesse de Rudolstadt*, 139. — *Constance Verrier*, 136, 144. — *Consuelo*, 135. — *Cosima*, 140. — *La Coupe*, 132. — *La Daniella*, 132. — *Le Démon du foyer*, 140, 141. — *Deuxième lettre au Peuple*, 132. — *Le Diable aux Champs*, 132. — *Le Dieu inconnu*, 131. — *Les Don Juan de village*, 134, 140. — *Le Drac*, 132, 140. — *Elle et Lui*, 99, 132, 138, 145. — *Engelwald*, 138. — *Evénor et Leucippe*, 141. — Factum politique, 144. — *Faire sans dire*, 97. — *La Famille de Germandre*, 133. — *Fanchette*, 133, 139. — *Flamarande*, 136. — *Flavie*, 133, 139. — *François le Champi*, 133, 140. — *Françoise*, 133, 140. — *Garibaldi*, 133. — *Gervaise*, 133. — *Le Grillon*, 133. — *La Grotte des chèvres*, 133. — *La Guerre*, 133. — *Histoire de ma vie*, 133, 141. — *Histoire du rêveur*, 133. — *L'Homme de neige*, 140. — *Indiana*, 136, 137. — *Invocation*, poésie, 144. — *Isidora*, 139, 141. — *Jean de la Roche*, 99, 133. — *Jean le rebâteux*, 133. — *Jean Zyska*, 134, 139. — *Jehan Cauvin*, 134. — *La Joconde de Léonard de Vinci*, 134. — Journal, 134. — Journal intime, 99, 146. — *Kourroglou*, 136, 139. — *Les Légendes rustiques*, 141. — *Lélia*, 141. — *Lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain*, 133. — *Une lettre de femme*, 134. — *Lettre sur « Salammbô »*, 134. — *Lettres à Marcie*, 144. — Livre à serrure, 137. — *Lucrezia Floriani*, 139. — *Mademoiselle La Quintinie*, 134, 136. — *Maître Favilla*, 131, 134, 140. — *Les Maîtres Sonneurs*, 139. — *Manifeste aux habitants des campagnes*, 131. — *La Mare au diable*, 135, 139, 141, 155. — *Marguerite de Sainte-Gemme*, 134. — *Le Mariage de Victorine*, 140. — *Marianne*, 134. — *Marielle*, 134. — *Le Marquis de Villemer*, 135, 140, 144. — *La Marraine*, 133, 135. — *Mauprat*, 135, 140. — Mélanges littéraires, 131, 136, 137. — *Mémoires de Jean Paille*, 135. — *Métella*, 135. — *Le Meunier d'Angibault*, 139. — *Le Meurtre*, 144. — *Molière*, 135, 139. — *Monsieur Rousset*, 135. — *Montrevêche*, 139, 140. — *Nello*, 131, 140. — Notes diverses, 142. — Notes prises de 1840 à 1870, 138. — Notices sur Balzac, 50, 139; sur Gabriel de Planet, 139. — Nouvelles, 136. — *Nouvelles lettres d'un voyageur*, 136. — *La Nuit*, ballade, 131. — *La Nuit de Noël*, 136. — *Pauline*, 136. — *Le Pavé*, 136. — *Le Péché de M. Antoine*, 139, 141. — *Pensées*, 136.

— *La Petite Fadette*, 139, 140. — *Piccinino*, 141, — Poésies, 144. — *La Politique et le Socialisme*, 131. — *Pourquoi les femmes à l'Académie?*, 136. — *Le Pressoir*, 136, 140. — *Procope le Grand*, 136, 139. — *Procope le rasé*, 136. — *Questions d'art et de littérature*, 137. — *Qui gagne perd*, 133. — *La Reine Mab*, 134. — *Le Roi attend*, 140. — *Le Ruisseau, apologue*, 131. — *Seconde nuit*, 133. — *Sketches and Hints*, 137. — Sonnet, 103. — Sonnet sur Soliva, 131. — *Soriani*, 137. — *Spiridion*, 137. — *Téverino*, 137. — Théâtre, 136, 137. — « *Un été dans le Sahara* » *par Eugène Fromentin*, 137. — *Un hiver à Majorque*, 135. — *Une conspiration en 1537*, 137. — *Les Vacances de Pandolphe*, 136, 140. — *Valentine*, 141. — *Valvèdre*, 136. — *Venise*, 99. — *Villemort le Diable*, 132. — *Voyage au Mont-Dore*, 137. — *Voyage en Espagne*, 137. — Œuvres complètes, 136.

Correspondance :

Correspondance : avec sa famille, 142; avec ses éditeurs, 137-139, 141-142; avec Lovenjoul, 153; avec Alfred de Musset, 98-99, 145; avec Sainte-Beuve, 145-146. — Lettres, 50, 99, 131, 132, 135, 136, 138, 139, 141, 142-150, 157, 162, 163, 170, 172, 188, 189. — Lettres à elle adressées, 50, 87, 99, 101, 136, 138, 139, 141, 142-152, 157, 170, 174, 181. — Lettre collective adressée de Montpellier au sujet de la lettre de G. Sand à Eugène de Mirecourt, 151.

Documents :

Affaires de famille, 143. — Affaires littéraires, 143. — Affaires Planche-Dumas-Musset à propos de George Sand, 144. — Album de dessins lui ayant appartenu, 154. — Association avec Jules Hetzel, 138. — Cheveux, 133. — Chronologie de sa vie, 151. — Chronologie de ses œuvres, 146. — Comptes, 138. — Confession de Mme Dudevant à son mari, 142. — Contrats et traités avec ses éditeurs, 50, 137-138, 141-142. — Dessins, aquarelles, 98, 138, 144, 155. — Devoirs d'Aurore Dupin au couvent des Dames anglaises, 154. — Dossier de Sainte-Beuve sur G. Sand, 110. — Étude graphologique... par Nervo, 146. — Famille, 154. Billets de faire-part de décès, naissance, mariage, 154. — Journal d'affaires, 138. — Liste des ouvrages de G. Sand... par elle-même..., 142. — Listes des travaux de George Sand depuis novembre 1860, 138. — Livres et brochures à elle adressés, 151. — Maladie, mort et funérailles, 154. — Portrait par Delacroix, 99; par Lorentz, 99; par Musset, 98-99, 103. — Procès avec Altaroche, 140. — Procès en séparation de corps, 154. — Procès intenté à F. Buloz et Félix Bonnaire, 138. — Procès intenté à Casimir Dudevant par ses enfants, 154. — Rapports avec la *Revue des Deux-Mondes*, 138. — Relations avec ses éditeurs et ses imprimeurs, 141. — Relations avec les journaux et les revues, 139; avec les théâtres, 138-141. — Testament. Codicille, 154. — Théâtre de Nohant, 154.

Sand (Lina). V. Sand (Mme Maurice).

Sand (Maurice), 151, 152.

Affiche aux habitants de la commune de Nohant, 155. — *A travers une forêt des États-Unis*, 155. — *Ce qu'on peut voir dans la fièvre*, 155. — *Le Coq aux cheveux d'or*, 139. — *Les Derniers Hurons*, 155. — *Légendes rustiques*, 155. — *Fuiralli et Molière*, 155. — *Le Mannequin*, 155. — *Masques et Bouffons*, 155. — *Miss Mary*, 155. — *Le Monde des papillons*, 155. — Préface pour la Correspondance de George Sand, 151. — *Scaramouche*, 155. — *Six mille lieues à toute vapeur*, 136. — *Le Théâtre de Marie-Antoinette*, 155. — Lettres, 92, 138, 139, 141, 142 143, 155, 157, 163, 188. — Lettres à lui adressées, 87, 142, 155, 157. — Aquarelles et dessins, 155. — Caricatures, 99. — Marionnettes, 154. — Décès et succession de Maurice Sand, 155. — Notes bibliographiques sur Maurice Sand par Maurice Clouard, 152.

Sand (Mme Maurice) née Marcelina Calamatta [Lina], 133, 137, 150. — Lettres, 102, 105, 139, 141, 142, 155, 188, 189. — Lettres à elles adressées, 142, 181.

Sand (Solange), devenue Mme Jean-Baptiste-Auguste Clésinger, 152.

La Chanson du fossoyeur, 155. — *Le Comte de Kerderec*, 155. — *Le Docteur*, 155. — *Isa*, 155. — *Lettres d'Olympe Carré et de Robert de Cé*, 155. — Notes sur les chefs vendéens, 155. — *Odille*, 155. — *Pensées*, 155. — *Le Retour*, 155. — Lettres, 118-126, 143, 155, 183. — Lettres à elle adressées, 142, 155. — Notes bibliographiques sur Solange Sand par Maurice Clouard, 152.

Sandeau (Mlle Félicie). Lettres à elle adressées, 148.

Sandeau (Jules), 20, 56. — *Le Colonel Evrard*, 173. — *La Croix de Berny*, 173. — *Marianna*, 142. — *Pensées*, 174. — Lettres 52, 92, 102, 123, 125, 147, 162, 163, 173,

188. — Lettres à lui adressées, 46, 174. — Lettres relatives à Jules Sandeau, 174. — Documents le concernant, 174.
Sandeau (Mme Jules). Lettres, 92, 123, 125.
Sandeau (Paule). Lettres, 188.
Sandré (Gustave), employé dans la librairie de Potter. Lettres à lui adressées, 141, 148.
Sanseverino (Comtesse), 30.
Sanseverino (Faustino). Lettre, 53.
Sanson de Pongerville (A.). V. Pongerville (A. Sanson de).
Santeul, 110, 112.
Santi, architecte, aquarelles, 55. — Lettres, 55.
Sapin (Léon). Lettres, 102.
Sarah (Mlle). V. Félix (Mlle Sarah).
Sarcey (Francisque), 171. — Lettres, 123, 172. — Lettres à lui adressées, 148.
Sardou (Victorien). Lettres, 92.
Sarran. Autographe, 71. — Lettre, 52.
Sartorius. Lettres à lui adressées, 87, 160.
Sass (Mme Marie). Lettres, 123.
Satire Ménippée, 110.
Saulcy (Jules de). Lettres, 188.
Sauret (P.). Lettres, 123.
Sausse-Villiers. Lettre, 52.
Saussure (Mme de). Autographe, 71.
Sautelet. Lettre, 52.
Sautelet et Cie, 36.
Sautelet (Auguste). Lettres, 123. — Lettres à lui adressées, 159.
Sauvage, directeur des chemins de fer de l'Est. Lettre à lui adressée, 87.
Sauvageon. Lettres, 123.
Sauvageon (H.). Lettre, 127.
Sauvageot. Lettre, 52.
Sauvaignat. Lettres, 92.
Sauvet. Lettre, 52.
Sauvo. Autographe, 71.
Sax (Adolphe). Lettres, 92.
Saxe (Maurice de), 110.
Saxel (Comtesse Thérèse de..., née de Montgenet). Lettres, 126. — Lettres à elle adressées, 114.
Say (Horace). Autographe, 71.
Sayous (André). Lettres, 122.
Sayous (Édouard). Lettres, 122.
Scavalle (J. de). V. Allevarès (Jules).
Scey. Lettre, 69.
Schaeffer (Ad.). Lettre, 151.
Scheffer. Lettres, 163.
Schelling. Autographe, 71.
Schenck. Lettres, 92.
Scherer (Edmond), 110. Lettres, 123.
Schiller, 69.
Schiltz. Lettre à lui adressée, 87.
Schlesinger. Lettres à lui adressées, 46.
Schlésinger (Maurice). Lettres, 188.
Schmeltz (Jules). Lettres, 169.
Schmid (?), 71.
Schmieder (E.). Lettres, 165.
Schoff. Lettres à lui adressées, 46.
Scholl (Aurélien). Lettres, 102, 123.
Schonburg (Prince de). Lettre, 52.
Schonen (de). Lettres, 125.
Schubart (Affaire Ponthieu-... et Heideloff), 38.
Schulmeister, 56.
Schultz (Mme Clotilde). Lettre, 63.
Schwab. Lettres à lui adressées, 72.
Schwab, antiquaire, 58.
Schwarzenberg (Princesse Mathilde). Autographe, 71.
Sclopis (Frédéric). Lettre, 53. — Lettres à lui adressées, 53. — Titres d'œuvres, 53.
Scott (Ch.-N.). Lettre, 69.
Scribe (Eugène). Lettres, 75, 92, 123. — Lettres à lui adressées, 75.
Scriwaneck (Mlle). Lettres, 92.
Scudéry (Madeleine de), 110.
Scudo (Paul). Lettres, 123.
Sculpteur (Le) d'idoles de Bénarès, 95.
Séchan (C.). Lettres, 92.
Séchehaye (Jules). Lettres, 123.
Second (Albéric). Lettres, 92, 101, 123, 170. — Lettres à lui adressées, 101, 170.
Second (Albert). Lettre à lui adressée, 63.
Sédille. Lettres, 92.
Sédillot. Lettre, 37. — Lettres à lui adressées, 37, 38, 74.
Sédillot (Louis). Lettres, 123.
Ségalas (Mlle Anaïs). Lettres, 92, 123.
Segault (Mme). V. Brugnol (Mme de).
Segovia (A.-M.). Lettres, 92.
Seguin (A.). Lettre, 69.
Seguin (Mlle Eugénie). Lettres à elle adressées, 115.
Ségur (Général Comte de). Lettres, 123.
Ségur (Comtesse Philippe de). Lettre, 69.
Sekowski. Autographe, 71.
Selden (Mme Camille). Lettres, 123.
Sémaphore (Le) de Marseille, journal, 171.
Sémerie (Dr Eugène). Lettres, 123.
Séménow (Nicolas). Lettres, 123.
Semilliard, 112.
Sénancour (Mlle de). Lettres à elle adressées, 149.
Senancour (Étienne de), 69, 110. — Lettres, 114, 123, 152. — Lettres à lui adressées, 115, 149.
Senart. Lettre à lui adressée, 43.
Sénecé, 110.

Sénégal (Paul). Lettre, 52.
Senet (Léopold). Poème, 128. — Lettre, 127.
Senfft (Comte de), 107.
Sénonais (Le), journal, 188.
Senonange (Jules). Lettres, 92.
Senties. Portrait de Musset, 97.
Serge (Amédée). Poésie, 95.
Serié (H.-A.). Lettres, 92.
Sérignac (Comtesse de). Lettres, 123.
Sermoneta (Duc de). V. Caetani.
Serres (Comtesse de). Lettre, 52.
Serret (Ernest). Lettres, 116, 123, 125.
Serret (Jules). Lettres, 92.
Serret (Philippe). Lettres, 123.
Servais. Lettres à lui adressées, 46.
Servais (Gustave). Lettres, 123.
Seuriot (Auguste), 57. — Lettre, 47.
Séverac (Paul). Lettres, 105.
Sévigné (le Chevalier de), 112.
Sévigné (Mme de), 70, 110.
Seynes (Comte Théodore de). Lettres à lui adressées, 149.
Sèze (Comte de). Lettres, 172.
Sèze (Aurélien de). Lettres, 146. — Lettres à lui adressées, 146.
Shakespeare, 69.
Sheppart (Mme), née Brissac. Lettres à elle adressées, 148.
Siècle (Le), journal, 16, 40, 63, 131, 139. — Rapports avec Balzac, 40; avec G. Sand, 139.
Sierstorpff (Alexandre). Lettre, 71.
Sieurac (Henry). Lettres, 92.
Sieyès, 110.
Signol, antiquaire, 58.
Silas (Ferdinand). Lettres, 92.
Silbermann. Lettre, 52. — Lettres à lui adressées, 46.
Silburnn (George). Lettre, 69.
Silhouette (La), revue, 65.
Silva (Carlos de). Lettres, 123.
Silvestre (A.). *Rimes neuves et vieilles*, 136.
Silvestre (Théophile). Lettres, 123. — Lettres à lui adressées, 115.
Silvestre de Sacy, 174. — Lettres, 92, 123, 163. — Lettres à lui adressées, 87, 115, 149.
Silvy (Louis). Lettres, 123.
Serre (Comtesse de). Lettres à elle adressées, 114.
Simart. Lettres, 92.
Siméon (Comte). Lettres, 123.
Siméon (Abbé G.), secrétaire de l'évêque de Luçon. Lettres, 92.
Simon. Lettres à lui adressées, 48, 49.
Simon (Jules). *La liberté de conscience.* Préface, 174. — Lettres, 123, 126, 127, 141, 170. — Lettres à lui adressées, 141.
Simonet (J.). Lettre, 151.
Simonin (L.). Lettres, 123, 151.
Simonin (Louis). Lettres, 92. — Lettres à lui adressées, 115, 149.
Simonnet (Mme Vve). Lettres, 152.
Simonnet (Maurice). Lettre, 188.
Sina (Baron). Lettres, 165.
Singlin, 112.
Sipière Paul). Lettres, 92.
Siraudin (Paul). *Pierrot posthume*, 82. — Lettres, 92, 163. — Lettres à lui adressées, 87.
Sismondi (S. de), 110. — Lettres, 111.
Sisos (Mlle Raphaëlle). Lettres, 167
Sivry (Charles de). Lettres, 167
Six (Théodore). Lettres, 170
Smirnoff (Mme Hélène). Lettre, 69.
Smith (Mme Amélie). Lettre, 125.
Sobolsthkoff (Mme Nathalie). Lettres à elle adressées, 149.
Société des auteurs dramatiques, 141.
Société des gens de lettres, 39, 58, 139. — Lettre collective du Comité, 124. — Lettres adressées à la Société, 73. — Rapports de Balzac avec la Société, 40, 41, 43.
Société du nouveau quartier Beaujon, 55.
Soirée (La) administrative, 142.
Sola (Comte). Lettres, 18.
Solar. Lettres à lui adressées, 46.
Soldini (A.-L.-F.), 57.
Soliliage jeune, antiquaire, 58.
Sollohul (Comte). Lettres, 164.
Solms (Mme de). V. Rattazzi (Mme).
Somerville. Lettre, 52.
Sommenbuffe (Mme Louise). Lettres, 92.
Sonneville. Lettre, 63.
Sor (Mme Charlotte de). Lettres, 170.
Sordoillet. Lettre, 127.
Soriano (A. de). Lettre, 188.
Sormani (Giuseppe). Lettres, 53.
Soubivan (Mme Aurélie de). Lettres, 143.
Soulary (Joséphin). Vers, 128. — Lettres, 92, 123, 128.
Soulié (Eudore). Lettres, 92, 123, 164, 165, 188.
Soulié (Frédéric). Lettres, 92.
Soulié (J.-B.-A.). Lettres, 173. — Lettres à lui adressées, 158.
Soumet (Alexandre), 69. — Lettres, 129, 172.
Soupé (Philibert). Lettres, 123, 167. — Lettres à lui adressées, 115.
Sourdeval (de). Lettres à lui adressées, 115.
Sourdeval (Ch. de). Lettres, 123.
Soury (Jules). Lettres, 123.

Souterre (André). *Hommage à la mémoire de Balzac* et Sonnet, 63.
Souverain (Hippolyte), 142. — Lettres, 13, 29, 36, 42, 44, 92, 151. — Lettres à lui adressées, 44, 46.
Souvestre (Émile). *Dernier* (*Le*) *des Kermor.* — *Des arts comme moyen de gouvernement...* — *Industrie alsacienne...* — *Pied* (*Le*) *d'argile...* — *Une page de l'histoire de l'industrie...* 174. — Lettres, 116, 123. — Lettres à lui adressées, 116.
Souza (Mme de). Lettres, 123.
Sowinski (Albert). Lettres, 92.
Spachmann, relieur, 42, 56.
Spies (Cyprien). Lettre, 127.
Spinoza, 112.
Spœlberch de Lovenjoul (Vicomte de). V. Lovenjoul (Vicomte de Spœlberch de).
Spoll (E. A.). Lettre, 188
Sproneck (Maurice). Lettres, 102.
Staaff (Major puis Lieutenant-Colonel). Lettres, 125, 172.
Staal-Delaunay (Mme de), 110.
Stadler (Eugène de). Lettres, 92.
Staël (Mme de), 109.
Stanzieri (G.). Lettre, 69.
Stapfer (Paul). Lettres, 123.
Stappaerts. Lettres, 164.
Stassart (Baron de). Lettres, 123.
Statue d'H. de Balzac à Tours, 59.
Steinlein (Aimé). Lettres, 123.
Stella (Guglielmo). Lettres, 165.
Stendhal, 110. — Copie ayant servi à l'édition des œuvres, 161. — Œuvres de Molière contenant des notes autographes de Stendhal, 160-161. — Lettres, 50, 116, 117, 161. — Lettres à lui adressées, 115. — Copies diverses le concernant, 161. — Stendhal étudiant. Photographies de Stendhaliens, 161. — *Histoire des œuvres de Stendhal* par Adolphe Paupe, 161.
Stern. Lettres, 165.
Stevens (Léopold). Lettres, 167.
Stewart (E.-Marc). Lettres, 123.
Stievenart (J.-F.). Lettres, 123.
Stigant (William). Lettres, 123.
Stirbey (Georges). Lettre, 127.
Stirling (William). Lettres, 165.
Storelli (F.). Lettres, 165.
Stourza (Mlle Roxandre). V. Edling (Comtesse).
Strada (Marquis de). Lettre, 127.
Strauss. Lettres, 92.
Streckeisen-Moulton (Amédée). Lettre, 69.
Stuart (Marie). V. Marie Stuart.
Stuber, 29. — Lettres à lui adressées, 29, 62.
Stubi (R.). Lettre, 69.
Suckau (E. de). Lettres, 151.
Sud (*Le*), journal, 171.
Sudre (Mme Joséphine). Lettres, 92.
Sue (Eugène). Lettres, 52, 63, 92, 170, 173. — Lettres à lui adressées, 149.
Sullier. Lettre, 52.
Sully, 110.
Surville (Famille). Documents la concernant, 75. — Lettres à elle adressées, 76.
Surville (M. et Mme). Lettres à eux adressées, 73.
Surville (Mme ... mère). Lettres, 75.
Surville (Eugène), beau-frère de Balzac, 34, 38, 40. — Mémoire sur le port de Vevey, 75. — Lettres, 34, 37, 75. — Lettres à lui adressées, 65.
Surville (Laure), sœur de Balzac, 45, 56. — *Balzac, sa vie et ses œuvres...*, 60. — *Le Compagnon du foyer*, 60. — Manuscrits littéraires, 75. — Lettres, 4, 29, 60, 75-76, 92, 123, 163. — Lettres à elle adressées, 49, 73-74, 75, 114, 115. — Comptes avec Balzac, 75. V. aussi Balzac (Laure de).
Surville (Sophie), nièce de Balzac (Mme Mallet), 29. — Journal, 76. — Lettres, 75. — Lettres à elle adressées, 74, 76.
Surville (Valentine), nièce de Balzac. Lettres à elle adressées, 74.
Sutter (D.). Lettres, 92.
Suzannet (Comte de). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Svertchna (Mme N.). Lettres, 92.
Swetchine (Mme), 110.
Sybel (Henri de). Lettres, 123.
Sylvain. Lettres à lui adressées, 148.
Szalay (Ladislas). Lettres, 123.

T

Taburet (Chanoine Victor). Lettre, 52.
Taddée Kociusko, 175.
Taffailly (René). Lettre, 127.
Taigny (Émile). Lettre, 188.
Tailhade, 60.
Tailhand (Arthur). Poésie, 95.
Taine (Hippolyte), 110. — Lettres, 92, 123, 124, 125, 152, 173.
Talbot (Édouard). Lettres, 92, 127.
Tallemant des Réaux, 110.
Talleyrand, 110. — Lettre, 15.
Talleyrand-Périgord. Lettres, 165.
Talleyrand Sagan Valençay. Lettre, 15.

Tallichet (Édouard). Lettres, 123.
Talon (Mlle Marie). Lettres à elle adressées, 148.
Talmond (Princesse de). Autographe, 71.
Tamberlick. Lettres à lui adressées, 87.
Tamizey de Larroque. Lettres, 123, 125, 165.
Tampucci (Hippolyte). *Quelques fleurs pour une couronne,* 84. — Lettres, 92.
Tanera (Ch.). Lettres, 123.
Tanton, tapissier, 53.
Tarbé (Edmond). Lettres, 92.
Tardieu (Alexandre). Lettres, 123.
Tardieu (Armand). Lettres, 141. — Lettres à lui adressées, 141.
Tardieu de Saint-Germain (Jules). Lettres, 123.
Tardif (Ap). Lettre, 188.
Tardif (Lucien). Lettres, 92.
Tarride, libraire à Bruxelles. Lettre à lui adressée, 158.
Tarrou (D.-N.). Lettres, 123.
Tascher (Comtesse de). Lettres, 116, 123.
Taschereau (Jules). Lettres, 123, 125, 165. — Lettres à lui adressées, 114, 159.
Tastet (Tyrtée). Lettres à lui adressées, 115.
Tastu (Mme Amable), 69, 106, 110. — Lettres, 123. — Lettres à elle adressées, 115, 148.
Tatistcheff. Lettre, 69.
Tattet (Alexandre). Lettres, 102, 105.
Tattet (Alfred), 97, 103. — Lettres, 97, 99, 101, 123, 130, 145, 146, 151. — Lettres à lui adressées, 99, 101, 145, 174.
Tattet (Mme Alfred). Lettres à elle adressées, 101.
Taunt (Henry). Lettre, 188.
Tautier (Charles). Lettres, 92.
Tchikouanof (Mme A.-M.). Lettres, 92.
Taylor (Baron). Lettres à lui adressées, 46, 115, 149.
Tcheng-Ki-Tong (Général). Lettres, 167.
Téchener. Lettres à lui adressées, 115.
Teillard. Lettres, 82. — Lettres à lui adressées, 82.
Teissier, ébéniste. Reçus, 37.
Teissier (Octave). Lettres, 102.
Tell (J.). Lettre, 127.
Tellier (le Père), 112.
Templier. Lettres, 123.
Templier (E.). Lettres, 44, 92, 165.
Templier (Émile), gendre de Louis Hachette. Lettres à lui adressées, 87.
Temps (*Le*), journal, 98, 139, 160.
Tenant de Latour (J.-B.). Lettres, 123.
Ténint (Wilhem). Lettres, 92.
Térémault (A. de). Lettres, 102.
Térence, 110.
Ternaux (Louis Mortimer). V. Mortimer-Ternaux.
Ternaux-Compans. Lettres, 123.
Ternou (Vicomte de). Lettres, 123.
Tessières (Ch. de). Lettres, 92.
Tesson (Francis). Vers, 95. — Lettre, 95.
Testa (Dr) [de Naples]. Lettres, 155.
Teulet (A.). Lettres, 165.
Textor de Ravisi. Lettres, 92.
Texier (Edmond). Lettres, 92, 123, 160. — Lettres à lui adressées, 114, 115.
Thabaud (E.). Lettres, 151.
Thabaud (Hyacinthe), 175.
Thaïele. Lettre, 69.
Théâtre Louis. Répertoire. 175.
« Théâtres réunis », 140.
Theaulon. Autographe, 71.
Théocrite, 110.
Théric (Mme Alice). Lettres, 92.
Théron (E.)., 84. — Portrait de Th. Gautier, 80.
Theuriet (André). Lettre, 127.
Thévenot. Lettre, 127.
Thévenot (A.). Lettres, 151.
Thiaudière (Edmond). Lettres, 123.
Thibaudeau. Lettre, 69.
Thibaudeau, directeur des Variétés. Lettres à lui adressées, 87.
Thibaudeau, directeur du Vaudeville, 140.
Thibaudeau (Alphonse-W.). Lettres, 77, 173.
Thibault, de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur, 58.
Thierret. Lettre, 188.
Thierry (Dr Alexandre). Lettres, 123.
Thierry (Amédée). Autographe, 71. Lettres, 123.
Thierry (Augustin). Lettres, 111, 123, 163, 173.
Thierry (Édouard). 174. — Revue littéraire, 174. — Lettres, 92, 123, 164, 170, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 101.
Thierry-Poux (Olgar). Lettres, 165.
Thiers, 30, 110. — Lettres, 69, 92, 123, 164. — *Une page inédite de M. Thiers*, par Lovenjoul, 177.
Thillier (J.). Lettres, 123.
Thomas (Ambroise). Lettres, 75, 101.
Thomas (Émile). Lettres, 124.
Thomas (Frédéric). Lettres, 92.
Thomas-Latour (Amédée). Lettres, 123.
Thomassy. Lettres, 52.
Thomine fils, libraire, 36.
Thoré (Théophile) [William Burger]. Lettres, 123, 170. — Lettres à lui adressées, 149, 170.
Thouret (Antony). Lettres, 93.

Thouret (Edmond). Poésies, 95. — Lettre, 95.
Thouvenel. Lettres, 164.
Thouvenin aîné (J.), relieur. Facture, 38.
Thuilier de Callère (?). Lettres, 123.
Thuillier (C.). Lettres, 123, 125.
Thuillier (Mlle Marguerite). 140. — Lettres, 92. — Lettres à elle adressées, 148, 149.
Thulié, 175.
Thureau-Dangin (Paul). Lettres, 165.
Thuriot (Eugène). Lettres, 123.
Thurler, 57.
Thurner (A.). Lettres, 92.
Ticknor, historien. Lettres, 124.
Tilliard. Lettres, 102.
Tillot, gérant [puis directeur] du *Siècle*, 40. — Lettres, 139. — Lettres à lui adressées, 40, 139.
Tilloy. Lettres, 125, 127.
Tinan. Lettres, 85. — Lettres à lui adressées, 85.
Tinturier (Émile). Lettres, 92.
Tisserant (J.-H.). Lettres, 92.
Tissot. Lettres à lui adressées, 149.
Tissot (J.). Lettres, 125.
Tissot (Joseph). Lettres, 123.
Tissot (M. et Mme Pierre-François). Lettres, 123.
Titeux (Colonel). Lettres, 167.
Tocqueville (Comte Alexis de), 110. — Lettres, 123.
Toirac (Ch.). Lettre, 188.
Tolstoy. Autographe, 71. — Lettre, 69.
Tommaseo. Lettres, 123.
Tommasini. Lettres, 126.
Topin (Marius). Lettres, 170.
Töpffer (Rodolphe), 110. — Lettres, 123, 124.
Töpffer (Mme Rodolphe). Lettres, 123.
Topin (Marius). Lettres à lui adressées, 149.
Tornésy (Albert). Lettres, 102.
Tostan. Lettres, 165.
« Toto », fils de Théophile Gautier. V. Gautier (Théophile), fils.
Toubon (Lécrivain et ...), 141.
Toudouze (Gustave). Lettres, 188. — Lettres à lui adressées, 182.
Toulmouche (Auguste). Lettres à lui adressées, 148, 149.
Toupié. Lettre, 125.
Tour (La) de Stockholm, 175.
Tourangin. Lettres à lui adressées, 149.
Tourangin (Mlle Elisa). Lettres, 145. — Lettres à elle adressées, 145, 149.
Tourangin (Gustave). Lettre à lui adressée, 136.
Tourbey (Mme Jeanne de). Lettres, 92, 123, 124, 125, 127, 188. — Lettres à elle adressées, 115.
Tourdes (Dr Gabriel). Lettres 116, 123, 125, 127.
Tourguéneff. Lettres, 92, 123, 188. — Billet, 159. — Lettre à lui adressée, 189. — Préface de Mérimée pour *Pères et enfants*, 159.
Tournade (T.). Lettres, 92.
Tourneux, 60.
Tourneux (Eugène). Poème, 128.
Tourneux (Maurice), 81.
Tourneux (Prosper). Lettres, 92, 125.
Tourrain (?). Lettre, 125.
Tours. Statue de Balzac à ..., 59.
Toussaint (H.-D.). Lettre, 52.
Toussenel (Alphonse). Lettres, 52, 92.
Tracy (de). Lettres, 123.
Tracy (Mme de). 110.
Tramont (Ch.). Lettre, 40.
Tranchant (Charles). Lettres, 123.
Transon (Abel). Lettres, 123.
Travailleur (Le) de l'Indre, journal, 139.
Trébutien (G.-S.). Lettres, 123. — Lettres à lui adressée, 65.
Trecchi (Baron). Lettres à lui adressées, 46.
Treille (E.). Lettres, 77.
Treite. Lettres, 40.
Treitt. Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Tremblay. Lettres à lui adressées, 87.
Tremblez, antiquaire, 58.
Tréverret (Germaine de). V. Riou-Kerhalet (Mme).
Tréville, 112.
Trianon (Henry). Lettres, 92.
Tristan (Flora). Lettres, 166. — Lettres à elle adressées, 166.
Trivulzio, 53.
Tronchin, 112.
Troplong (Raymond) [premier président de la Cour de Cassation]. Lettres, 123, 124, 164.
Trotley (Artaud). Lettre, 188.
Troubat (Jules), dernier secrétaire de Sainte-Beuve, 103. — Lettres, 96, 102, 123, 129, 145, 172, 188. — Lettres à lui adressées, 129, 182.
Trouessart. Lettre, 127.
Trovison de Mersan (C.). Lettre, 188.
Troyes. Notes prises par Saint-Beuve à la bibliothèque de ..., 112.
Truffier (Jules). Lettres, 173.
Truquet (Comte de). Lettres, 92.
Truquet (Gustave de). Poésie, 95. — Lettre, 95. — Lettres à lui adressées, 148.
Truth. Lettres, 123.
Tryon-Montalembert (Comtesse de), née Monnier. Lettres, 123.
Tuleu. Lettres à lui adressées, 77.

Turbat de S... (C.). Lettres, 123.
Turgan (Julien), co-directeur du *Moniteur universel*. Lettres, 85, 92, 123, 188. — Lettres à lui adressées, 85, 87.
Turheim (Comtesse Louise de). Lettres, 52, 69.
Turner, 80.
Turquéty (Edouard), 69. — Poème, 128. — Lettres, 123.
Turrel (Dr). Lettre, 151.
Tussat. Lettre, 63.
Tyler (Alla F.). Lettre, 69.
Tyr (Gabriel). Lettres, 92.
Tyszkiewicz (Comtesse). Autographe, 71.

U

Ubicini (A.). Lettres, 167.
Uchard (Mario). *La Charmeuse*, 174. — Lettres, 92, 93, 123, 164.
Ulbach (Louis). Articles sur Balzac, 20, 61. — *Le Jardin*, 174. — *Rapport sur les rapporteurs de M. Duruy*, 174. — Lettres, 69, 123, 126, 127, 151, 152, 173. — Lettres à lui adressées, 75, 148, 149.
Union (*L'*) *monarchique*, journal, 37.
Univers (*L'*) *illustré*, journal, 139.
Ursel (Comtesse Ludovic d'). belle-mère du vicomte de Lovenjoul. Lettres à elle adressées, 158.
Utrecht. Archives, 112.
Utrecht. Note de Sainte-Beuve sur son séjour à ..., 112.
Uzanne (Octave). Article sur Balzac, 61. — Lettres, 102.

V

Vabres (P.-J. de). Lettres, 92.
Vacquerie (Auguste). Poème, 128. — Lettres, 49, 52, 92, 102, 113, 123, 128, 163, 170, 172, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 87, 115, 149.
Vaez (Gustave). Lettres à lui adressées, 148.
Vaillant (Adolphe), chef d'orchestre du Théâtre de la Porte Saint-Martin. Lettre à lui adressée, 132.
Vaille. Lettres, 123.
Val de Grâce, 166.
Valabrègue (Colonel de). Lettres, 123.
Valatz (Auguste). Lettres, 123.
Valbezen (E. de). Lettres, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Valence (Mme de). Lettre, 52.
Valentin (H.). Lettre, 188.
Valérie, de la Comédie française. V. Fould (Mme Gustave).
Valerio. Lettres, 92.
Valery (Léon). Lettres à lui adressées, 115.
Valette (Hélène de). Lettres, 53, 54. — Lettres à elle adressées, 53. — État-civil, 53. — Reçu, 53.
Vallès (Jules). Lettres, 123, 170. — Lettres à lui adressées, 115.
Vallet de Viriville. Lettres, 123.
Vallier (Robert). Lettres, 102.
Valmore, régisseur de l'Odéon. Lettres, 29.
Valmore (François-Prosper Lanchantin dit...), mari de Marceline Desbordes-Valmore. Lettres, 173.
Valmore (Mme). Lettre, 75.
Valmore (Hippolyte). Lettres à lui adressées, 114.
Valmore (Ondine). Poésies, 108. — Lettres, 108, 116.
Valois (Alfred de). Lettre, 127.
Valois (Marguerite de).V. Marguerite de Valois.
Vandal. Lettres, 92. — Lettres à lui adressées, 87.
Vandal (Albert). Lettres, 165.
Vandevelde (Major). Lettres, 123.
Van der Burch (Émile). Lettres, 92.
Van Elven (Chevalier P.-T.). Lettres, 92.
Van Hasselt (A.). Lettres, 123.
Van Loo (A.). Lettre, 53.
Van Merris (L.). Lettre, 127.
Van Praët (Jules). Lettres, 123, 173.
Van Raag (Carolus). Lettres, 92.
Vapereau (Gustave). Lettres, 123.
Varcollier. Lettre, 69.
Variétés (Théâtre des). 139.
Varin (Mme Eugénie). Lettres à elle adressées, 114.
Varlet, tisserand, 57.
Varlet (H.). Lettres, 92.
Vasbeuter (L.). Lettres, 170.
Vasse de Saint-Ouen (Emmanuel). Lettres à lui adressées, 182.
Vasse de Saint-Ouen (Flavie). Lettre, 188.
Vatel (Charles). Lettres, 123.
Vatry (de). Lettres à lui adressées, 87, 158, 159.
Vatry (Alphonse Bourdon de). Lettres, 92.
Vaudeville (Théâtre du), 24, 134, 140, 141.
Vaudevilles (Recueil d'anciens), 110.
Vaugelas, 110.
Vaulabelle. Lettre, 124.
Vauquelin de la Fresnaye (J.), 110.
Vauthier. Lettre, 75.
Vautor des Rozeaux. Lettre, 52.

Vauvenargues, 110, 112.
Vauzelles (Ludovic de). Lettre, 125.
Vavassor (Le Père Fr.), 112.
Vedder (Mme Émilie). Lettres à elle adressées, 148.
Vedel. Lettre, 52.
Venant (Me), avocat agréé, 38, 57.
Venningen (Comtesse) [lady Edenborough]. Lettre, 52.
Venteclaye (Mme Vve), maîtresse marinière, 57.
Verboeckhoven. V. Lacroix et ...
Verboeckhoven (Eugène). Lettres à lui adressées, 156.
Vercherin, libraire à Colmar, 36.
Verdelin (Mme de), 110.
Verdier : *Tableau historique de la famille royale au Temple*, 36.
Verdier (Marcel). Lettres, 92.
Véritable (Le) petit paysan..., manuscrit, 78.
Vérité de Saint-Michel. Lettres, 165.
Verlaine (Paul). Lettres à lui adressées, 115.
Verlet (H.). Lettres à lui adressées, 87.
Vermandois (Comte de), 112.
Vermorel. Lettres, 170.
Verne (Jules). Lettres, 92.
Vernet. Lettre, 16.
Vernet (Horace), 110. Lettres à lui adressées, 148.
Vernet (Mme Marie), née Fuller. Lettres, 123.
Verneuil. Lettres, 170.
Vernier (Eugène). Lettres, 125.
Vernier (Jules). Lettres à lui adressées, 148.
Vernier (Valery), 128. Lettres, 123, 151.
Vernon (Marie). V. Gaiffe (Mme Adolphe).
Véron (Eugène). Lettres, 123.
Véron (Dr Louis) du *Constitutionnel*, 49, 110, 139. — Lettres, 52, 101, 123, 124, 139, 141. — Lettres à lui adressées, 44, 114, 115, 124, 141, 149.
Véron (Pierre). Lettres, 164.
Véron (Sophie). Lettres, 123.
Véron (Th.). Lettre, 125.
Verre (A.). Lettre, 52.
Verronnais. Lettre, 43.
Versigny (V.). Lettres, 170.
Vert-Vert, journal, 61, 67.
Vertel (Mme Nathalie). Lettres, 116, 125, 127.
Vertel (Mme Noéma). Lettres, 125, 127.
Verteuil. Lettres à lui adressées, 87, 160.
Vertus (Mlle de), 112.
Vetter (H.). Lettres, 92.
Veuillot (Louis), 110. Poésie, 172. — Lettres, 123, 172.
Veyret. Lettres à lui adressées, 148, 149.
Vialat, 35, 36. — Lettres, 36. — Giroux et ..., 141. — Lettres à eux adressées, 149.
Vialon (Mme Jenny). Lettres à elle adressées, 148.
Vialon (Prosper). Lettres à lui adressées, 148, 149.
Viard (Jules). Lettres, 92.
Viardot (M., Mme et Mlle). Lettres à eux adressées, 148.
Viardot (Louis), 58. — Lettres, 92, 126, 127, 140, 164, 188. — Lettres à lui adressées, 149.
Viardot (Mme Pauline) [Pauline Garcia devenue Mme Louis Viardot]. V. Garcia (Mlle Pauline).
Vicq d'Azyr, 110.
Victor-Hugo (Charles). V. Hugo (Charles Victor-).
Victor-Hugo (François). V. Hugo (François Victor-).
Vidal (F.). Lettres, 170.
Vidal (Paul). Lettres, 167.
Vieillard. Autographe, 71.
Vieillard (Narcisse). Lettres, 123.
Viel-Castel, 110.
Viel-Castel (Comte Horace de). Lettres, 77.
Viel-Castel (Comte Louis de). Lettres, 123.
Vien (Daniel), clerc de Me Picard, 36.
Viennet. Autographe, 71. Lettres, 123, 172.
Viger. Lettres, 92.
Vignerte (B.). Lettres, 170.
Vignon (Mme Claude). Lettres, 123, 127.
Vigny (Mme de), mère d'Alfred de Vigny, 161.
Vigny (Alfred de), 69, 106, 110, 161. — *Chatterton*, 103. — *Cinq-Mars*, 161. — *Daphné*, 161. — *Eva*, 161. — *Les Français au Canada*, 161. — *L'Infante*, 161. — *Journal d'un poète*, 161. — *La Mort du loup*, 161. — *Poèmes*, 161. — *Seconde consultation du Docteur Noir*, 161. — *Stello*, 161. — *Sur la critique*, 161. — Mélanges littéraires, 161. — Lettres, 69, 99, 101, 123, 152, 158, 161, 162, 163, 166, 170, 172. — Lettres à lui adressées, 101, 158, 166, 170. — Articles de et sur Vigny, 161.
Viguier, 110. — Lettres, 116, 123.
Villa-Franca. Lettres, 92.
Villa-Franca (Prince de). Lettres à lui adressées, 148.
Villard (de), 82.
Villars (Baronne de). Lettres, 123.
Villars (Maréchal de), 110.
Villars (Miette de). Écrits, 95. — Lettres, 92.
Ville d'Avray (Maison de Balzac à ...), 54.
Villers (Dr M. de). Lettres, 151.
Villedeuil (Comte de). Lettres, 92.

Villehardouin, 110.
Villèle. Autographe, 71.
Villemain (Abel-François). Lettres, 116, 123, 124, 158, 172. — Lettres à lui adressées, 115, 158.
Villemard (Mme). Lettres, 92.
Villemessant (H. de). Lettres, 92.
Villemin (Dr). V. Willemin.
Villemin (Eugène). Sonnet, 128. — Lettres à lui adressées, 115, 148.
Villemot (Auguste). Lettres, 92, 123.
Villeneuve-l'Archevêque (Villiers, maire de ...). 189,
Villeneuve (Famille de). Correspondance avec G. Sand, 146.
Villeneuve (Baron Léonce de). Lettres à lui adressées, 146, 149.
Villeneuve (Comte René de). Lettres, 140, 146. — Lettres à lui adressées, 140, 146, 149.
Villeneuve (Comtesse René de). Lettres à elle adressées, 146.
Villevieille. Lettres, 143.
Villevieille (L.). Lettres, 140. — Lettres à lui adressées, 140.
Villiers (Vicomte de), 69.
Villiers, maire de Villeneuve-l'Archevêque, 189.
Villiers de l'Isle-Adam (Auguste de). Lettres, 92, 188.
Villers La Faye. Lettre, 73.
Villot (Mme). Lettres à elle adressées, 159.
Villot (Mme Frédéric). Lettres à elle adressées, 142.
Villot (Mme Pauline). Lettres à elle adressées, 149.
Vimont, 41, 42.
Vinçard (Pierre). Lettre, 16. — Lettres à lui adressées, 131, 148, 149.
Vincens (Mme Ch.). V. Barine (Arvède).
Vincent (Alfred). Lettres, 123.
Vinet, 69.
Vinet (Ernest). Lettres, 124.
Vinet (Mme Ernest). Lettres, 123. — Lettres à elle adressées, 115.
Vinot (Gustave). Lettres, 92.
Violeau (Hippolyte). Lettres, 124.
Violet d'Épagny, 29.
Violette (J.-N.-A.), 57.
Viollet-le-Duc (E.-E.), 110. — Lettres, 124, 125, 126, 127. — Lettre à lui adressée, 116.
Virgile, 107.
Virieu (Comtesse de). Lettres, 173.
Virieu (Mlle de). Lettres, 124.
Virieu (Marquis de). Lettres, 124.
Virieu (Aymon de). Lettres, 173.
Viske (John Saffard). Lettres, 123.
Vitet (Ludovic). Lettres, 116, 164.
Vitu (Auguste). Lettres, 124, 125, 172.
Vitzhum (Comte). Lettres, 124.
Vive Paris, 110.
Vivier (G.). Lettres, 92.
Vogin. Lettres à lui adressées, 158, 159.
Vogue (Achille). Lettres, 69, 92, 165. — Lettres à lui adressées, 77, 158, 159.
Vogüé (Comtesse Henriette de). Lettres, 92. — Lettres à elle adressées, 87.
Vogüé (Comte Melchior de). Lettres, 165.
Voigtel (Mme Valeska). Lettres, 151.
Voillemot. Lettres, 92.
Voisin (Affaire Balzac-de ...), 58.
Voisin, huissier. Lettre à lui adressée, 37.
Voisin (Antonin), libraire. Lettre, 29.
Voisins (Mme de). Lettres à elle adressées, 149.
Voisins (A. de). Lettre, 127.
Voisins d'Ambre (Mme A. de). Lettre, 188.
Voiture, 109.
Voix (La) des artistes, revue, 175.
Volney (Mme). Lettres, 124.
Voltaire, 110.
Vouvray, 13.
Voyer (P.). Lettres, 170.
Vraie (La) République, journal, 131.
Vraigneau (A.), secrétaire général de la préfecture de la Sarthe. Lettre, 100.
Vrignault. Lettres, 92.

W

Wagner. Lettres, 124.
Wagner (Richard). Lettres, 92. — Lettres à lui adressées, 87.
Waille. Lettres, 170.
Wailly (Alfred de). Lettres, 92.
Wailly (Mme Clémence de). Lettre, 127.
Wailly (J. de). Lettre, 75.
Wailly (Jules de). Lettres, 92.
Wailly (Léon de). Lettres, 124. — Lettres à lui adressées, 115.
Wailly (Natalis de). Lettres, 124.
Walckenaer, 110.
Walckenaer (Baron). Lettres, 124, 188.
Walckenaer (Mme Cécile). Lettres, 124.
Waldor (Mme Mélanie), 103. — Lettres, 52, 92, 127, 188. — Lettres à elle adressées, 87.
Walewska (Mme Anna), cousine de Mme de Balzac. Lettres, 72.
Walewski (Comte). Lettres à lui adressées, 87.

Wallmoden (Général de). Autographe, 71.
Walsh (Comte). Lettre, 63.
Wankowicz, 72.
Warens (Henry de). Lettres, 92.
Wassiltschikoff (Prince Hilarion). Lettre, 71.
Watripon (Léo). Lettres, 92.
Watteville et Cie. Reçus, 37.
Watteville (O. de). Lettres, 125.
Wattier (Émile). Lettres, 92, 170.
Waumosen (Général comte). Lettre, 53.
Weber. Lettre, 59.
Weill (Alexandre). Lettres, 92, 124, 163. — Lettres à lui adressées, 63, 148, 149.
Weiss. 110.
Weiss (Charles). Lettres, 77.
Weiss (J.-J.). Lettres, 124.
Welmer (Mme Méta). Lettres, 92.
Weltz (F.). Lettre, 127.
Wemmer (Mlle). V. George (Mlle).
Werdet, 15, 42, 60. — Lettres, 142. — Lettres à lui adressées, 46, 142, 173.
Werner (Moritz). Lettres, 102.
Wertheimber (Philippe). Lettres, 92.
Wey (Francis). Lettres, 77, 92, 93, 124, 160, 166. — Lettres à lui adressées, 166.
Wey (Mme Francis). Lettres, 77.
Wiazemsky (Prince Pierre). Lettre, 62.
Wicehrsky. Lettre, 71.
Widal (A.). Lettres, 124.
Wiegel (Philippe de). Lettre, 69.
Wiesbaden (Vue de ...), 53.
Wihl (Ludwig). Poèmes, 128. — Lettre, 128.
Willème et Cie. Lettres, 92.
Willemin (Dr Jean-Antoine). Lettres, 124.
Willemin (Dr A.). Lettre, 188.
William Shakespeare, 175.
Winter (Baronne Emma de). Lettres, 92.
Wismes (Mlle Emilie de). Lettres à elle adressées, 146.
Wittgenstein (Princesse). Lettres, 124.
Wodzieski (Comte). Lettres, 52.
Woelmont (Arnold de). Lettres, 48.
Woestyn (Eugène). Lettre, 52.
Wogel, graveur. Portrait de Mme de Balzac, 62.
Wolf, antiquaire, 58. — Lettres à lui adressées, 48, 49.
Wolff (Mme Amélie). Lettre, 69.
Wolff (Professeur Oscar Ludwig). Lettres, 124.
Wolowski (L.). Lettres, 92.
Worms (J.). Lettres, 92.
Wurtemberg (Comte de). Autographe, 71.
Wyld (William). Lettres, 92.
Wylezenska (Constance). Lettres, 72.
Wylezenska (Denise et Séverine). Lettres, 72.

X

Xau (Fernand). Lettres, 167.
Xavier. Lettres, 126.

Y

Yveling. V. Ram Baud.
Yriarte (Charles). Lettres, 27, 92, 164, 165. — Lettres à lui adressées, 115.
Ysénat (?). Lettre, 127.
Yvon. Lettres, 170.
Yvon (A.). Lettres, 92.
Yzarn (Vicomte d'). Lettres, 124.
Yzarn-Fraissinet (Comte d'). Lettre, 52.

Z

Zabalete (Ildefonso). Lettres, 167.
Zaciborski. Lettres, 69, 71.
Zadoc-Kahn. Lettres, 167.
Zaleski (B.), 69.
Zaluski. Lettre, 69.
Zauth. Lettre, 52.
Zavadoski. Lettre, 52.
« Zélie ». V. Le Roy (Mlle Zoé).
Zeller (Jules), 110. — Lettres, 124.
Zentner (Mme Claire de). Lettre, 69.
Zevort (Edgar). Lettres, 127, 167.
Zichy. Lettres, 92.
Zichy (Michel de). Lettres, 167.
Ziegler. Lettres, 160. — Lettres à lui adressées, 87.
Ziegler (J.). Lettres, 92, 93.
Ziem. Autographe, 71. — Lettres, 92, 163.
Zimmermann. Lettres, 92.
Zola (Émile). Articles sur Balzac, 61... var. *Réalisme,* 175. Lettres, 59, 124, 188, 189. — Lettres à lui adressées, 115, 182, 189.
Zrajewski. Lettre, 52.
Zuchetti (Giovanni). Lettres, 165.

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Table sommaire du Catalogue général..... I

Avant-propos, par M. André Masson..... IX

Catalogue de la Bibliothèque Lovenjoul à Chantilly..... 1

Balzac (Honoré de) :

A. Œuvres..... 3

B. Dossiers relatifs aux œuvres de Balzac..... 34

C. Correspondance..... 44

D. Vie de Balzac

1. *Logements*..... 54

2. *Comptes*..... 55

3. *Affaires personnelles*..... 58

E. Sur Honoré de Balzac..... 59

F. Documents concernant la famille et les relations de Balzac :

1. *M^me^ Honoré de Balzac*..... 68

2. *Famille de Balzac*..... 73

G. Divers..... 76

H. Livres et manuscrits ayant appartenu à Balzac..... 77

Gautier (Théophile) :

A. Œuvres..... 79

B. Correspondance..... 84

C. Documents concernant Théophile Gautier ou sa famille. — Notes et études sur Théophile Gautier..... 93

Musset (Alfred de) :

A. Œuvres..... 97

B. Correspondance. Documents concernant Musset. — Études consacrées à Musset..... 98

Pages

Sainte-Beuve (Charles-Augustin) :

A. Œuvres et dossiers constitués par Sainte-Beuve 106

B. Correspondance. Affaires personnelles ou de famille 113

Sand (George) :

A. Œuvres 131

B. Affaires littéraires 137

C. Correspondance 142

D. Études sur George Sand 152

E. Famille et relations de George Sand 153

Barbey d'Aurevilly (Jules) 156

Baudelaire (Charles) 156

Dumas (Alexandre père et fils) 156

Hugo (Victor) 158

Mérimée (Prosper) 158

Nerval (Gérard de) 160

Stendhal (Henri Beyle, dit) 160

Vigny (Alfred de) 161

Auteurs divers 161

Œuvres du vicomte de Spoelberch de Lovenjoul 176

Manuscrits du fonds Franklin Grout :

Lettres de Gustave Flaubert 181

Lettres adressées à Gustave Flaubert 182

Table générale 191

Imprimerie Nationale. — J. C. 831445.

EXTRAIT DE LA LISTE DES CATALOGUES

EN VENTE À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Correspondance : 53, rue de Richelieu, Paris (2e)
Vente (10 h.-12 h., 14 h.-17 h.) : 71, rue Richelieu, Paris (2e)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE — DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

	Sur place	Franco
	—	—
Catalogue général des Manuscrits français, par H. Omont avec la collaboration de C. Couderc, L. Auvray et Ch. de la Ronciere, 1895-1918. — 13 vol. Quelques volumes disponibles.		
Chaque volume	20 NF	22,50 NF
Table générale alphabétique des Manuscrits français (anciens et nouveaux fonds, nouvelles acquisitions), par A. Vidier et P. Perrier. Tomes I-VI : A-Z, 1931-1948.		
Chaque volume	20 NF	22,50 NF
Inventaire sommaire des nouvelles acquisitions des Fonds latin et français, 1924-1957, par H. Omong, Ph. Lauer, J. Porcher et S. Solente. 6 fascicules.		
Le fascicule (1924-1928, 1929-1931, 1936-1940, 1941-1945)	2 NF	3 NF
1946-1950	4 NF	5 NF
1951-1957	15 NF	16,50 NF
Catalogue de la Collection Dupuy, par L. Dorez, introduction et table par Mlle S. Solente, 1999-1928. 3 volumes. Tome I épuisé.		
Le volume	12 NF	14 NF
Catalogue général des Manuscrits latins, publié sous la direction de Ph. Lauer.		
(Tome I-II, n° I-2692, 1939-1940, épuisés.)		
Tome III, n° 2693-3013*a*, 1952	40 NF	42,50 NF
Tome IV, n° 3014-3355, 1958	50 NF	52,50 NF
Catalogue des Manuscrits grecs. II. *Le Fonds Coislin* par R. Devreesse, 1945.		
Le volume	30 NF	32,50 NF
III. *Supplément grec,* vol. 3, n° 901-1370, par Ch. Astruc et M.-L. Concasty, 1960	100 NF	105 NF

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE

Catalogue général des Manuscrits des bibliothèques publiques de France.		
Tome XLIX Aix, Arles, Avignon (Supplément.) 1951	28 NF	31 NF
Tome L, Bibliothèque de l'Arsenal, Amiens, Bayonne, Bordeaux, Dieppe, Fontainebleau, Nimes, Strasbourg. (Supplément.) 1954	28 NF	31 NF
Tome LI, Manuscrits conservés dans les dépôts d'archives départementales. (Supplément.) 1956	28 NF	31 NF

University of
Connecticut
Libraries

39153029162437